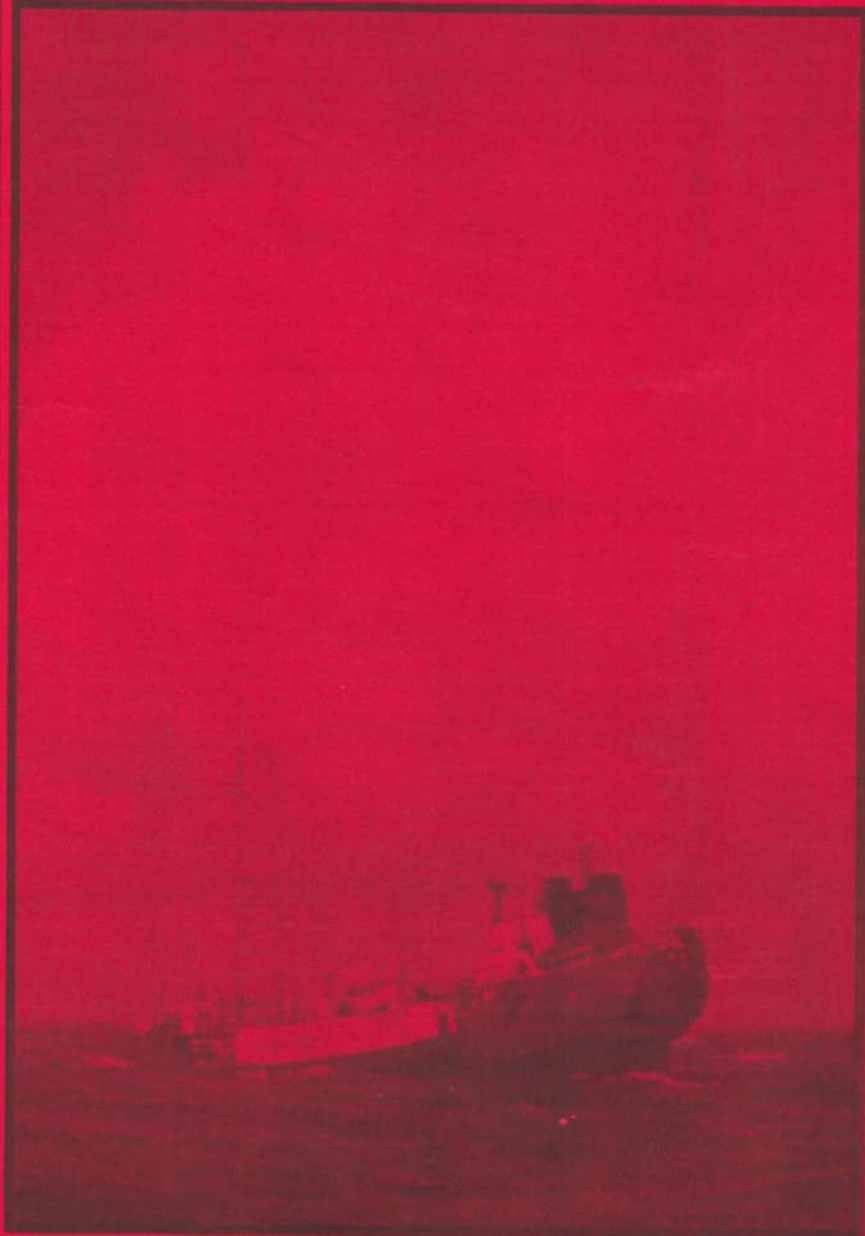


Verschijnt 11 x per jaar

6^e jaargang Nr.2

FEBRUARI 1979

FREE RADIO MAGAZINE



M.V.
Mi Amigo
niet gezonken!

Interview met...
RADIO HAWAII

en RADIO CITY
INTERNATIONAAL
Den Haag.

Radio Boemerang
Hillegom

27 MC komt vrij

FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM

www.ural.fm

NAB JINGLE MACHINES

OPN./WEERG.

vanaf

850.-



Inlichtingen:

DEURHOF RANOSOUND B.V.

IMPORT - EXPORT - FABRIKAGE

Dupliceer Service Comp.Cass.

RANO/SOUND STUDIOS B.V.

Postbus 15, 3480 DR Harmelen

Telefoon: 0348 - 1939

ENGLISH RECORD SERVICE DE LAATSTE SINGLES PER POST

1/2: fl. 5,- 3 of meer: fl. 4,50!

➔ **4 + KRIJGT U 1 GRATIS*** (ONZE KEUZE)

* **tot EINDE Feb. 1979. IJsten FL. 1.-**
BRANDSMASTRAAT 9, 2806 KS GOUDA,
GIRO 23.16.304. TNV H. VAN DIJK.



RADIO SOUNDPRODUKTIES

Dankzij English Record Service, de nieuwe programmaservice Elke week een nieuwe show. Voor nieuwe show cassette/band terugsturen + f.2.-. Nu nog 180 min. per week, in de toekomst meer!
Vraag nu inf. BRANDSMASTRAAT 9, 2806 KS GOUDA

PETER LEURMANS, MOERBEISTRAAT 34, 6523 KN NIJMEGEN; GIRO: 3856588. Bestel nu MI AMIGO'S laatste sticker: "Vaarwel Mi Amigo, Mi Amigo, ga door". P.st. f3,-/-/45BF; 4 St. f10,-/-/160 BF.; 9 St. f 20,-/-/260 BF. Inkl. porto. Met gratis wenskaart bij 4 of 9 st. Uitgevoerd in 3-kleurendruk, zelfklevend Formaat 10 x 17 cm.

J. VAN OTTERLOO, A. WALDORPSTRAAT 68 II, 1062 AX AMSTERDAM. Postgiro: 3906436. OFFSHORE FANS OPGELET!! Info-pakket van Radio VERONICA: 5 originele Veronica stickers!! + 1 uur jingles en tunes op cassette + 1 cass. laatste uur!! + verdere info voor slechts f 17,50

G. BREDENHOFF, LONNEKERWEG 15, 7532 RL GLANERBRUG. Nu verkrijgbaar Radio Delmare stickers: 3 voor f 2,-; zeer mooie glanzende Radio Caroline stickers: 2 voor f3,- (form. 7x11cm.) Inkl. porto. Geld in enveloppe aan: O.R.S-M, p/a Lonnekerweg 1, www.ural.fm RL Glanerbrug.



VERLENGING ABONNEMENT

Als in het vakje hiernaast een sterretje staat, is het tijd om je abonnement op het FRM te verlengen. Doe het meteen, want anders heb je kans, dat het komende nummer uitverkocht is!!!!



Verschijnt 11 x per jaar.

*PRIJS ABONNEMENT:

f 20,-- per jaar.

Losse nummers f 2,50

Vóóruit te voldoen op postgiro 3538279 tnv José Herps of Free Radio Magazine te Amsterdam.

*EINDREDAKTIE: José Herps.

*VORMGEVING : Alfred Debels.

*OVERNAME INHOUD:

Uitsluitend met schriftelijke toestemming van de redactie.

*ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Ledenadvertenties - eerste 4 regels gratis voor leden.

Elke regel meer f 1,--. Prijs voor niet-leden eveneens f 1,-- per regel.

In deze rubriek worden alléén niet-kommersjele advertenties opgenomen!

*KOMMERSJELE ADVERTENTIES:

Voor kleine adverteerders is het mogelijk "mini-advertenties" te plaatsen: alléén getypte tekst op 1/16 pagina. Prijs f 7,50.

*VERDERE TARIEVEN:

1/8 pagina : f 15,--

1/4 pagina : f 25,--

1/2 pagina : f 40,--

1/1 pagina : f 60,--

Deze prijzen zijn exklusief ontwerpkosten en eventuele extra kosten voor foto's, welke berekend worden aan de hand van het ingezonden ontwerp.

*ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN TE VOREN BETAALD TE WORDEN!

*SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or Belgium will have to pay DG 24,-- a year for 11 issues, by I.M.O. or in cash.

Hallo Luisteraars en Amateurs...

Bovenstaande waarschuwing zetten we niet voor niets elke maand in het vakje voor de verlengingen, maar elke maand blijkt toch weer, dat een aantal mensen zich daar weinig of niets van aantrekt. Afgelopen maand hebben we daarom tientallen verlengers moeten teleurstellen, van wie de hernieuwing van het abonnement pas in de laatste week van januari binnenkwam. De losse nummers, waarvan we altijd een aantal extra drukken, waren totaal uitverkocht en zo zullen zij het januarinummer moeten missen. We hebben het al eerder gezegd: bij het bepalen van de oplaag gaan we uit van het aantal abonnees, dat we aan het begin van de lopende maand hebben en degenen, die te laat verlengen, worden daar niet bijgeteld. Wel worden er extra exemplaren megedrukt, die eigenlijk bestemd zijn voor nieuwe abonnees en aanvragers van losse nummers. Dit aantal is natuurlijk beperkt, want anders kunnen we wel aan de gang blijven en bovendien kost elk los nummer, dat we verzenden, veel te veel porto. Daarom nogmaals: als er nu een sterretje in je blad staat, zorg dan dat je betaling vóór eind februari bij ons binnen is, dan weet je zeker, dat je geen nummer hoeft te missen.

De oplaag van het januarinummer is voornamelijk opgegaan aan nieuwe abonnees en we kunnen eindelijk meedelen, dat we de 1000ste hebben ingeschreven. De offshorekalender gaat naar België en wel naar Oostduinkerke. Thieren Norbert, hartelijk gefeliciteerd en we hopen dat je hem leuk vindt. En natuurlijk ook veel plezier toegewenst met het FRM, want dit is de eerste keer, dat je naam in onze administratie voorkomt.

Met het gestadig toenemen van het aantal lezers, wordt het ons een beetje te gortig om elke maand de hele oplaag met de hand te sorteren, vandaar dat we zijn overgegaan tot de aankoop van een vergaarmachine. Dit houdt wel in, dat er vanaf nu meer kans op is, dat er in je blad lelijke of blanco pagina's voorkomen. We doen ons best dit te voorkomen, maar mocht het onverhoopt eens gebeuren, neem dan even contact met ons op en zeg welke pagina je opnieuw wilt hebben, dan wordt die meteen nagestuurd.

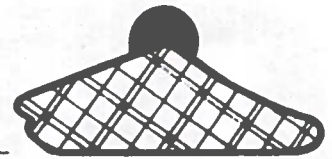
Verder moeten we vóór 1 juli overgegaan zijn op de nieuwe postcode en één van de PTT-bepalingen is, dat de bladen bij voorkeur naar een postbus gestuurd moeten worden. Heb je dus een postbus en ontvang je het FRM nu nog op je huisadres, grijp dan even een postcodekaart en deel ons het postbusnummer mee en de postcode, want van dat boek worden we hier ook gaar. Dat was 't weer, tot volgende maand,

José www.ural.fm

FREE RADIO MAGAZINE

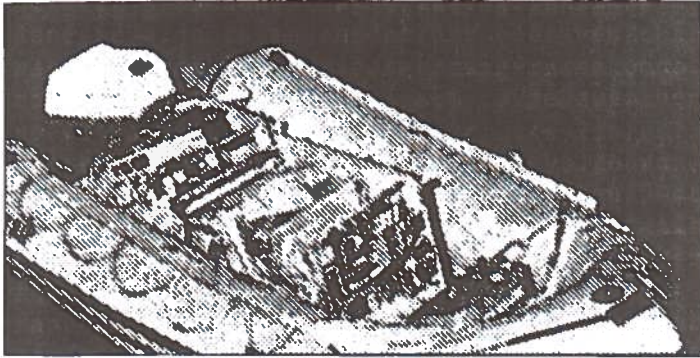
POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

WAT 'N BALLENTENT HÈ ?



Nou, zeg dat wel. De bel voor de 2e ronde kon de afgelopen maand duidelijk nog niet geluid worden en de zeezenderfans wachtten tevergeefs op geluiden vanaf de Noordzee.

Tegenslagen en ellende lijken onderhand vaste Delmare medewerkers geworden te zijn en het begon allemaal al op 5 januari met het avontuur in de rubberboot, waarbij de zender die dat weekend de lucht in had moeten gaan in beslag werd genomen.



De zenders, die al aan boord waren, bleken niet te voldoen en werden weer aan land gebracht. De avond voordat de "Epivan" uitvoer, werd René de Leeuw er op uit gestuurd om een vervangende zender te halen in België. Dat ging ook al niet zonder problemen: vlakbij de haven, waar het schip toen nog lag, begaf de auto het en de politie was er als de kippen bij om een kijkje te komen nemen, omdat, zoals zij zeiden "er de laatste tijd allerlei verdachte figuren in de haven rondliepen". De kofferbak van de wagen stond notabene open, waarbij de zender duidelijk zichtbaar was, maar gelukkig wist René ze wijs te maken dat het een wasmachine was, hetgeen iets geloofwaardiger was, omdat zijn meisje zich ook bij hem in de auto bevond.

Diezelfde zender was het, die de volgende dag in de rubberboot werd aangetroffen. Dat is ook wel een aardig verhaal, want het zit toch iets anders in elkaar, dan wat de kranten ervan vertelden. De twee medewerkers van Delmare, die er in de rubberboot op uit gingen, oriënteerden zich namelijk op de "Epivan". Op een gegeven moment echter kwam het Fillipiense vrachtschip "Antonio Luna" tussen hen en het schip varen en omdat het zicht niet al te best was, vergisten ze zich en voeren de Fillipijn achterna. Na verloop van tijd vonden ze het wel vreemd, dat de afstand tussen hen en het schip hetzelfde bleef, maar toen was het al te laat en zaten ze zonder benzine. De "boosdoener" nam ze toen aan boord en de rest is bekend. Dat ze half bevroren waren en meer van dat zie-ligs, is rijkelijk overdreven. De twee kna-

pen, die de rubberboot bemanden, hebben wel voor heter vuren gestaan (al is dat in dit verband misschien niet zo'n passende uitdrukking) en ze hebben verder geen schadelijke gevolgen gehad van hun ijzige uitstapje.

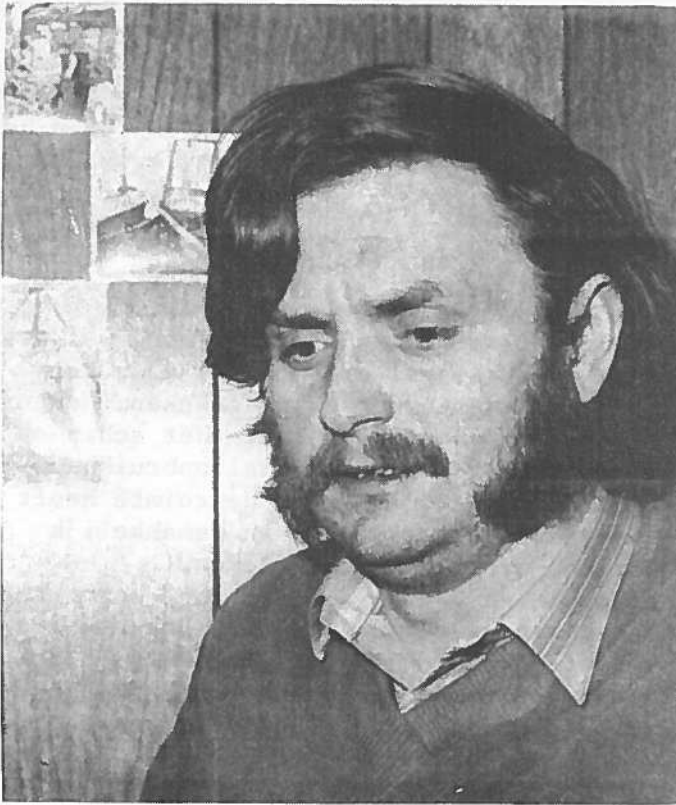
Dit was echter nog niets vergeleken bij de rest van de problemen, die Delmare nog te wachten stond. Nadat Gerard van Dam in "De Telegraaf" van 13 januari jl. nog in een paginavullend interview verklaarde:

"We doen het voor een hap eten en een hoop lol", kon hij een paar dagen later zijn lol wel op. Zondagmiddag 14 januari werd hij betrapt met een 27 Mc-zender, terwijl een verbinding gedraaid werd met de "Epivan" en naar aanleiding daarvan werd op 16/1 het schip geënterd door de politie, omdat het volgens hen binnen de territoriale wateren gelegen zou hebben. Inmiddels is echter wel gebleken dat dit niet het geval is geweest. Ooggetuigen, die hebben gezien, dat het schip vanuit de haven van Scheveningen gemakkelijk zichtbaar was en vergelijkingen trekken met de vroegere zeezenders, moeten er rekening mee houden, dat deze schepen 4 mijl buiten de kust lagen.

Aangezien er nog geen zendapparatuur aan boord was, behalve een aantal communicatiezendertjes, maakt de Delmare organisatie een goede kans het schip weer vrij te krijgen en Mr. Welfort is daar intussen al hard mee bezig. Bij Mr. Pieters is een verzoek ingediend het schip vrij te geven en als dit geweigerd wordt -wat zeker het geval zal zijn- wordt de zaak doorgegeven naar de Raadskamer. De reden van het neerleggen van de "Epivan" zal worden opgegeven als een publiciteitsstunt, waarbij de "Epivan" fungeerde als sportvissersboot.

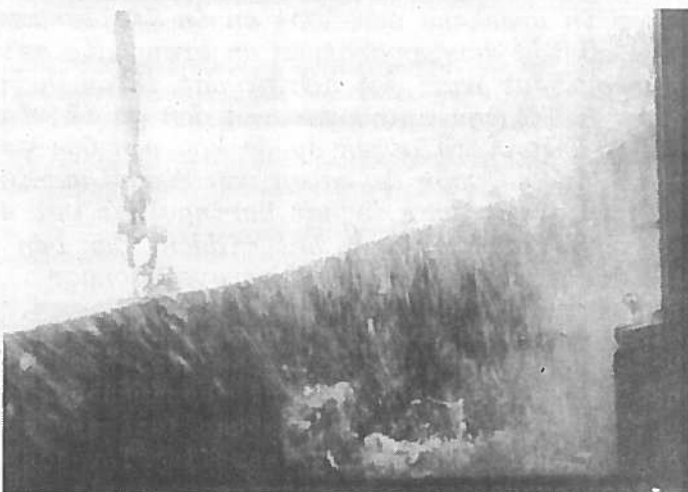
Als bewijs hiervoor kan een overeenkomst met het bedrijf Van Wijk worden overlegd. Hierbij is het ook wel leuk om te vermelden, dat het hele Delmarebedrijf in feite gefinancierd wordt uit rijks-gelden. Via aktes van onvermogen, terugvorderingen, BTW-teruggaven, arrestaties van medewerkers, die daardoor in de WW terecht komen, schadeclaims etc. is de Delmare organisatie telkens weer in staat het hoofd boven water te houden en vooral nieuwe schepen aan te kopen.

Wel vervelend is, dat bij de inbeslagname van de 27 Mc-zender bij Gerard van Dam ook een deel van de administratie van "Prodihaag" in beslag werd genomen, hetgeen een aanzienlijke vertraging in de ledenadministratie en de afwerking van bestellingen ten gevolge had. (Zie ook de "Prodihaag-advertentie" op achterblad).



We spraken met Gerard van Dam in de nieuwe kantoorruimte van Prodihaag en het bleek, dat men door de gebeurtenissen van de afgelopen maand minder somber gestemd is dan we verwacht hadden.

"Het valt allemaal best mee", aldus Gerard "en als iedereen aan onze oproep voldoet, kunnen we gewoon doorwerken. Er staan alweer nieuwe activiteiten op het programma ook, zoals de "Epivan Road Show" en tevens gaat Prodihaag de "Westlandse Top 20" uitgeven, die momenteel al in een oplaag van 10.000 stuks wordt verspreid in discotheken, platenzaken etc. Onze grootste stunt zal echter het aanvragen van zendtijd zijn! Dat wordt dan de "D.O.O." (Delmare Omroep Organisatie" en we doen de aanvraag op grond van 25.000 leden. Natuurlijk wordt die aanvraag prompt afgewezen en de correspondentie in beslag genomen, maar daar gaat het ons ook niet om. Het doel is om een onafhankelijk programmablad uit te kunnen geven en dat is op die manier mogelijk"



Het verlies van de "Epivan" werd door Delmare ook niet zo tragisch genomen, want men had tenslotte nog een troef achter de hand: de overeenkomst met Ronan O'Rahilly, die inmiddels zijn afkoopsom aan Sylvain Tack had betaald en te wachten zat op de olie, die benodigd was voor de nieuwe generator, welke de Delmare organisatie aan boord van de m/v "Mi Amigo" was geplaatst.

Maar weer werd er een streep door de rekening getrokken, ditmaal weer eens door de barre weersomstandigheden van de maand januari 1979. Deze keer was het de "Mi Amigo" die het journaal haalde met de melding, dat het schip zinkende was en dat de opvarenden van boord gehaald waren.

Hoe dat allemaal in zijn werk gegaan is en belangrijker nog, hoe het verder ging, vertelt René de Leeuw, die 5 weken aan boord van de m/v doorbracht:

"Nadat we de generator aan boord hadden gebracht en Peter v/d Holst en ik op de muziekboot waren achtergelaten, konden we voorlopig niets anders doen dan wachten, totdat de olie gebracht zou worden. De enige generator, die aan boord nog draaide, was de kleine Ferryman en we moesten erg zuinig zijn met de olie die er nog was. Dat betekende kou, geen radio, geen TV. In het begin waren we met zijn zevenen: mijn ex-verkering Marie-Louise, Peter Chicago, Tony Allen en twee nieuwe deejays: Richard Thompson en Stephen Bishop en dan natuurlijk Peter en ik. Tot net na Nieuwjaar konden wij de kleine generator aan de praat houden en was er ook nog eten genoeg. Maar op een gegeven moment was er haast geen olie meer: met emmertjes moesten we de tank leegschrapen en konden we alleen nog 's avonds de generator laten draaien. Nog later werd ook dat beperkt tot 3 uurtjes om eten te kunnen koken. We konden alleen nog op de brug op wacht staan om te kijken of er schepen langs kwamen. Gerard kreeg de schuld, dat er geen olie was, maar dat was ook niet helemaal terecht, omdat de Engelse kant dacht dat alles in orde was en verder niets ondernam. Toen ze eindelijk in de gaten kregen, dat er iets mis was, kregen we een paar "hurricane lampen" aan boord, wat ook niet veel uitmaakte, omdat ze konstant uit gingen. Toen viel de Ferryman generator ook nog uit en moesten we overgaan op de grote Henschel, die olie zóóp. Op 10 januari werd er getenderd en gingen Chicago en Bishop van boord. Tom Hardy en Roger Matthews kwamen toen, om ze te vervangen. Tot de 18e is alles nog goedgegaan, al bleek al snel, dat Chicago de accu's opgebruikt had. Deze vielen uit en nu wilde de Henschel niet meer starten door de vuile olie die er in zat. De pompen werkten nu niet meer en al gauw stonden we tot onze kuiten in het water.



m/v "Mi Amigo" - Januari 1979.

Nu bleef er nog één laatste redmiddel over: de nieuwe generator, maar die wilde ook niet starten, waarschijnlijk door de kou, want hij stond nog op het achterdek.

Het enige, dat er toen nog opzat, was onszelf een ultimatum te stellen en afgesproken werd de volgende dag om 15.00 uur. Er was inmiddels nog een gat bijgekomen, in de buurt van de discotheek, waar het water al tot de 2e rij platen stond. De boot lag nu schuin op het water en in de Caroline studio stond het water al tot aan de draaitafels. In het ruim, waar de zenders stonden, kwam geen water meer binnen.

Om 15.10 uur heeft Tom Hardy het S.O.S. uitgezonden. De helikopter, die daarop kwam, heeft 3 uur lang boven het schip gecirkeld. Van een weigering, zoals in de media werd gezegd, was geen sprake, want ze hebben niet eens contact met ons opgenomen. De reddingboot kwam pas veel later. Marie-Louise en Richard Thompson waren al eerder met een tender van boord gehaald, omdat het meisje ziek geworden was.

De kanarie "Wilson" heeft het allemaal ook overleefd, die hebben we in een doosje meegenomen in de reddingboot. Tom Hardy durfde hem niet te noemen tijdens het S.O.S. omdat hij bang was, dat de instanties dan zouden denken, dat het een geintje was. Ik ben nog nooit zeeziek geweest aan boord van de zendschepen, maar in die reddingboot was het de eerste keer voor me.

Het schip is gelukkig gered, want de eerste dag is Peter Chicago teruggegaan in zijn eentje en de dag daarna werd hij gevolgd door een reparatieploeg. Dat het schip niet is vergaan, is zeker niet te danken aan de Engelsers, die over het algemeen zeer laks zijn. De boot schijnt eerst te moeten zin-

ken, voordat ze eindelijk iets doen".

Tot zover het relaas van René de Leeuw, die inmiddels uit de militaire dienst ontslagen is, omdat hij niet was opgewassen tegen het harde leven in het Nederlandse leger. Voor de vrije radio heeft hij echter alles over en het zit er dik in, dat we hem binnenkort wel weer aan boord van een zendschip zullen aantreffen.

De m/v "Mi Amigo" kan er voorlopig wel weer even tegen, al zal er toch wel naar een vervanger moeten worden uitgekeken. Momenteel zitten er al 5 gaten in het schip en is de Caroline studio totaal onbruikbaar geworden. De generator/zenderruimte heeft weinig water gemaakt en kan gemakkelijk weer in gebruik worden genomen.

Het enige, dat nodig is voor het hervatten van de uitzendingen, is een flinke voorraad olie en er wordt hard gewerkt om deze zo spoedig mogelijk aan boord te brengen. Voorlopig wordt olie aangevoerd met tendertjes, maar dat is niet genoeg om de zender aan de gang te krijgen.

Verder zijner ook nog wat organisatorische problemen. Het is daarom niet te zeggen, wanneer er weer programma's vanaf de Noordzee te horen zullen zijn.

OPEN BRIEF AAN ALLE DELMARE MEDEWERKERS.

Als ik zo vanuit een raam naar de Entrepot haven kijk, zie ik daar een aardige verzameling Delmareschepen liggen. Ze schijnen daar allemaal terecht te moeten komen. Nu is het vrij moeilijk om binnen de territoriale wateren iets van een zeezender te beginnen, maar dat wisten jullie al. 3 Zeemijlen zijn tenslotte pakweg 3 km. en als je daar gaat liggen -voor anker heet dat- kunnen ze je niets maken. De leukste plaats is ter hoogte van Scheveningen. Kun je makkelijk met een rubberbootje in het donker en natuurlijk zonder genoeg benzine voor de buitenboordmotor spulletjes aan boord brengen. Lekker dichtbij en niemand, die iets merkt, want bij de PTT zijn ze toch gek. Nee, dan weet ik wat beters: ik koop in Breskens een boot en in Stellendam een zootje zendapparatuur en breng die met 'n roeiboort naar dat schip, dat ik in Ouddorp heb laten opknappen. En dan ga ik via de Haringvlietsluizen op de kop van Goeree-Overflakkee voor de haven van Middelharnis liggen, want daar is het Haringvliet wel 4 km. breed. Precies in het midden, dan ben ik niet te pakken. Als grootste sponsor een handel in prothese erbij, kunstbenen, kunstarmen e.d. Als het klaar is, mogen jullie allemaal komen kijken. Want het gaat tenslotte toch om de publiciteit.
Jan Lutselaar, p/a Gladiolenstraat 33,
3245 CD Sommelsdijk.

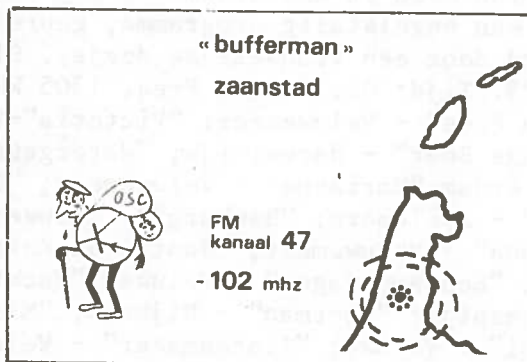
Noord-Holland

AMSTERDAM. Slecht nieuws voor de luisteraars van "Radio Amstelstad" (vroegere VRA), want dit station werd begin januari uit de lucht gehaald na \pm 3 weken succesvolle uitzendingen. De zender was net optimaal afgeregeld en de ontvangst was in heel Amsterdam zeer goed, toen de RCD op het zendadres binnenviel en de apparatuur in beslag nam. Na deze tegenslag zijn de medewerkers van de R.A.S. het zat en daarom is het niet te verwachten, dat dit station de uitzendingen nogmaals zal hervatten. Erg jammer.

De nieuwe stickers van de R.A.S. zijn -zolang de voorraad strekt- nog aan te vragen tegen antwoordporto bij Postbus 6410 te Amsterdam.

De Amsterdamse luisteraars zullen het nu verder moeten doen met Radio Uniek -voor zover zij op het kabelnet zijn aangesloten- en Radio Santiago, die onregelmatig muziekprogramma's uitzendt op de middengolf. Ook is "Radio Valentino" goed te ontvangen in de hoofdstad. Dit station zendt elke zondag een muziekprogramma uit op 1340 kHz, bestaande uit een verzoekprogramma door Paul de Graaf en de "Kolder op Zolder Show" die om 13.30 uur begint en gepresenteerd wordt door Ben Fender. Het correspondentieadres is Postbus 38, Krommenie, t.a.v. Paul de Graaf.

"Radio Valentino" wil ook nog wel eens QSO-tjes draaien en zo hoorden we hem in gesprek met "Radio Trammelant", die uitzendt op 1300 kHz. Het adres van dit station, waarvan ons niet bekend is of het ook muziekprogramma's uitzendt is Rudi Garrelstr. 54 te Purmerend.



"Bufferman" uit Zaanstad, van wie hierboven de QSL-kaart, was op Nieuwjaarsdag van 1200 tot 1800 uur te horen met een muziekprogramma. Dit station heeft nu ook een postbus en wel postbus 315, 1500 EH Zaandam. Tegen antwoordporto is op dit adres ook een sticker verkrijgbaar.

En dan hebben we buiten de illegale radio-stations natuurlijk ook nog steeds "onze" TV-piraat, die op vrijdag 19 januari weer eens iets van zich liet zien om \pm 23.00 u.

De uitzending duurde deze keer langer dan anders en kwam soms zelfs in kleur binnen. Jammer genoeg vond men het nodig om tijdens de uitzending de zender af te trimmen, zodat de getoonde pornofilms, die ditmaal werden afgewisseld met STER-spots, nogal verwrongen overkwamen.

De Amsterdamse kabelpiraat heeft inmiddels een collega erbij, waarover verder in dit blad meer en dit heeft geleid tot diverse krantenartikelen, waarbij er vooral de nadruk op wordt gelegd, dat het "TV-piraatje" spelen zeer eenvoudig is en dat de PTT er erg weinig tegen kan doen. Het zit er daarom dik in, dat het niet bij deze twee stations zal blijven. We zijn benieuwd.

HOORN. Op oudejaarsavond vond weer een uitzending plaats van de "Lokale Radio Hoorn", het station dat werkt met toestemming van het gemeentebestuur. De uitzending was gewijd aan een jaaroverzicht, waarbij per half uur één maand werd behandeld. Het programma was te volgen op FM 100 MHz.-kanaal 43.

Een adres van de L.R.H. werd in het betreffende krantenbericht niet bekend gemaakt, maar vroeger was dit station werkzaam als "Radio Power" en het adres hiervan was Postbus 330 in Hoorn.

Een ander Hoorns station, waarvan overigens niet bekend is, of het een muziekstation is, is "Radio Titanic", te bereiken via postbus 1012 in Hoorn.

EGMOND. In het julinumnummer 1978 van het FRM hadden we een heel klein berichtje over "Radio Sea-Side Interlokaal", dat toen door één van onze Amsterdamse lezers was gehoord. Dit station heeft nu zelf contact met ons gezocht, zodat we hierbij wat meer informatie kunnen geven: "Radio Sea-Side Interlokaal" zendt uit op 94.4 MHz. (omgeving bergen) van 18.30 - 21.30 uur en de programma's bestaan voornamelijk uit popmuziek met verzoekjes en informatie over elpees e.d. Verder is er ook een Sea Side Radio Blad met vrije radio nieuws, pop-info en informatie over 't station zelf. Voor meer informatie over Sea-Side betreffende het radioblad en het station, kun je je brieven richten aan: "Sea-Side Productions" Postbus 34, 1870 AA Schoorl.

BOVENKARSPEL. Al ruim 2 jaar is hier "101 Radio" actief. Dit muziekstation is te horen op 101 MHz. FM - kanaal 46, elke zaterdag van 9.30 tot 18.00 uur. De zender heeft en bereik van \pm 20 km. in de omtrek. De programmering is als volgt:

930-1000u. 101 Non-stop
1000-1100u. Koffie met Billy de Bluffer.
1100-1200u. Drie om één met Kees Dijkstra.
1200-1300u. Gouden van Dagen-Jan v.d. Meer.
1300-1400u. Regio Info met Regio Pop van

Eric Holland.

1400-1600u. *Westfrieze Top 20-Tim van Duin.*

1600-1700u. *LP-Werk met Peter de Graaf.*

1700-1800u. *Verzoekjes van Tommy de Vries.*

Het adres van "101 Radio" is Postbus 90 te 1610 AB Bovenkarspel.

ENKHUIZEN. Van de "Vrije Radio Enkhuizen" lazen we voor 't laatst iets in het novem-bernummer 1977 van het FRM, namelijk dat dit station op 25/7/1977 opgepakt was door de PTT. De geschiedenis herhaalde zich op 2e Kerstdag, toen de zender van de V.R.E. om 17.10 uur het zwijgen werd opgelegd. Dinsdagochtend om 9.00 uur waren de uit-zendingen, die vantevoren waren aangekondigd in een huis-aan-huis blad, begonnen en uit-gezonden werd -vanouds- op 102 MHz.FM. Het programma was terdege voorbereid. Zo was een 2 uur durende uitzending opgenomen in De Drommedaris. Hierin kwamen vertegenwoor-digers van diverse verenigingen en instan-ties aan het woord. Tussen 1500 - 1800 uur kon men luisteren naar Telefonade, een pro-gramma, waarin verschillende stadsgenoten werden gebeld en men verzoekplaten kon aan-vragen. Ongeveer 150 mensen hadden gereaa-geerd en het programma was in de ochtend-uren in ijtempo klaargemaakt om 's middags te worden uitgezonden. De inval was zo snel in het werk gegaan, dat de programmamakers niet eens de gelegenheid kregen de "PTT-Alarmband" op te zetten. De V.R.E. zit met een schade van tegen de duizend gulden.

HET GOOI. Aangezien er met de Kerstdagen weer enkele zenders in de lucht waren in het Gooi, hier een klein overzicht:

Op 1e Kerstdag was "Weekend Music Radio" in de ether. Men zond van 9.00 uur 's morgens tot 19.00 uur 's avonds uit. Over het alge-meen werden de Kerstprogramma's gepresen-teerd door een deejay, maar ook had men bv. tussen 1200-1400 uur een special over Mike Oldfield.

's Ochtends tussen 1000 en 1100 uur was "Radio Benelux" ook nog te horen, vlak naast "Weekend Music Radio" op 95,2 MHz. met dj Carel Andrews. De uitzending werd om 1100 uur afgebroken vanwege een technische stor-ring.

's Middags om 1400 uur kwam "Radio Atlantis" in de lucht op 94,2 MHz. met Kerstprogram-ma's tot 18.00 uur. Het Atlantis-team was weer aanwezig met o.a. tussen 1500 en 1600 uur Mr.Galaxy en van 1600 tot 1630 uur Pe-ter Mac Williams.

Op 2e Kerstdag kwam "Radio Benelux" weer terug van 12.00 - 18.00 uur met de volgen-de programmering:

1200-1300u. *Arno v.d.Laan -Kerstprogramma*
1300-1400u. *Peter v.d. Zande.*
1400-1500u. *Dick Bos*
1500-1600u. *Karel Peer*

} Top 50

1600-1700u. *Felix de Haas met verzoekjes en interviews.*

1700-1800u. *Documentaire over R.Benelux.*

Het was eigenlijk de bedoeling geweest om op 1e Kerstdag uit te zenden, maar door de technische problemen werd dat 2e Kerstdag. De ontvangst was goed in Het Gooi. Men zond een speciale Top 50 van het afgelopen jaar uit. Om 1700 uur was er een overzicht van de bijna 2 jaar, dat men nu al bestaat. Het was de laatste uitzending van het jaar 1978 en men hoopt dit jaar weer in de e-ther te komen.

Groetjes, *Dick Trap-Bussum.*

Op 30 december 1978 was er een nieuw sta-tion in de lucht: "MIST-Radio" genaamd. De letters MIST staan voor "Muziek Infor-matie Service Team". Het één uur durend programma bestond uit informatie over en voor FM-amateurs. Men kon bellen tot een half uur na de uitzending naar het tele-foonnummer 035-231160 en schrijven naar postbus 237 in Hilversum. Er werd uitge-zonden in perfect stereo op 102,5 MHz. Zaterdag 13 januari was "V.R.B.-Radio" in de lucht met een programma van 5 uur, van 1200-1700 uur. "Vrije Radio Blijft" zond uit op 95,2 MHz. Diskjockeys waren oa. Sam Bougie en Peter de Klein. Het adres is Postbus 845 in Hilversum.

Als men 's zondags een verzoekje wil aan-vragen bij de "Steenbok" uit Nijkerk, moet men tussen 10.30 en 11.30 uur bellen naar het telefoonnummer van de "Rode Vuurtoren" 03494 - 2976. Hij is vanaf 9.30 uur op ca. 190 meter te vinden.

Nog enkele MG-amateurs: "Zwarte Poema" - Elburg; "Spanningzoeker" - Ede (NvdR: dit station werd in Amsterdam ontvangen op 14/1 met een engelstalig programma, gepresen-teerd door een vrouwelijke deejay. SINPO: 43323. Tijd: 02.34 CET. Freq. 1305 kHz.); "Tom Poes" - Veluwemeer; "Victoria"-Veluwe; "Jonge Boer" - Harderwijk; "Watergeus"- Amsterdam; "Marianne" - Veluwemeer; "Tita-nic" - Apeldoorn; "Hamburg" - Veluwe; "A-rizona" - Veluwemeer; "Jantje de Kolenman" Epe; "Eenzame Jager" - Veluwe; "Nachtvalk" Doornspijk; "Noorman" - Nijkerk; "Missis-sippi" - Veluwe; "Slotenmaker" - Veluwe.

Dat was het dan voor deze maand. Graag tot de volgende,

Studio Bram van Dijk,
Hilversum.

(ADVERTENTIE)

"NEW WAVES" - het kleinste vrije radio blad van Europa, met informatie over de strijd voor een legale vrije radio. Een proefnummer kan aangevraagd worden tegen een postzegel van f 0,55 bij: Postbus 247 in Harderwijk.

www.ural.fm

RADIO CITY INTERNATIONAAL

Den Haag kanaal 22 fm



Zoals ik vorige maand reeds beloofde, komt Radio City Internationaal nu aan de beurt om in het voetlicht geplaatst te worden. Dit station, dat al een tijdje op de lijst stond om kennis mee te maken, draait voornamelijk disco-muziek, hoewel er ook ruime aandacht besteed wordt aan hard-rock en soul. Het geheel wordt enorm professioneel gepresenteerd door een team, dat uit 6 jongens bestaat: Rob Reutel, Peter de Jong, Gerrie de Goede, Wim van der Stad, Hans van Leeuwen en René de Graaf, die qua stem veel op elkaar lijken en in werkelijkheid jonger zijn dan je via de ether zou denken.

Een brief van mij, die bij Radio City Int. zijn bestemming vond, werd telefonisch beantwoord door Rob Reutel, die mij uitnodigde om langs te komen. We maakten een afspraak en gewapend met de "piratenkamera" stickers/visitekaarten van andere Haagsche stations en een paar proefnummers van het FRM, stapte ik op de afgesproken avond voor het adres uit m'n auto en gaf deze een welverdiende rust na de "lange rit" van nog geen 9 minuten.

Ik belde natuurlijk aan, want anders stond ik daar de volgende dag nog en er werd opgedaan door iemand, die zich Rob Reutel noemde. Hij ging me voor naar de woonkamer en ik maakte kennis met de overige mensen, die de Haagsche luisteraars elke week trouw van het Radio City Int.-geluid voorzien en een papagaai, maar die had met de "piraterij" natuurlijk helemaal niets te maken.

De eerste opmerking, die ik te verwerken kreeg, was al meteen raak, toen ik mijn FRM-bewijs te voorschijn haalde en liet zien, hetgeen ik altijd doe wanneer ik de eerste keer ergens de illegale business binnenva. "Nog net geldig, je mag blijven"

lachte Hans van Leeuwen en onder deze kostelijke amusementsopmerking en het gelach van de anderen, deelde ik een paar proefnummers en stickers uit, die ze met bewondering lazen en bekeken. Ik had er in het begin nogal moeite mee om uit te vinden, wie nu eigenlijk wie was, want zoals ik al vermeldde, lijken de stemmen enorm op elkaar, maar toen ik van de nodige oppepmiddelen was voorzien, ging het al een stuk beter.

Nadat het vocht de gelegenheid had gekregen te zakken, gingen René, Hans, Rob en ik naar boven om elkaar in de opnamestudio beter te leren kennen. Een steile en smalle anti-RCD trap eindigde tenslotte in een luik en met wat hulp bereikte ik het einddoel.

Ik ben bij veel "piraten" in Den Haag op bezoek geweest, maar wat ik hier aantrof, ben ik nog nergens tegengekomen: nl. 2 Revox recorders, hetgeen bewijst, dat deze jongens hoge eisen stellen aan apparatuur en kwaliteit van de programma's.

Ruim 1.000 singles en honderden LP's waren netjes alfabetisch gerangschikt in bakken en het geheel werd sfeervol belicht door gekleurde spots. Wanneer dit station precies met haar uitzendingen begon, vertelt nu Hans van Leeuwen, bekend van de "disco-parade":

"We zijn in oktober 1977 met proefuitzendingen gestart op kanaal 29, met een zender, die nogal vreemde neigingen had. Dan waren we te beluisteren op 30, dan weer op een ander kanaal, maar nooit bleef dat ding staan op de frequentie, waarop wij hem wilden hebben.

We lieten er toen een bouwen door een goede vriend van ons, die -naar we gehoord hebben- er ook een van jou is. Het geheel werd afgesteld op kanaal 22 en dat hebben we nu nog in gebruik. Op 5 februari '78 zijn we officieel begonnen met een andere bezetting dan voorheen, daar de jongens, die er toen bij waren, zelf bemerkten dat ze niet voldoende ervaring hadden om programma's te kunnen presenteren. Ze besloten hun medewerking verder achter de schermen te verlenen en dat doen ze nu nog prima".

Rob Reutel, die "Ochtenddrama" en de "Flashbackshow" presenteert, ging verder: "Voor we met zenden begonnen, zijn we allen dj's geweest in dancings en discotheken, dus ervaring op het gebied van presenteren hadden we al. Alleen met ons vorige werk hadden we meer direkt contact met het publiek".

René de Graaf, die zich 4½ maand geleden bij



dit station voegde en het programma "Eet mee met René" voor zijn rekening neemt, had in het begin van zijn zendcarrière ook moeite om op gang te komen: "Inderdaad ben je swingende mensen om je heen gewend en dat mis je hiermee enorm. Maar je raakt er al gauw aan gewend, vooral ook, wanneer je de reacties leest, die

we vrijwel dagelijks per post ontvangen en hoort, welke er via de telefoon ons bereiken, dan is dat een teken dat we toch een heel groot luisterpubliek hebben". Terwijl René met zijn verhaal bezig was, haalden Hans en Rob ieder een grote enveloppe tevoorschijn met daarin de verzoeken die de zondag voor mijn bezoek via de telefoon waren binnengekomen en keerden die voor mij op de grond leeg. De studio was in een mum van tijd veranderd in een enorme kaartenchaos en het kostte de jongens ook enige moeite om de boel weer op te ruimen. Hans: "Het is, zoals je zelf ziet, ongehoorlijk en je zult begrijpen dat 's zondags de telefoon niet stil staat. Nu werken we met zo'n telefoon die ze bij de inlichtingendienst van de PTT gebruiken, dus onze handen hebben we in ieder geval vrij om te schrijven. Zelfs wanneer er 's zondags voor elf uur een draaggolf van ons waar te nemen is, dan bellen de luisteraars al om verzoekplaten, hetgeen nog de volgende dag gebeurt als we niet eens meer uitzenden; iedereen in de buurt weet ook waar we zitten. Als je b.v. aan iemand uit de omgeving het adres van City Int. zou vragen, dan hoor je: "Wat wilt u weten? Korrespondentie- of telefoonadres?". De meeste van hen zijn ook lid, maar Rob en ik gaan eerst wat te drinken halen, want ik merk dat je wel het nodige kunt gebruiken en wij uiteraard ook".

Van deze gelegenheid maakte ik even gebruik om wat foto's te maken. Helaas was het niet



DISCOPARADE									
De 30 meest gedraaide platen in de Nederlandse discotheken en Drive-In Shows									
PROGRAMMERING					SOULTRAIN TOP 10				
ELKE ZONDAG	TITEL	ARTIST	aan de hand van	TITEL	ARTIST	aan de hand van			
12-13 uur	Ochtend drama	Rob Heurdt	(M)	1
13-14 uur	Met Peter gaat met Peter	Peter de Jong	(M)	2
14-15 uur	Liderado	Gerrie de Goede	(M)	3
15-16 uur	Wim van der Sted en Jij	Wim van der Sted	(M)	4
16-17 uur	Flashback show	Rob Heurdt	(M)	5
17-18 uur	Discoparade	Hans van Loosven	(M)	6
18-19 uur	Eet mee met René	René de Graaf	(M)	7
19-20 uur	Old Rock	Gerrie de Goede	(M)	8
20-21 uur	Soul train	Peter de Jong	(M)	9
21-22 uur	Verzoeken platen	Disc jockey's	(M)	10

mogelijk om alles in één keer te nemen, daar de wand achter de apparatuur met folie was bekleed en ik op stoelen moest klimmen om al het moois om de gevoelige plaat vast te leggen. In haar ruim 1-jarig bestaan is Radio City Int. gelukkig nog niet in de hardnekkige handen van de RCD gevallen, hoewel dit op 3 december van het vorig jaar bijna het geval was geweest (zie het jan.nr.). Het gebeurt daarom ook niet vaak dat mensen van stations, zoals deze jongens, mij vragen stelden over genoemde dienst en ik deze met genoegen voor ze beantwoordde. Ook mijn bezoeken aan andere Haagse stations kwamen ter sprake en op mijn vraag of ze nog favorieten onder de "piraten" hadden, kreeg ik het volgende antwoord van Hans: "Niet bepaald. We luisteren wel naar de stations, die er zijn, maar op het ogenblik is het niet meer wat het vroeger was. Jaloezie, wegdrukken en dicht bij de grote stations kruipen, zijn de kenmerkende eigenschappen op dit moment. Collegialiteit is toch wel een eerste vereiste en ontzettend belangrijk. Neem nu Radio Special Sound als voorbeeld. Toen wij nog geen zendadres hadden of als we ergens mee zaten, dan mochten we bij hem programma's maken. Radio West was voor de eerste of tweede keer gepakt en kon ook bij hem aankloppen. Dit is nu een voorbeeld van de zuiverste collegialiteit. Wat Radio Centraal en HIRO presteren om steeds weer terug te komen na de vele invallen die er bij hen zijn geweest, dat vinden wij grandioos en ik moet het ons nog zien doen".

Om het verhaal weer niet te lang te maken, hebben drie van de zes medewerkers van Radio City Int. iets verteld over zichzelf, de andere stations en dat van hen en vormen tezamen een geweldig en sympathiek team. Zonder kapsones. Dit station is ook het enige in Den Haag, dat een eigen discoparade-lijst (zie boven) verspreidt, elke week via de detailhandel, discotheken, platenzaken en dancings. Het heeft ooit eens tegen Radio Regionaal gevoetbald en met 4-0 gewonnen. Een speciale beker werd door een winkelier ter beschikking gesteld en kwam in de prijzenkast van de Cityboys.



Op het ogenblik worden er weer voorbereidingen getroffen voor een marathonzending, die donderdagochtend 1 maart om 7.00 uur begint en zondagavond 4 maart om 24.00 uur eindigt. Op deze laatste dag zal de TOP 100 ALLER TIJDEN te beluisteren zijn van 1200 - 1800 uur en gepresenteerd worden door alle medewerkers van dit station.

Zij kunnen trots zijn op de 934 leden die bij mijn bezoek in november '78 waren geregistreerd en nu de 1060!! al zijn gepasseerd, inclusief mijzelf.

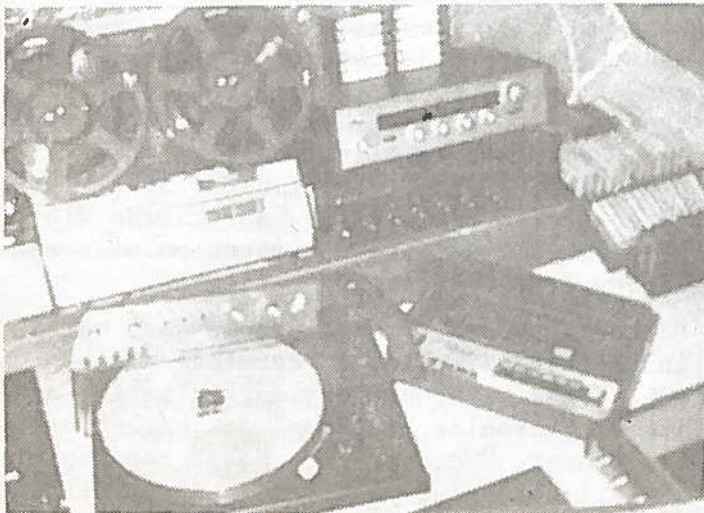
Een woord van dank aan alle medewerkers van Radio City Internationaal voor de prettige kennismaking en ik hoop dat de Haagsche luisteraars nog vele jaren van jullie professionele geluid kunnen blijven genieten!

Reakties op dit interview met de "Pure Lokale Popradio voor de jeugd van Den Haag en omstreken" kunnen gestuurd worden naar het korrespondentie-adres van Radio City Internationaal:

Rozenburgstraat 29,
2512 SN DEN HAAG.

En denk aan de antwoordpostzegel!!!!

Residentiekorrespondent - F.R.M.



TECHNISCHE GEGEVENS:

Draaitafels: 2 x Technics SL 2000
Cass.decks: Sony TC129; Philips 2400
Versterker: TOA Sound State 100W.
Mengtafel: WB MPX 3000A met equalizer.

Bandrec.: 2 x Revox A 77
Echo Chamber Melos
Equalizer voor mikrofoon MXR
Mikrofoon: Beyer (dyn.) M201(C)

ANTENNE:

Scanner antenne, platgeslagen radia-
len (niet meer in de handel); 25 m.
boven de grond.

ZENDER:

1 x ECC 85; 1 x EL 95; 1 x QQ 1012.
Totaal vermogen: 18-20 Watt.

PROGRAMMERING:

Zondags 1100-2400 uur.

1100-1200 uur: "Ochtenddrama" - Rob Reutel
1200-1300 uur: "Met Peter gaat het beter"-
Peter de Jong.
1300-1400 uur: "Eldorado" - Gerrie de Goede
1400-1500 uur: "Wim van der Stad en Jij" -
Wim van der Stad.
1500-1600 uur: "Flashbackshow"-Rob Reutel.
1600-1800 uur: "Discoparade" - Hans van
Leeuwen.
1800-1900 uur: "Eet mee met René" - René
de Graaf.
1900-2000 uur: "Gold Rock" - Gerrie de Goede
2000-2100 uur: "Soul Train"- Peter de Jong.
2100-2400 uur: "Verzoekplaten"- div.dj's.

In de marathonzending zal een "Free Radio Special" worden uitgezonden in 3 delen.

VERDER NIEUWS DEN HAAG door onze Residentiekorrespondent:

De R.C.D. heeft deze keer eindelijk ook eens Kerstmis gevierd, daar ze in deze periode gelukkig niet actief is geweest in Den Haag. Vier stations, t.w.: "Radio West" H.I.R.O., "Centraal" en "Lokaal" hebben ongestoord hun marathon-uitzendingen kunnen voltooien. Van "Radio West" is alleen bekend, dat dit station de 50 uur vol heeft gemaakt, daar geen enkele medewerker van West mij ooit enige informatie verstrekt.

CENTRAAL.

Een kei op het gebied van marathon-uitzendingen, is wel Radio Centraal en kwam tot het hoogste aantal uren, namelijk 84! Luisteraars werden weer "doorgeprikt", niet letterlijk natuurlijk, maar via de tele-

foon in de uitzending. Vele prijzen waren te winnen met de prijsvragen, die te vergelijken waren met "Teleraadsel". Er werden vragen gesteld op muziekgebied en elke vraag bevatte een deel van een telefoonnummer, dat gedraaid diende te worden. Het prijzenpakket varieerde enorm en werd beschikbaar gesteld door de medewerkers van Centraal en verscheidene zaken. Ruim 700 mensen namen de moeite om door middel van de telefoon dit station met lofuitingen en verzoeken te benaderen.



LOKAAL.

Lokaal, het station, dat door mij met de Kerstdagen 38 uur werd beluisterd, haalde de 51 uur. Tweede Kerstdag ('s morgens) was dit station 2 uur de lucht uit, omdat een naburige kerk voor 't eerst met FM-microfoons werkte. De uitzendingen van "Radio Lokaal" veranderden de kerk voor een ogenblik in een discotheek. Op de reactie van van het kerkbestuur, besloten de medewerkers van Lokaal, 2 uur lang de uitzendingen te staken.

Prijsvragen volop en natuurlijk vele prijzen. Om maar even wat te noemen: transistorradio, f 50,-- vrij drinken in een zaak, 30-delig glasservies, ijskoeler, vele LP's enz. De hoofdprijs was een draagbare zwart/wit TV en om een kans te maken op dit moois moesten beginletters van platentitels of groepen/artiesten in een bepaalde volgorde gezet worden, waaruit dan een woord ontstond en om een LP rijker te worden, werden zinnen in cryptogramstijl doorgegeven, waarin een titel van een plaat verborgen zat (zoekplaatje). Vier doodgevone jongens: Jan van Galen, Jaap Vermeer, William Garnett en Dick v.d. Plas, hebben vele mensen enorm fijne Kerstdagen bezorgd, hetgeen de 984 verzoeken wel bewijzen.

H.I.R.O.

De H.I.R.O. had op 1e Kerstdag nogal pech met de zender en verschillende stations, waaronder de H.I.R.O. zelf, dachten dat 't weer afgelopen was. Later op de avond bleek dat de zender het had begeven en vrolijk juichend op een lagere frequentie haar plicht vervulde met een slechte modulatie (wat normaal is voor een defekte zender). Om 24.00 uur werd een torrenbak ingezet, die de marathon-uitzending voltooide. Reacties kwamen wel via de HIRO binnen, maar vielen tegen in verhouding tot Centraal en

Lokaal, die immers met verzoeken en prijsvragen werkten. Met het uitvallen van de zender, kwam de Haagsche Illegale Radio Omroep toch nog aan de 62 uur zendtijd.

Bedankt jongens, van H.I.R.O., Centraal en Lokaal, voor deze fijne dagen!!!

 "Radio Veronica Den Haag", het station dat in haar bijna 1-jarig bestaan 2 keer de etheractiviteit werd ontnomen en het presteerde om op 5 januari j.l. in het programma "Brandpunt" op de TV door de RCD uitgepeild te worden, is nu elke avond te beluisteren van 2100 - 2400 uur. Men kan via de telefoon verzoekplaten aanvragen, die naar keuze van de luisteraar op vrijdag- of zaterdagavond gedraaid worden. Bij dit Veronica-Den Haag team, dat uit Toni Macaroni, Ton Smoorspoel, Gré Braadslee en de telefoniste Yvonne bestaat, is sinds kort een nieuwe medewerker toegevoegd, die de naam Rob van der Zee draagt.

oo

NOG MEER NIEUWS UIT DEN HAAG door P.I.Raat:

De gevolgen van de zender-uitdunningen de afgelopen maanden hier in Den Haag zijn nog steeds te merken. Tijdens de afgelopen Kerstdagen waren er wel redelijk wat zenders in de lucht, maar toch beduidend minder dan voorgaande jaren. Helaas werden door Radio Centraal in de Kerstmarathon weer enkele banden op verkeerde tijdstippen gedraaid, zodat de luisteraars op 24 december 's avonds een goede kerstmorgen werd gewenst. Buiten de al genoemde zenders waren ook in de lucht: "Radio Den Haag" (weer terug!), "Radio Accordeola" (nog steeds met een gamele zender, die pas in de tweede week van januari goed zou worden) en "Radio Noordzee" die eveneens een marathon deed.

Het jaar begon voor de HIRO niet best. Om ± 1.15 uur in de nieuwjaarsnacht werd de zender uit de lucht gehaald. Dit keer niet door de beruchte Van Empelen (RCD), maar door een ex-medewerker van "Radio Centraal". Deze man heeft kennelijk een wrok overgehouden tegen de vrije landzenders uit zijn eigen piratentijd, want hij verwijderde de zendapparatuur vanaf het zendadres, dat zijn eigendom bleek te zijn.

Overigens, Radio Centraal heeft niets met deze kwestie te maken en waarschuwde via de zender zelfs de andere piraten om niet met de bewuste persoon in zee te gaan.

De eerste weken van het nieuwe jaar waren, in tegenstelling tot de kerstdagen zeer rustig. "Special Sound" was onregelmatig in de lucht, "Veronica Den Haag" ook, maar iets frequenter. "Veronica Den Haag" zond op 6 januari het geluid van de Brandpunt-uitzending uit, waarin de RCD hen peilde.

Hiro records

(advertentie) Appelstraat 76,
Den Haag,
Tel. 070-254230

LEVERING ONDER REMBOURS, bij vooruitbetaling en orders boven fl100,-- geen ptk.

NIEUW!!!

Elvis Costello-Armed Forces	fl17,00
Meat Loaf-Bat out of Hell	fl17,90
Rod Stewart-Blondes have more fun	fl16,90
Herman Brood-Cha Cha	fl17,90
Shpritzs	fl16,90
Olivia N.John-Totally Hot	fl16,90
Earth,Wind & Fire-the Best of	fl18,90
The Jacksons-Destiny	fl17,90
Jan Akkerman-Live	fl14,90
Styx-Pieces of Eight	fl16,90
Boston-Dont look back	fl15,90
Nina Hagen Band-Nina Hagen Band	fl16,90
E.L.P.-Love Beach	fl16,90
Chicago-Hot Streets	fl17,90
Poco-Legend (U.S.A.)	fl18,90
Parliament-Motor Booty Affair (U.S.A.)	fl18,90
ADC Band-Long Stroke (U.S.A.)	fl18,90
Ted Nugent-Weekend Warriors	fl16,90
Peter Tosh-Bush Doctor	fl16,90
Flairck-Variaties op een Dame	fl17,90

TIP PARADE
TOP 40
SINGLES

4,90

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

IOI7 Allman Brothers-Rambling man	
IOI8 -Jessica	
IO27 America -A horse with no name	
IO29 Chris Andrews -Yesterday man	
IO32 Animals -House of the rising sun	
II04 B.T.O. You ain't seen nothing yet	
III5 Beach Boys -California Girls	
III6 -Good vibrations	
III9 -I can hear music	
II20 -Fun, fun, fun	
II24 Beatles -I've got a feeling	
II25 -People	
II27 -Yes yes yes	
II23 -I want to hold your hand	
II29 -Can't buy me love	
II30 -A hard day's night	
II31 -I feel fine	
II32 -Ticket to ride	
II33 -Help	
II34 -We can work it out	
II35 -Paperbackwriter	
II36 -Yellow submarine	
II37 -Penny Lane	
II38 -All You need is love	
II40 -Lady Madonna	
II41 -Hey Jude	
II42 -Get Back	
II44 -Something	
II45 -Let it be	
I208 Jane Birkin -Je t'aime	
I209 Cilla Black -You're my world	
I210 Black Sabbath -Paranoid	

GOUWE
4,95 GOUWE

I232 Bowie-Jean Genie	
I233 -Space oddity	
I235 -Golden Years	
I236 -Rebel, rebel	
I237 -Fame	
I242 -Heroes	
I244 -Sound and viscions	
I259 D.Brubeck-Take five	
2802 Queen-Tie your mother down	
2803 -Bohemian Rhapsody	
2804 -Filler queen	
2805 -You're my best friend	
2933 Stones-Satisfaction	
2934 -Get of my cloud	
2936 -Paint it black	
2940 -Jumping Jack Flash	
2941 -Come on	
2946 -Little Red Pooster	
2948 -Brown sugar	
2952 -Angie	
2954 -Wild horses	
2967 -Miss you	
3013 Santana-Jingo lo ba	
3014 -Black magic woman	
3015 -Samba pa ti	
3016 -She's not there	
3221 Them-Here comes the night	
3222 -Gloria	
3411 Who-Magic bus	
3412 -Pinball wizard	
3413 -Summertime blues	
3415 -I'm free	
3430 Wings-Jet	
3431 -Band on the run	
3425 -Let me in	
3426 -Silly love songs	
3430 -Mull of Kintyre	
3602 Zombies-She's not there	
3603 -Time of the season	



Voor fl50,- heeft U binnen een week 3 SONOVOX-jingles in huis speciaal gemaakt voor Uw disco of radiostation. Ook alle andere jingles en reclamespots. Bel of schrijf even voor informatie en het door geven van tekst, HIRO Records, Appelstraat 76, Den Haag, tel:070-254230.

De stem van de opsporingsambtenaar ("En u ziet het, de uitzendingen gaan gewoon door") is sindsdien regelmatig als jingle gebruikt. "Veronica" en "Lokaal" hebben wel eens de neiging om elkaar te storen, omdat ze soms gevaarlijk dicht bij elkaar zitten (qua frequentie).

De HIRO heeft enkele weken met een noodzender in de lucht gezeten, die vrij zwak was en bovendien niet geheel op de juiste frequentie zat. Vanaf 14 januari was de HIRO echter weer op volle kracht te horen, zij het dat de uitzenddag iets ingekort was. Momenteel is de HIRO weer, zoals hij altijd was en zijn er zelfs dagelijkse uitzendingen tussen 2300 en 0100 uur bijgekomen. Ik hoop volgende maand een volledig overzicht te geven van de programmering van deze bijzonder goede piraat. Naar mijn idee de beste van de Randstad.

Sinds ongeveer half januari is "Accordeola" ook weer op volle kracht terug. De zender zelf en het signaal zijn uitstekend te noemen. Jammer is, dat een aantal programma's nogal amateuristisch overkomt, hoewel er wel wat vooruitgang in zit.

Tot de volgende maand, *P.I.Raat.*

oo

Als "afsluiter" over de Haagsche stations enige citaten uit de "Provinciale Zeeuwse Courant" van 29 dec.1978, waarin vermeld werd, dat er in Den Haag zo'n 3000!!! illegale zenders zijn. Het aantal klachten, dat bij de politie binnenkomt, is hier dan ook het grootst, namelijk ruim 50 per maand. Daar het hier voornamelijk om laagfrequent-inspraak gaat, kunnen we konkluderen dat deze storingen veroorzaakt worden door de 27 Mc-ers, het merendeel van de clandestiene zenders. Ook heeft de politie niet veel op met de "prutsers en de praters", die de meeste klachten veroorzaken. Het zijn veelal jongens van de LTS en hun kornuiten, die hoger in de 3-meter band werken, tussen de 118 en 125 MHz. Zij zijn erg moeilijk op te sporen, omdat ze meestal een binnenantenne gebruiken.

Wat wij dan niet snappen, is dat RCD en politie in plaats van deze stoorzenders de omroepstations uit de lucht halen, terwijl in de loop der jaren toch wel duidelijk is geworden, dat deze geen aanleiding geven tot storingsklachten.

"Hollands Gala", een muziekprogramma voor ouderen. Achter de mikrofoon: Henk Pletter. Voor verzoekjes e.d.: Postbus 34017, 3005 GA Rotterdam.



Evert Electro van de "Winchester" uit R'dam wenst hierbij iedereen, die dit leest alsnog een gelukkig 1979. In het jan.nr.stond dat dit station uitzond ma. t/m vr. van 1700-1800u. met 1½ W. Dat is nu opgeheven, maar we komen terug. We zijn niet gepakt!! De zender en studio (zie foto) bestaan hieruit: 1 Caravan zender (4-traps) + 1 zelfbouw BLY 87A en een 5-elements antenne. Dit geeft een vermogen van ca. 10 Watt.

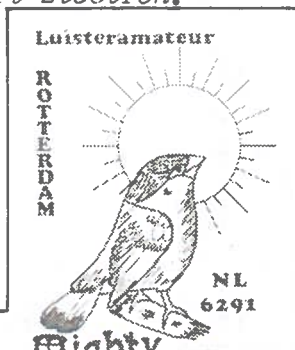
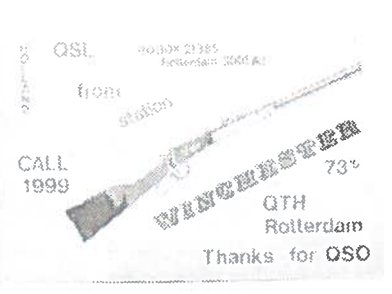
Apparatuur: 1 Mengpaneel Phonic SM 1000A, 2 Pick-ups Philips + Lenco, 2 cass.decks Philips (N 2511 + N2412), 1 Philips bandrecorder, 2 koptelefoons en 1 Akai ADM 80 mike.

Ontvangst: 1 Grundig portable, 1 Blaupunkt tuner-versterker + 1 Technics tuner-versterker op een 3-elements antenne met antenneversterker.


Zo, dit was het weer. Alle lezers vanuit 't hele land kunnen de afgebeelde QSL-kaart krijgen, mits ze een postzegel van 55 cent bijsluiten voor de retourzending.

Schrijven naar: Postbus 21385, 3001 AJ Rotterdam, t.a.v. E.E.

Groeten, *Evert Electron.*



De sticker van luisteramateur "Mighty Sparrow" kan geruild worden tegen andere stickers of aangevraagd worden tegen insluiting van een retourzegel door te schrijven naar postbus 55012 te 3008 EA Rotterdam. De stickers zijn groen met zwarte opdruk.



QSL from station
VERONICA

POBOX 34017 HOLLAND
Rotterdam 3005 GA

Thanks for QSO
3

Operator: HENK

ROTTERDAM.
"Radio Veronica" zit er altijd in van 1700-1800 uur met Top 40 muziek en Elvisplaten en op zondag van 1100-1200 uur met

ZONDAG
 ★ fm **102** mc ★
 10-13 uur
 Illegaal muziekstation

HOLY CENTRAAL
 10-13 UUR ZONDAG FM 102 Mc

VLAARDINGEN.

koos van der bol
HOLY CENTRAAL
 FM 102 Mc

Op 31 december j.l. zond het enige FM-muziekstation "Radio Holy Centraal" haar laatste programma uit: De Top 30 aller tijden (samengesteld uit Top 10's van de luisteraars, waarvan ook een gedrukt exemplaar) Het laatste programma, omdat Hr. Roth met 2 politie-agenten op 3 december dit station om 12.00 uur uit de lucht haalde en zender + studiomateriaal meenam. De tweede zendlokatie was niet bereid om door te gaan in 1979. De medewerkers: Klaas van der Waal, Wickie ("Broekpoldernieuws"), Koos van der Bol en medewerkster Cora Visser spijt het geen programma's meer te kunnen laten horen op 102 Mc.'s zondags van 1000-1300 uur. Vlaardingen zal het voorlopig zonder muziekzender met jingles, stickers etc. moeten doen, aangezien de "Vrije Radio Vlaardingen" nog steeds niets van zich heeft laten horen.

Koos v.d. Bol, Postbus 6016, 2130DA Vlaardingen

oo

ZWIJNDRECHT. Hier eens een berichtje van een luisteramateur uit Zwijndrecht (ZH). Door de week is het hier vrij rustig op de band, maar in het weekend zijn er meer activiteiten op de FM. Op de MG is er helaas geen piraat te vinden. FM-Stations: "Radio Atlantis", Postbus 405, Krimpen a/d IJssel; "Radio Holland", Postbus 112, Papendrecht - zendt uit elke zondagmiddag van 1400 tot 1800 uur; "Radio West", Postbus 30, Hardinxveld - elke zondagmiddag op 102 MHz. "Radio Venomi" uit Dordrecht, elke zondagmorgen.

QSO-stations (laatste 2 maanden): "Radio Kwe Nie Bie-Rotterdam"; "Radio Brandhout", "Radio Cartago"; "CO2"; "Phoenix", "Space-line"-Dordrecht; "Black Arrow"-Dordrecht; "Radio Dureco II" - Dordrecht.

Hans Tuk - Zwijndrecht.

oo

RIDDERKERK. Hier is nu reeds 2 jaar "Radio Valentine" iedere zondag te beluisteren van 1145-1530u. Dit werd afgelopen maand gevierd en ik zou langs deze weg alle mensen willen bedanken voor de vele leuke reakties en gelukwensen, die ze ons stuurden. Voor diegenen, die nog nooit van Valentine gehoord hebben nog even wat achtergrondinformatie: uitzendingen vinden plaats iedere zondag met.....

1100-1200u. *Non-stop muziek* (luisteraars kunnen dan op hun gemak afstemmen).
 1200-1300u. *Gast deejay* (dit uur is na 't verdwijnen van het programma "Driemaster" van ondergetekende vrijgekomen... Heb je interesse om ook eens als gastdeejay mee te werken, stuur ons dan even een cassette met een programma van jezelf erop: tijdsduur ± 30 min.)
 1300-1400u. *De 12-mijls Show-Paul Mersey.*
 1400-1500u. *DE AD-MEIJER-SHOW* (Hitwerk met overzicht van de TOP 40 + bekendmaking van de nieuwe hitshot.)
 1500-1530u. *Monique....verzoekplatenprogr.* (bij afwezigheid van Monique wordt dit half uur bij de Ad-Meijer-Show getrokken)

De zender is momenteel 2½ W. maar wordt eerdaags 5 W.
 "Radio Valentine" heeft nu ook zijn eigen DRIVE-IN SHOW; bij het eerste optreden waren ± 400 enthousiaste fans aanwezig en de show werd verzorgd door Paul Mersey.

Het feest t.g.v. het 2-jarig bestaan werd begonnen op 2e Kerstdag 1978 met een 6 uur durende uitzending van de TOP 100 ALLER TIJDEN, samengesteld uit meer dan 450 inzendingen van luisteraars. Presentatie was in handen van FERRY VAN LEEUWEN en AD MEIJER. Tevens stelde een telefoonnummer de luisteraars in de gelegenheid verzoekjes aan te vragen voor na de uitzending van de Top 100. Ook kwamen er via dit nummer veel aardige kerstwensen en groeten binnen en onder de origineelsten werd een platenbon van f 25,- verlost.

Tot zover wat meer informatie omtrent Valentine (104 MHz.) en vriendelijk dank aan het FRM voor het publiceren van deze gegevens. Verdere informatie over het station is te verkrijgen via de postbus. Als het FRM zich bereid verklaard met het publiceren, (NvdR: "ja, hoor"), kunt u volgende maand een exclusief interview verwachten met de Valentine dj's en tevens wat foto's bekijken van de studio's 1 en 2, de DRIVE IN SHOW en de dj's.

Ferry van Leeuwen, Postbus 3069, 2980 DB Bolnes, Gem. Ridderkerk.

PS. Eerdaags zal Valentine ook op vrijdagmorgen te beluisteren zijn van 900-1100 u. met het programma "E.O.-derant".

oo

LEIDEN. De Amsterdamse TV-piraat heeft er een kollega bij en wel via het kabelnet in Leiden. In tegenstelling tot de Amsterdammer zendt dit station uit via het kanaal van Ned.2 na de zendersluiting, waarna eerst een aankondiging volgt. Het beeld is van goede kwaliteit en ook het programma is wat aantrekkelijker, wat behalve pornofilms worden eveneens tekenfilms op het scherm gebracht.

Vrije radio in de Bollenstreek



RADIO BOEMERANG REGIONAAL.

Een bekend station hier in Hillegom, dat alweer zo'n 15 maanden uitzendt, met enkele korte onderbrekingen weliswaar. De opzet van dit station is een alternatief voor wat er op H3 te beluisteren is op de zondag; de muziek te brengen, die gewild is bij het luisterpubliek en de manier waarop een geheel eigen gezicht te krijgen is. Door een rebus en weerbericht tussendoor zit er toch een bepaalde onderbreking in 't programma. Het risico dat er wordt gelopen -dat echt niet te groot is- (over de boete valt wel heen te komen), wordt graag genomen. Deejay Peter Holland doet buiten de presentatie ook nog alle techniek. Het gaat niet zo zeer om het zenden, maar om het brengen van een gezellig zondagmiddagprogramma. Momenteel brengt Boemerang het allerbeste programma in de Bollenstreek. Er is geen postbus, omdat men geen zin heeft om een uur lang verzoekjes te gaan draaien. Stickers zijn op komst.

De Boemerang studio (zie foto's) bestaat uit:

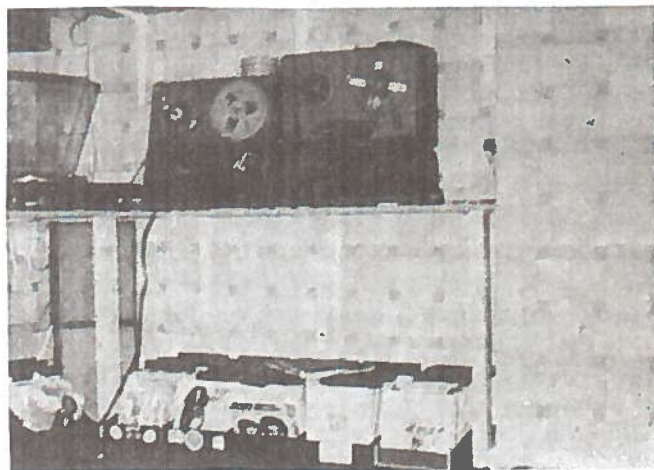
Draaitafels: 2 x Sony PSX3 direct-drive
Mengpaneel : Zeer uitgebreid van Philips (bouwpakket).



Tapedecks: Sony TC377 en Philips N4504
Cassette decks: Apollon C1250 en National-Panasonic.
Versterker: Nikko TRM 230
Tuner: National
Koptelefoon: Philips N6310
Boxen: Zelfbouw 80 Watt.
Mikrofoon: Beyer.

1500 singles + honderden elpees.

Zender: 5 Watt, 5-traps met BLY 87
Antenne: 4-elements; 5 meter hoog
Cassette deck: Philips N 2501.



~~~~~  
"Multiplex Music Aalsmeer" zendt ook alweer een lange tijd uit, in stereo met superprofessionele programma's, met o.a. ex-Mi Amigo deejay Johan Visser. Volgende keer meer over dit superstation.

Twee andere stations, die hier te beluisteren zijn: "Radio Bollenstreek" en "Duinstreek", met een vrij goed programma. Op nieuwjaarsnacht was samen met "Radio Parade", die de Top 100 van 1978 uitzond, ook "Radio Atlantis" te beluisteren met een Flashback Top 50. Het was jammer, dat de uitzendingen van "Parade" hierdoor enigzins werden gestoord.

Enkele QSO-stations, die zijn verdwenen of niet meer zijn gehoord: "Exodus", "Monday", "Omega" en "Delta". Laten we hopen dat julie stemmen gauw weer in de ether te horen zullen zijn.

Twee nieuwe QSO-ers zijn: "Marconi" en de "Oscar-Mike".

De volgende foto's zijn verkrijgbaar: 3 verschillende van "Radio Parade", 3 verschillende van "Radio Boemerang", 1 van "Omega" en 1 van "Rona Lisa" (nr.11/'78 blz.10) à f 0,55 (porto) + aantal x f 0,60.

Rinus Huisman,  
Mesdaglaan 407,  
2182 SV HILLEGOM.

Tevens aangeboden: Zeer goede FM-zender. 4-Traps (transistoren). Vaste prijs f 150,-- incl.porto.

www.ural.fm



# Zeeland

## GOES. RADIO CONDOR IN STEREO!!!

Eindelijk is het dan zo ver: "Radio Condor" zendt uit in stereo. Het heeft lang geduurd eer alle technische problemen waren opgelost waren, maar nu zendt Condor weer uit. En wel muziek voor mensen, voor wie MUZIEK meer is dan een commerciële simpel deuntje. We zijn en willen geen Top 40 station zijn omdat er al genoeg hits gedraaid worden. Dus als je van goed LP-werk houdt, kun je nog steeds op ons station afstemmen. Dan moeten we ook nog even alle mensen bedanken, die ons stickers gestuurd hebben. We hebben zelf inmiddels ook stickers besteld en deze zullen rond 15 februari klaar zijn. Als het zover is, zullen we er opsturen aan de mensen, die ons ook wat gestuurd hebben, dus nog even geduld. Mochten er nog belangstellenden zijn voor RADIO CONDOR PENNEN, dan kunnen deze besteld worden door een aan jezelf geadresseerde en voldoende gefrankeerde envelop aan ons te sturen. De pennen kosten f 1,- per stuk en dit kun je betalen door extra postzegels in de brief te doen.

Radio Condor zendt uit op 102 MHz. FM in stereo (horizontaal gepolariseerd) en we zijn te ontvangen in 't centrum van Zeeland. Elke zaterdag!!! Programma-schema:

- 1000-1100u. *BASF-Show "Wordt wakker met Condor door BASF en technicus Dr. Who.*
- 1100-1200u. *Het Panda Gebeuren -in dit uur oa. Dierenrubriek/concertagenda en nog veel meer. Presentatie: Panda en Maïke. Techniek: Mr. X.*
- 1200-1300u. *Special van de week met oa. achtergrondinformatie. Techniek: John Still on Fire.*

Blijf luisteren naar vrije Radio en tot horens!  
*Mr. X - p/a Radio Condor,  
 Postbus 347, 4460 AS Goes.*

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

# Noord-Brabant

## BREDA e.o. "WONDERFULL" RADIO POWER IS ER WEER.....

Om alles nog eens op een rijtje te zetten: 28 maart 1977 is het station na een lange serie tests in de lucht gekomen met een regelmatige programmering: daarin "De Geluidsbarrière" met Jimmy Evans, "Hitmaker" met Cees van Baardwijk en "The Best of Radio Show" van Tim van Rijswijk. In dit laatste programma werd aandacht besteed aan radio.

Specials zijn er bijv. gemaakt over de 3-meter band en over jingles. Januari '78 verscheen de eerste POWER krant een blad met informatie over het station en een aantal weken later kwam er een eigen drive-in. Juni '78 werd een TOP 40 ALLER TIJDEN samengesteld waarbij tot ieders ontzetting (origineel is het al lang niet meer) "Child in time" bovenaan eindigde. In de juli-maand verdween collega O.R.T. door een RCD-actie uit de FM-band. (Wonderfull) Radio Power, waar net Fred Zet met zijn "Fred Zet Drama" debuteerde, verdween uit de ether. Toen de come-back werd aangekondigd, kwam er een dreigbrief binnen, die terug te speuren viel naar 'n ORT-fan, die het niet juist oordeelde, dat POWER doorging, waar de ORT moest stoppen. Om de gemoederen wat af te laten koelen, zijn pas begin december '78 test-uitzendingen hervat. Een speciale Kerstaflevering van "De Geluidsbarrière" die ook via Radio EFEM in Teteringen werd gerelayeerd, leverde erg veel post op. Het is de bedoeling om zo snel mogelijk weer met een volledige programmering te beginnen.

*Cees van Baardwijk - W.R.P.*

OOSTERHOUT. Hier in Oosterhout (Nb) hebben we 3 muziekstations:

- Za. van 1600-1830u.: "Radio Internationaal" met een verzoekplatenprogramma op 103 MHz. Voor korrespondentie alléén vermelden op gesloten envelop: Van Oldebarneveldtstraat 14- Oosterhout (Nbr).
- Zo. van 1000-1200 u.: "Radio Veronic" met een verzoekplatenprogramma op FM 102 MHz. Korr.adres: Boerhavelaan 25, Oosterhout (Nb).
- Zo. van 1200-1530u.: "Radio Dolfijn", ook met verzoekjes op FM 103 MHz. Korr.adres: alléén vermelden op gesloten envelop:

Jacob Romanstraat 26, Breda (heeft QSL-krt.) Dan hebben we ook nog enkele stations, die op ongeregelde tijden 's avonds uitzenden, meestal na 2400 uur. Enige namen zijn: "Alicas"(FM); "Black Beauty"(FM); "Dynamite"(FM); "Pipo"(FM); "Rode Pimpernel"(FM); "Victor"(FM) en nog een paar andere. Ikzelf luister veel 's avonds en ontvang hier zeer goed zenders uit omliggende plaatsen, zoals "Norderney"-Dongen; "Early Bird"-Dongen; "Fiasco-Bravo"-Drunen; "Atlantis"-Sprang-Capelle; "Foxy Lady"-Raamsdonksveer; "Benedux"-Breda en bij goed weer ook de verdere stations uit de omtrek.

Hartelijke groeten van "Radio Victor" - (FM 103 MHz. en ook op de 11-meter band).

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

\*\*\* luister-amateur \*\*\*  
**JANTJE BETON**  
 corr. adres postbus 300, 5400 AJ uden nb

UDEN. Hier volgt wat nieuws van luisteramateur "Jantje Beton". Ontvangen op 18/12/78 tijdens redelijke condities van 22.00 tot 01.00 uur: Don Camillo-Dinxperlo 64%; www.uden.nl - Deest

73%; "Mercurius"-Erp 53%; "Centraal"-Erp 74%; "1624" -Arnhem 33%; "Rainbow"-Apeldoorn 40%; "Atlantis"-Veenendaal 35%; "Enterprise"-Boekel 80%; "Bultje"-Boekel 80%; "RTC"-Soest 38%; "Olduts"-Veenendaal 49%; "Many" -Kesteren 72%; "Stille Genieter" -Harkema 35%; "Zilverster" - Oldenzaal 69%; "Tropical" -Doetinchem 27%; "Nooitgedacht"-Didam 31%; "Victor Alpha"-Den Bosch 78%; "Exile"-Hilversum 82%; "Micro"-Ede 67%; "Fiasco Bravo" -Drunen (sorry); "BRO" -Elst 49%; "Sjado"-Wageningen 56%; "Micron"-Veghel 98%; "De X W" - Naarden 67%; "Meteoor"-Wageningen 78%; "Calypso" - Andelst 80%; "Atletico"-Erp 67%; "Bloody Mary" -Beek en Donk 87%; "Combinatie" -Twente 44%; "Arizona" -Druten 96%; "Witte Bison"-Harderwijk 38%; "Oeroeboeroe"-Venhorst 58%; "Neptunus" Venhorst 67%; "Bonte Specht" -Harderwijk 31%; "Radio Londen" - Helmond 73%.

Korrekties van namen en lokaties zijn altijd welkom.

Woensdag 20 december 1978 werden in Den Bosch bij een grootscheepse aktie van de politie en de RCD 48 klandestiene zenders opgerold. Hierdoor werd het op de FM-band ook zeer rustig, alhoewel "Radio Snuffel" zaterdag toch zijn programma draaide. Toevallig hoorde ik de volgende tragische woorden, gesproken door een agent uit Breda: "Hallo, Breda hier. Zender en ontvangstapparaat in beslag genomen. Over en uit". Dit was op 6/12/1978 om 19.00 uur. Welke amateur hier bedoeld werd, is niet bekend. Op 28/12/1978 waarschuwde "Speedy" uit Wageningen voor een peilwagen (20.15 uur). Of hier iets is opgepikt, is verder ook niet bekend.

Op 17 maart 1979 organiseren enkele amateurs uit Druten, Deest en Afferden een bic-mee-ting. Iedere 3-meter amateur is van harte welkom. Men moet wel in het bezit zijn van een toegangsbewijs. Dit kan men aanvragen bij postbus 7, 6653 ZG Deest. De plaats en de zaal worden nog bekend gemaakt, maar het is al bekend, dat het een plaatsje in Gelderland, omgeving Nijmegen, wordt. Mochten er nog amateurs zijn, die stickers kunnen missen, dan zijn die altijd van harte welkom op onderstaand adres. Mensen met meningen, suggesties of opmerkingen kunnen die eveneens op dit adres kwijt. Voor een tegenbericht wel een postzegel bijsluiten s.v.p.

De groetjes: *Luisteramateur Jantje Beton,*  
Postbus 369, 5400 AJ Uden.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo



**ROERMOND.** "Wij zijn de etherpiraten van Nederland met vrolijke muziek". was de eerste regel van de herkenningdeun van "Radio

Roermond". Dit station kwam eind november 1978 in de lucht met elke dag een live-verzoekplatenprogramma van 1400 tot 1700 uur. Deze verzoekjes kunnen worden aangevraagd via de postbus en telefonisch. Per dag komen er zo'n 200 binnen. Hieruit blijkt wel de enorme populariteit van dit station, dat vooral aanslaat bij de iets oudere luisteraars, die nooit naar Hilversum 3 luisteren. Ondanks het feit dat de presentatie vrij sober is en er geen jingles gebruikt worden.

10 Januari 1979 was een zwarte dag voor dit station, want op die dag maakte de PTT een eind aan de uitzendingen. De apparatuur, waaronder de zender (± 30 Watt met BLY 87 en 89), versterker, mikrofoon en een draaitafel werd in beslag genomen. Het succes van "Radio Roermond" bleek ook uit de reclameboodschappen van Roermondse middenstanders, die deze via de 104 MHz. FM ten gehore lieten brengen. Tevens werden in cafés e.d. stickers van het station in omloop gebracht.

Volgens een woordvoerder van "Radio Roermond" werd er door de adverteerders niet voor de spots betaald, maar deden ze dat gewoon voor de lol.

Dit gebeurde in een telefonisch interview met "De Limburger", die voor de lezers wilde uitvissen, wie er nu eigenlijk achter dit station zaten en op eigen houtje de zender hadden uitgepeild. Jammer genoeg viel dit precies samen met de peilaktie van de PTT, zodat tal van fans de mening waren toegedaan, dat de krant een actief aandeel in de opsporing had gehad. Er werd zelfs met maatregelen gedreigd, maar gelukkig kwam het niet zover, nadat een delegatie van het station zich van de werkelijke feiten had overtuigd.

Na de inval kondigde de fanclub van "Radio Roermond" aan, dat het station de week er op weer in de lucht zou zijn. "We gaan gewoon door".

Het station hield woord, want vanaf 21 januari zijn de uitzendingen weer te horen met een geschat vermogen van 20 à 30 Watt.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

ADVERTENTIE

NU VERKRIJGBAAR OP CASSETTE: DE KOMPLETE TOP 100 OVER HET JAAR 1978. Prijs: f 60,-- voor 4 C90 cassettes of evt. f 30,-- voor de eerste 50 platen op 2 C90's. Opnames kunnen desgewenst ook met Dolby geleverd worden. De levertijd bedraagt ± 2 weken. Tevens kunnen nog steeds Top 40 cassettes besteld worden met platen naar eigen keus: 20 titels op een C60 of 26 op een C90 cassette. Prijs: C60 voor f 12,50; C 90 voor f 15,--.

Levering alléén bij vooruitbetaling op giro 429135 t.n.v. Peter Markies, Breda.

ETHERPIRAAT KOCHT ZENDER DIE  
DOOR DE OFFICIER VAN JUSTITIE  
WEER WERD VRIJGEGEVEN....

DEEL I

**RADIOZENDER**  
uit  
**EMMERCOMPASCUUM**

**Hawaii**

NA 4 MAANDEN AFWEZIGHEID  
TERUG IN DE ETHER, MAAR.....

**...IEDEEREEN ZIT 'S NACHTS  
TE ZENDEN  
Daardoor ontstaat een grote chaos**

EEN REPORTAGE VAN DE "KANAALSTREEKKORRESPONDENT" - FREE RADIO MAGAZINE.

VAN DE TALRIJKE ETHERPIRATEN IN EN OM EMMERCOMPASCUUM GENIET "HAWAII" WEL DE MEESTE BEKENDHEID. DEZE 35-JARIGE ILLEGALE ZENDAMATEUR BEGON RUIM 7 JAAR GELEDEN MET UITZENDEN. DRAAIDE IN DIE TIJD MET EEN 6 L 6 BUIS, RECHTSTREEKS VANACHTER DE VERSTERKER. TUSSEN TOEN EN NU HEEFT HIJ IN DE LOOP DER JAREN VERSCHILLENDE ZENDERS AAN DE BAND UITGETEST. ENKELE JAREN GELEDEN KOCHT HIJ VAN "THE KILLER" ZIJN HUIDIGE ZENDER -DE 304 TL-; EEN ZENDER, WAAR HIJ AL HEEL LANG MET ARGUSOGEN NAAR HAD UITGEKEKEN. VOOR DE GEHELE APPARATUUR BETAALDE HIJ RUIM f 3.000,--, VOOR EEN LEEK EN VELE INGEWIJDEN IN DE ZENDERSWERELD EEN FABELACHTIG BEDRAG. OP 15 JUNI 1975 (VADERDAG!!!) WERD HIJ DOOR DE RCD UIT DE LUCHT GENOMEN. EEN JAAR LATER BEGON HIJ INTERNATIONAAL TE ZENDEN EN WERD IN KORTE TIJD BIJ VELE EUROPESE DX-ERS EEN POPULAIRE VERSCHIJNING. IN PRAKTISCH ALLE DX-BLADEN DIE OP DIT MOMENT VERSCHIJNEN PRIJKT ZIJN NAAM. UIT 18 LANDEN ONTVING HIJ TOT DUSVER ONTVANGSTRAPPORTEN, DIE INMIDDELS DE OMVANG HEBBEN AANGENOMEN VAN 500 STUKS. "HAWAII" AANSCHOUWDE OP 17 APRIL 1943 HET LEVENSLICHT. VAN BEROEP STRATENMAKER, MAAR WEGENS EEN VERSLETEN RUG REEDS 5 JAAR LANG NIET MEER IN STAAT ZIJN BEROEP NAAR BEHOREN TE VERVULLEN. GEHUWD EN VADER VAN 2 KINDEREN, EEN JONGEN VAN 11 JAAR EN EEN MEISJE VAN 4. ZATERDAGS IS HIJ MEESTAL TE VINDEN OP ZIJN "STAND" TIJDENS DE WEKELIJKSE ROMMELMARKT, DIE IN ZIJN WOONPLAATS WORDT GEHOUDEN. HET IS TEVENS EEN TREFFPUNT WAAR AF EN TOE BEKENDE JONGENS VAN DE ETHER ELKAAR ONTMOETEN. "HAWAII" BEZIT EEN UITGEBREIDE DISCOTHEEK, BESTAANDE UIT 5.000 SINGLES, 200 78-TOEREN PLATEN EN 500 LP S. IN HET PIRATENELFTAL IS HIJ OOK VERTEGENWOORDIGD EN VERZET DAARIN BAANBREKEND WERK. OP DE VALREEP VAN HET JAAR 1978 HAD IK MET "HAWAII" EEN LANG GESPREK. ZIJN IMPRESSIE VINDT U HIER IN DEZE REPORTAGE, EEN VERSLAG VAN EEN LACHENDE ETHERPIRAAT UIT EMMERCOMPASCUUM.....

PG 807 25  
EMMERCOMPASCUUM  
NETHERLANDS

**QSL TO**

**F** NAME  
**R** DATE  
**O** PRE  
**M** TIME TO QMT  
STX PG  
TECHNICAL REMARKS  
POWER: KW  
ANTENNA: LONG WIRE  
HEIGHT: METRES

**RHI**

**RADIO-HAWAII**



**RADIO = HAWAII**

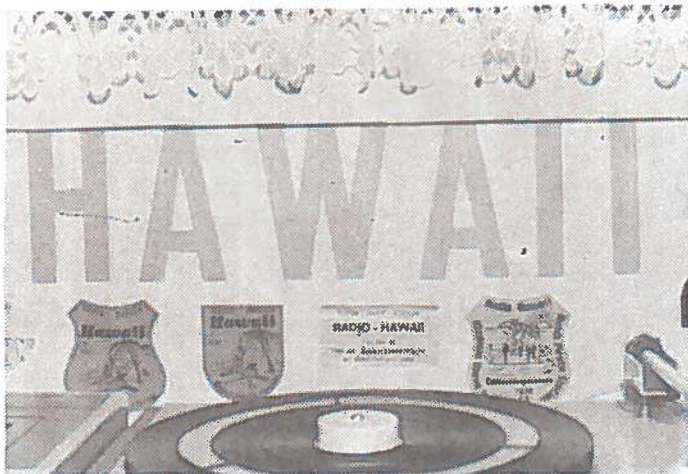
PG 807 25  
EMMERCOMPASCUUM  
NETHERLANDS

**QSL**

**RADIOZENDER**

**DUTCH - PIRATSTATION**

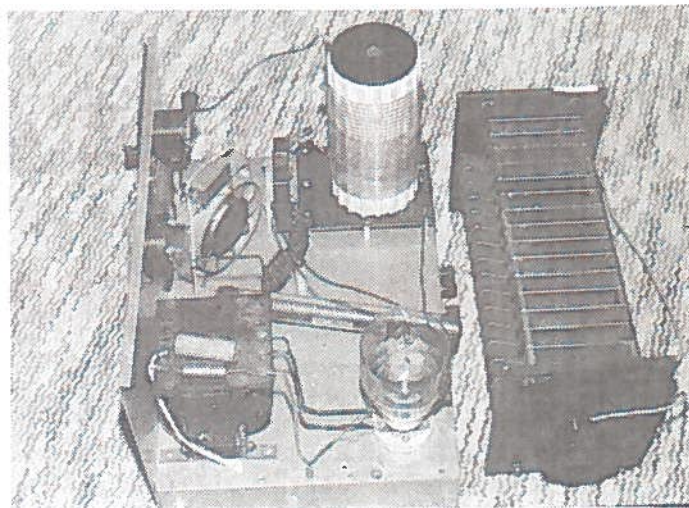
www.ural.fm



STUDIO.

Vrijdagmiddag 29 december 1978. Het oude jaar loopt ten einde. Een uur geleden had Jan Pelleboer op de radio verkondigd, dat de winter opnieuw in aantocht was. Het re-gende toen ik die ochtend in mijn auto stapte. Ondertussen zakte de temperatuur tot nul graden en dat gaf al de nodige problemen om het autoslot te kunnen openen. De weersomstandigheden werden met 't uur slechter en 's avonds nam het dusdanige vormen aan dat ik met moeite de thuisreis weer kon aanvaarden. Maar tegen 2 uur 's middags, toen ik de wagen voor "Hawaiï"'s huis parkeerde, zag het daar nog niet naar uit. Kort na mijn bellen opent hij de deur. Na "Eendvogel", "Moonlight" en "Rodeo" ben ik voor het F.R.M. voor de vierde keer terug in Emmercompasuum. Het eerste, dat me opvalt is dat hij al zijn grammofoonplaten uit de kamer heeft verwijderd. "Boven in de studio", zegt hij lachend, als ik vraag waar hij ze gelaten heeft. "Kom maar mee, dan zal ik het je laten zien". In een ruime slaapkamer heeft hij al zijn zendapparatuur opgesteld. Ik weet dat hij weken bezig is geweest om zijn zender van de ene slaapkamer naar de andere te brengen en opnieuw alles in te richten. In grootte ontlopen de kamers elkaar niet zoveel, maar hij prefereerde de voorste kamer vanwege het vrijere uitzicht. De ene wand wordt volledig in beslag genomen door de duizenden grammofoonplaten die keurig verpakt in plastic hoesjes op lange rekken staan uitgestald. Ongeveer de helft van al z'n platen heeft hij tot dusver alfabetisch gerangschikt in een dik register. Hij is het met mij eens dat het een geweldige klus is om alles op de juiste volgorde te rangschikken. Ook vanwege het feit, dat soms van groepen, die een tijdlang niets van zich hebben laten horen, opeens weer platen worden uitgebracht. In een hoek onder het raam staat zijn zendapparatuur. Met grote plakletters heeft hij erboven zijn zendnaam aangebracht, opgesmukt met verschillende soorten eigen stickers.

Hij zet de gloeispanning even op de zender en de 304 TL flitst aan. Het geelgekleurde licht verspreidt een speciaal effect in de studio, bij het invallen van de schemering. Terug in de woonkamer serveert hij de koffie. Het is inmiddels harder gaan regenen. Buiten aan de waslijn wappert een hardbevoren theedoek. De jeugd laat zich door het slechte weer niet afschrikken. We veren af en toe omhoog uit onze stoel wanneer er een gillende keukenmeid langs de ramen suist. Het knallen is niet van de lucht. Op een luidruchtige manier neemt de jeugd inmiddels al afscheid van het jaar 1978.



EERSTE ZENDER.

"Omstreeks 1962 werden de zenders "Philadelphia" en de "Noord-Ooster" opgepakt", zo begint "Hawaiï" zijn verhaal. "Bij die jongens kwam ik weleens over de vloer en vertelde tussen neus en lippen door, dat ik ook wel eens zo'n ding wilde hebben. Zij hadden nog een complete zender staan, een stuurzender met versterker, die ik voor f 155,-- heb gekocht. Het was een  $\frac{6L6}{G}$  buis, terwijl de versterker met 2 x EL 34G was uitgerust. Voor de zender betaalde ik f 30,-- en voor de versterker f 125,--. Toen ik begon, 7 jaar geleden, had ik geen verstand van zenders. Die jongens zijn hier toen geweest en hebben het apparaat aan de band gezet. De antenne liep vanuit het raam naar het schuurtje, waartegen een 6 meter hoge mast gemonteerd was. Mijn eerste rapport kreeg ik van "Arizona" uit Valthermond. Ik was in die tijd wel eens aan het rapporten met een Duitse amateur, de "807", al is mij nooit duidelijk geworden uit welke plaats of streek die vandaan kwam. Een jaar lang heb ik met die zender gedraaid. In mijn beginperiode waren er nog niet zoveel piraten. Het gebeurde wel, dat je na een platenprogramma niet of nauwelijks rapport kreeg". "Hawaiï" legt uit, dat hij nooit een liefhebber is geweest van regelmatige platenprogramma's met verzoekjes. Naar zijn mening schept dat verplichtingen, waar hij niet van

houdt. Enkel en alleen voor zijn eigen plezier heeft hij een zender aangeschaft en zendt uit, wanneer hij daar behoefte aan heeft.

"Mijn volgende zender was een enkel VT met een spanning van 2 x 700 Volt", aldus "Hawaii", die er bij aantekent dat hij toen meteen veel verder weg draaide. "Toen ik daarmee begon, kwamen "Monroe" en "Houston" op een dag bij "The Killer" of hij hen kon helpen aan schema's van sterke zenders. Die jongens uit Finsterwolde draaiden al veel langer, maar zaten ook met licht spul aan de band". Als de naam "Houston" valt, merk ik op, dat deze sinds kort internationaal uitzendt. Bepaald niet zonder succes, want meteen al na zijn eerste uitzending lagen er al zo'n 50 brieven in de postbus. "Hawaii" knikt en zegt dat hij momenteel ontzettend sterk draait.



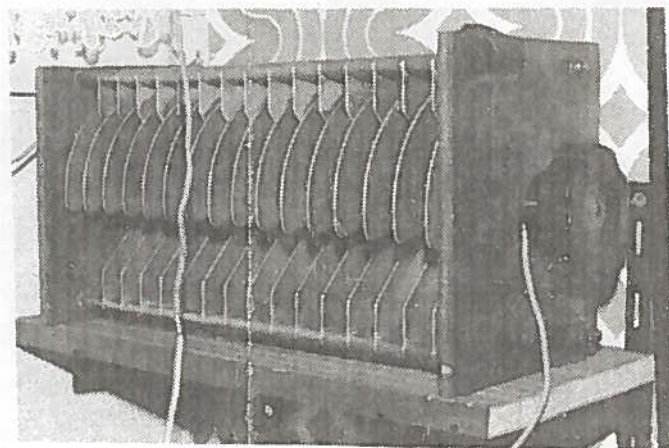
#### MINDER STORING.

"Met die VT", zo vervolgt hij, de draad van het voorafgaande weer opnemend, "was ik overal aan het rapporten. Je had toen ook veel minder storing, veel minder dan tegenwoordig. "Philadelphia" en de "Noord-Ooster" (die inmiddels is overleden) rapportten ook op afstand en kwamen met hun apparatuur ook praktisch overal door. We zaten vanzelfsprekend altijd beneden in de meterband te werken en van storing was geen sprake. Er waren ook veel minder zenders, zodat ze elkaar niet op de kop konden zitten. Meestal had je wel een vrij plekje, waar je kon draaien. Misschien waren er ook minder sterke legale stations waar je toendertijd geen hinder van ondervond. De jongens, die destijds een verzoekplatenprogramma hadden werden daarvoor betaald. Voor ieder verzoekje ontvingen ze een gulden en het kwam herhaaldelijk voor dat ze voor één bepaalde plaat 20 of meer verzoekjes hadden. Het was voor die jongens een gouden tijd. Ze kochten daarvoor hun platen en hielden er geld aan over.

Op een goedkope manier werd mij daarna een 304 TL zender aangeboden. Maar ik had nog-

al angst vanwege die hoge spanning en ik durfde die zender haast niet aan de band te zetten. Ik had contact met andere piraten die opeens veel sterker werden en als goede piraat wil je natuurlijk bijblijven. Bij die zender had je een voeding, die je kon aftakken naar steeds weer een hogere spanning. Er zat een dubbele aftakking op van 1400, 1600 en 1800 Volt. Maar die hoge voltages vonden wij in 't begin nogal griezelig. Vandaar dat we alles enkel namen. Later ging je verder experimenteren en het bleek dat de zender dan nog beter funktioneerde, als je er nog meer spanning op gooide. Vooral toen er meer aardes werden aangelegd en de antenne werd aangepast, kon ik die spanning wel houden. Maar toch was je in het begin erg voorzichtig, vooral toen je voor 't eerst een brugschakeling toepaste, was het uitkijken geblazen".

"Hawaii" is een gezellige knul, lacht veel, iets wat de luisteraar, die opletend is, ook tijdens het zenden kan beamen. Het is een graaggeziene figuur, die iedereen met raad en daad terzijde staat en helpt zoveel hij kan. Uit ervaring weet ik, dat zenders als "Moonlight" (die inmiddels is gestopt) en "Rodeo" meerdere malen bij hem advies hebben ingewonnen.

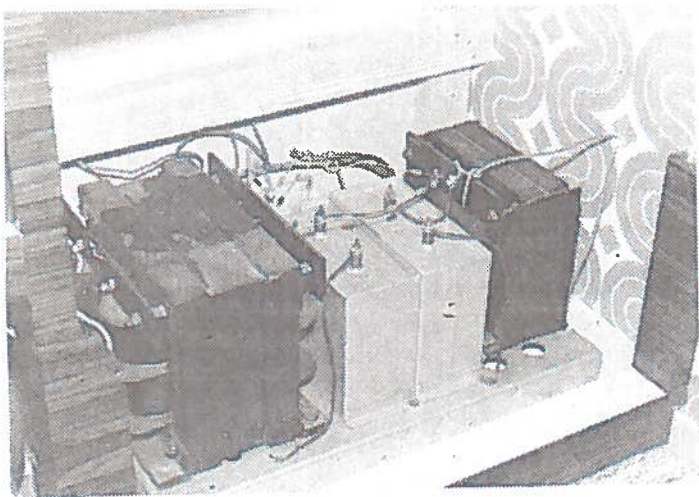


#### INBESLAGGENOMEN ZENDER.

Nadat hij voor de tweede keer een kopje koffie heeft ingeschonken, vertelt hij over zijn VT-zender, die hij kocht, nadat hij door de rechtbank in Assen werd vrijgegeven.

"De man van een nicht van mijn vrouw", aldus "Hawaii", "heeft met deze zender gewerkt. Op die zender was een schakelaar gemonteerd en als die bij ingebruikname werd omgedraaid, moest je een draadje aan het chassis vastprikken, dat dan vanwege de spanning keurig netjes op zijn plaats bleef. Wordt de zender weer uitgeschakeld, dan liet ook het draadje automatisch los. Op een dag gebeurde er voor zijn deur een ongeluk met een brommer en de politie stelde in eerste instantie de bromfiets bij hem in de schuur veilig. Maar op de werkbank had hij die VT zender staan, die ze toen hebben meegenomen.

men. Voor de rechtbank in Assen verklaarde "Witte Adelaar", dat de zender niet compleet was en hij werd daarin door de rechter in het gelijk gesteld, die daarop vroeg of hij met de auto naar Assen was gekomen, zodat hij de zender weer kon meenemen. "Diezelfde zender", zo zegt "Hawaii breedgrijzend", "heb ik toen gekocht. Op een dag, toen ik dat ding kapot had en een week of drie al niet had gezonden, vroegen collega-piraten, waarom ik niet meer aan de band zat. Omdat ik van zenders nog altijd geen verstand had en een reparatie onmogelijk zelf kon uitvoeren, bood een piraat aan om de zender door te meten. Het bleek toen dat alle dioden van de zender het hadden begeven. Kort daarop was ik het goed zat en ben toen zelf begonnen met zenders bouwen. Alleen als er van een nieuw soort zendbuis gebruik werd gemaakt, vroeg ik links en rechts eens naar schema's. Mijn eerste 304 TL kocht ik van de "Flintstone". Later, toen ik van het één en ander op de hoogte was, heb ik die zender zelf veranderd en opgepept. Van "De Blonde Parel" kocht ik een 4-1000 A zender, waarvan ik de buis verwisselde voor de 304 TL".



#### GEPAKT.

Op 15 juni 1975, 's middags tegen 1 uur, notabene op vaderdag, werd deze zender door de opsporingsdienst in beslag genomen. "We zouden 's middags naar mijn schoonouders gaan, maar na het eten; mijn vrouw stond af te wassen, wilde ik nog een kort moment aan de band. In de buurt van "Johnnie Walker", die op dat tijdstip zijn programma afwerkte, vond ik een vrij plekje en schakelde in. 't Is gek, maar ik had een heel raar voorgevoel, want buiten de "Walker" zat er niemand aan de band. Een week tevoren had ik een plaat van Bobbejaan Schoepen gekocht, getiteld: "Geef het paard nog 'n pint", de vierde plaat, die ik die middag draaide, toen ik beneden lawaai hoorde. Ik liep naar de voorste slaapkamer maar buiten was er niets te zien. Juist toen ik naar

beneden kwam, gingen zij de trap op. Met 4 man tegelijk. Mijn zoon was zojuist de voordeur uitgegaan en had de deur opengelaten. De PTT-ambtenaar verklaarde, dat ze maar naar binnen waren gewandeld omdat de deur toch al openstond. Boven bekeek de opsporingsambtenaar de zender en verzocht mij 't apparaat uit te schakelen. Ondertussen, toen hij zelf de zender afkoppelde, gaf hij een agent opdracht om bij de wagen te blijven. Vervolgens vroeg hij naar het spanningsgedeelte, dat ik op de vliering achter een schot verborgen had. Ik vertelde waar die stond, want anders hadden ze hem, geloof ik, nooit gevonden. Ze vroegen me wat ik voor de voeding betaald had. Ik noemde een prijs van omstreeks f 300,- maar als ik had gezegd, dat hij f 50,- had gekost, hadden ze misschien het spanningsgedeelte laten staan. Want de ambtenaar verklaarde dat hij het spanningsgedeelte dan toch maar mee moest nemen. Met heel veel moeite hebben ze het ding weggehaald en in beslag genomen. In de auto stond de apparatuur van "Waterman Radio" uit Emmen, die kort voor mij uit de ether was gehaald".

"Hawaii" legt uit, dat hij niet op klachten is gepakt. Ze waren in de buurt, toen hij aan het uitzenden was, wat hem noodlottig werd. Volgens hem waren er van omwonenden ook geen klachten. Eén keer werd bij hem persoonlijk een klacht ingediend, waarna hij besloot om 's avonds niet meer te gaan zenden. Verder had hij er een hekel aan om onder TV-tijd aan de band te zitten, wat hij dan ook altijd achterwege heeft gelaten. Bij zijn aanhouding bleek hij één van de zwaarste piraten te zijn, die door de opsporingsdienst tot dusver uit de lucht was genomen. "Vooral de zendbuis", aldus "Hawaii", "sprak hen erg aan".



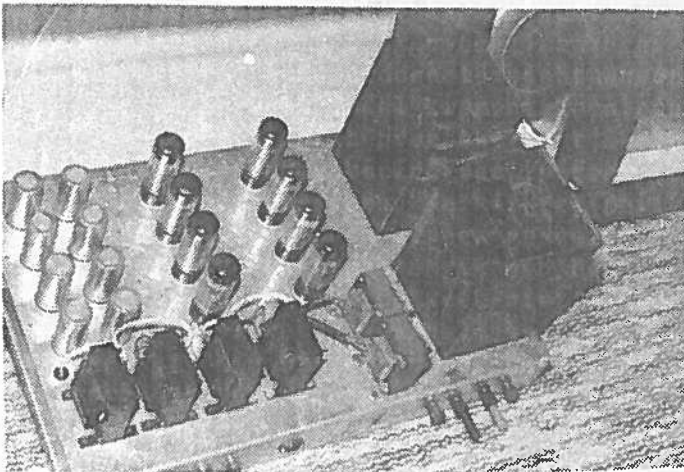
#### "ALS WE TERUGKOMEN, GRAAG KOFFIE KLAAR".

"Eén van de ambtenaren zei tegen mij: "Nu ben je wel gepakt, maar je moet toch ook niet al te bang worden. Eén ding staat echter vast, als je weer begint en we komen

terug, dan ben je alles kwijt". Ik antwoordde, dat ik de volgende dag opnieuw de ether in zou duiken en dat ze dan maar niet terug moesten komen. We hebben niks geen trammelant gehad, wat moge blijken uit het feit, dat ze vroegen of ik de volgende keer de koffie klaar had. Toen ik vroeg, waar ze vandaan kwamen, antwoordden ze spontaan dat ze van richting Roswinkel kwamen. Toen ging er bij mij een lichtje branden, want ik ben er nog steeds van overtuigd dat ze toen ook in Exloo zijn geweest om "Walker" te peilen. Naar mijn mening hebben ze een gedeelte van zijn programma opgenomen en ik heb hem gewaarschuwd om de volgende week niet te gaan zenden. Maar vanwege zijn vele verzoekjes was "Walker" min of meer verplicht zijn programma af te werken, maar, "aldus "Hawaii", "ik kreeg wel mooi gelijk, want de volgende zondag was ook hij uit de ether verdwenen".

Ondertussen ruimt hij de kopjes van tafel en zegt dat we maar eens een hartversterkerte moeten nemen om het Oudejaar wat luister bij te zetten. Neemt zelf een Beerenburger en vraagt of ik een ouwe klare prefereer, omdat hij daarvan nog een fles heeft staan, wat door niemand wordt gedronken.

"Ik ben toch niet de vuilnisbelt van huize Hawaii, is het wel?", merk ik lakoniek op. Hij lacht uitbundig, maar als hij kort daarop naar buiten kijkt, betreft zijn gezicht. Zegt dan ietwat zorgelijk: "t Wordt glad, jong, spiegelglad". Mijn blik volgt de zijne en de geparkeerde auto's, een 25-tal meters verderop, veranderen in grote ijsklompen.....



WEER MET 304 TL.

"Zaterdag was al een stuk of 6 piraten het zwijgen opgelegd", vervolgt "Hawaii". "Maar van collegialiteit was geen sprake. Niemand, maar dan ook niemand had mij gewaarschuwd, zodat ik niet op de hoogte was dat verschillende collega's de dag tevoren het loodje hadden gelegd. 's Maandags zat ik weer aan de band. Weer met een 304 TL, met een spanningsgedeelte bestaande uit 2 voedingen van elk 1000 Volt. Het mooiste was dat ik nog

veel sterker draaide als voorheen. "Pollex" die mij na afloop rapport bracht, verklaarde, dat ik loeihard binnenkwam. De zender "Ketelbinkie" heeft later zender en spanningsgedeelte van me overgenomen".

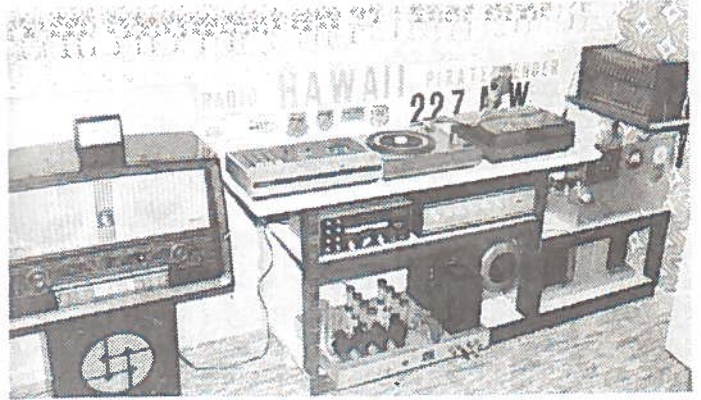
Zijn gele dagvaarding, met parketnummer I 2630/75 geeft aan dat hij zich op 8 december 1975 om 10.30 uur dient te vervoegen bij de rechtbank in Assen, alwaar hij terecht moet staan vanwege de overtreding van artikel 2 of 50 van het Radioreglement uit 1930.

"De officier van justitie zag het zenden helemaal niet zitten. Vond het maar een gevaarlijke zaak. Nou, daar was ik het helemaal mee eens, alleen begrepen we elkaar verkeerd, want de officier bedoelde gevaarlijk voor de gemeenschap. Ik daarentegen en ik knikte met een lachend gezicht veronderstelde, dat ik gevaarlijk kon uitleggen voor de persoon in kwestie. De officier eiste f 250,-- boete, een proeftijd van 3 jaar en 14 dagen voorwaardelijk. De rechter, die daarna het woord nam vroeg of ik vanwege mijn werk (was toen al wegens mijn rug uit het arbeidsproces verdwenen) en mijn gezin in staat was om de boete te betalen. Althans, dat kon ik uit zijn woorden konkluderen. Die 250 ballen kon ik wel betalen, maar als ik had gezegd, dat het bezwaarlijk voor mij was, had ik er wel wat afgekregen".

#### METEN MET TWEE MATEN.

"Hawaii" maakt zich nogal boos over het feit, dat boetes en gevangenisstraffen die de piraten na hun veroordeling krijgen te incasseren, nogal sterk uiteenlopen. De ene rechter beoordeelt het clandestiene zenden naar zijn mening als een zwaar delict, terwijl de ander er weer wat soepeler tegenaan kijkt. Zegt: "Zenden is zenden en voor dit strafbaar feit dient dezelfde straf te worden opgelegd. Nu gebeurt het, dat de ene piraat f 400,-- boete krijgt, een ander f 250,-- en weer een ander f150,-- en er zijn zelfs collega's, die er met f 100,-- vanaf komen. Ik vind dat er met 2 maten wordt gemeten en dat is niet reëel. Ook de proeftijden lopen sterk uiteen en dat is iets, wat voor mij volstrekt onduidelijk is. De ene krijgt 3 weken voorwaardelijk, terwijl de ander voor exact hetzelfde geval 2 weken krijgt. Als je binnen de proeftijd gepakt wordt, moeten sommigen alleen een boete betalen en krijgen geen gevangenisstraf. Een ander daarentegen wordt dubbel gepakt. Piraten richting Zwolle krijgen geen gevangenisstraf", legt "Hawaii" uit, "ook al worden ze voor de 3e of 4e keer gepakt. Mij is een geval bekend van iemand die voor de 4e keer werd gepakt en daarvoor f 1000,-- boete kreeg. Toen hij daarna weer begon te zenden en voor de 5e keer uit de ether werd gehaald, kreeg hij

een geldboete van f 500,--, dus daaruit mag je konkluderen, dat het steeds goedkoper wordt", merkt hij lachend op. Hij strijkt door zijn haar, waarvan het originele zwart steeds meer wordt verdrongen door het zilvergrijs. "We pakken er nog één, joh", zegt hij olijk, ondertussen de glaasjes nog eens vullend. Op dat moment gaat ook de telefoon. Ik hoor hem zeggen, dat hij op dit moment onmogelijk kan komen vanwege het geplande interview. "Dat was "Pandora", laat hij mij weten, nadat hij de hoorn heeft neergelegd. "Heeft moeilijkheden met de apparatuur. Morgen zal ik daar wel even naar gaan kijken".



**1e PINKSTERDAG 1975. INTERNATIONAAL KONTAKT.**

"Ik was die dag op bezoek bij "Black Shadow", vervolgt "Hawaii", "die mij brieven toonde van wel een jaar terug van Engelse stations, waar hij in de loop der jaren contact mee had gehad. Zet je pierement vanavond maar aan de band, zei "Shadow", want misschien zijn die Engelsen ook wel in de ether en kun je met één van hen verbinding krijgen. Toen ik 's avonds afstemde op 227 meter, bleek die golflengte geheel vrij te zijn. Na 3 of 4 platen te hebben gedraaid, vroeg ik rapport, dat mij kort daarop werd gebracht door "Walker" en "Drommedaar". Toen werd het opeens druk aan de meterband. Ik hoorde een Engels station, "Radio Six" uit Londen, die doorseinde dat ik daar goed doorkwam. Althans zoiets maakte ik ervan, want ik ken geen woord Engels. "Shadow" sprong er vlak daarna ook tussen, waar ik erg blij om was, want ik wist niet, wat ik tegen "Six" moest zeggen. Ik had nog nooit contact gehad met een buitenlands station en had ook nog nooit iemand gehoord, maar ik kan je wel zeggen, dat het je wel wat doet als je opeens met je zender in verbinding staat met Londen. Er golfde een onbeschrijfelijk gevoel door me heen. Ondanks het feit dat je een hobby uitoefent, die bij de wet verboden is, wil je op zo'n moment wel van de daken schreeuwen, dat je in Engeland bent ontvangen. Nadat ik weer had ingeschakeld, vertelde ik die jongens dat "Six" ook aan de band zat en dat ze even kalm aan moesten doen om gelegenheid te geven zijn rapporten door te geven. Tevens vroeg ik of "Walker" en "Shadow" "Six" te woord wilden staan, omdat ik nogal met taalmoeilijkheden te kampen had. In de brieven, die "Walker" na deze uitzending ontving, werd mijn naam ook genoemd, ten teken dat ik die avond ook in andere landen was ontvangen. Naar aanleiding hiervan zijn "Walker" en ik eigenlijk tegelijk begonnen met onze internationale uitzendingen.

In het begin zond ik uit onder mijn eigen adres. In de internationale spelcode spelde ik mijn zendnaam, alsmede straat en huisnummer. Later is dat vervangen door 't postbusnummer. Na mijn eerste uitzending ontving ik 14 reakties. In België woont iemand die onze eerste Engelse contacten op de band heeft opgenomen. Die jongen, die hier afgelopen zomer op vakantie was, beloofde om gedeeltes van die bandopname toe te zullen zenden. Jammer genoeg is daarvan tot op heden niets gekomen. "Black Shadow" was de promotor", aldus "Hawaii", "want hij was het, die voor het eerst contacten legde met Engelse stations en ons de weg wees naar een internationale zendcarrière".

-----  
**TECHNISCHE GEGEVENS.**

- Zender: 304 TL
- Voeding: 2 x 1880 Volt
- Versterker: 70W.transistor (zelfbouw)
- Variac: 8 Amp.
- Modulator: 8 x EL34
- Antenne: 23½ m.hoog. 32m. lang.

**STUDIO:**

- 2 Pick-ups: Philips 204 en Aristona 205
- Mikrofoon: Ronette Anphenol
- 2 Ontvangers: Nordmende Tannhäuser en Philips B1 Ampli (automatisch)
- Cassetterecorder: Philips N 2520
- Echo: Dynacord Echocord Super.

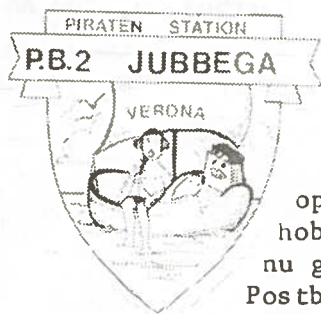
\*\*\*\*\*  
 \* DUTCH - PIRATE - STATION \*  
 \* RADIO - HAWAII \*  
 \* P.O. Box 25 \*  
 \* 7800 AA EMMERCOMPASCULUM \*  
 \* tel. 05012-2583 HOLLAND \*  
 \*\*\*\*\*



# Noorden en Oosten des lands

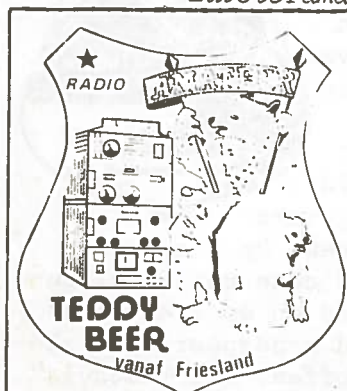


**HEERENVEEN-Zuid/JUBBEGA.** Bovenstaande stickers zijn aan te vragen tegen ruilstickers bij de adressen: "De Slimme Hond" (4 kleuren), Bremstraat 1, 8444 CW Heerenveen-Z. "Tony Barreta" (1 kl.), Postbus 14, 8410 AA Jubbega (Fr.). Verder is er ook nog een sticker van "Mona Lisa", die echter vanwege de kleurencombinatie oranje/lichtblauw niet afgedrukt kon worden. Adres: S.Stoker, Ry de Leyweg 41, Hoornsterzwaag.



De zender "Verona" is opgehouden met de zendhobby en wil zijn sticker nu graag ruilen. Adres: Postbus 2, 8410 AA Jubbega. "Kolenboer" draait nog wel 'ns maar niet meer regelmatig. Zijn stickers kunnen geruild worden of aangevraagd tegen retourporto. Adres: Th.Jonker, B.Leenheerstraat 11, 8411 VB Jubbega.

**HARLINGEN.** Nadat de RCD 3 jaar geleden is geweest, zit de band weer vol. o.a. "Radio Friesland" en "Radio Noordster" (stereo) "Radio Noordzee" draait zondags verzoekplaten. Ook 27 Mc-ers zijn er te beluisteren. De zenders "TNT" en "Wodan" werken veel met buitenlandse amateurs, uit Canada, Duitsland etc. "TNT" heeft zelfs met Azië gesproken. *Luisteramateur - Harlingen.*



van Prinstererstraat 25, Wolvega (Fr.).



"Cassa Blanca", p/a J.van Ens, Meijerweg 129, 8456 GD De Knipe. Sticker in 5 kleuren. In linkerbovenhoek vermelden "cas".

"Teddybeer", p/a Gr.

**DRIESUM.** In FRM 6e jaargang nr.1 stond 'n stukje over m'n zoontje Ebele Dillema. Hiervoor ben ik zeer dankbaar. Hij heeft leuke reacties gehad van lezers van dit blad, oa "Piratenzender Ziekenomroep" uit Salland. En ook "Radio Marex" (NvdR: niet bekend bij ons) bedankt voor de stickers en al het voor ons zo belangrijke. Ebele is hier zeer mee ingenomen en als iedere amateur, die een sticker over heeft, hem er eentje wil sturen, zou men hem daar een groot plezier mee doen. Ook hier bij ons in de buurt zit een fijne muzikzender "Radio Stille Genieter" en ook deze zou stickers voor Ebele opsparen. En "De Bosuil" is ook een fijn muziekstation.

Langs deze weg wil ik iedereen graag bedanken, want het is zo moeilijk om iedereen apart te schrijven. Ebele wordt verpleegd in Scheveningen in "De Schelp Beademingscentrum" en wij wonen in Driesum; heen en terug 530 km. en dat kost een hoop geld.

Hoogachtend, piratenluisteraar Mient Dillema, De Steeg 10, Driesum (Fr.).

**SNEEK.** Ontvangen zo. 17/12: "Vredesduif", "Boskat" en "De Vrolijke Opperman", de laatste met verzoekplaatjes uit Meppel. 20/12: 's avonds goed ontvangen: "Ome Soto", "Radio Noordzee", "Studio Vitesse"-lichte brom. Later nog 'De Gladdekker' met verzoekjes. 22/12 met enige storing (fluittoon): "Studio Jo Jo Buitenzorg" -spr/mz. verder oké. 23/12 zat "Zwarte Panter" met Nederlandse plaatjes aan de band. Gepakt: "Walvisbaai" uit Jubbega. 30/12: "Edelkampioen" + 's avonds "Zwarte Bison" met "Anushka" v/a de Veluwe? Ontvangst van de nederlandstalige verzoekplaatjes goed. Geen storing. 31/12: Goed ontvangen de zenders: "Jantje Beton", "Olympic", "Frisco", "Valencia", "Blauwe Vink", "Vrolijke Jan", zendster "Lady", de "Schorpioen". 1/1/1979 ontvangen "Zilverster", "Madurodam" en "Jantje Beton". Op 16/1 nog een slachtoffer der PTT en wel K.R. uit Sneek. Goed ontvangen zenders zo. 7/1: "Valencia". Met verzoekplaten: "Jumbo" "Torpedojager", "Vliegende Melkboer" i.s.m. "3 Provinciën", "Studio Nederland Vrij", "De Kleine Molenaar" en iets zwakker: "Mebo 2". Spr/mz. van deze zenders verder 100%. Zo. 7/1 ontv. "Witvoet Radio" met goede muziek/spraak. (verz.pl.). Iets zachter: "Willem de Zwijger" uit studio Oudburg en "De Kleine Jager" met veel storing erbij. 8/1: "Brulvink" + "Bereboot". 13/1: "Elba"-100%. 14/1: "Telefunken", "Goud(en) Ster", "Bonte Stier", "Brulkikker" (luid maar niet zuiver), "Teddybeer", "Nooitgedacht", "Goudvink", "Vredesduif" met "Torpedojager", "3 Prov.", "Jumbo", "Santana", "Eenzame Jager", "Willeke" - Sneek. ural.fm

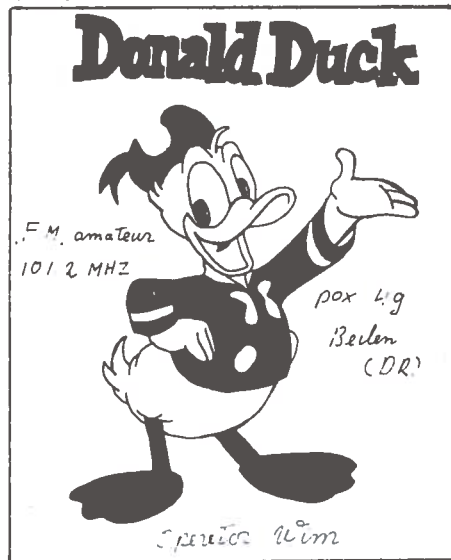
WESTERWOLDE (Gr.). Ontvangen middengolf 6/1: "Jan Rap"-N.O.Drenthe;"Rodeo","Keio- loog";"Nooitgedacht" ism "Zwarte Boekanier"; "Polaris";"Star Radio";"Zwarte Adelaar"; "Apollo";"Victoria";"Simson". Op FM: "Nolan" en "Alpina". 7/1: "Jan Boezeroen"(MG);"Calimero"(FM);"Buitenzorg"(MG);"Dolfijn/Boog- schutter"(MG);"Cortina"(FM).

*Amateurluisteraar uit Westerwolde.*

PS: Ik hoor net, dat "Klein Duimpje" uit Smilde ook nog gepakt is.

EMMERCOMPASCUUM/EXLOO. Radiozender "Rodeo" uit Emmercompascuum wil langs deze weg al diegenen bedanken voor de vele reacties, die hij naar aanleiding van zijn interview mocht ontvangen. Dit is eveneens van toepassing op de 2-delige reportage van "Johnnie Walker" uit Exloo. Ook hij werd met reacties overstelpt. Hartelijk dank hiervoor en vanaf hun plaats een goed en voorspoedig uitzendjaar gewenst.

*De K.S. Korrespondent.*

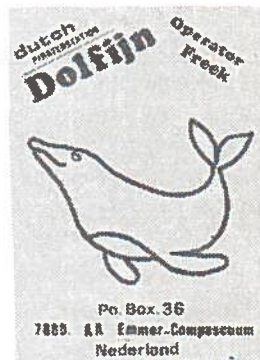


BEILEN.

De QSL-kaart van "Donald Duck" kan worden aangevraagd bij postbus 49 in Beilen. Antwoordzegel bijsluiten. Ook wordt er geruild natuurlijk.

Bij voorbaat dank,

*Donald Duck uit Beilen.*



"Boogschutter" en "Dolfijn" willen hun QSL-kaarten graag ruilen tegen QSL-kaarten en stickers van collega's. Postbus 36, 7880 AA Emmercompascuum.

Hier nog wat nieuws uit Beilen. Weinig goed nieuws deze keer, want de PTT is hier de laatste tijd nogal actief. Werden vorige maand "Risico", "Speedy Gonzales", "Drentse Leeuw" en "Troubadour" gepakt; in het weekend 13/14 januari was 't weer raak. Toen werden "Mexico" en "Granada" uit de lucht gehaald en in de week daarvoor (alweer) "Drentse Leeuw", welke in Hoogeveen zat. De "Granada" werd na 1½ uur platen draaien opgespoord. Ondanks het geringe bereik van zijn zender was hij enorm populair, mede omdat hij één van de weinigen was, die op geregelde tijden platen draaide. Dat doe ikzelf trouwens ook niet zo vaak en zeker niet in 't weekend, want de PTT is me ietwat tē fanatiek geworden. Het piratenbestand hier in Beilen is toch al erg uitgedund, maar gelukkig kondigen zich alweer nieuwe stations aan. We hebben nu trouwens bijna alle kentekens van de opsporingswagens. Als er nu dus eentje gesignaleerd wordt, kunnen we hopelijk nog op tijd worden gewaarschuwd. Om te voorkomen, dat men hier komt zonder dat de zender in werking is (zodat ze je toch kunnen pakken op het in bezit hebben), haal ik hem elke keer als ik gedraaid heb, weer weg. De zender wordt dan elders in de omgeving ondergebracht. Dit vervoer geeft natuurlijk ook wel het nodige risico, want de politie heeft al meermalen m'n auto van onder tot boven doorzocht, omdat ik volgens hen een "verdachte" antenne op mijn auto heb (27 Mc). Maar er is gelukkig tot op heden (afkloppen) nog niets gevonden. Nou, dat was het weer, *Radio Schotland en collega's.*



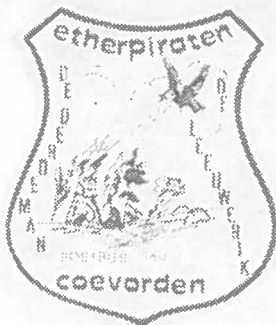
APPELSCHA. Bovenstaande sticker kan worden aangevraagd bij postbus 7, 8426 ZM Appelscha. Mensen, die geen stickers hebben om te ruilen, moeten een lege enveloppe met adres er op + postzegel bijsluiten.

COEVORDEN. Zondag 17 december heeft de politie uit bijna alle steden van Drenthe, † 75 man, een razzia gehouden in Dalerpeel, waarbij 2 van de sterkste zenders van Drente met bruut geweld uit



weld uit ons midden gerukt werden. Op 5 adressen werd deze razzia uitgevoerd en op 2 adressen werd zendapparatuur aangetroffen. Bij "Batavia" met "Ome Arie" werd † 1½ à 2 uur gezocht *www.uran.nl* di-





rekt werd "Ome Arie" naar het politieburo gebracht en de "Batavia" werd met 5 man naar buiten gesmeten. Bijna alles werd meegenomen: zender, versterker, voeding, pick-up en bijna alle platen (± 1600). Verder werden alle stickers van zijn jongere broertjes meegenomen. De mast en antennedraad werden aan stukken gezaagd. Maar "Ome Arie" en "Batavia" hopen toch weer spoedig terug te komen in de ether.

Dan werd ook nog een brute inval gedaan bij "Hollandia" met "De Leeuwerik", waar ook alles overhoop gehaald werd. Voordat men de studio binnendrong, kreeg "Hollandia" een klap tegen het hoofd, dat het bloed hem uit de mond stroomde. Daarna werd hij door 6 man van een steile trap afgetrokken. Ook de moeder van de beide amateurs werd hard toegetakeld. Inmiddels had men al een uur gezocht, waarna eerst "Hollandia en de Leeuwerik" met zijn 15-jarige broer naar het buro gebracht en in de cel gegooid werd; daarna hebben ze de ouders van de amateurs naar het buro meegenomen, waarbij het 8-jarige zoontje alleen in huis gelaten werd. Na ± 2 uur zoeken kwam men met een mijndekteur terug en na nog een uur gezocht te hebben, werd -spijtig genoeg- de zender ontdekt. Ook hier werd bijna alles meegenomen: zender, pick-up-zender-versterker, 2 voedingsapparaten en ook hier werden 2 masten van 24 en 20 meter in stukken gezaagd. Na ± 7 uur werden de amateurs weer vrijgelaten. 's Avonds om 2100 uur werden ze naar huis gebracht. Ook zij hopen spoedig weer in de lucht te zijn.

De "Derde Man" en de "Kleine Man" ontkwamen ook niet aan een grondige doorzoeking van hun gezamenlijke studio. Er werden wel 2 versterkers, voedingen en voedingsblokken gevonden, maar ondanks het zoeken met mijn-detektors kon er geen zender worden ontdekt zodat de heren onverrichterzake (voor de 3e maal) en met hangende pootjes afdropen.

Wij -Batavia-Ome Arie, Hollandia, Leeuwerik, De Derde Man, Kleine Man, Spanningzoeker en Mustang- alle amateurs van Dalerpeel e.o. hopen gauw weer in de ether terug te keren. Wilt u ons steunen, stort dan een kleine gift op de Amateurklup Vrije Radio, banknummer 31979. Bijvoorbaat heel hartelijk dank. *De gezamenlijke amateurs.*

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

**Amateurnieuws uit de regio Steenwijk - Jos.**

Ontvangen: "Scorpioen" (Borculo), "Rode Smid", "Zwarte Boef" (H'sum), "Mercurius" (408m.25%), "Mustang" (Coevorden 40%), "IJsselpiraat", "Kleine Fikkie", "Vrolijke Opperman", "Valentino" (H'wijk), "Apollo 815", "Martini", "Tony Baretta" (H'veen), "Jumbo" (Nunspeet) en "Jonge Boer" uit Harderwijk.

Op 14/1 zijn op de Veluwe de FM-amateurs "Kleine Bouwvakker", "Micky Mouse" (Heerde) en "Calypso" (Heerde) opgepakt. Op 15/1 is "Oompie Koerier" (FM) uit Oldebroek uit de lucht gehaald. Hij zond samen met "Morgen-zon" uit. "Belinda" en "Witte Duif" werden op 19/1 het slachtoffer van Verhoef. Net voordat hij werd opgepakt, kreeg "Belinda" een telefoontje, dat het gevaarlijk was op de band. Hij had dit nog maar net doorgegeven via de zender, toen Verhoef al binnenkwam. "Belinda" was al eens opgepakt.

De zendsterren "Laila" en "Sissi" zouden graag in aanmerking komen voor de zeurbeker. Ze doen er erg hun best voor, dus wie weet.

Het piratenstation "Manta" i.s.m. "Sissi" heeft nieuwe stickers (verschillende). Als u een paar stickers naar postbus 198, 8330 AD Steenwijk stuurt, krijgt u de stickers van dit station retour.



Verhoef heeft aangekondigd, dat er nog meer razzia's zullen volgen in de buurt van Steenwijk.

Jos.

**KAMPEN.** De afgebeelde sticker van "Peter Pan" kan geruild worden via het postadres: Postbus 202, Kampen.



**OLDEMARKT.** De sticker van "Zwarte Koekoek", "IJs-vogel" en "Skippy" kan geruild worden bij: H.v.d.Berg, Zwarte-hofs-laan 33, 8375 AE Oldemarkt, postzegel insluiten.

Er zijn 3 soorten.

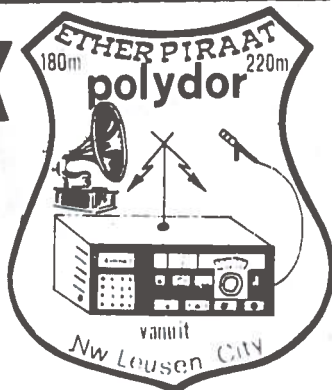


## Nieuws uit Regio Zwolle:

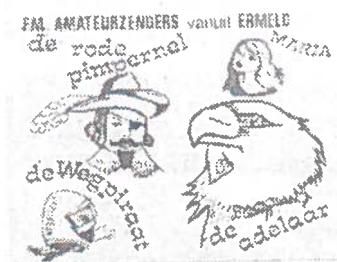
Het keiharde optreden van de politie en PTT in Z.O.Drente, op last van het Openbaar Ministerie te Assen, blijkt veroorzaakt te zijn door de amateurs zelf. De reden was, dat door de etherpiraten ophitserij en strafbare feiten tegen bepaalde personen en overheidsinstanties was aangezet en daarnaast reclame voor bedrijven werd gevoerd. Of dit harde optreden wordt voortgezet door de autoriteiten, lijkt ons twijfelachtig, doch gezien de voornoemde achtergronden begrijpelijk, waar men zelf om heeft gevraagd. Dat de heren dat zeker niet pikken, is nu duidelijk genoeg en hopelijk houdt het tevens een waarschuwing in voor piraten, die zich op gelijke wijze presenteren.

**ZEURBEKER.** Om dit kleinood wordt steeds harder gevochten en gezeurd dat de stukken er af vliegen. De winnaar van december "Radio Bosfazant" kon echter niet verhinderen, dat hij in januari bezorgd werd bij "Radio Monte Carlo", lokatie Nieuwleusen. Wij wensen hem geluk met deze prestatie, alsmede een voorspoedig 1979, samen met "Blauwe Roos".

*De zeurcommissie.*



**NIEUWLEUSEN.** Voor bovenstaande sticker van "Electronica Boy" kan men schrijven naar: Arie Kreule, v.Dedemsweg 7,7713 PC Nieuwleusen. Graag ruilen!



### ERMELO.

Deze stickers zijn verkrijgbaar tegen ruilmateriaal of d.m.v. een aan jezelf geadresseerde enveloppe. **Wegpiraat:** C. Klaassen, J.v.Malesteinweg 19, 3851 JW Ermelo en **"Rode Pimperl":** Stationsstr.40, 3851 NJ Ermelo.



De QSL-kaart van de "Delta Victor" kan alléén maar geruild worden tegen andere QSL-kaarten vanwege het beperkte aantal.

Hiervoor kun je naar hetzelfde adres schrijven als hierboven vermeld voor "De Adelaar".

Ruilen of een retour-enveloppe geldt ook voor de sticker van "De Adelaar". Het adres is: N.v/d Broek, Putterweg 15, 3886 PA Garderen en niet 17B, zoals op de sticker zelf vermeld staat. Er zijn verschillende kleuren beschikbaar.

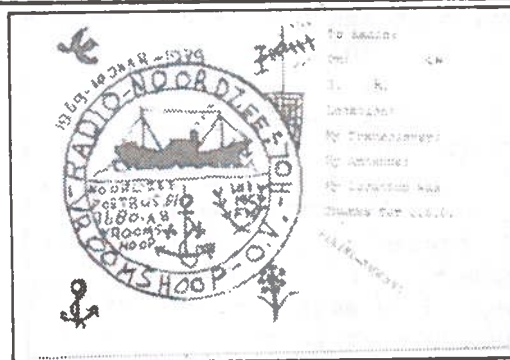


**NUNSPEET.** Zaterdag 6/1 was de laatste uitzending van "Radio Eldorado" op 101 MHz. van 1400-1600 uur. Het station stopt (voorlopig) met zenden vanwege het risico. Misschien komt men over enkele maanden terug in stereo. Zenderkwaliteit was zeer goed, alleen was er een lichte brom hoorbaar.

**PUTTEN.** Elke zondag kan "Blauwe Bosduvel Radio" ontvangen worden met nederlandstalige verzoekplaten. Het programma wordt van 1100-1130u. gepresenteerd door Pietje Puk en van 1130-1200u. door Jantje Yamaha. Frequentie is 101.4 MHz. en de ontvangst in Garderen is zeer goed. Zenderkwaliteit goed.

**HARDERWIJK.** "Zeepiraat Radio" is ook op zondag van 1100-1200u. in de lucht. Ontvangst is redelijk tot goed en de frequentie is  $\pm$  102.5 MHz.

R.F.Teerw, Postbus 8173, 3009 AD Rotterdam. (Tijdens weekends lokatie Garderen).



**VROOMSHOOP.** "Radio Noordzee" viert zijn 10-jarig bestaan in de ether met bovenstaande QSL-kaart, die kan worden aangevraagd bij Postbus 81, 7680 AB Vroomshoop.

LOSSER. Het barre weer van de afgelopen maand zorgde ook bij de piraten voor verrassingen. Zo zat "Frisco" op 23/1 van 1130 - 1630 uur in zijn studio opgesloten. De luisteraars hebben daar echter weinig van gemerkt, want de "verloren" tijd werd vrolijk opgevuld met een platenprogramma. De zender "Robijn" kreeg het op 16/1 voor elkaar om op 420m. een zender van Hilversum uit de band te drukken, wat door sommige luisteraars nu niet bepaald op prijs werd gesteld. *Klaas van Buiten-Meppel.*

LEMELERVELD. De radiozender "Bloemfontein" die op zondag 22 okt. 1978 om 23.30 uur door de heren Rijkspolitie, meldt dat hij weer aan de band zit met zijn platenprogramma's. Houen zo, "Bloemfontein"!

SALLAND.

Hier ook nog even een klein briefje van de amateurzender "Het Alpenviooltje" uit Wijhe aan de IJs-sel. Ik zit met een pro-



bleem en dat is, dat ik mijn stickers niet kwijt kan. Gaarne zou ik van de amateurs en ook van lezers uit het land andere stickers ontvangen. U krijgt van mij altijd een serie stickers terug. Ik heb 6 verschillende kleuren. De hierbij afgebeelde sticker is op ware grootte. Iedereen, die in de toekomst nog een plaatje wil horen, schrijft ook maar naar mij toe.

Mijn installatie bestaat uit: 4 x VT=zender, 4 x 801 = versterker, 2800 Volt=voeding en voorversterker. De antenne hangt bij mij tussen twee lantaarnpalen. Ik slaap altijd bij mijn zender en die laat ik nooit in de steek. Stickers en platen aanvragen: Postbus 29, Wijhe. Alléén tegen ruilstickers of een bijgesloten postzegel.

Verder de groetjes aan de "Lachende Pontiac" "Kolibri" uit Raalte en de "Kolenman" uit Heerde. *Het Alpenviooltje.*

RAALTE. Hier nog even een stukje schrijven van "De Lachende Pontiac". Allereerst iedereen nog een gelukkig zendjaar toegewenst en ik hoop dat we ook met rust gelaten worden door de RCD en natuurlijk ook de politie, die ons zelf ook al uit de lucht haalde. Ik moest 8 januari voor de rechter verschijnen. De mensen in Zutphen hadden 't met mij nog niet zo slecht voor, want ik kwam er af met f 150,-- boete en kreeg mijn versterker van f 400,-- ook nog terug. Ze wilden me zelfs de voeding van 800 V. terug geven, maar de officier was het daar niet mee eens, dus het ging niet door. Jammer, maar helaas. Ikzelf vond het al lang goed, dus ik had verder ook geen vragen meer.

Anders waren ze misschien nog op hun beslissing teruggekomen.

En verder wil ik iedereen, die mij stickers stuurde, nog bedanken. "De Pontiac" heeft nog stickers en die kunnen alléén tegen ruilstickers worden aangevraagd.

Amateurs, die hier werden ontvangen zijn: "Paradiso"; "Korenbloem"; "Dolfijn"; "Mandoe-ra"; "Kolibri"; "Apollo Henkie", "Popeye"; "Alpenviooltje"; "Goudfazant"; "Sallander"; "Bremen"; "Apollo 15" en "Ster van Montevideo". En nog veel meer, te veel om op te noemen. We hopen zelf ook weer terug te komen met:

TECHNISCHE GEGEVENS:

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| Zender:     | 2 x EL 34           |
| Voeding:    | 800 Volt            |
| Versterker: | 50 Watt             |
| Antenne:    | 14m.hoog; 40m.lang. |

Maar dit zal ons niet meezitten, omdat de politie hier in de buurt 's avonds om 11 uur nog met  $\pm$  6 man invallen doet bij 2 buurtamateurs, gelukkig zonder resultaat. Het is dus oppassen geblazen hier in Raalte, maar toch zijn er ook weer een paar nieuwe amateurs te horen geweest. Ik hoop dat zij, de "Rianca" en "Klein Willempie", het nog lang vol zullen houden.

*"Lachende Pontiac", Postbus 164, Raalte.*

DEVENTER. In het "Deventer Dagblad" van 10/1 werd een artikel geplaatst onder de kop "Een etherpiraat is meestal kontaktgestoord", waarin de 27 Mc-er Jan Ulfman het verschil tussen de 11-meter en de FM-amateurs uit de doeken deed. Natuurlijk pikten de betreffende FM-amateurs dit niet en zij zonden op hun beurt een ingezonden stuk naar deze krant:

*"In Alle Mensen van woensdag 10 januari schrijft Bob Birza uitvoerig over het zend-amateurisme. Hij sprak met Jan Ulfman. Graag willen wij als zendamateurs Jan Ulfman er op wijzen dat hij grove onwaarheden heeft verteld. Hij zendt uit, zegt hij, op de 27 Mc. Wij zijn FM-amateurs en wensen niet uitgemaakt te worden voor kontaktgestoorde mensen, door iemand nog wel die geen enkel verstand heeft van FM-uitzendingen. Wij zenden géén vuilspuiterij uit. Ook wij onderhouden doodgewone menselijke kontakten. Ulfman vervuult net zo goed als wij de ether. Wij vinden dat hij inderdaad huichelachtig is, want hij doet ook iets wat verboden is. Hij haalt zijn dove moeder er bij en zegt dat zij hinder ondervindt op haar gehoorapparaat. Die hinder ontstaat nota bene door uitzendingen die Ulfman en zijn club maken en bepaald niet door FM-uitzendingen, zoals hij beweert. Ulfman zegt verder, dat hij meters gebruikt, maar dat is, zo weten wij, pure onzin. Hij heeft geen enkele meter in werking tussen de zender en de antenne. Wij wél! Een staande golfmeter bijvoorbeeld. Kortom, Ulfman beledigt ons ernstig en dat kunnen we niet dulden."*

Hij huichelt. (Geplaatst 11/1 "Deventer DB")

Namens vele FM, MG en 27 Mc-amateurs,  
Ben Kollen en Henk Kelder uit Deventer".

Voor reacties: Postbus 727, 7400 AS Deventer.  
Een greep van de amateurs, die achter ons  
staan: Tarzan Radio, Calimero, Piranha Ra-  
dio, Alpenjager, Silvester, Friese Duivel,  
Kleine Duivin, Blauwe Kras, Yankee Bravo, Ro-  
deo Bravo, Alpha Echo, Hotel Echo, Yankee Lima,  
Giddy Up Go, Blue Tango, LadyWoef Waf, Centu-  
rion 2000, Mrs. X, Rode Pimpernel, Mike Hotel.  
Afzender: "Dolfijn Radio" - FM 103.8 MHz.



VEENENDAAL, Beste luisteraars en amateurs:

Er zijn weer stickers verkrijgbaar van  
"Radio Atlantis", alleen het postadres is  
veranderd in Postbus 481, Veenendaal.

U kunt stickers krijgen door een postzegel  
bij te sluiten. Verder wens ik alle lui-  
steraars en amateurs een voorspoedig 1979.

Radio Atlantis - Veenendaal.

IN DE WEEKENDS GEKLUISTERD AAN ZIJN  
ONTVANGER: HANS G. LUDWIG - D.D.R.

In de DDR, zo schreef onlangs deze Oost-  
duitse DX-er, zijn erg veel piratenfans. De  
meesten bevinden zich in het Zuiden en elk  
weekend zoeken zij op de bekende frequen-  
ties naar Nederlandse piraten. Niet zonder  
succes overigens, gezien de lange lijst die  
bijgevoegd werd. Verschillende zenders zond  
hij een ontvangstbericht, maar kreeg geen  
antwoord terug, misschien omdat er geen  
I.R.C. was bijgesloten. Deze zijn echter in  
de DDR niet te verkrijgen!

De volgende zenders hebben tot op heden niet  
gereageerd, vandaar deze oproep in het FRM.  
De "zondaars" zijn: Batman, Rodeo-Doetinchem,  
Tulip, Micky Mouse, Leo, Vaticaan, Tonga-Tonga,  
Maxwell, Mexico, Tony Macaroni, Ben Cartwright,  
Zwarte Valk, Atletico, Tubantia, Drommedaar,  
Enterprise en La Paloma. Verder vraagt hij  
om adressen van de volgende stations: Stap-  
horst Radio, Groncia, Nachtegaal, Studio Lana,  
Alba, Frentja, Cotour Zender, Amigo, Kannibaal,  
Tarzan, Valentino, Rode Draak, Edelkampioen,  
Zwartvis, Baroon en Conny Peciro. Wie helpt  
hem? Amateurs, die tenslotte nog een stic-  
ker kunnen missen, kunnen ook op onderstaand  
adres terecht. Hopelijk heeft deze oproep  
succes, want deze DX-er is één van de velen  
die ervoor zorgen, dat U, internationaal  
georiënteerde piraten, voorzien worden van  
ontvangstrapporten. Tot slot groet hij alle  
Nederlandse piraten en wenst U en de Uwen  
een voorspoedig 1979. Brieven, gefrankeerd  
met f 0,75 postzegel zenden aan: Hans G.  
Ludwig, Rathausstrasse 3C, 1278 Müncheberg,  
DDR. De K.S. - Korrespondent.

NvdR: De DX-ers in de DDR moeten er wel re-  
kening mee houden, dat zij in een Oostblok-  
land wonen en dat vaak post van het Westen  
aan de grens wordt onderschept en in beslag  
wordt genomen. Dit hebben wij al van ver-  
schillende stations gehoord, die wél geant-  
woord hadden.

LOERBEEK. Ontvangen FM-amateurs: 10/1:

"Delmonde Radio"-Babberich (72%); "Waldolala"  
Postbus 424, Doetinchem v/a 900u. 17/1: "Bor-  
de Wolf" 2330u.; "Concorde, P.B. 72, Terborg,  
"Kentucky, P.B. 189, Zevenaar; "Barbarossa";  
"Witte Lelie", "Kunta Kinte, P.B. 189, Zevenaar;  
"Delmondo"; "Orion"-Lichtenvoorde; "Mebo 2"-  
Doesburg; "Tel Aviv"-Arnhem. 28/11 "Micky  
Mouse"-Ulft (20%); "Extase"-Lichtenvoorde;  
"De Postduif", P.B. 89, Varsseveld; "Pietje  
Puk", P.B. 45, Didam; "Witte Meeuw"-Didam.  
Middengolf: "Radio Dolfijn", P.B. 77, Raalte;  
"Venus"-Varsseveld 25/11/'78 0.45 uur; "PL  
519 Radio" 10/12/'78 0.15u. op 227m. (alleen  
spraak).

*Luisteramateur Rudi-Achterhoek.*

Uit "Het Dorpsboekje Ons Samenspel" van  
Beek en Loerbeek:

"Etherpiraten zijn zeer fanatieke hobby-ma-  
niakken, waarover veel geschreven is. Daar-  
over gaat dit kort verhaal niet, maar wel  
dat de laatste tijd in de Achterhoek inten-  
sief "uitgezonden" wordt met alle risico's  
van dien. Radiostations zoals "Santiago",  
"Meteoor", "Boemerang", "Witte Tornado", "De  
Bonte Koe", "Bromsnor met Saartje", "Paloma"  
en zo kunnen we nog wel even doorgaan, zen-  
den regelmatig uit vanuit Doetinchem, Wijn-  
bergen, 's Heerenberg en Didam. Beek schijnt  
daarbij ook niet achter te willen blijven  
en vandaar dient zich als middenband-ama-  
teur (NvdR:=FM) de zender "Pietje Puk" aan.  
Zondag 3 december van 1200-1330u. en vervol-  
gens iedere zaterdagavond van 1800-2000 uur.  
In Beekse taal zoals P.P. zegt van 1800 bis  
2000 uur. En verzoekjes voor vrienden en  
bekenden, nou dat kan ook, dan moet u schrij-  
ven naar Postbus 45, 6940 BA Didam en Uw mu-  
zikale wensen worden vervuld. De Nederlandse  
overheid vindt deze amateurs roekeloos en  
gevaarlijk, maar voor "Pietje Puk" zal het  
wel gewoon een spannende hobby zijn, waar  
je de "kriebels" van krijgt.



DIWA RECORDS

( A D V E R T E N T I E )

## Grammofoonplaten per Post

**Rock & Roll · Rockabilly**      **Beat · Pop**  
**Instrumental**      **Blues · R & B · Boogie**  
**Country**

Beste muziek liefhebber,

Hierboven ziet u de muzieksoorten waarin ons grammofoonplatenpost-orderbedrijfje zich geheel heeft gespecialiseerd en die wij al meer dan zeven jaar lang aan trouwe klanten over de gehele wereld leveren.

Het hoofdbestanddeel van de muziek op de platen uit ons omvangrijke aanbod is afkomstig uit de vijftiger en zestiger jaren, hoewel ook vele nieuwe platen die "in oude stijl" zijn opgenomen bij ons verkrijgbaar zijn.

Tachtig procent van de door ons leverbare platen is rechtstreeks geïmporteerd uit andere landen zoals Amerika, Engeland, Frankrijk, Zweden, Duitsland, België, Canada, Australië enz.

Deze platen zijn over het algemeen niet in Nederland verkrijgbaar. Alle platen die wij in onze katalogi aanbieden zijn uit voorraad leverbaar, en tegen normale, zéér redelijke prijzen!

Naast de direkte import brengen wij eigen plaat-producties uit op onze labels DIWA en DIAL.

Het is heel goed mogelijk dat u nog nooit van ons hebt gehoord, en tóch geïnteresseerd bent in de genoemde muzieksoorten.

Met onderstaande bon hebt u dan nu de gelegenheid ons nader te leren kennen, én voor u zelf een nieuwe wereld te openen waarin u een hoeveelheid prachtige muziek tegenkomt waarvan u het bestaan misschien niet vermoed hebt.

Onder onze klanten is een groot aantal fanatieke verzamelaars, die wij niets meer hoeven te vertellen over de platen die we aanbieden, maar ook zijn er mensen die (nog) niet zo op de hoogte zijn van en met veel onbekend plaatmateriaal. Deze laatste groep proberen we in onze maandelijkse uitgave SUNSHINE MUSIC zoveel mogelijk wegwijs te maken en te informeren.

Vul daarom de bon in, stuur deze op, en wij sturen u dan een jaar lang gratis onze uitgaven en katalogi, zónder enige verplichting voor u! Uiteraard hopen we u echter ook te kunnen begroeten als klant.

---

Opsturen naar: DIWA RECORDS, Postbus 612, 7550 AP HENGELO Ov.

---

Ja, ik ben geïnteresseerd in Uw platenaanbod, stuur ook mij gratis Uw uitgaven en aanbiedingen toe.

Mijn naam: \_\_\_\_\_

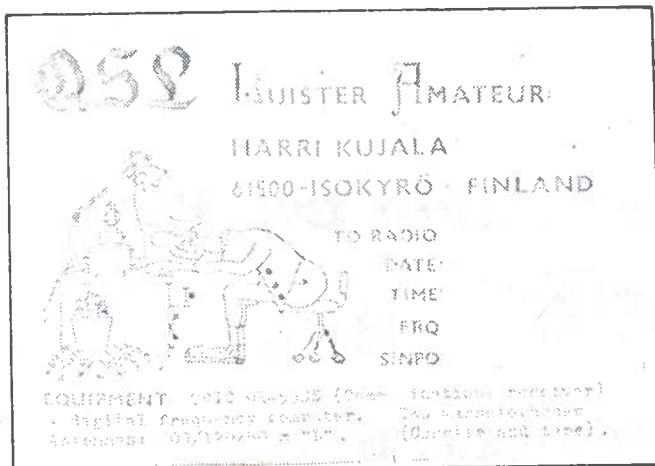
Adres: \_\_\_\_\_

Plaats: \_\_\_\_\_ (Postcode) \_\_\_\_\_

Ik ben geïnteresseerd in: ( ) Rock & Roll/Rockabilly ( ) Blues/R & B/  
Boogie Woogie ( ) Country & Western ( ) Instrumentale muziek ( ) Beat/  
Pop

-svp aankruisen-

www.ural.fm



De nieuwste Nederlandse piraten, die ik ontving op 227 meter zijn:

"Radio Bloemendaal" en "Zwarte Jager", Postbus 663, Emmen (zeer fraaie sticker); "Radio Acvarium", Postbus 104, Didam; "Corona", Postbus 54, Varsseveld (sticker); "Jupiter", Postbus 10, Rouveen; "Pandora", Postbus 25, Emmercompasuum en niet internationaal (227m); "Radio Valentino" uit Krommenie en "Brescia Radio" uit Groningen, "Cowboy Jimmy" vanaf Zuidbroek. Adres onbekend.

De 180m. was de laatste tijd vol storingen, maar ik heb nu ontdekt, dat ik de Nederlandse piraten 24 uur per dag kan ontvangen, als het weer niet te slecht is. Overdag heb ik al veel stations gehoord, maar de beste tijden zijn 's avonds en 's nachts. Ontvangen: EL 60-Dedemsvaart (25/11); "Titanic" uit Studio Apeldoorn (4/12, goede QSO-dag); "Kip Radio" v/a Studio Ermelo; "Drentse Boer" (227m); "Blonde Zeeman"; "Olympic" (vaak); "Black Eagle" (Oude Pekela); "Mickey Mouse" (Oosterwolde); "Waterman" uit Studio Emmen (vaak); "Zwarte Bison met Anoushka" (17/12); "De Blonde" v/a Studio Emmen (17/12); "Concordia" (17/12); "De Soto" (19/12); "Houston Radio"-Finsterwolde om 11.15 CET 20/12+ "Zender Spanningzoeker" vaak met goede kwaliteit (met "Jupiter"/met "Waterman"; "Jonge Boer" (23/12) en nog zo'n 50 stations, waarvan ik de call niet kon verstaan. Ik zou graag de adressen willen weten van: "Titanic", "Kip", "Mickey Mouse", "Zwarte Bison met Anoushka" v/a Veluwemeer, "Concordia", "Jonge Boer", "Brescia" en "Cowboy Jimmy".

Adressen, die nog niet eerder in het FRM zijn gepubliceerd zijn: "Orang Utan", P.B. 114, 's Heerenberg (stickers); "Texas", P.B. 58, Vorden, "Leo", Postbus 210, Epe (antwoordt slecht net als "Vaticaan"); "Black Devil", Postbus 11, Vlagtwedde (antwoordt ook niet, is pas opgepakt); "Skymaster", Postbus 72, Wezep (QSL); "Night Rider", Postbus 25, Emmercompasuum (sticker); "Paradiso", p/a Fam. Dalhuizen, Ravenstraat 41, Oene en "Gouden Ster" Postbus 491, Doetinchem.

**JOEGOSLAVIE:** In het Joegoslavische "Politika-paper" van 24 mei vorig jaar stond dat de politie in één maand tijd 843 zenders had gepakt. Groetjes, Harri Kujala.

Ik heb in jullie laatste nummer een ontzettende brief gelezen van een Duitse DX-er in verband met storingen van amateurs. Nu, ook ik zou 't jammer vinden, als ik naar een verre afstandszender luister en deze ontvangst gestoord wordt. Maar als DX-er is het niet mijn doel, om mij als voorstander van wetten te maken, die het uitzenden van een bepaalde vergunning afhankelijk maken. Ik kan geluk hebben en een verre zender horen (Chaco Boreal heb ik ook als eens ontvangen, alleen was dat op KG) en als ik geen geluk heb, dan is geen ontvangst mogelijk. Maar of die storing nu door het weer of door amateurzenders ontstaat, dat maakt toch geen verschil? Wat zou die DX-er gezegd hebben, als bijv. "Radio Moskou" 's nachts getest zou hebben? Dan zou hij de zender uit Paraguay ook niet ontvangen kunnen hebben. Als een Europese zender besluit 24 uur per dag op de MG te gaan uitzenden, wordt de kans verre zenders te ontvangen, kleiner. Natuurlijk moeten de piraten storingen vermijden, zoals het storen van burens etc. maar met storingen op MG moet men maar leren leven en ik geloof niet, dat onze Duitse DX-er de Spaanse uitzendingen van zo'n station nu zo goed had kunnen verstaan. Buiten dat had hij dat station dan ook nog kunnen benaderen en kunnen vermelden, dat hun uitzending door piraten gestoord werd. Die zijn met een reactie uit Duitsland toch wel blij en het zal hun een zorg zijn, of hun uitzendingen in Europa worden gestoord, als ze in hun eigen land maar goed is. Daar zijn die uitzendingen tenslotte voor bestemd.

Punt twee: de slechte Engelse taal, waarover meneer zich beklagt, is dikwijls ook waar te nemen bij de officieële stations. Chaco Boreal bijv. spreekt nooit een woord Engels en sommige Afrikaanse stations klinken vaak ook heel eigenaardig met hun Engels. Datzelfde geldt voor de primitieve programmastijl, waarmee officieële stations soms ook wel raad weten. Zeker, ik ben ook geen voorstander van QSO's op de middengolf, daar zijn tenslotte andere banden voor. Ik hoor liever een goed muziekstation. Maar een QSO is een gesprek tussen amateurs en dan kan de programmastijl ook niet slecht zijn. En tenslotte: de rotzooi op de MG komt niet van de piraten, maar van de steeds krachtiger wordende officieële zenders (1200 of 1400 kW. of sommigen al 2000 kW.)

Ik geloof niet, dat een dergelijke brief voor de politie of RCD aanleiding zal zijn een onderzoek te beginnen. Hoe zouden ze dat na enige dagen nog met succes kunnen? En in 't bijzonder als ze geen persoonlijke details hebben.

Maar er is nog een punt: Als ik -en dat is helemaal niet mijn bedoeling- een piraat uit de lucht wil hebben, dan zou het beste zijn, hem een vriendelijke brief met een verzoek om een QSL-kaart te sturen. Vele



piraten sturen je dan heel wat persoonlijke gegevens, die het de plaatselijke politie erg gemakkelijk maken om zo' zender op te sporen: leeftijd, wel/niet gehuwd, aantal kinderen, beroep, waar men werkt etc. Enkele piraten zeggen al: "Ik draai vanuit het midden van dorp X" of ze geven meteen hun echte naam en adres erbij. Ik geloof dat ze hiermee iets te ver gaan en men zou er beter aan doen hiermee iets voorzichtiger te zijn, omdat je nooit weet waar zo'n QSL-brief terecht komt.

Ik ben van mening, dat men op een brief, zoals verleden maand afgedrukt, nooit moet reageren en zeker niet via een met de hand geschreven brief. De betreffende piraat is niet verplicht toe te geven, dat hij bedoeld werd, zeker niet als zijn roepnaam nog verkeerd geschreven wordt.

Ik heb daarom een conceptbrief opgesteld, die men zou kunnen gebruiken om te reageren op een dergelijke "dreigbrief".

Nog iets: als ik mij goed herinner, moeten klachten uit het buitenland langs diplomatieke weg worden behandeld, dus: vanuit Duitsland via het Ministerie van Buitenlandse Zaken, die mijn klacht -als dat volgens het Ministerie zin heeft- verder leidt naar het Nederlandse Ministerie van Buitenlandse Zaken, waar onderzocht wordt, of de klacht naar de Nederlandse Wet moet worden nagegaan (geen buitenlandse inmenging in binnenlandse aangelegenheden). Dan pas wordt eventueel opdracht gegeven aan de RCD of de plaatselijke politie de zaak verder te onderzoeken. Als ik vanuit Duitsland direkt aan een Nederlands politiebureau zou schrijven, zou er geen onderzoek worden begonnen, of er moet sprake zijn van terrorisme, moord of andere ernstige zaken. Ook de Duitse politie moet de Nederlandse kollega's via Interpol of het Ministerie verzoeken een onderzoek te beginnen, mits daarvoor niet in een bilateraal verdrag een regeling is getroffen.

*Thomas Drescher, Lüssemstrasse 20,  
5352 Zülpich, Duitsland.*

Zo, dat weten we dan ook weer. Bedankt, Thomas, voor je uitvoerige uiteenzetting. Er is dus geen reden tot paniek als je als amateur een dreigbrief ontvangt van de z.g. "Anti Pirate Radio League". Je wordt door de wet beschermd. Omdat het teveel ruimte in beslag zou nemen, om de conceptbrief, die Thomas heeft opgesteld, ook nog af te drukken, kunnen amateurs, die nog willen antwoorden, als ze zo'n brief krijgen, een kopie van de antwoordbrief -die al in het Engels is opgesteld- aanvragen bij het redactie-adres. Graag met f 0,25 postzegels voor de fotokopie en een retourenveloppe.

Wegens vertraging in de post deze maand geen kortegolfnieuws van Ian Biggar.

49m

KORTE GOLF

41m

radio

SUNSHINE

INTERNATIONAL

EVERY SUNDAY ON THE 49 & 41 METRE BANDS



"Radio Sunshine" en "E.M.R." gaan veranderen van frequentie. "Sunshine" zendt uit iedere 1e, 2e en 4e zondag van de maand, terwijl "E.M.R." elke 3e zondag in de lucht zal zijn. Met ingang van februari 1979 zal dit zijn op 6235 kHz. (49m) en 7325 kHz. (41m).

THE SOUND OF FREE RADIO  
EUROPEAN MUSIC RADIO  
FROM EUROPE TO EUROPE S.W. BAND

"Radio Nolan" uit Vlagtwedde zendt nu ook uit op de kortegolf. De eerste uitzending was op 14 jan. op 6260 kHz. en kwam in Rotterdam vrij goed door, totdat er een scheepszender op het kanaal kwam. Adres: Postbus 11, 9540 AA Vlagtwedde (Ned.)

*R.F. Teeuw - Rotterdam.*

"Radio Mercury Int." is van plan om in elke uitzending een kort programma op te nemen, dat verschillende vrije radio stations behandelt. Het idee is elk station de gelegenheid te geven een 15-minuten durend overzicht te maken over de geschiedenis, apparatuur etc. afgewisseld met jingles en muziek naar eigen keuze. Nederlandse FM-stations worden hierbij opgeroepen zo'n programmaatje op te nemen op cassette, waarbij de eigen stationsnaam gebruikt kan worden, maar wel graag vermelden, dat het programma wordt uitgezonden via "Radio Mercury". De opnames zullen natuurlijk worden teruggezonden. Het adres van "Radio Mercury" blijft voorlopig: Postbus 41, 7700 AA Deldersvaart, Nederland. In maart wordt waarschijnlijk een nieuw adres in gebruik genomen, dat eventueel nog gepubliceerd wordt in het maartnummer van het FRM. Ook is men bezig met het zoeken naar een andere frequentie. Op 21/1 werd een modulatie test uitgevoerd op 6275 kHz. die echter gestoord werd door een morse-sigitaal. De huidige uitzendingen worden nog gedaan op 6265 kHz. Zondag 3 februari viert men het 1-jarig bestaan van "Radio Mercury" met een speciale uitzending. Er zijn nu ook nieuwe QSL-kaarten, info-sheets en stickers, die voor 2 IRC's kunnen worden aangevraagd. Voor 1 extra IRC ontvangt men nog het "Radio Mercury krantje" met informatie over het eigen en andere kortegolfstations. Programmering: 1000h. GMT: Stuart Clark; 1030h. GMT: Free Radio Newsdesk; 1045h. GMT: Mark Stafford; 1130h. GMT: Karen (Nederlands/Engels); 1200 h. GMT: Mark Bolland.

## ADVERTENTIES

**\* STICKERS** **ALFRED DEBELS** **ZELFKELEVENDE** **\* HUISDRUKKERIJ \***

**NIEUW!!** Nu ook GLANZENDE zelfklevende stickers in de kleuren geel of wit. Formaat 7 x 11 cm. Prijs 100 stuks f 50,--. Elke 100 meer f 10,--. Exklusief porto- en ontwerpkosten!!! Ook andere formaten zijn verkrijgbaar: prijs op aanvraag. RONDE STICKERS ZIJN NIET MEER LEVERBAAR.

**Q.S.L. KAARTEN** 120 grams papier. Kleuren: geel, rood, blauw, groen, oranje. Opdruk: zwart. Prijs: 200 stuks f 25,--; elke 100 meer f 10,-- (exklusief porto- en ontwerpkosten)

180 grams wit linnenpersing: 200 stuks f 40,--; elke 100 meer f 15,-- (exklusief porto en ontwerpkosten)

Ook ander drukwerk kan verzorgd worden door de F.R.M. Huisdrukkerij. De nieuwe prijslijst kan nu worden aangevraagd! Telefonische informatie: 020 - 32 74 64.

Postgiro: 909515 t.n.v. Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

## OPNAMES ZEEZENDERS!!

Aangeboden: Twee studiotapes voor slechts f 17,--. Inkl.porto. Beperkt aantal!!

**MI AMIGO:** 6 uur met Joop Verhoof op 18.8.1974; Frans van der Drift op 10.8.1974; Bert Bennett op 22.8.1974, Patrick & Paul op 18.8.1974 en Mike Moorkens op 17.8.74.

Verder 4 Joop Verhoof shows op Atlantis op resp. 10/9, 17/9 en 18/9/1973 + Bert Bennett op 8.9.1973 en Will van der Steen op 3.9.1973. Tevens 10 minuten Mi Amigo avonduitzending onder de naam Atlantis uit juni 1977 rond 24.00 uur. Uniek!!!!!! (Dit is geen studiotape!!!)

Bestellingen op postgiro 3529740 ten name van:

**H. POTHOVEN,**

**Hekbootstraat 19-b,**

**3028 XG Rotterdam.**



## MINI-ADVERTENTIES.

**NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW!**

Nu verschenen..... **EEN GLOEDNIEUW BOEK!**

"**VERSLAG VAN DE ZEEZENDERS IN HET JAAR 1978**" door Aad Jansen. 40 Pagina's met vele foto's en illustraties. Prijs: slechts f 5,-- + f 1,75 porto- en verpakingskosten. Postgiro: 2845617 t.n.v. Aad Jansen, Leemansstraat 34, 2332 VM Leiden.

Door de enorme vraag kunnen wij onze **MIDDENGOLFZENDERS** nu voor f 250,-- leveren!!! (Inclusief verzendkosten). Bijzonderheden: Vermogen 10 Watt, voeding 12 Volt (accu), VFO-gestuurd met transistoren. Antenne-schema en schema v.d. zender worden bijgeleverd. Freq.bereik: 1450-1250 kHz. (205-240 meter). Inlichtingen: T.D.T.C. Nr. B12, P.B. 3063, Groningen.

Ha, Ha, amateurs!! Koop nu de **GOEDE FM-ZENDER** bij ons. Wij leveren nu nog steeds de FM-zenders aan de amateurs. Vraag dus nu inlichtingen en prijsopgaaf. Levertijd 3 à 4 weken. Postbus 92, 3860 AB Harlingen. Antwoordzegel bijsluiten, s.v.p.

**TE KOOP:** STICKERS VAN PIRATENZENDERS. Per stuk f 0,40. Als u er 100 neemt, komen ze op f 0,30 per stuk. Ruilen is ook mogelijk. H. Burink, H. Droststraat 30, Olst.

**AANGEBODEN:** Professionele stereo encoder. Beter dan Hilversum. Alles prima gefilterd, en afgeregeld, geen storing mogelijk. Kristalgestuurd; zeer weinig overspraak. Prijs f 250,--. Tel. 05763 - 541.

**WINTERAANBIEDING!**

**t-shirts.** "I LOVE PIRATE RADIO T-SHIRT". Wit katoen met rood hart en witte doodskop. Maten: Small, Medium en Large. Nu voor f 13,50  
"MI AMIGO 319 T-SHIRT". Wit katoen met zwarte "flock-velours" opdruk. Met schip. Alléén verkrijgbaar in de maten small en medium. Nu voor f 16,50.  
Postgiro 3427025 t.n.v. Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.  
(FRM-abonnees 10% korting)

**EENMALIGE AANBIEDING OUDE NRS. F.R.M.!**  
Juli 1976, Okt. 1977, November 1977, Juli 1978, Oktober 1978 en December 1978 voor f 10,--. Reacties alléén telefonisch: 020 - 32 74 64.  
Nog los verkrijgbaar: Juli '76, Juli '78, Okt. '78 en Dec. '78 à f 2,-- per stuk, of 4 stuks ineens voor f 6,--. Postgiro : 3538279 tnv J. Herps, P.B. 10252, Amsterdam.



## Ledenadvertenties



T.k.a.: HI-FI  
Draaitafel Technics SL 1500.  
Direct-drive!  
Regelbaar toeren-  
tal, verlichte  
stroboscoop.  
Volledige hand-  
bediening met

hydraulische armlift. Incl. arm en element  
Pickering SV 15 met elliptische naald.  
Nieuwprijs: f 810,--. Vraagprijs: f 425,--.  
Inl.: Postbus 10252, A'dam of tel. 020-327464.

T.k.a. 1 x 807 met 850 Volt voeding. Zonder  
versterker, nagalm kast, radio, mikrofoon  
en een pick-up. Prijs n.o.t.k.  
"Orgelman", Postbus 57,8120 AB Olst.

**Oproep:** Aan iedereen, die wel eens banden/  
cass. van zeezenders heeft gekocht bij één  
van de adverteerders in FRM of andere bladen.  
Graag Uw bevindingen wat betreft kwaliteit etc.  
Als antwoord wordt gewenst, graag retourporto insluiten.  
R.F. Teeuw, Postbus 8173, 3009 AD Rotterdam.

**TE KOOP GEVRAAGD:** Regeltrap of Variac 16  
à 20 Amp. Prim. 2-220; sec. 0-260 V. Post-  
bus 5051, Naarden.

**QSL-KAARTEN** gevraagd om te ruilen. Postbus  
2712, Amsterdam t.n.v. "Noordpool".

**NOG MEER MENSEN GEZOCHT** voor opzetten van  
MG-station in Z-Holland. Kosten gez. te dra-  
gen. Br. onder nr. MG1, Postbus 10252, A'dam.

**AANGEBODEN OM TE RUILEN:** Opnames "Mi Amigo"  
d.d. 20/10/1978 en "Caroline" 20/10/1978.  
Tevens gevraagd: stationsstickers, posters  
enz. Nog niets sturen, wel omschrijven.  
Peter Leurmans, Moerbeistr. 34, Nijmegen.

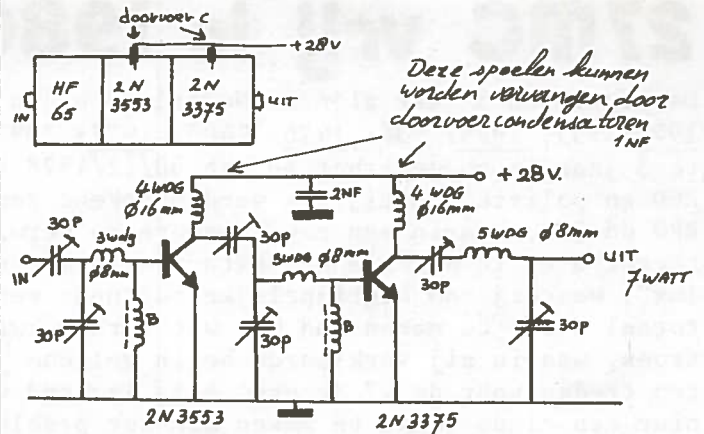
**GEVRAAGD:** SCHEMA'S van KG, MG en FM-zenders.  
Tevens schema stereocoder. Evt. tegen ver-  
goeding. Postbus 75, 3956 ZS Leersum.

**GEZOCHT:** Lokatie voor FM-station, liefst in  
Rotterdam, of omg. Br. onder nr. LFM 1 aan:  
Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

**TE KOOP GEVRAAGD:** Disco boxen met een ver-  
mogen van ± 150 Watt. Reacties: Robin Hood  
& Co. Van Raalteweg 14, Wanneperveen.

**GEZOCHT:** "Caroline" van Colin Blunstone,  
"Ruby, Ruby Baby" van Rusty Rock. Tevens:  
Engelse vrije radio bladen. Reacties: J.H.  
Kruidenier, Wolphaertsbocht 37B, 3082 AB  
Rotterdam.

**STICKERS ruilen:** J. Drewel, Holwierderweg  
12, Appingedam.



TRANSISTOREN GEKOELD. ALLE SPOELN 1MM. DRAAD  
B = breedbandlampospoel

J. Visser uit Leeuwarden heeft aan ons ver-  
zoek van vorige maand voldaan en het hier-  
boven afgebeelde schema voor een FM-zender  
ingestuurd. De redactie van het FRM wijst  
er echter uitdrukkelijk op, dat wij geen  
enkele verantwoording hiervoor nemen en  
wij raden aspirantbouwers aan, een grote  
dosis voorzichtigheid in acht te nemen,  
vooral in verband met harmonischen en an-  
dere storingen.

Tevens wijzen wij er op (dat moet namelijk)  
dat het nabouwen en gebruiken van dit zen-  
derschema bij de wet verboden is.

Als toelichting vermeldt J. Visser, dat dit  
een schema van een driver en eindtrap is,  
dat het bijvoorbeeld achter een Josti Kit  
HF65 aardig doet. Alles goed inbouwen in  
koperprintplaat, zodat het hoogfrequent  
dicht is.

Voor reacties en eventuele klachten kan  
geen contact worden opgenomen met de FRM-  
redactie, maar uitsluitend met J. Visser,  
Postbus 942, 8901 BS Leeuwarden.

Als er nog amateurs zijn, die een schema  
enkel oscillator, één- of meertraps naar  
hem willen opsturen, dan kan dat nog steeds.  
Voor een antwoordzegel krijg je dan altijd  
een paar schema's retour.

Wegens antenneproblemen is J. Visser zelf  
niet meer actief. Vroeger draaide hij op  
de FM onder de naam "Moby Dick".

Op zijn brief in de vorige uitgave van  
het FRM kwamen verscheidene reacties bin-  
nen -allemaal positief-, waaruit blijkt  
dat er wel belangstelling is voor schema's  
maar er werden ook veel technische vragen  
gesteld, wat eigenlijk niet de bedoeling  
was. Er waren ook enige amateurs, die  
vroegen om schema's van transistorzenders  
voor de middengolf, maar deze zijn jammer  
genoeg niet voorhanden.

J. Visser begon ± 7 jaar geleden zelf met  
zenden en draaide toen met een ELL80, die  
hij voor een tientje liet bouwen.  
Tot nu toe is hij twee keer bijna gepakt,  
maar wist de dans nog altijd te ontspringen.

# 27MC vrij in 1980... NU DE REST NOG !

De afgelopen 5 jaar zijn in Nederland bijna 10.000 illegale zenders uit de lucht gehaald: 1974: 755; 1975: 934; 1976: 1400; 1977: 2391; 1978: 4200. De grote toename van de laatste 3 jaar is volgens het AD van 30/12/1978 te wijten aan de nauwere samenwerking tussen RCD en politie. De cijfers werden bekend gemaakt in het programma "Brandpunt" van de KRO dd 5/1, waarin een zeer slechte en verwarrende reportage werd gebracht over de etherpiraten in Nederland. Gestart werd met een filmpje over het FM-station "Radio Benelux", waarbij -om begrijpelijke redenen- een verkeerde lokatie werd opgegeven, maar dat totaal niets te maken had met wat verder kwam: een interview met staatssecretaris Smit-Kroes, waarin zij verklaarde begin volgend jaar een nieuwe wet in werking te willen laten treden voor de 27 Mc-ers! Blij lachend vertelde ze er verder bij, dat ze op deze manier een einde denkt te maken aan het probleem van de etherpiraterij. Daarna volgde de al eerder in dit blad genoemde peilactie van -alweer een FM-station- "Radio Veronica Den Haag" en het enige nut, dat dit filmpje heeft gehad, is dat Veronica er een leuke jingle aan overgehouden heeft. Het grote bezwaar tegen deze Brandpuntuitzending is, dat alle klandestiene zenders klakkeloos op één grote hoop werden gegooid en er geen enkel onderscheid werd gemaakt tussen 27 Mc-ers en FM-muziekstations. De middengolfzenders uit het Noorden en Oosten des lands, die al jaren bezig zijn om nog iets van de Nederlandse taal en cultuur te redden, kwamen zelfs helemaal niet ter sprake.

Omdat de term "F.M." ook nog helemaal verkeerd werd gebruikt, hebben wij verschillende brieven ontvangen van lezers, die er geen touw meer aan kunnen vastknopen en die nu wel eens precies willen weten, wat er nu vrij komt en wat niet.

Welnu: de enige band, die volgend jaar wordt vrijgegeven, is de 11-meter band, oftewel de 27 Mc. Maar wel met enige beperkingen ten opzichte van de huidige situatie. Zo mag er geen AM-modulatie meer worden gebruikt, maar worden de zenders uitgerust met FM-modulatie. Dit om een einde te maken aan de door burens en omwonenden van 27 Mc-ers zo gehate "laagfrequent inspraak" op versterkers, bandrecorders, pick-ups etc. Verder mag er geen zelfbouw apparatuur meer worden gebruikt; de zendapparatuur moet door de PTT zijn goedgekeurd en kant en klaar in de winkel gekocht worden. Een examen hoeft niet te worden afgelegd, maar er moet wel een jaarlijkse bijdrage betaald worden.

Er zal voortaan op 22 kanalen kunnen worden gewerkt met een vermogen van 0,5 Watt, zodat er op deze manier wel een eind komt aan het DX-en, want lange afstanden kunnen hiermee niet overbrugd worden. Wij verwachten daarom, dat er op de 27 Mc ook nog wel piraten zullen blijven, want voor velen is het werken op afstand interessanter dan het praten met de buurman.

Ook de andere banden zullen door deze nieuwe wetgeving zeker niet "leeglopen", want net als voorheen blijft het verboden muziek te draaien. Misschien dat sommigen, die nu op de middengolf en FM hun QSO's draaien, over zullen gaan tot de aanschaf van een 27 Mc bak, maar de gemotiveerde muziekstations zijn met de nieuwe regeling nog net zo ver als ze waren. Nergens dus.

Het enige voordeel, dat deze stations van de nieuwe wet hebben, is dat het illegale zenden nu eindelijk niet meer als een misdaad gezien zal worden, maar als een overtreding behandeld zal worden. Het gevolg hiervan zal waarschijnlijk zijn, dat de boetes wat lager zullen worden en in ieder geval zullen de gevangenisstraffen, die nog wel eens uitgedeeld worden, tot het verleden behoren. Een nadeel is natuurlijk, dat de FM- en MG-stations kwetsbaarder worden, omdat de RCD en de politie de handen vrij krijgen en het grootste gedeelte van hun tijd aan deze katagorie zenders kunnen spenderen.

Maar al met al is er dan tenminste toch iets bereikt voor een grote groep mensen, die wij hierbij van harte gelukwensen. Wij hopen, dat er van de 27 Mc in de toekomst een zinvol gebruik gemaakt zal worden.

Onze gelukwensen gaan ook naar de N.C.B.F. (Nederlandse Citizen's Band Federatie), die zich altijd heeft ingezet voor het vrijmaken van de 27 Mc en die bewezen heeft, dat het toch zin heeft zich te verenigen en op die manier met de regering te praten.

Jammer genoeg zijn de muziekstations in strijd met de omroepwet en het daarbij behorend monopolie van de Hilversumse zenders, zodat er voor hen andere wegen gevonden moeten worden om zich legaal in de ether te kunnen manifesteren. Zolang die wegen er echter nog niet zijn, zal Mevrouw Smit-Kroes ook na voorjaar 1980 tot de ontdekking komen, dat het probleem van de klandestiene zenders niet kan worden opgelost door het vrijgeven van een klein stukje ether.

---

Voor wie nog belangstelling heeft: De schriftelijk examens voor de zendmachtigingen A, C of D, zullen dit jaar op 4 april te Utrecht worden afgenomen. Nadere inlichtingen kunnen worden verkregen via postbus 570, 9700 AN Groningen of tel. 050 - 102271.

STUDIO 45

Postgiro:  
3427025 tnv  
A. Debels



POSTBUS 10252

Buitenland:  
Internationale  
Postwissel



AMSTERDAM

Gem. Giro  
D7414 tnv  
A. Debels.

P.R.M.-abonnees 10% korting! Levering alléén bij vooruitbetaling.

## elpees:



"250 Disco Jingles" -dè LP voor radiostations en discotheken. Prijs: f 21,--  
OEF PRESENTE RADIO CAROLINE De geschiedenis van R.C. in 't Frans verteld, met vele onbekende Engelstalige opnames.

"THE HISTORY OF OFFSHORE RADIO" -LP met de geschiedenis van de Engelse zeezenders van 1958-1970. Ingesproken door Paul Harris. (beperkte voorraad) f 20,--  
"DE GESCHIEDENIS VAN DE ZEEZENDERS" gemaakt na het TV-programma "The day the Music died" van Veronica f 15,--

### NEDERLANDSTALIG:

"PIRAATPLAAT NR.1" Hét succes van de afgelopen maanden. Met nederlandstalige piratenhits als: "De etherpiraten van Hilversum 3", "Wij kunnen 't niet laten", "De moeder van de zendpiraat", "Atletico", "Ode aan Atletico", "Marina, 'n zender uit 't Oosten", "De etherpiraat", "De nachtmerrie van 'n opsporingsambtenaar e.v.a. f 15,--



"ANTENNEHITS UIT HET OOSTEN" Vol.1 f 15,--  
"ANTENNEHITS UIT HET OOSTEN" Vol.2:  
Helma & Selma-"Tabé, ik kies weer zee"; Four Tak-"Droog je tranen, Jacqueline"; Sylvia & De Rainaldos-"Jij, ja jij"; Little Ricky-"Moedertjelijef, ik blijf van je houden"; De Fortuna's "Mucho Amore"; Herman Lippinkhof-"Anushka"; Duo Onbekend-"Signorita, Oh Chiquita"; Dikke Leo-"De Glazenwasser"; Het Edelweiss Trio-"Blonde Annemarie"; Marliesje Vincken-"Himmelbett Polka"; Duo Markon-"De oude herder"; Corry en Jo - "Bergvagebonden". f 15,--  
"HITS UIT HET NOORDEN". 1 t/m 5.p.stf 15,--  
"HITS VAN RONA LISA" f 16,50  
"HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF"-Dureco Vol. 1 t/m 3. Per stuk f 18,90

### FOTOSET "AEGIR".

- D1 "Aegir" in haven Scheveningen
- D2 Studio na le inbeslagname
- D3 Generator
- D4 Antennemast
- D5 Zender vóór 2e inbeslagname
- D6 Studio vóór 2e inbeslagname
- D7 "Aegir" in haven Maassluis
- D8 Politie en RCD aan boord
- D9 Uitvaren haven Maassluis
- D10 "Aegir" in binnenhaven Rotterdam.

Wereldpostkaartformaat. Zwart/wit. Zeer scherpe foto's. Prijs per stuk f 2,--; per set van 10 stuks f 15,--

## STICKERS

### DE ENIGE ECHTE DELMARE PROMOTIE-SET!!!!

Bestaande uit 1 driehoekige sticker met de tekst: "Delmare, luister mee, elke dag" en 1 rechthoekige sticker met de tekst: "Ben je ook een fan? Kom dan bij de Delmare Clan?". Per set : f 1,50 of bij afname van meerdere sets f 1,25 per set.

"I Love Pirate Radio" -Zwarte, zelfklevende, afwasbare sticker. Formaat 7 x 11 cm. Per set van 5 stuks f 3,-- of 10 stuks voor f 5,--

CAROLINE CAR STICKER. Formaat 8 x 60 cm! Per stuk: f 2,30

SET MI AMIGO/CAROLINE STICKERS: 6 cm.Ø: "Caroline 319m, continue" + "M.A. gaat door op 319m." + 2 rechthoekige stickers (blauw 7 x 11 cm.). Per set f 4,--.  
Gratis sticker: "Vrije Radio, Goede Radio"

## BUTTONS

6 verschillende opspeldbuttons met de teksten: "Hilversum 3, het vuiltje in mijn oor"; "I Love pirate Radio"; Hallo, luisteraars en amateurs; "Geef mij maar Mi Amigo"; "Voice of Peace" en "Caroline 319 metres continue". Kleuren: geel, blauw of groen.  
Prijs: f 2,-- per stuk of per set van 6 stuks slechts f 10,--

"CAPITAL RADIO PROMOTION BOOKLET". Uitgegeven door de zeezender Capital Radio in 1970 als promotie voor het station. Met foto's. f 7,--

DIT IS PAS ECHT LEUK!

# P.P.P.

# NIEUW!

# prodihag

# PANIEK PAGINA



Je voelt hem waarschijnlijk al aankomen! Kijk maar naar 't plaatje. De Haagsche politie was zo vriendelijk om gelijk met onze apparatuur ook een deel van de Prodihaag administratie mee te nemen. En op één been kunnen zelfs wij niet lopen, vandaar dat we nieuwe aanbiedingen maar zo lang achterwege laten.

Onze spulletjes krijgen we wel weer terug, maar dat kan nog wel een tijdje duren en om alle nog lopende bestellingen behoorlijk af te kunnen werken, doen we hierbij een beroep op jullie. Als je iets besteld hebt en nog niet ontvangen, stuur dan even een briefje met een kopie van je betaling naar ons toe en wij zorgen dat het alsnog in orde komt.

Het Clanblad ligt ook al te trappelen van ongeduld om verstuurd te worden; een deel van de ledenadministratie is echter ook in handen van de Hermandad gevallen. Geef daarom nog even je inschrijvingsnummer en verdere gegevens door, dan kunnen wij zo gauw mogelijk met de verzending beginnen.

Wij laten ons niet op ons kop zitten en onze activiteiten gaan door!!!

## „DE EPIVAN ROAD SHOW„ !!

MET DE DELMARE DISCJOCKEYS:

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| René de Leeuw      | Peter v/d Holst |
| Gerard v/d Zee     | Astrid de Jager |
| Johan Anderson     | Ferry Eden      |
| Ronald v/d Vlucht  | Ronald Bakker   |
| Kees "Kaas" Mulder | Marcel Stevens  |
| Rob v/d Meer       | Ton v/d Berg    |

BEL VOOR ROEKINGEN EN VERDERE INLICHTINGEN HET TELEFOONNUMMER VAN PRODIHAAG:

070 - 604241

De "Epivan Road Show", uitgerust met een daverende lichtshow, treedt op, overal waar hij gewenst wordt. Van kleine kamertjes tot grote zalen.

**BELES**

**REN**

**SPORTHAL**

**ROTIEN**

**WE**

**PLAT!!!!**



Ja, je ziet het goed!!! Het is nu ook mogelijk telefonisch contact met ons op te nemen.

SPECIAAL VOOR KLACHTEN:

070 - 604241

Niet te vroeg en niet te laat graag. Laten we zeggen tussen 9.00 en 19.00u.

## AANMELDING

Ik laat Delmare niet in de steek en meld me hierbij aan als Clan-member:

NAAM: \_\_\_\_\_

ADRES: \_\_\_\_\_

WOONPLAATS: \_\_\_\_\_

Het verschuldigde bedrag van minimaal f 10,- heb ik overgemaakt op postgiro 1620125 t.n.v.

**PRODIHAAG POSTBUS 61605**

**2506 AP 's-GRAVENHAGE**