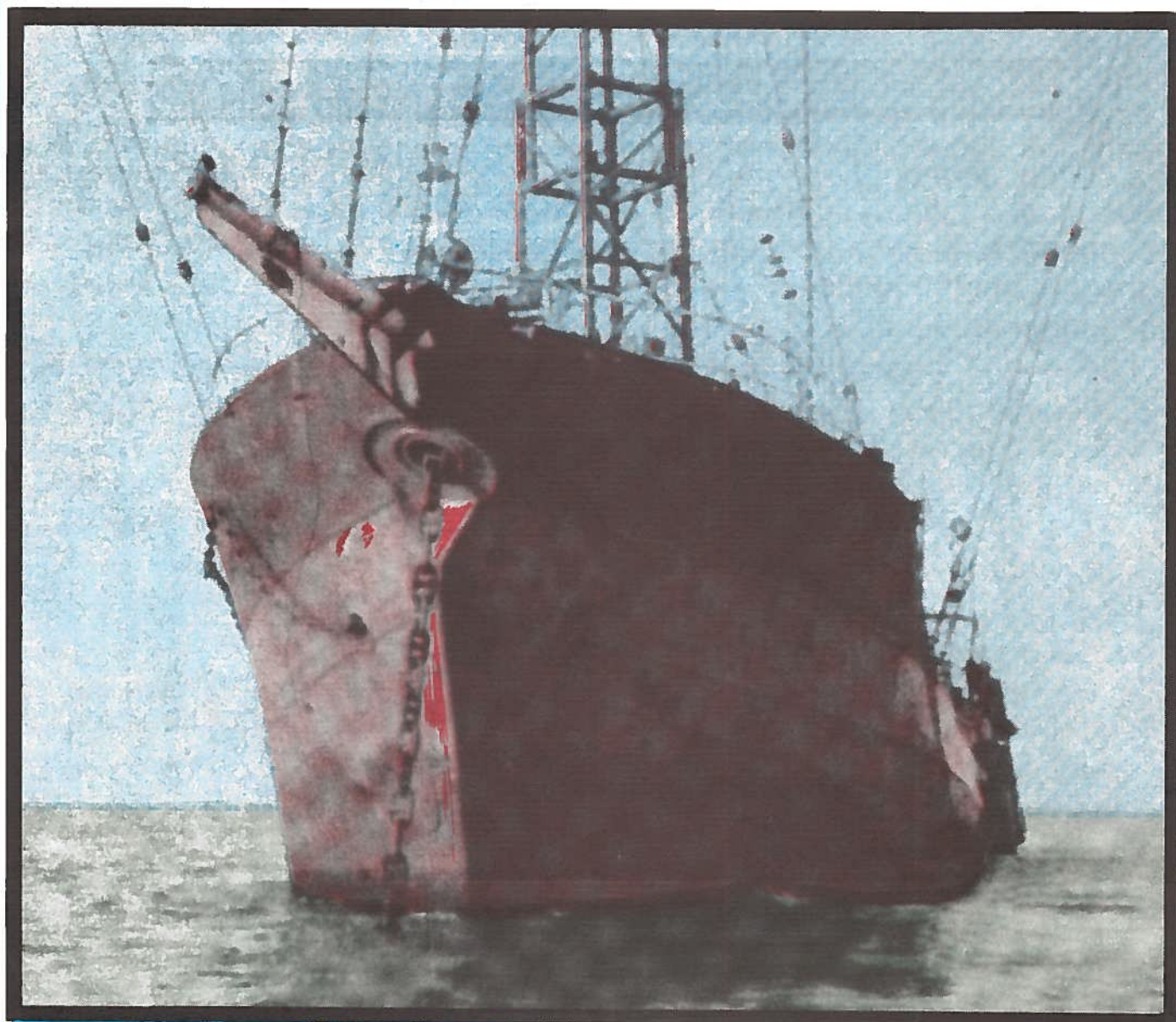


Verschijnt 11 x per jaar

6^e jaargang Nr.6

Juni 1979

FREE RADIO MAGAZINE



FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM

www.ural.fm

GOLD PRINT KAARTJES

NU OOK BEDRUKT MET DE NAAM VAN UW STATION! FORMAAT 9 x 6 CM.

De ondergrondkleuren van deze kaartjes zijn: Goud/Zilver/Bronz/Zwart/Rood of Staalblauw.

De tekst kan gedrukt worden in de kleuren: Goud/Zilver/Metaalrood of Metaalblauw. Er is keuze uit 10 verschillende lettertypen.

Heeft U zelf een duidelijk ontwerp (bijvoorbeeld van een sticker of QSL-kaart), dan kan dat zonder verdere kosten meegedrukt worden.

PRIJS:	250 Stuks	f 105,--	} Inkl.ontwerp- en verzendkosten.
	500 Stuks	f 180,--	
	1000 Stuks	f 310,--	

Levering geschiedt alléén bij vooruitbetaling. 2-Kleurendruk 50% extra.

Wilt U een model, stuur dan een retourenveloppe met postzegel, voorzien van naam en adres. Levering binnen 2½ week.



Aad Jansen
Leemansstraat 34,
2332 VM Leiden



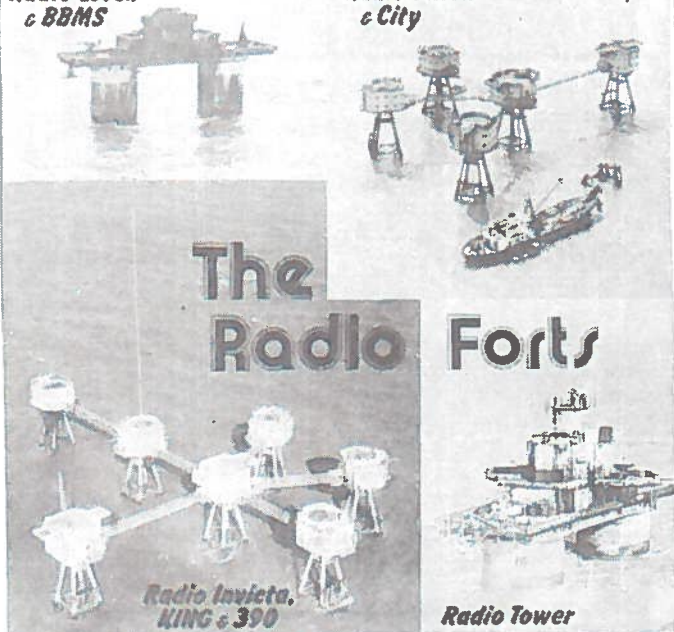
Telefoon: 071 - 768413

(ADVERTENTIE)

Post giro : 2845617

Radio Essex
c BBMS

Radio Sutch
c City



**The
Radio Forts**

Radio Invicta,
KING c 390

Radio Tower

NIEUW! Engelstalige dubbel LP over alle radiostations, die vanaf een fort hebben uitgezonden. Uitsluitend te verkrijgen dmv een I.M.O. of aangetekende brief met 80 FF + 9 FF (porto) naar:

FRANCE-RADIO CLUB,
37, Rue G.Carel,
F-76450 CANY,
France.

(ADVERTENTIE)

(ADVERTENTIE)



**ENTERPRISE
PRODUCTIONS**

JINGLES

het bouwen van zenders is al lang geen specialisme meer,
het maken van programma's wordt al moeilijker,
het maken van jingles is een vak apart
en wij verstaan dat vak

geen jingles voor de „grote jongens“, maar voor lokale muziekstations,
goed en goedkoop!

laat wat van je horen

nadere informatie postbus 70314 - 1007KV Afdam

www.ural.fm



VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent, dat het jaarabonnement verlopen is en dat dit het laatste FRM is, dat je krijgt toegestuurd. Tijdig verlengen s.v.p.!



Verschijnt 11 x per jaar.

*PRIJS ABONNEMENT:

f 20,-- per jaar.
Losse nummers f 2,--.
Vóóruit te voldoen op postgiro 3538279 tnv José Herps of Free Radio Magazine te Amsterdam.

*EINDREDAKTIE: José Herps.

*VORMGEVING : Alfred Debels.

*OVERNAME INHOUD:

Uitsluitend met schriftelijke toestemming van de redactie.

*ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Ledenadvertenties - eerste 4 regels gratis voor leden.
Elke regel meer f 1,--. Prijs voor niet-leden eveneens f 1,-- per regel.
In deze rubriek worden alléén niet-kommersjele advertenties opgenomen!

*KOMMERSJELE ADVERTENTIES:

Voor kleine adverteerders is het mogelijk "mini-advertenties" te plaatsen: alléén getypte tekst op 1/16 pagina. Prijs f 7,50.

*VERDERE TARIEVEN:

1/8 pagina : f 15,--
1/4 pagina : f 25,--
1/2 pagina : f 40,--
1/1 pagina : f 60,--

Deze prijzen zijn exklusief ontwerpkosten en eventuele extra kosten voor foto's, welke berekend worden aan de hand van het ingezonden ontwerp.

*ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN TE VOREN BETAALD TE WORDEN!

*SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or Belgium will have to pay DG 24,-- a year for 11 issues, by I.M.O. or in cash.

Hallo Luisteraars en Amateurs...

Daar zijn we weer met het voorlaatste FRM voor de vakantie. We zeggen dit er maar even bij, omdat er verschillende mensen zijn, die schijnen te denken, dat er in juli geen blad verschijnt, maar dat is niet zo. Na dit nummer komt er nog een uit en dan slaan we de maand augustus over.

Zoals beloofd vinden jullie in dit nummer de uitslag van de jaarlijkse FRM-poll en waarschijnlijk is dit meteen ook de laatste poll, die we hebben gehouden. We hadden namelijk wel verwacht, dat met een verdubbeld aantal abonnees sinds de poll van vorig jaar het aantal inzendingen ook minstens tweemaal zo groot zou zijn, maar zoals jullie kunnen zien, waren het er zelfs nog minder dan vorig jaar. Wat de eerste gedeelte van de poll betreft, lijkt ons de uitslag nu niet zo representatief in vergelijking met het totale abonneebestand en wat het tweede gedeelte betreft, vinden we het ook niet helemaal eerlijk om 10% van de lezers uit te laten maken, wat er wel of niet in het blad komt. Buiten de poll om krijgen we wel genoeg reacties van lezers, die over het algemeen gunstig zijn, dus gaan we maar gewoon door zoals we het gewend zijn. Een paar wijzigingen gaan we wel invoeren, waarvan de belangrijkste is, dat de individuele luisterrapporten eruit gaan. Niet alleen omdat veel lezers hiertegen bezwaar hebben, maar ook omdat ze teveel ruimte innemen. Elders in dit blad komen we daar nog op terug.

De korte golf rubriek blijft, omdat het toenemende aantal buitenlandse lezers vooral hierin geïnteresseerd is en deze rubriek ook één van de weinige dingen is, die deze lezers kunnen begrijpen. Dario Monferini heeft ons toegezegd -indien mogelijk- maandelijks een Italiaans radiostation te zullen behandelen en als alles goed gaat, zullen we over een paar maanden ook een serie over Amerikaanse radiostations kunnen brengen.

De 27 Mc rubriek is er ook doorgekomen, maar deze zal zoveel mogelijk beperkt blijven tot een zuiver informatieve rubriek. Voor uitgebreidere informatie over deze materie zijn er genoeg andere bladen te vinden.

Voor de rest blijft alles bij het oude: de verhouding zeezender/landpirateninformatie is afhankelijk van de gebeurtenissen, maar we blijven in elk geval proberen het iedereen naar de zin te maken. Enkele bruikbare suggesties hebben we in dit nummer al ingevoerd en we hopen dat de inzenders dit op prijs stellen. Artikelen, foto's, stickers, QSL-kaarten en andere kopij blijven welkom, maar hou wel rekening met de uiterste inzenddatum: vóór de 20e! Bedankt vast. www.urah.nl.

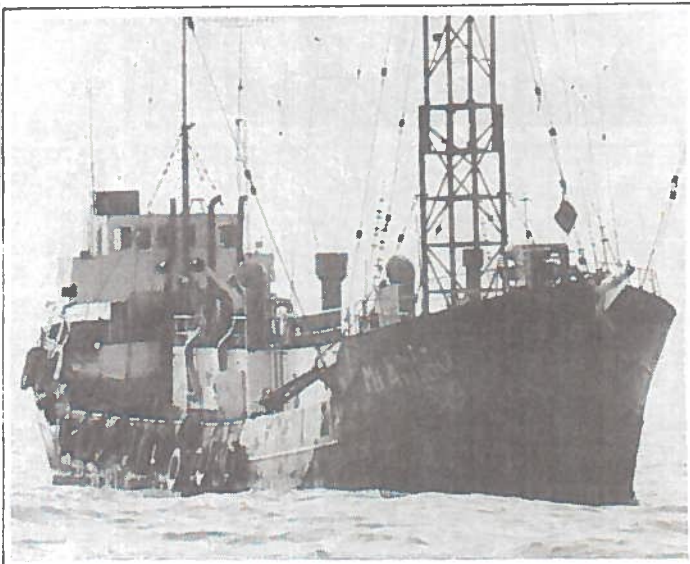
FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

OP BEZOEK BIJ

RADIO CAROLINE

EEN REPORTAGE MET EEN KIJKJE ACHTER DE SCHERMEN VAN HET RADIOSCHIP "MI AMIGO" EN DE TERUGKEER VAN RADIO CAROLINE DOOR EEN VAN ONZE ENGELSE KORRESPONDENTEN, DIE OM BEGRIJPelijke REDENEN ONBEKEND WENST TE BLIJVEN EN DAAROM "MR.X" GENOEMD WIL WORDEN.



Zaterdag, 31 maart 1979. Het was laat, erg laat en de maan scheen, toen mijn metgezellen en ik de haven en de kust naderden in onze auto. Er liepen slechts een paar vissers rond, die kennelijk precies wisten wat er aan de hand was en geen belangstelling toonden voor de mysterieuze figuren, die druk doende waren de voorraden in de Mi Amigo tender te laden.

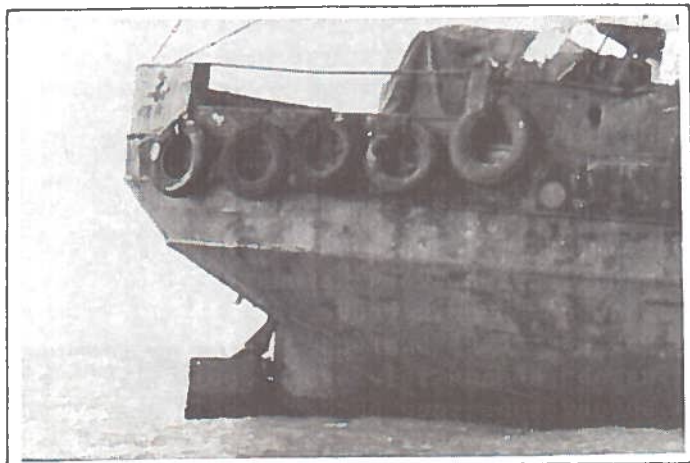
Verschillende geparkeerde auto's waren uitgedost met Radio Caroline stickers op de ruiten, een bewijs dat het met de veiligheidsmaatregelen niet zo nauw genomen werd. Er ging nog een uur voorbij en toen begonnen de krachtige motoren van de tender tot leven te komen. We waren op weg naar zee!

Na een redelijke reis op een vrij kalme zee, bereikten we de "Mi Amigo" en maakten door schreeuwen onze aanwezigheid bekend, toen de tender tegen de zijkant van het stille radioschip botste. Er stond niemand op wacht en het duurde zo'n 3 minuten voordat David Caine (ex-Radio ABC England 1975) aan dek kwam, gevolgd door Tony Allen, Stephen Bishop en een technicus. Deze vier knapen -de enigen, die toen aan boord waren- hielpen ons met het overladen van de voorraden van de tender. Die voorraden bestonden onder meer uit ± 150 liter olie, vers drinkwater, melk, voedsel, bussen witte verf, een set gereedschap -een houten zaag, spijkers, schroeven, hout- + grammofoonplaten, banden en een fles champagne! Terwijl we aan het werk waren, werd ons verteld hoe de toestand aan boord was. Vers vlees was al weken op en met de drinkwatervoorraad was het zeer droevig gesteld. De studio van Radio Caroline was bijna leeg en het hele gedeelte van het schip benedendeks rook nog steeds vochtig ten gevolge van de wateroverlast. Ze hadden net de ergste storm (windkracht 9) van de zeer lange winter achter de rug en het vervelendste aspect van het leven aan boord was de bittere kou. De verwarming was al een tijdje uitgevallen en het enige dat ze nog hadden om mee te stoken was een gaskachelkje in de messroom.

De schipper van de tender kondigde aan, dat hij niet langer meer naast de "Mi Amigo" kon blijven liggen, omdat de zee steeds woeliger werd en het er gevaarlijk uit begon te zien. Daarom moesten we het plan, om een Amerikaanse technicus aan boord te laten gaan die de defekte injectie van de Cummins generator zou repareren terwijl we twee uur naast het schip zouden blijven liggen, laten varen. We zetten Tom Anderson en twee schilders af aan boord, terwijl we David Caine meenamen en de tender zette weer koers naar huis. Terwijl we wegvoeren, merkten we op dat 's werelds beroemdste radioschip in een vreselijke staat verkeerde. Onder de waterlijn was de romp dik begroeid met mosselen en de sterven van het schip barstte uit elkaar van ouderdom. De romp boven de waterlijn zat

vol met deuken en zag zwart van de roest. De brugsteunen aan beide kanten van het schip waren zwaar beschadigd en op de brug zelf waren verscheidene ramen gebroken en met planken dichtgespijkerd. De "Mi Amigo" werd kleiner en kleiner, naarmate we verder wegvoeren van haar en we vroegen ons af, of dit schip een volgende winter nog wel zou overleven.

De foto's werden tijdens deze reis gemaakt en op de foto links kan men (op de originele dia) het ijzeren frame van het schip door de stalen buitenplaten heen zien.



Tijdens de twee weken volgend op ons bezoek werd er aan boord hard gewerkt aan het opruimen van het gedeelte benedendeks en het schilderen van de hutten voor de deejays. De reling werd rondom geschilderd met rode menie, maar jammer genoeg was de verf op, voordat het karwei klaar was. De hele bovenbouw zou ook opnieuw worden geschilderd, maar de blikken witte verf bleken "emulsie" in plaats van "glansverf" te bevatten. Toen gebeurde er iets onverwachts op:

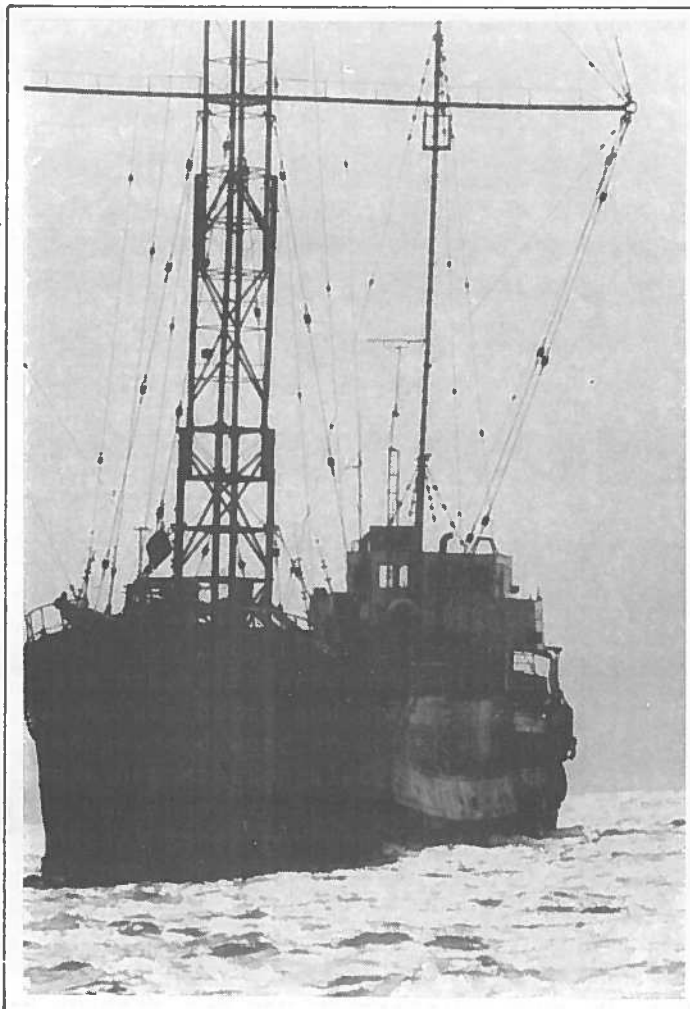
Zaterdag 14 april 1979 (De zaterdag voor Pasen): de tender kwam weer langs zij de "Mi Amigo", ditmaal zwaar beladen met dieselolie, drinkwater, Peter Chicago, Herman de Graaf en zijn Nederlandse collega-dj's. De dieselolie werd aan boord van het radioschip gepompt en samen met de kleine voorraad die al aan boord was, was er ruim 8 ton voorhanden, wat net genoeg was om de uitzendingen te hervatten.

Vervolgens werd het drinkwater -dat enigszins vermengd was met dieselolie tijdens de lange en nogal woelige reis van de tender- aan boord gepompt. Het zou nog niet gebruikt kunnen worden, totdat de olie naar de bodem van de watertanks van de "Mi Amigo" was gezakt. Daarna keerde de tender weer terug naar huis met aan boord de jonge technicus, die op de "Mi Amigo" was geweest.

Op het radioschip werkten de Nederlandse discjockeys de hele nacht door. Ze hadden al 3 dagen en nachten niet geslapen en slikten glucosetabletten om wakker te blijven. Een kopie van een band met Radio Caroline jingles uit 1964 werd geknipt, waarbij elke jingle op een aparte cartridge werd gezet, nieuwsjingles werden opgenomen en de vroegere Mi Amigo studio werd in orde gemaakt voor de uitzendingen. Intussen was Peter Chicago bezig met één van de twee 10 kW. zenders om die voorlopig met een vermogen van 7 kW. te kunnen laten draaien.

Op Paaszondag, 15 april 1979, werden de uitzendingen hervat na een afwezigheid van zes maanden door Tony Allen. Voor de doorsnee Caroline luisteraar leek alles weer normaal, maar achter de schermen waren er al de nodige drama's geweest.

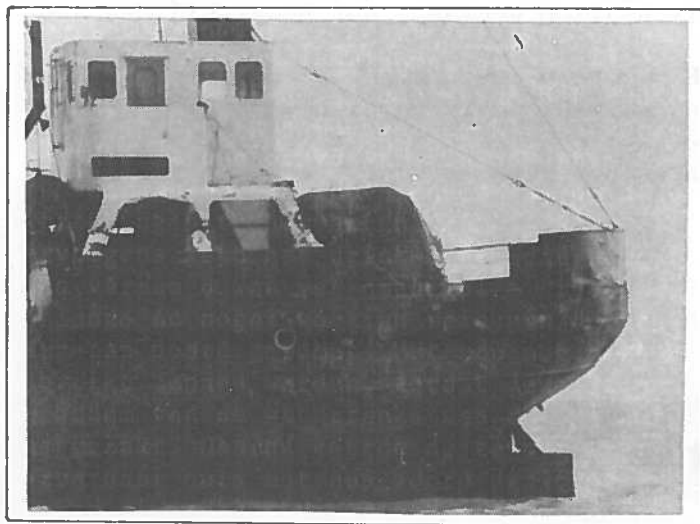
Ronan O'Rahilly had Peter Chicago instructies meegegeven, dat de eerste twee uur terug in de lucht, vanaf 10.00 uur GMT op Paaszondag in het Engels gepresenteerd moesten worden. Er moest een speciaal programma: "The History of Radio Caroline" uitgezonden worden, dat live gepresenteerd moest worden met behulp van oude tapes uit de periode 1964-1978, die zich al aan boord bevonden. Dit speciale programma werd niet uitgezonden, omdat er aan boord een andere programmapolitiek gevoerd werd en Ronan was hels!



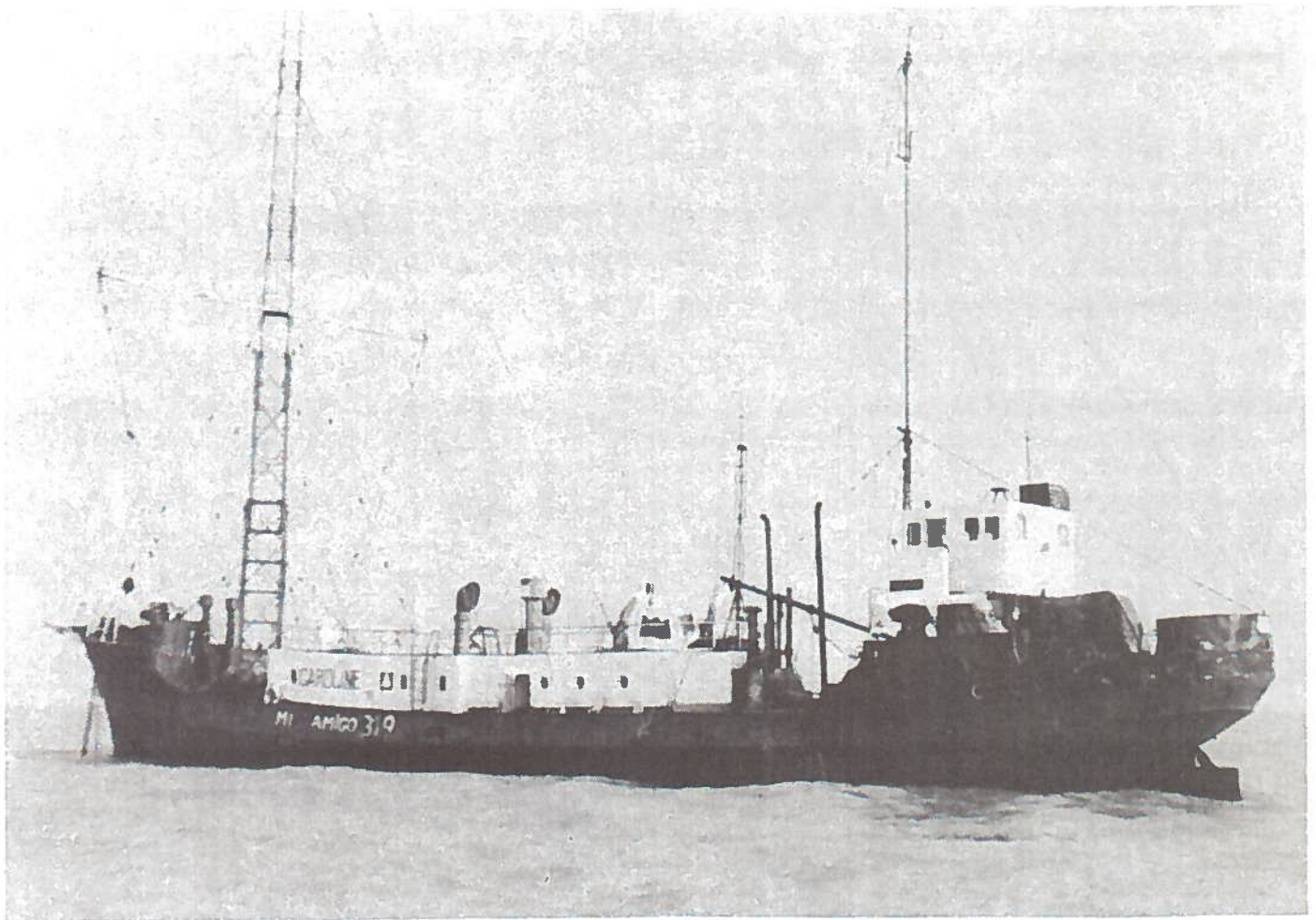
Nadat het station slechts een paar uur terug was in de lucht die zondag, begon de Henschel generator een ernstig olielek te vertonen. De afsluiter was "uitgedroogd" doordat de generator al die maanden niet gebruikt was en aangezien de Henschel de enige generator was, die gebruiksklaar was, moest er meteen begonnen worden met het repareren van de Amerikaanse Cummins generator, die door Gerard van Dam aan boord was gebracht.

Deze generator, die achter de brug op het dek stond, had een defekt "olie injectie systeem", maar in de namiddag van die Paaszondag kon er al mee getest worden. Op 2e Paasdag kon Caroline de uitzendingen weer hervatten, dankzij de Cummins genera-

tor, die achter de brug op het dek stond, had een defekt "olie injectie systeem", maar in de namiddag van die Paaszondag kon er al mee getest worden. Op 2e Paasdag kon Caroline de uitzendingen weer hervatten, dankzij de Cummins genera-



De Cummins generator nog aan dek, afgedekt met een zeildoek.



tor. De vele luisteraars van het station hadden niet gemerkt, dat Radio Delmare in feite de terugkeer van Radio Caroline had gered.

De Cummins generator is echter een veel groter apparaat dan de Henschel, zodat Peter Chicago op 20 april 1979 de grote 50 kW. zender in gebruik stelde met een uitgangsvermogen van 15 kW. Dit moest een verbetering teweeg brengen van de ontvangst overdag in Nederland en 's nachts in Engeland.

Jammer genoeg was het oude "foutje", dat in deze zender zit sinds 1972, nog steeds aanwezig en nogal sterk ook. Om de paar minuten gaat deze zender "struikelen", wat een geluid als van een machinegeweer veroorzaakt op het signaal.

Radio Caroline is dus terug en ondanks alle verhalen, die de Caroline organisatie het afgelopen half jaar heeft laten circuleren, is de programmering niet veel veranderd in vergelijking tot vorig jaar.

Het enige dat veranderd is, is de naam van de service overdag.

Maar waar komt het geld vandaan om de hele zaak op poten te houden? Hier in Engeland doen geruchten de ronde over een mysterieuze Nederlandse uitgever, die de boel zou financieren. Wie is dat? En bestaat hij wel? Als hij zou bestaan, wat houdt hij dan aan het hele zaakje over?

Hoe lang zal het duren, eer het geld achter Radio Caroline op is? De "Mi Amigo" is een wrak, dus zou er nu eindelijk eens voor een nieuw radioschip gezorgd worden?

Is er op lange termijn nog wel een toekomst weggelegd voor Radio Caroline?

Op het ogenblik is er op deze essentiële vragen nog geen antwoord te geven. De tijd zal het leren.....

© "Mr. X" - April 1979

CAROLINE APARTADO 321 ROSAS, GERONA, SPAIN

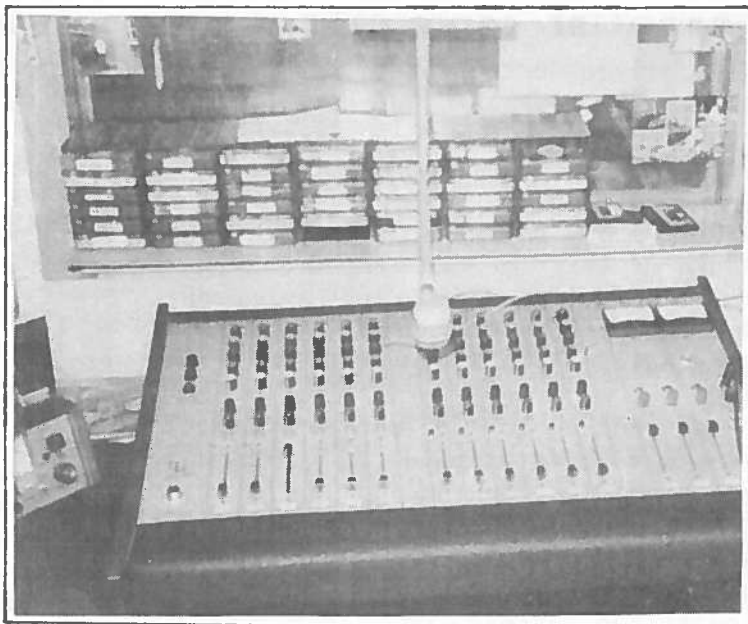
THE VOICE OF LOVING AWARENESS

Caroline 319 metres

PRODUCED BY CAROLINE SUPPLIES IN CO-OPERATION WITH THE FREE RADIO SOCIETY OF GREAT BRITAIN

www.ural.fm

Bedankt "Mr.X" (hoe verzint ie 't?) voor de reportage. Inmiddels hebben we de maand mei alweer achter de rug en de tijd heeft ons alvast een paar dingen geleerd. Eén daarvan is, dat er voor Radio Caroline best een toekomst is weggelegd, als er maar olie is. Dit probleem begon al te spelen in het begin van de maand: konstant werden er nummers afgeroepen, waarbij vooral om eten en olie gevraagd werd en vanwege het gebrek aan olie moest de Engelse ("Fish & Chips) service al om 19.00 u. de lucht uit. De stemming aan boord verbeterde aanmerkelijk op de 6e, toen Herman de Graaf terugkwam van zijn "vakantie" met nieuwe voorraden en advertentiespotjes, die gedeeltelijk betaald waren.



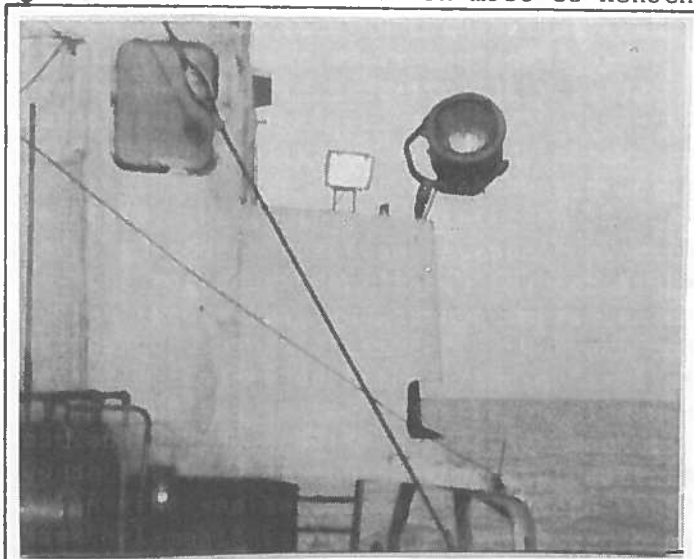
Paul de Wit verliet de m/v en de nieuwe discjockey René van Elst werd aan de luisteraars voorgesteld. (Wie dacht in het begin ook, dat het Ferry Eden was?). Nog een nieuweling is Ton v.d.Wal; dit is echter geen boorddiscjockey, maar een programmatechnicus, die zorgt voor de banden van het nonstop ochtendprogramma.

Na deze veranderingen liep alles een tijdje vrij goed. Af en toe jankten de platen een beetje (vooral bij langzame nummers) en de zender was ook nog niet helemaal 100%, maar er was goed naar te luisteren, hetgeen ook wel bleek uit een artikel in "De Telegraaf" van 17 mei onder de titel: "Radio Caroline, grote concurrent voor Hilversum 3". De programmering van de zeezender begon al aan te slaan bij nieuwe luisteraars, die er de nationale "popzender" voor in de steek lieten, alleen niet voor lang.

Op de 19e vond er een personeelwisseling plaats bij de Engelse service plaats. Tony Allen ging -na het record "aan boord zitten" van Mark Jacobs gebroken te hebben, wat Mark helemaal niet zo leuk vindt- van boord en de avondprogrammering werd vanaf die dag verzorgd door Martin Fisher, Richard Tompson en Stephen Bishop. Dit gebeurde weer vanuit de oude Caroline studio beneden, die eindelijk in orde was gemaakt. De techniek werd overgenomen door ene Mike, die daarmee James Kay verving.

Daarna ging het weer mis: op dinsdag 22 mei moest weer worden overgegaan op de kleine zender wegens oliegebrek. De dag daarop viel de boel uit tijdens het ochtendprogramma van René van Elst, die na 12.00 uur weer terugkwam met "Schoon Schip" en mededeelde, dat de golven over het schip sloegen en dat Herman de Graaf alweer met "vakantie" was. Tot Hemelvaartsdag kon men de boel nog enigzins aan de gang houden, maar 's middags was het weer raak. Men besloot 's avonds nog één keer met de grote zender de lucht in te gaan, waarbij alle dj's een uur programma deden en dat is de laatste uitzending geweest, die we tot nu toe (29/5) hebben gehoord.

En daar zitten ze dan: voor f 40.000,-- olie besteld en vooruit betaald, terwijl de leverancier maar voor f 4.000,-- kon leveren. Die levering heeft al op de 26e plaatsgevonden, maar deze olie was sterk vervuild en ook zat er water door, zodat die eerst gefilterd moest worden. Ook moet de Henschel generator gerepareerd worden, waarvoor men



dringend een rubberkoppeling nodig heeft, want de Cummins maakt veel te veel herrie. Paul de Wit is begin deze week op weg gegaan naar de m/v om Rob Hudson te vervangen. Deze zou al lang gearriveerd moeten zijn, maar heeft zich nog niet gemeld.

Er was met de mensen aan land afgesproken, dat op maandagavond even een korte uitzending van een kwartier zou worden gedaan om te laten weten, dat het één en ander weer in orde was, maar deze uitzending heeft niet plaatsgevonden. Dit zou kunnen betekenen, dat er moeilijkheden van ernstige aard zijn. Alles is dus erg onzeker en het is best mogelijk, dat het station alweer in de lucht is, als dit nummer verschijnt. Maar als dat niet zo is, kan het nog wel even duren....

CAROLINE RADIO CLUB

Niet alleen de toestand rond het zendschip is onzeker, ook aan land heeft men de nodige problemen.

Dit geldt in ieder geval voor Eduard van Loon van de ex-MARC (Mi Amigo & Caroline Radio Club), die vanwege het verdwijnen van Radio Mi Amigo de naam van de club inkortte en er "Caroline Radio Club" van maakte. Dit gebeurde op 1e Paasdag, de dag dat de uitzendingen van Radio Caroline hervat werden.

De dinsdag daarna kon men voor 't eerst het spotje voor de Caroline Radio Club via de zender horen. Aanvankelijk dacht men nog dat het spotje voor de radioclub uit Beesd gemaakt had, vooral ook omdat Eduard alle betrokkenen van de naamswijziging op de hoogte had gesteld. Op deze brieven kwam echter geen antwoord en het enige gevolg van de spot over de zender was, dat men in Beesd bedolven werd onder de telefoontjes van leden, die opheldering vroegen over het één en ander.

Verschillende fans hadden inderdaad f 15,- naar Rosas opgestuurd, maar tot nu toe heeft niemand nog iets ontvangen en er beginnen onderhand wel de nodige twijfels te ontstaan over de CRC Spanje. Wie deze CRC uit Rosas in handen heeft, is aan niemand bekend en wanneer het eerste Caroline Radio Nieuwsblad zal verschijnen evenmin.

In een bijlage bij het "Mi Amigo & Caroline Radio Bulletin", dat na de terugkeer van Radio Caroline verscheen, liet Eduard van Loon zijn leden weten, dat het blad vanaf nr.9 "Caroline Bulletin" zal gaan heten en dat dit blad begin juni zou verschijnen. Dit zal echter niet te realiseren zijn, zodat de lezers nog even geduld moeten hebben. De naam van de Caroline Radio Club Nederland zal in ieder geval niet weer gewijzigd worden. Het spotje op Radio Caroline heeft toch effect gehad voor de CRC Nederland, want er zijn weer nieuwe leden bijgekomen en enkele ex-leden meldden zich ook weer aan, zodat de CRC Nederland voorlopig een tijdje vooruit kan.

Aan de Caroline fans dus de keus: lid worden van de Caroline Radio Club Spanje voor f 15,- en meer en het Caroline Nieuwsblad ontvangen met "alle informatie en meer" of voor hetzelfde bedrag met Eduard van Loon in zee gaan.

Adressen: Caroline Radio Club Spanje, A321 Rosas, Prov.Gerona, Spanje.
Caroline Radio Club Nederland, Postbus 35, 4153 ZG Beesd Gld.

We hopen voor Eduard van Loon, dat de goede verstandhouding die de MARC altijd met de discjockeys heeft gehad, ondanks alles zal voortduren en wensen de CRC Nederland veel succes toe voor de toekomst.

BOZE BELG

U bent misschien wel verwonderd om een brief te krijgen van iemand, die helemaal geen lid is van jullie blad, maar toch lees ik elke maand jullie blad.

En ik heb hier enkele opmerkingen over het artikel Caroline terug in de ether uit F.R.M. nr. 5.

Wat daar onderaan op pagina 2 staat doet werkelijk mijn bloed koken. (Het grootste voordeel is dat we verlost zijn van de Belgische reclamespots en de afschuwelijke plugplaten die bij Mi Amigo gedraaid werden).

Neen hoor, daar ben ik helemaal niet mee akkoord. Natuurlijk waren er wel bij mi amigo reclamespots die minder goed waren... Maar dat wil dan nog niet zeggen dat jullie op deze manier mi amigo moet afbreken. Mi Amigo was meer belgisch gericht en de Belgische plugplaten hadden wel een sukses hier in Vlaanderenland.

En mag ik jullie eens aanraden om naar de 319 meter te luisteren. Caroline heeft ook reclames die niet zo best zijn (om het nog proper uit te drukken) en er zijn ook al enkele plugplaten geweest, die voor ons Belgen afschuwelijk zijn.

En is het jullie al opgevallen dat Caroline ook Belgische medewerkers heeft.

Neen, hoor, inplaats van te zeveren over plugplaten en dergelijke zouden we veel beter positieve reclame maken over Caroline (en Mi Amigo).

De tijden zijn veranderd en de moeilijke situatie waarin Caroline en Mi Amigo moeten werken vergeten we te vlug; en als we zelf dan nog beginnen ruzie te maken over reclame en dergelijke dan is het helemaal te erg.

Natuurlijk zouden jullie deze brief nooit willen afdrukken, want ik ben geen lid en deze brief zou soms in slechte aarde vallen bij eventueel chauvinistisch gezinde Nederlanders.

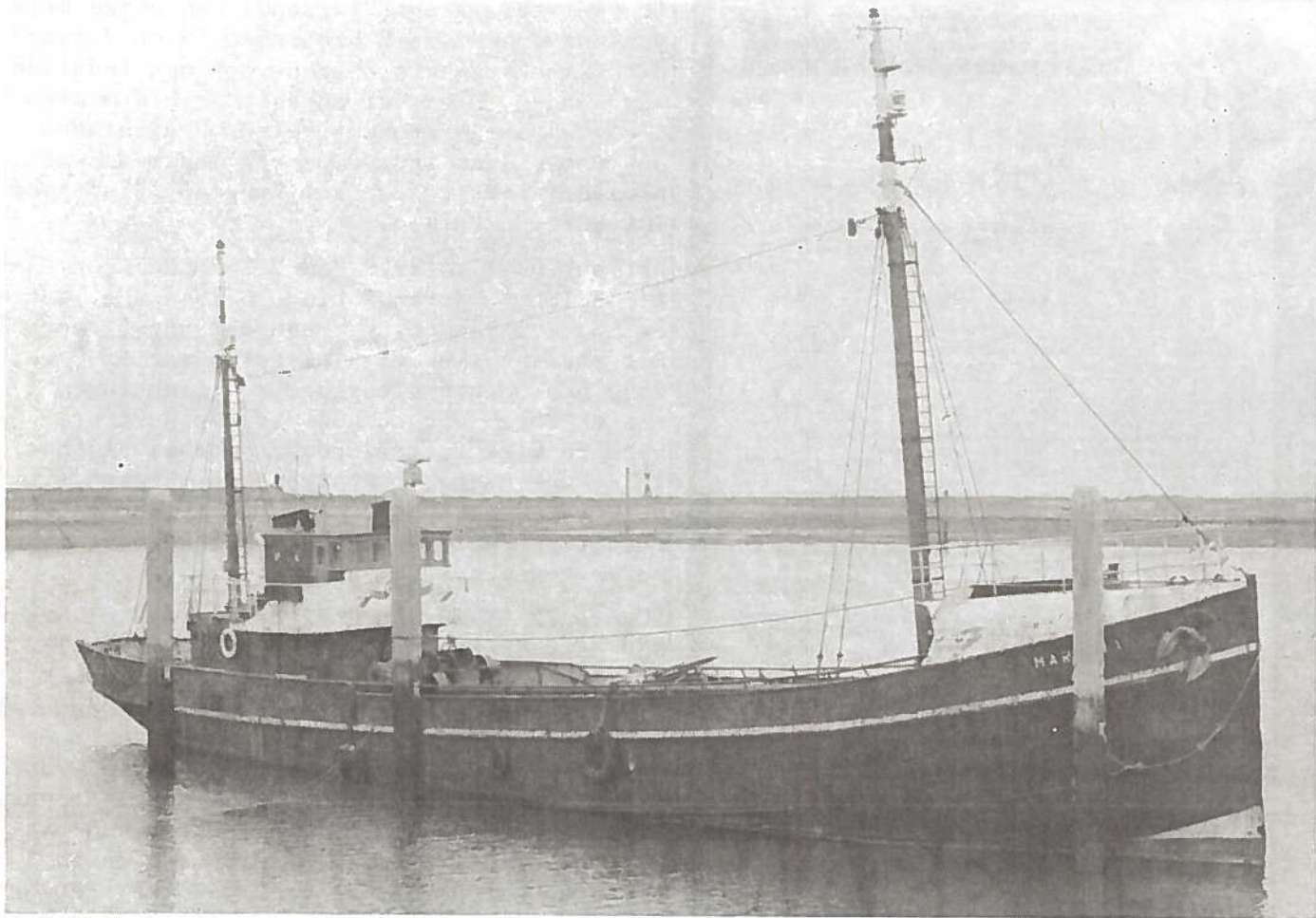
Zo, ik hoop dan maar dat het gedaan zal zijn over de slechte dingen van anderen, zonder eerst in eigen zak te kijken.

LUCAS DE WILDE.

Beste Lucas. Na uitvoerig in eigen zak gekoken te hebben, vragen we ons toch af, of je ons blad elke maand wel goed leest. Sla je de positieve dingen soms over en val je alleen maar op één klein zinnetje? Het FRM is geen fanblad en als er negatieve aspecten zijn aan welk radiostation dan ook, dan worden die in dit blad ook aan de orde gesteld. Vandaar dat het mogelijk is een brief als de jouwe af te drukken en mochten er chauvinistische reacties op komen, dan gaan die er net zo hard in. Iedereen heeft bij ons recht op zijn eigen mening, ook als hij geen adres opgeeft.

www.ural.fm

RADIO DELMARE 192



Zeezenders met problemen is het enige, dat we jullie in de "offshore afdeling" van dit FRM schijnen aan te kunnen bieden. Hier is er nog een: al sinds begin mei ligt de "Aegir II" voor de kust van Goeree voor anker en de hele maand hebben we met spanning op de 192 meter zitten luisteren of er al wat in de lucht kwam, maar niks hoor..... De voorbereidingen zijn nu in een vergevorderd stadium en het zou elk moment moeten gebeuren, maar veel meer kunnen we er ook niet over zeggen. De hele Delmare Clan zit zo'n beetje aan boord, vandaar dat we het contact ook enigzins kwijt zijn, dus het is afwachten geblazen.

We hebben in ieder geval wel toestemming gekregen om een foto te plaatsen van het nieuwe zendschip van Radio Delmare. Deze foto werd in april gemaakt, toen het schip zich nog in de haven bevond, enkele dagen vóórdat het uitvoer naar zee. De "Martina", een Scheveningse kotter van 40 meter lengte en 270 ton, heeft vroeger al eens een rol gespeeld in het zeezendergebeuren als tender van de Mebo II. De studio's zijn er aan land al ingebouwd, maar de zendapparatuur moest op zee worden overgeladen, aangezien de hele operatie nauwlettend in het oog gehouden werd door RCD-er Roth en consorten. De aktie, waarbij zendmateriaal, twee auto's, een aanhangwagen en een speedboot in beslag werden genomen (zie AD van 16/5/1979) vond al op 4 mei plaats. Het schip was toen nog niet uitgevaren, vandaar dat het daarna helemaal oppassen geblazen was. De RCD heeft zelfs nog enige tijd met een vissersboot naast de "Aegir II" op zee gelegen om de bevoorrading in de gaten te houden. Ondanks dat is het toch gelukt alle benodigde apparatuur aan boord te krijgen, zij het wel met een heleboel vertraging.

De inbeslagname van 4 mei heeft verder niet zoveel invloed op de gang van zaken gehad, maar wel heeft de Delmare organisatie hierdoor een gevoelige financiële klap gekregen. Een gevolg daarvan is, dat de tweede editie van de "Delmare Clan Krant" niet kon worden uitgebracht, wat ook nog te wijten was aan het feit, dat men tegenwerking ondervond van de PTT, die het blad een aantal malen weigerde op grond van allerlei vage redenen. Voor de fans en adverteerders zit er niets anders op dan afwisselend te luisteren op de 192 en de 319 meter en dan maar afwachten, wie er het eerste in de lucht komt.....

www.ural.fm

NOORD-HOLLAND

AMSTERDAM



CAROLINA radio

104 mc

POSTADRES:
Postbus 8906
1006 JC Amsterdam

uitzending:
elke zaterdag - 1.55 tot 4.30 PM.
104 MHz - kanaal 58 PK

Amsterdam, 17-05-79

Op het moment dat het ER bezor 1 wordt draaien we waarschijnlijk weer gewoon programma op 104 mc.

Op dit moment hebben we 2 testuitzendingen achter de rug, na wat brandblaren op de winoers (controlleren van de eindtorren) is het toch gelukt alles helder en één op één in de lucht te krijgen. Voorlopig gaan we nog verder met de oude zender, maar het is de bedoeling dat er t.z.t. een nieuwe komt.

We hebben inmiddels besloten dat we 1 maal in de maand met een recorder "de straat op" gaan. De eerste keer zal dat een verslag van een (grote) Darts-toernooi worden. Het is de bedoeling dat de reportages over niet-commerciële instellingen in Amsterdam gaan. Deze reportages zullen in Amerikaanse stijl worden uitgezonden, en zullen in het programma "Brand In Rokum" worden vermerkt.

Vorige maand heb ik het over de "Internationale Vrij Radio Omroep" gehad. Daarin noemde ik "radio Veron", dit moet natuurlijk V.F.R.C. (Vrije En Regionale Groen) zijn, sorry Peter. Volgende maand hoort ik wat resultaten te kunnen meedelen.

In de loop van volgende maand gaan we informatie verspreiden over Carolina, wegens de enorme vraag daarnaar. Als er in Amsterdam e.o. mensen zijn die deze (schriftelijke) informatie willen ontvangen, stuur even een briefje met ingesloten postzegel naar: Tony Vos, Postbus 8906 - 1006 JC Amsterdam.

We hebben er krijgen voorlopig helaas geen stickers, alle mensen die daarvoor gevraagd hebben krijgen onze Info-Set toegestuurd. Dat was het voor deze maand. Groeten van De Carolina Crew. (Jock's map ok)

Tony Vos.

Bedankt weer, Tony, voor het laatste nieuws rond Carolina Radio.

Verder is het vrij rustig in de Amsterdamse ether: de TV-piraat heeft al een hele tijd niets van zich laten zien, "Radio Unique" is waarschijnlijk definitief van de baan. Er zijn echter wel plannen voor een nieuw station, dat over enige maanden via het kabelnet wil gaan uitzenden. Zodra deze plannen vaste vormen hebben aangenomen, komen we daar nog op terug.

Op 192m. MG hoorden we afgelopen maand een uitzending van "Radio Victoria". Eerder was dit station (of een ander met dezelfde naam) al eens gehoord op 355m. met muziekprogramma's. Wie er meer over wil weten, kan contact opnemen via Postbus 15117 te 1001 MC Amsterdam.

In het zuidelijke gedeelte van de hoofdstad is zeer goed te ontvangen "Weekend Music Radio" op FM 95.5 MHz. Dit station is elke zondag in de lucht van 's middags (juiste tijd niet bekend) tot 's avonds 21.00 uur met een vrij professioneel klinkende programmering. Erg jammer is dat de modulatie te hard is, waardoor het signaal erg vervormd overkomt.

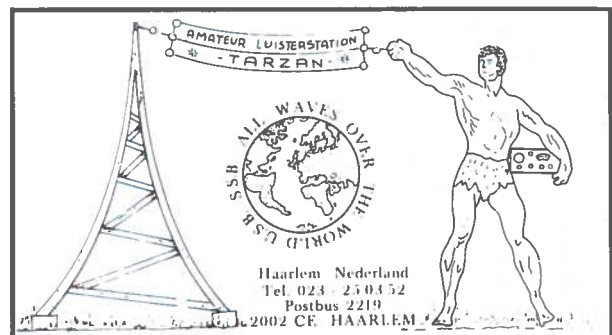
W.M.R. is een tijdlang ook nog half en half via het kabelnet te beluisteren geweest. De uitzendfrequentie kwam toen waarschijnlijk toevallig overeen met die van één van de kabelstations. Dit is inmiddels alweer verholpen. Adres: P.B.778, Amstelveen.

HAARLEM

Allereerst even aandacht voor het volgende: ik (luisteramateer "Tarzan") heb enige brieven ontvangen van 2 broertjes (9 en 7 jaar) die samen stickers sparen voor een invalide buurjongen. Hier het adres voor die mensen, die zich aangesproken voelen en eventueel ook wat willen sturen om een medemens wat plezier te bezorgen: Fam.Veurman, Binnenweg 10, 8378 JJ Paaslo.

Ontvangen: 17.4.1979 EEN UITSPRINGER OP RADIOGEBIED - "Novak Radio" op 1640 kHz. Muziek en mod. vlekkeloos bij een ontvangst van 85%. Dit station liet mij luisteren van 2200 tot 2330 uur, een professionele uitzending met muziek voor jong en oud met een kort praatje, goed in elkaar overlopend. Kortom, bij het luisteren naar dit station had ik geen zin om verder te zoeken. Novak Radio hield mij vast en dit is RADIO! Jammer genoeg werd er geen adres gegeven.

30.4.1979 EN NU EEN ZEER BIJZONDERE UITSPRINGER. ALS ER EEN HULDEBLIJK VOOR HET BESTE STATION BESTOND, DAN WAS DIE ZEKER VOOR RADIO TONGA TONGA. Koninginnedag 1979, ontvangen op 1640 kHz. Ontvangst 85% met een zeer goede en zuivere muziek- en spraakmodulatie. Voor dit station hebben wij de TV afgezet, toen we om ± 22.30 uur even wilden luisteren of er wat was. We zijn blijven luisteren tot het eind van het programma om 23.30 uur. Een Nationaal programma werd hier uitgezonden met liedjes van vaderlandse bodem, marsmuziek, koraalmuziek, muziek voor iedereen van iedere rang en stand. Mijn vrouw en ik genoten van deze produktie, die zo professioneel werd gebracht, dat Hilversum dit op geen enkele manier had kunnen verbeteren. Toen als laatste dan ook het Wilhelmus weerklonk kregen we 'n brok in de keel en dachten we aan vervlogen tijden, toen je door dit Volkslied ook de koude rillingen over je heen voelde lopen. Onder meer met het laatste uur van Veronica. GEWELDIG! Korrespondentie-adres van dit station is Postbus 10, 7954 ZG Rouveen. Op mijn reactie aan hen gericht ontving ik een mooie brief + stickers, waarvoor hier nogmaals mijn dank. Ga zo door, Tonga Tonga!



www.ural.fm

4.5.1979: "De Driftkikker ism Knudde" van 1530 tot 1600 uur. Ontvangst 90%. Bijz.hard met goede modulatie en muziek. 1640 kHz. Stickers en kaarten zijn verkrijgbaar via het adres: Postbus 2259, 2002 CG Haarlem. Hetzelfde adres geldt voor de (tweede) Tom Poes ism Driftkikker, die op 6.5. ontvangen werd, eveneens op 1640 kHz. Ook van dit station zijn kaarten en stickers voorhanden.

Tenslotte nog een opmerking: veel stations geven niet of te weinig hun korr.adres door zodat ik deze ook niets kan sturen en niet kan schrijven. Heren zendamateurs: als het mogelijk en verantwoord is, noemt u dan wat vaker het adres. U ontvangt allicht wat meer aan stickers en rapporten. Bij voorbaat dank.

Diegenen, die mij wat gestuurd hebben, zullen wel gemerkt hebben, dat ze antwoord gehad hebben in de vorm van kaarten en stickers. Mocht ik iemand vergeten hebben, meld dit dan even aan:

Luisteramateur "Tarzan", Postbus 2219 te 2002 CE Haarlem.

HET GOOI

RADIO BENELUX
Het grootste swingende
Piratenstation van Gooi,
Eemland en Vechtstreek.
Iedere zondag van
11.00 tot 17.00 uur.
U luistert toch ook?
F.M. 95,2 MHz.

Radio Benelux zendt nog steeds op 95.2 MHz. uit, elke zondag van 1100 tot 1700 uur. Aan het eind van het vorig jaar kwam de zender weer in de lucht na herhaald uit de ether gehaald te zijn door de politie. Eind april werd men beboet voor een bedrag van f 500,-- vanwege het feit, dat men vorig jaar betrapte werd op het zenden. De door de politie toen in beslag genomen apparatuur (zender, zendmast etc.) werd door de justitie van Amsterdam verbeurd verklaard. Dat het goed gaat met het station, kan men gerust zeggen: er is zelfs een fanclub opgericht begin dit jaar met nu al meer dan 150 leden. Ook heeft men 2 pagina's in de welbekende Delmare Clan Krant. Fanclubleden krijgen een lidmaatschapskaart en enkele van de nieuw gedrukte stickers thuisgestuurd met de fankrant. Men kan lid worden van de Radio Beneluxfamilie door een briefje van f 5,-- in een gesloten enveloppe te sturen naar Postbus 63, 1250 AB Laren Nh. De sticker kan men natuurlijk ook zo krijgen door even een briefje naar dit adres te zenden. Radio Benelux bestaat over enkele weken alweer 2½ jaar. Ter gelegenheid hiervan wordt waarschijnlijk een feest georganiseerd.

PROGRAMMERING :

- 1100u. *Het Wim de Groot gebeuren.*
- 1200u. *Carel Andrews*
- 1300u. *Karel Peer versiert het weer show.*
- 1400u. *Arno de Jager en Felix de Haas met verzoekplaten.*
- 1500u. *Arno van der Laan met de Gooise Top 15.*
- 1600u. *Dick Bos.*

Wim de Groot draait in zijn programma veel goede LP-muziek. Om het uur is er de "explosieschijf" van de week. Carel Andrews heeft een telefoonkwis, waarin mooie prijzen te winnen zijn, zelfs een transistorradio. De techniek van alle programma's is nog altijd in handen van Dick Bos.

Dick Trap - Bussum.

Beste Redactie,

Ik heb begrepen dat Bram van Dijk helaas geen ontvangstrapporten meer geeft wat betreft het Gooise gebeuren. Vandaar dat ik dacht: "dan stuur ik wat ontvangstrapporten op". Allereerst zal ik me even voorstellen. Mijn callop de 3 meter FM band was "Talk of the Town" en de lokatie is nog steeds Blaricum, hoewel ik binnenkort ga verhuizen. Ik ben niet meer actief op de FM band ivm de nodige peilingen en natuurlijk de verhuizing die voor de deur staat.

Er wordt hier ontvangen op een Scott R 316 en een Grundig 5066 (buizen) ontvanger. Het coaxkabel is het Pope H43 en de antenne is een Fuba UK8 (8-elements) met een versterking van 9,5 dB. Uiteraard roterend opgesteld dmv de Stolle rotor en verder is de ontvanger afgeregeld en de antenne aangepast dmv een balun op 102 MHz.

De antennehoogte is 13 meter boven N.A.P. en dat is ruim voldoende om in een straal van 7 km. overal bovenuit te komen. In het verleden heb ik me bezig gehouden met het MIST-gebeuren, maar daar is een onverwacht einde aan gekomen. Verder ben ik zo'n 5 jaar actief op 3 meter en de laatste 3 jaren zeer regelmatig.

Van begin tot het einde was ik als programmeur werkzaam bij Radio Noordzee Int. vanaf de Mebo II en ben nu bezig een reunie op te zetten voor 31 augustus 1979, want dan is het tenslotte alweer 5 jaar geleden dat de zeezenders stopten. De belangstelling is groot voor deze reunie van ex-medewerkers, maar er moet nog veel geregeld worden. Uiteraard is de redactie van het F.R.M. welkom en t.z.t. wordt nog wel de plaats en de lokatie doorgegeven aan jullie.

Dit nu verder even ter zijde en laten we ter zake komen wat betreft de ontvangstrapporten. In de afgelopen jaren heb ik met zo'n 500 verschillende FM-stations gewerkt en ik heb er nog zo'n 450 ontvangen, waarmee ik helaas -om wat voor reden dan ook- niet heb kunnen werken en tot deze laatste groep wilde ik

deze ontvangstrapporten richten. Ik begrijp dat het onmogelijk is om al deze namen te publiceren en daarom geef ik alleen de amateurs door die hier vanaf eind april 1979 zijn ontvangen. Ik heb alles bijgehouden vanaf december 1976 en het kan dus wel voorkomen dat sommigen hier al eerder zijn gehoord. Daar gaan we:

Call: (Naam station)	Lokatie:	%
Alpax	Alkmaar	25
Alaska	Harderwijk	60
Airdust	Limburg	50
Almio	Niet vernomen	15
Alpha Romeo	Alkmaar	45
Boa	Den Haag	50
Bosfluit	Hulshorst	60
Bianca	Leeuwarden	40
Condor	Hoek van Holland	45
Country	Venlo	60
Delta Echo Kilo	Alkmaar	55
Desperado	Den Oever	60
Etherkampioen	Winterswijk	35
Exorcist	Zaanstreek	40
Flamingo	Harkema	15
Flip Flop	Hoorn	10
Harly	Leiden	25
Horizon	Kampen	30
Ypsilon	Zaan stad	65
Kentucky	Hoogeveen	40
Limburg	Geleen	55
Miniatuur	Friesland	70
Mata Hari	Dokkum	60
Meteoor	Wageningen	60
Nero	Leiden	25
Palermo	Overdinkel	40
Pluto	Lisstad?????	15
(wie weet van dit station meer? het was geen Ermelo)		
Paradiso	Limburg	40
Remco	Z.Friesland	10
Renpaard	Zwolle	15
Santana	Roermond	80
S.S.H.	Castricum	50
Santana	Overdinkel	35
Snelle Ford	Drachten	25
Spook v.Gelderland	Zelhem	15
Sultan	Groningen	30
Skybird	Roermond	35
Tweeling	Raalte	50
Tutti Frutti	Volkel	10
Texas	Kampen	25
Vlo	Hoorn	40
Whiskey Bravo	Twente	40
X-Ray	Zwanenburg	40
Zanzibar	Oldenzaal	35

S-rapporten hebben geen zin, omdat er geen norm is op FM-tuners, toch heb ik voor de indicatie de procenten erachter gezet. Verder een unieke prestatie van Frisiana-Koudem (Fr) om op de autoradio hier in Blaricum nog ruisvrij binnen te komen. Ik heb hem dat al medegedeeld. De autoradio is een Philips IAC 561 met HPM spriet (70,6 cm)

met 50 Ohms coax. De spriet staat onder een hoek van 45 graden tov het dak en SW is 1:1.2. Hierdoor kan ik uiteraard niets meer op de middengolf horen.

Zondagmiddag is hier de WMR-Aalsmeer goed te nemen. Vorige week heb ik mijn 150e FM-amateur op de NW-Veluwe gehoord, Ermelo, Harderwijk en Hierden. Verder gaan er geruchten dat er een groot muziekstation wordt opgezet hier in 't Gooi, dat in het weekend moet gaan uitzenden op 95 en 102 MHz. In alle Gooise plaatsen zitten nu veel FM-amateurs, waarvan Hilversum de kroon spant.

Talk of the Town, Postbus 237, Hilversum.

Bedankt voor het bovenstaande rapport, Talk of the Town, dat we hierbij afbreken, omdat we er zelf graag iets aan toe willen voegen. Wat Bram van Dijk betreft: die is niet gestopt met het inzenden van luisterrapporten, maar met het geven van gedetailleerde informatie over de Gooise stations. Met het publiceren van luisterrapporten zoals het jouwe, dat voor deze keer nog als voorbeeld wordt afgedrukt, stoppen we zelf van nu af aan, omdat uit de pollinzendingen en uit verdere brieven, die we krijgen, blijkt dat daar totaal geen belangstelling voor is onder onze lezers. Een lijst met namen en lokaties zoals hiernaast vermeld, is alleen interessant voor de stations, die er in genoemd worden en voor de inzender. En dit ook nog tot op zekere hoogte, omdat wij niet weten of al deze stations het FRM wel lezen. Uit het rapport blijkt alleen maar, dat het FM-station zijn, maar niet wat voor stations en of men wel of niet kan schrijven voor stickers en QSL-kaarten etc.

Deze ruimte zou beter benut kunnen worden voor enkele stations, waarvan dit soort gegevens wel bekend zijn, zodat alle lezers er iets aan hebben. Je schrijft bijvoorbeeld, dat je "Frisiana" hebt aangeschreven ivm de ontvangst op je autoradio. Dat betekent dat je een adres van dit station hebt. Als je dit er nu bij vermeld had met een korte beschrijving over wat er uitgezonden werd (eventueel in overleg met het station zelf), dan was het al heel wat interessanter geweest. Ook de vermelding van het nieuwe muziekstation in 't Gooi opent perspectieven voor de toekomst en een artikelje in de stijl van dat van Radio Benelux van Dick Trap zou erg leuk zijn in één van onze komende uitgaven. Liefst natuurlijk nog met illustratiemateriaal, zoals stickers, QSL-kaart en foto's. Dit geldt niet alleen voor jou, maar voor alle inzenders van kopij; we hebben er vorige maand al op gewezen, dat we teveel binnenkrijgen en dat we echt moeten gaan selecteren, vandaar nogmaals deze oproep om geen luisterrapporten in deze stijl meer in te sturen. Verder blijft alle kopij welkom, maar wèl vóór de 20e van de maand insturen!

ZUID-HOLLAND

Vrije Radio in de Bollenstreek.

"Radio Boemerang" bestaat niet meer. Op 22 april ging het laatste programma de lucht in, waarin o.a. de Peter Holland Top 10 werd uitgezonden.

Ook "Radio Parade" gaat ermee stoppen, omdat de directeur wel eens wat anders wil. Op 4 juni is dit station voor het laatst te beluisteren. Gelukkig zendt "Radio Aransio" inmiddels ook al uit, hoewel deze programma's zo te horen met moeite de lucht in gaan. Deze zender bezit inmiddels ook een discotheek, waarvan de eerste 10 boeken gratis zijn!

Er gaan hier geruchten, dat de beruchte RCD-razzia's ook in de Bollenstreek gaan plaatsvinden, dus oppassen maar. Dit is voorlopig het laatste berichtje van mij. Misschien dat er lezers in de Bollenstreek zijn, die dit zware werk willen overnemen (tijdelijk!). Zo ja, svp kontakt opnemen met de redaktie van dit blad. Groetjes van *Rinus Huisman, Mesdaglaan 407 te 2182 SV Hillegom.*

NOORDWIJK

Ik heb al die lijsten met stations gelezen die in den lande gehoord werden. Daarom hoop ik, dat u misschien een keer een lijstje van mij kunt publiceren. Er wordt hier ontvangen met een 10 meter lange antenne binnenshuis. De stations heb ik ontvangen met een signaalsterkte van 8 tot 14%:

30/4: Delta, 20/5 Albatros, 22/4 Hoogland, 22/5: Korenbloem 30/4 Jupiter, 22/5 Krekel, 30/4: Maritime, 20/5 Nederland Vrij, 10/4 Pietje Puk, 16/4 Melkweg, 12/5 Titanic, 3/4 Vrolijke Inbreker, 3/5 Veluws Boertje, 10/5 Telstar, 30/4 Slingeraap, 22/5 Japie de Stroper, 12/5 Spanningszoeker, 8/5 Wilhelm Tell, 20/5 Watergeus, 8/5 Zeesurf, 11/5 Waldolala en 18/4 Zeehavik.

C.Swaagman, W.Alexanderpark 34, 2202 XX Noordwijk Zh.

NvdR: Zie kommentaar blz.10.

QSL from station
"PINGUIN"
DELFT

Thanks for QSO

CORR. ADRES
KON. EMMALAAN 126
2628 VV DELFT



De QSL-kaart (en de sticker) van "Pinguin" uit Delft kan aangevraagd worden. Adres: Kon. Emmalaan 126, 2628 VV Delft.

DELFT



Hallo luisteraars en amateurs, hier Jamaica Delft. Jullie hebben me een paar weken niet gehoord. Dat vindt zijn oorzaak in 't feit, dat ik bezoek heb gehad van de RCD met politie. Het gebeurde net nadat ik mijn uitzending had beëindigd, waarin ik nog een plaat draaide voor "Radio Noorderwind Scheveningen" (een band van mijn eerste call "Ronada"), omdat hij pas uit het ziekenhuis was ontslagen. Toen ik met deze etheractiviteiten gestopt was, heb ik nog even over de band gefietst, richting noord, maar er viel niets te beleven. Plotseling werd er gebeld. We keken naar buiten en zagen een bekend gezicht. Mijn Alpha is langzaam naar beneden gelopen om open te doen, terwijl ik intussen mijn wereldontvanger, voeding en -omdat ik toch eenmaal bezig was- maar meteen een oude radio en accu pakte om dat allemaal onder het bed van mijn curepieten te verstoppen. De RCD kwam op vertoon van een huiszoekingsbevel binnen, versterkt met 3 agenten, waarvan 1 in de tuin en 2 bij de voordeur gingen staan. Na een gezellig praatje gingen de heren er vandoor met een mikrofoon, mengpaneel, accu, SWR-meter, transistorenbak met eindtrap M.R.F. 603. Ik ben nog bij radio-amateur "De Kiss" uit Amsterdam geweest en daar bleek dat de RCD helaas ook al de "Willem Ruis Show" ingevoerd had, omdat genoemde dienst met een razzia bezig was.

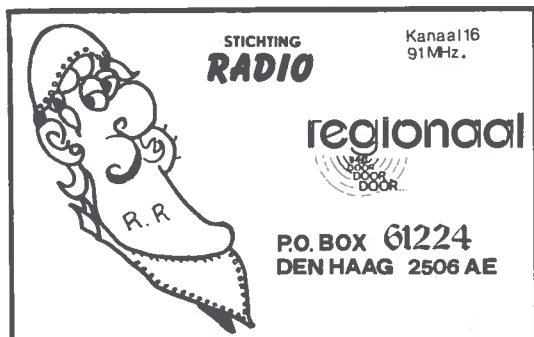
Dus, luisteraars en amateurs, deze keer geen babbel via de ether, maar een krabbel in dit blad. Het was voor mij de 2e inval, vorig jaar mei ook al, maar we gaan door en komen binnenkort terug onder een nieuwe call: "Neutraal". Voor informatie/reaktie en het ruilen van stickers/kaarten zie korr.adres.



www.ufel.fm

DEN HAAG.

Residentie-correspondent F.R.M.



Voordat ik met informatie over "Radio Regionaal" begin, moet hieraan voorafgaande nog enige uitleg gegeven worden. Radio Regionaal, met o.a. de dj's Tony Vos, Mr. Galaxy, Rob Puiinhoop en nog meer van dat spul, liet in 1977 haar eerste klanken via kanaal 16 (91.8 MHz.) horen en heeft vanaf die tijd verscheidene keren de ether om onduidelijke redenen verlaten. Eind vorig jaar vulde dit station voor het laatst de ether en werd kanaal 16 opnieuw bezet in januari 1979 door een station, dat dezelfde naam draagt en in het geheel niets te maken heeft met de reeds eerder genoemde naamgenoot. Dj's hiervan zijn: Janus Waggel, John Ellende (niet van "West"), Willem Echo, Anneke, Joke, Karel de Eerste en John Regionaal, die vrij regelmatige uitzendingen verzorgen en al een aardige populariteit bij het Haagse publiek beginnen te winnen. Tot grote ergernis van Regionaal 1, want deze kwam, na ½ jaar afwezig geweest te zijn, voor de zoveelste keer terug en natuurlijk ook weer op kanaal 16 met de bedoeling Regionaal 2 weg te drukken. Eén van de voorbeelden van de haat en nijd onder de piraten in Den Haag en het is mij nog steeds een raadsel: **WAAROM?**

Niet alleen de gepeste stations zijn hier de dupe van, maar ook de luisteraars, die òf verschillende signalen door elkaar horen òf hun favoriet niet meer kunnen ontvangen en dus een andere "piraat" gaan zoeken. Haat en nijd is niet het enige dat te bespeuren is bij de amateurs, want er zijn er ook nog, die de titel "ethervervuiler" hoog houden. Ikzelf ben namelijk aangesloten op een G.A.I. en heb toch zeker al 2 maanden last van "Accordiola", die op 103.8 MHz. de ether verziekt en de FM-band bij mij vanaf de 94 tot 107 MHz. geheel plat gooit, als dit station helaas te beluisteren is. De 3 Hilversumse zenders komen in mono ruisend binnen, hetgeen voor een leek zelfs duidelijk is dat genoemde piraat nu niet bepaald storingsvrij opereert.

Dit station is telefonisch door mij benaderd en ik kreeg onder meer als antwoord te horen dat er door-de-weeks helemaal geen uitzendingen zijn en ik misschien een ander

station gehoord zou kunnen hebben!

Een grotere rotsmoes kan ik niet gauw bedenken, want als voorbeeld viel 4 mei (de nationale dodenherdenking) bij mij in ieder geval niet in het weekend en er werd zelfs nog om 20.00 uur een hardrockplaat gedraaid dat wel bewijst dat men zich daar nergens wat van aantrekt.

Een station dat ook op genoemde tijd niet iets aangepast te bieden had, was "Veronica Den Haag", waar ik dit zeker niet van had verwacht. De gehele dag was dit station te beluisteren en er moest vaak genoeg naar een draaggolf geluisterd worden wanneer er banden gewisseld werden, maar net toen iedereen zo'n beetje op een zacht pitje ging draaien, moest Veronica Den Haag hier niks van weten. Gebrek aan eerbied noemen ze dat, geloof ik.

Zoals ik reeds eerder vermeldde, ben ik nog het één en ander verschuldigd over "Radio Regionaal 2". Ten eerste is voor dit station het nieuwe voetbalseizoen geopend en hopen ze tegen bedrijven, verenigingen en andere stations te kunnen spelen. Hebben jullie interesse, neem dan contact op via postbus 61224 te Den Haag of bel : 070-41.30.07. Er wordt tijdig melding gemaakt waar, wanneer en tegen wie er wordt gespeeld.

Tot slot nog de programmering van R.R.2:

- 1000 u. Janus Waggel - "Muziek bij de koffie met het eerste uur nederlands-talige muziek.
- 1200 u. John Ellende - "Disco Parade" en in het 2e uur verzoekplaten.
- 1400 u. Willem Echo met de "Golden Memorie Show en verzoekplaten.
- 1600 u. Anneke met een gevarieerd programma en verzoekplaten.
- 1800 u. Joke met de "Juke Box" en verzoekplaten en natuurlijk prijsvraagjes.
- 2000 u. Karel de Eerste met harde popmuziek en verzoekplaten.
- 2200 u. John Regionaal met een licht gevar. programma of met volksmuziek uit verre landen.



Op verzoek hierbij nogmaals de QSL-kaart van "Radio Lucky" met de vermelding, dat deze kaart geruild kan worden via het correspondentie-adres: Postbus 23806 te 2502 GV Den Haag. Wie niet wil of kan ruilen, kan een antwoordzegel bijsluiten.

www.ural.fm

P. I. Raat:

Ik wilde nog even terugkomen op iets, dat je vorige maand al van mijn collega, de residentiekorrespondent, hebt vernomen. Op 20 april werd om ± 22.30 u. "Radio Veronica Den Haag" door dhr. T.P.M. van Empelen e.a. uit de lucht gehaald. Dat dit niet geheel naar wens van de heren ging, mag blijken uit het relaas van Veronica-programmaleider Tony Macaroni:

"De inval leek meer op een Gestapo-aktie dan op een normale inbeslagname. Dhr. Van Empelen sloeg de grootste flater van z'n leven door een inval te doen in een pand van mensen, die van niets wisten. De gehele voordeur en ook de achterdeur van deze onschuldige mensen werden volledig vernield door brandweer en politie. Blijkbaar wisten die niet, dat je ook binnen kunt komen door een ruitje in te slaan of iets dergelijks. Het was kennelijk nodig, dat van Empelen en zijn collega's (van wie er bovendien twee lichtelijk beschonken waren; ze waren van een feestje gehaald, P.I.R.) moesten een hoop vernielen. Pas na ongeveer 3 kwartier ijverig speurwerk ontdekte dhr. van Empelen dat hij verkeerd gepeild had en deed daarna een inval in het goede pand. Dit natuurlijk weer met de RCD-slopersploeg, die dit keer niet alleen de deur, maar ook een gedeelte van de gevel vernielde. En eindelijk had men de zendapparatuur te pakken. Het vreemde van de hele zaak is, dat er beneden (bij de ingang) een bord was geplaatst (juist om onnodige vernielingen te voorkomen) met de tekst: "Heren van de RCD, de zender staat op de 2e verdieping". We begrijpen er niets meer van". Aldus Tony Macaroni.

Nadat Veronica uit de lucht gehaald was, gingen ook de andere vrije radio zenders (vrijwillig) uit de lucht, zodat het erg stil werd in de Haagsche ether. Later waagden enkele QSO-ers zich in de lucht en om ± 030 uur startte "Radio Scheveningen" (Kanaal 10 90 MHz.) een band met non-stop muziek. "Radio Centraal", die de vorige woensdag in de Brandtstraat uit de lucht was gehaald, was op zaterdag weer terug met de normale programmering. "Dandy Lion" draaide voor Veronica Den Haag de single "Veronica sorry" van Peter Koelewijn.

Zondags stond de H.I.R.O. tussen 20.00 en 22.00 uur zendtijd af aan Veronica, zodat Tony Macaroni de Haagsche luisteraars op zeer duidelijke wijze zijn mening kon geven. Radio Veronica Den Haag zelf was op dat moment alweer in de lucht, zij het nog wat zwakjes, omdat de antenne nog niet hoog genoeg stond. De H.I.R.O. maakte die zondag tijdens de uitzendingen steeds bekend waarvandaan uitgezonden werd en riep de Hage-naars op om bij een eventuele inbeslagname naar het genoemde adres te komen.

Dat de sfeer toch wat gespannen was, bleek uit het feit, dat om 21.05 uur een HIRO-medewerker spontaan de stop uit de meterkast draaide, toen er een blauwe Opel langsreed, die leek op de wagen van van Empelen. Op dinsdag 24 april, 's morgens om 9.00 uur werden (terwijl er geen uitzendingen waren) de zender en de bandrecorder in beslag genomen. Dhr. Post (veruit de meest menselijke RCD-ambtenaar) beaamde desgevraagd het vermoeden dat men de zender zondag reeds uitgepeild had, maar dat van Empelen toen niet durfde optreden uit angst voor represailles van de luisteraars.

De Haagsche ether wordt de laatste weken weer steeds meer overspoeld met slecht georganiseerde piraten, die geen of weinig idee hebben van presentatie en techniek, zoals "Radio Caroline", "Benelux", "WK44" (met een zender die in een paar uur van kanaal 9 naar kanaal 36 fietst), "Disco Duck" en "Eurostar" uit Voorburg.

Het is onduidelijk welke frequentie Radio Benelux wil (gaan) gebruiken, ze zijn n.l. afwisselend op kan.24 en op kan.50 te beluisteren.

Er zijn nog niet erg duidelijke plannen voor een aantal nieuwe FM-zenders: "Radio Randstad", "Radio Superlight" en "Dr. Hook & The Medicine Boys".

Wat meer vastomlijnde plannen zijn aanwezig voor een Haagsche MG-zender, die moet gaan uitzenden op 192 meter (1562 kHz.) onder de naam W.M.R. (Weekend Music Radio). Een woordvoerster van WMR (dat overigens niets te maken heeft met het oude WMR van Gerard van Dam): "En nu maar afwachten, wie er 't eerst is: Delmare of wij. Belangstellenden kunnen schrijven naar het postadres: Beeklaan 286 te Den Haag".

"Radio Den Haag" (de originele, die al een half jaar uit de lucht is) komt zeker terug. De nu onder de naam Den Haag werkende zender heeft een heel grote mond, doch een klein bereik.

Ook zijn er plannen voor een zender in Z.W. Den Haag: "Radio Modern". Deze wil uit gaan zenden op kan.54 (103 MHz) en moet dan iedere donderdag vanaf ± 18.00 uur te beluisteren zijn. Postadres: Postbus 73952 te Den Haag.

Ex-Centraal medewerkers Eelco (gast- en invalprogramma's) en Ferry Norfolk, alsmede Ton Sound (achtergrondfiguren) zijn bij Radio Veronica Den Haag terecht gekomen. Eelco is iedere vrijdagavond van 1900 tot 2100 uur te horen met de After Dinner Show en Ferry en Ton vullen de zaterdagavond van 2100 tot 2300 uur met de Saturdaynightshow.

"Radio Centraal" heeft tegenwoordig op de zondagmiddag een totaalprogramma: "Fiësta" te vergelijken met het oude Veronica programma "Sangria", maar dan toegespitst op

www.ural.fm

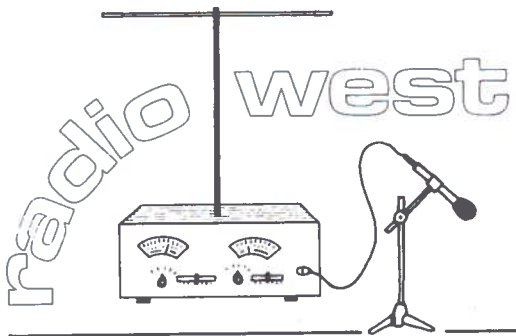
de lokale situatie. Het programma komt zeer professioneel over en is met het originele spelletje en de opnames op lokatie zeker de moeite van het beluisteren waard.

"Radio City" organiseerde op 27 mei -mits de weergoden meewerkten- een groots opgezet te voetbalkompetitie tussen een groot aantal piratenstations uit Den Haag.

En het laatste berichtje: De HIRO heeft wat moeite met het vinden van een zendadres en is sinds de inbeslagname van 24 april j.l. niet meer in de lucht geweest. Het kan even duren, maar het is zeker, dat de HIRO terug komt. Dus, beste Theo, je succesje is maar schijn.

Tot zover de gebeurtenissen in de residentie van de afgelopen weken. Tot de volgende maand,

P.I.Raat.



postbus 61101

KANAALTJE 15 FM

91,5 MHz.

Beste F.R.M.-lezers,

Hier dan weer een berichtje van Radio West uit Den Haag.

Op 3 en 4 juni organiseren wij een 20 uur durend non-stop muziekprogramma. Dit alles vanwege de Pinksterdagen. We hopen hiermee weer veel luisteraars te kunnen bereiken en alle deejays zullen aan dit evenement meewerken.

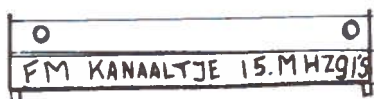
Op het ogenblik zijn dat de volgende mensen John Ellende, Jan Verdriet, Peter Holland, Rinus Sonneschein, Marco en Brigitte, Romeo en Julia, Giel den Oetel, Caspar Santana en Jos.

Vanaf 12 mei zijn wij ook begonnen met een soort "zenderkleuring". Dit betekent meer uren in de lucht, maar op een prettige manier verspreid over de week.

Verder kan iedereen lid worden van onze fan club voor het luttele bedrag van f 7,50 per jaar. Hiervoor kan men een kaartje sturen naar postbus 61101, 2506 AC Den Haag of men belt even naar: 070-46.66.41.

We besluiten verder met iedereen nog veel zendgenoege te wensen en een prettige vakantie.

Groeten: *Het West Team.*



Hallo etherpiraten,

Hier volgt nog even een berichtje uit Den Haag:

Zo spoedig mogelijk zal "La Montanara" weer in de lucht verschijnen op zijn oude stekkie kanaal 10 (90 MHz.) FM. Wij zijn alweer aan het bouwen geslagen en ook al wordt het hier moeilijk, zullen we toch wel een uitweg vinden om te gaan zenden. Ook is er een plan om op de 27 Mc te gaan met een gewoon praatbakje en een goede ontvangstinstallatie voor luisteramateur, maar dat is nog allemaal voor de toekomst. De kring van La Montanara is toegenomen met enige bang geworden piraten, die wel willen verzorgen, maar die niet willen (durven) uitzenden.

Heino van La Montanara heeft die angst nog niet en als de zaak in orde is, gaan we over een week of drie de lucht weer in. Dit zendertje zal niet commercieel zijn en alles draaien wat op de schijf of band staat. We zullen voorlopig nog weinig kunnen doen, maar trachten het goed te doen.

Heino van La Montanara, Den Haag.

SCHIPLUIDEN

Nu eindelijk eens een briefje uit Schipluiden; een klein dorpje onder Delft, voor de mensen die dit niet weten.

Er zijn hier maar 5 amateurs op de FM en 't was hier altijd erg rustig en gezellig. Geen last van storing, politie of RCD. Totdat er een nieuwe amateur bijkwam. Hij had vaak geluisterd en kwam op het heldere idee om ook een zender te gaan kopen. Dat is niet zo erg, maar nu komt het. Het begon met een Yosti-kit, toen een 3 Watt FM-meetzender.

Dat begon al te storen, maar die zender was nog te zwak voor meneer. Toen zag hij in 'n elektriciteitszaak een 5 Watt FM-meetzender, een z.g. stentorbak (3-traps torrenbak) en toen begon het pas goed te storen: minstens 4 frequenties over de band heeft hij en hij stoort op radio en TV. Wij (de amateurs van Schipluiden) hebben hem vele malen gewaarschuwd, maar volgens hem zijn wij leugenaars en is er helemaal geen storing, zodat hij rustig door gaat.

Met het gevolg dat hij het voor ons verpest heeft. De burens en andere mensen dachten, dat ik het was en belden de RCD. Daarom zou ik alle nieuwe amateurs aan willen raden om toch vooral geen FM-meetzenders met groot vermogen te kopen. Die storen alleen maar en je verpest het niet alleen voor jezelf, maar ook voor andere amateurs. Koop een bakkie bij een ervaren amateur door bv. naar een postbus te schrijven, die je over de band hoort. Er zijn altijd wel mensen, die je willen helpen.

Voor reacties en QSL-kaarten ben ik te bereiken via Postbus 855, 2600 AW Delft. Je krijgt altijd iets retour.

National - Schipluiden.

www.ural.fm

ROTTERDAM

QSL from radio 'TEXACO'



P.O. BOX 22259 Thanks for QSO
3003 DG Rotterdam Netherlands

Beste zendervrienden,
Amateurs en piraten die dit lezen. Aan al die zenders heb ik een vraag: zoals je ziet zijn wij ook piraten (Texaco en Winchester) en wij zitten vol van QSO-kaarten en willen wat anders. Iets dat ik al lang wil hebben, zijn stickers en als er amateurs zijn, die hun sticker kwijt willen of willen ruilen, dan wachten we daar vol belangstelling op. Amateurs, die 2 stickers sturen, krijgen van ons ook 2 kaarten retour. Je mag er ook een postzegel bij doen, maar dat hoeft niet. Vast bedankt,

Texaco en Winchester.



RADIO VERONA zendt uit op 102 MHz.FM en verzocht ons de programmering in dit nummer van het FRM op te nemen:

Zondag: 1100-1300u. Nonstop

1800-1830u. Jan Donker.

Maandag: 1800-1830u. Jan Donker.

1830-1900u. Tips voor de top met
Mark van Aemstel.

Dinsdag: 1800-1830u. Jan Donker.

Woensdag: 1800-1830u. Jan Donker.

Donderdag: 1800-1830u. Jan Donker.

Vrijdag: 1800-1830u. Jan Donker.

1830-1900u. Tips voor de top met
Mark van Aemstel.

2200-2230u. Zeezenderstorie
(1 x per maand)

Zaterdag: 1800-1830u. Jan Donker.

2300-2400u. Nonstop.

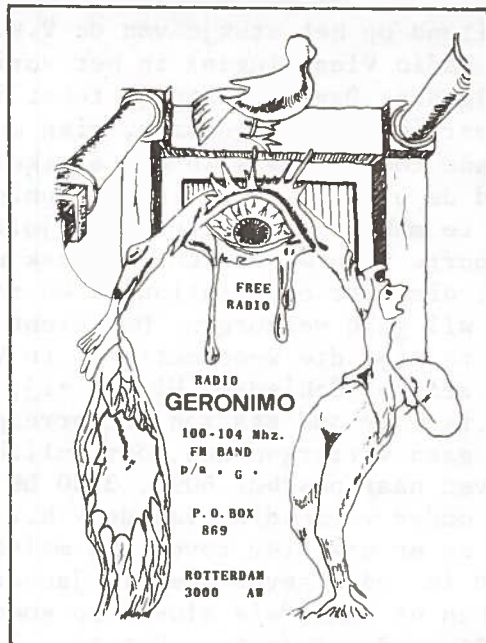
Het adres voor verzoekplaten is: Aan de houder van dit P.B.nummer, Postbus 9241, 3007 AE Rotterdam.

De verzoekplaten worden in het programma van Jan Donker behandeld. Wel er even bij zetten op welke datum de grammofoonplaat moet worden uitgezonden. A.U.B.

Bij voorbaat dank. Namens alle Verona medewerkers,

Mark van Aemstel.

SCHIEDAM



Elke tweede vrijdagnacht/zaterdagochtend van de maand is "Radio Geronimo" in de ether met een daverend muziekprogramma dat duurt van 02.00 uur tot 06.00 uur in de ochtend.

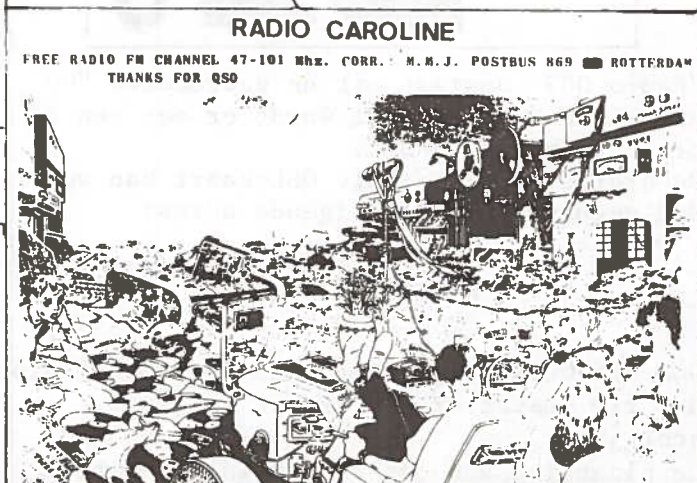
Dit programma wordt uitgezonden op \pm 101.8 MHz. in de FM band en wordt (als de omstandigheden het toelaten) doorgeprikt op 104 MHz. door "Radio Caroline".

Muziek van onder meer Pink Floyd, Lenny White, Frank Zappa, oude elpees zoals Group 1850, Q 65, Hawkwind, Rolling Stones, Patti Smith Group en ga zo maar door zijn er te beluisteren.

Luisteraars kunnen schrijven naar "G", p/a Postbus 869, 3000 AW Rotterdam. Schrijvers kunnen rekenen op QSL-kaarten, stickers etc.

Verder vriendelijke groetjes iedereen en kijk uit voor de "verzamelaars".

groetjes
Radio Geronimo



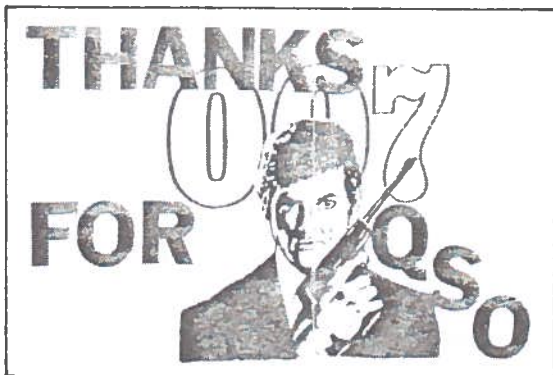
VLAARDINGEN

Aansluitend op het stukje van de V.R.V. (Vrije Radio Vlaardingen) in het vorige FRM het volgende: Daar ons stukje tekst in het meinumner is terecht gekomen, zien we er geen kans toe om zoals in het artikeltje beloofd de uitslag reeds in het juninumner bekend te maken. Dat zal dus wel juli worden. Voorts zijn we nu weer op zoek naar iemand, die voor ons station de correspondentie wil gaan verzorgen. Dat dient dan iemand te zijn die woonachtig is in Vlaardingen zelf of Schiedam. Hij of zij, die bereid is voor ons station de correspondentie te gaan verzorgen kan voor inlichtingen schrijven naar postbus 6097, 3130 DB Vlaardingen onder vermelding van de V.R.V. Verder is er nog niet zoveel te melden; we starten in ieder geval weer in januari 1980 en hebben er inmiddels alweer zo goed als zeker één medewerker bij. Het totaal is dan gekomen op vier. Uitgezonderd dus de man c.q. vrouw die een soort van bandjes-service met ons zal gaan onderhouden en degenen, die de post voor zijn/haar rekening gaat nemen. De muziekvoorraad is ook groeiende en zo hoort het ook!

Meer informatie over het wel en wee van de Vrije Radio Vlaardingen in het volgende F.R.M.-nummer en is het niet voor deze informatie, dan toch zou ik zeggen: vergeet niet het blad tijdig te betalen en kennissen en vrienden of familie te abonneren.

Groetjes, bye bye en hoei!
Gijs Onwijs en Veronique van de technique.

OUDE TONGE



"Radio 007" bestaat uit de gebroeders "00" en vriend "7". Gewerkt wordt er met een 5-traps transistorenbak.

De hierboven afgedrukte QSL-kaart kan worden geruild via het volgende adres:

W.L.van Maurik,
Kolfweg 41,
3255 BK Oude Tonge.

Ook uit Oude Tonge komt onze bekende "Radio de drie Muskietiers", die het volgende schrijft:

De plaatsing van ons stukje in het maart-nummer van het FRM is er de oorzaak van ge-



weest, dat onze toch niet kleine voorraad stickers binnen zeer korte tijd was geruild. We hebben echter weer een nieuwe voorraad (zie boven) en ook deze stickers stellen we weer voor ruiling ter beschikking.

Toen wij -nu 2 jaar geleden- met uitzenden wilden beginnen, wisten we niet onder welke naam we de lucht in wilden. Toen vader met zijn 2 zoons aan tafel zat, merkte hij op, dat het toch niet zo moeilijk was en zei "waarom niet "De Drie Muskietiers"? en zo is het gebleven.

Onze zender is actief op FM 104.4 MHz. In samenwerking met "Radio Ranger" verzorgen wij afwisselend op zondag van 1200 tot 1500 uur verzoekprogramma's. Er wordt blijkbaar veel naar ons geluisterd, omdat we tijdens de verzoekuurtjes tussen de 100 en 175 telefonische reacties binnenkrijgen.

Onze studio-apparatuur bestaat uit: Buizenbak met EL86, 2 x Aristona pick-up, Mengpaneel, cass.deck, bandrecorder, ATV versterker, 7 elements roterende antenne; hoogte 15 meter en 7 elements ontvangstantenne; hoogte 22 meter.

ZEELAND

VLISSINGEN

De lenteprogrammering van "Radio Activity" ziet er als volgt uit:

Zondag: 1100u. Paul Meuldijk
1200u. Joop Berger
1300u. Tom de Bree
1400u. René Telstar.

Woensdag: 1800u. Tom de Bree "Botervloten-show"
1900u. Pers. Top 10 - Joop Berger.
2000u. René Telstar Show.

Het postbusnummer is nog steeds Postbus 222, 4380 AE Vlissingen en als je de nieuwe, glanzende Activity sticker wilt ontvangen, kan dat, als je een postzegel van f 0,55 bijsluit.

Ook voor informatie betreffende reclameboodschappen via dit station, kan men op bovengenoemde postbus terecht.

Binnenkort in dit blad meer nieuws over de stereo-uitzendingen van Radio Activity.

NOORD-BRABANT

BOXMEER

RADIO TORNADO zendt 's zondags uit op FM voor het oostelijk deel van Noord-Brabant en een gedeelte van Gelderland. Uitgezonden wordt vanaf een vrij gunstige lokatie, alles werkt met accu's en de programma's zijn van tevoren op cassette opgenomen. De kwaliteit wordt d.m.v. filters op het juiste peil gebracht. Voorlopig wordt het station gerund door 5 man: 2 technici, 2 deejays en een man voor alle verdere voorkomende werkzaamheden. Het hele ondernemen is opgezet naar het idee van enkele voorgangers, waaronder Radio Mi Amigo, waar we in september 1978 zijn geweest (en hoe!) en bij de HIRO in Den Haag, waar we ook de nodige ervaring op konden doen. We hebben ook het één en ander overgenomen, vandaar de bekende spotjes. We zijn momenteel volledig commercieel gaan draaien. De bedoeling is om binnenkort 8 uur per zondag te gaan draaien vanuit Nijmegen onder de naam FRONTAAL. Zogezegd recht voor z'n raap met Radio Frontaal Internationaal. En dat alles op 95,5 MHz vlak naast Hilversum 3. We hebben hier in de buurt een tamelijk druk bezette FM-band, dit in vergelijking met het westen van het land. Hier zijn de Duitse, Britse RAF en de AFN-stations goed te ontvangen, zodoende gaan we ook dicht naast H3 zitten, om een beetje op te vallen. Uiteraard weer commercieel. Adverteerders hebben we al, dus we kunnen vooruit.

TECHNISCHE GEGEVENS RADIO TORNADO:

Zender: 40 Watt, 7 traps
Antenne: Vertikale rondstraler (hoog)
Studio 1: Akai GX 630 DP
 Akai 4000 DS Mark II
 Pioneer CT 500
 2 Marlux MX 146 met Stanton
 681 Triple "E"
 7 kanaals mengunit Philips
 Sennheiser N451

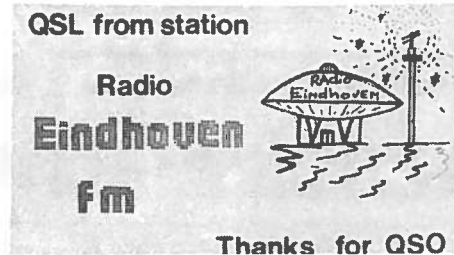
Studio 2: Akai 4400 D
 Akai 4000 DS Mark II
 Philips 4301
 Philips N 2532
 6 kanaals mengunit Philips
 2 Garrard snelstarters met
 Philips GP 412
 Hosiden mike met nagalm

Verder aanwezig: Semi professionele stereo-coder, compressor/limiter, phaser, spraak-ervormer homemade en nagalmunit.

Je ziet: we kunnen alle kanten uit. OOK DE GOEDE. We staan altijd open voor ideeën, dus als je iets interessants hebt....voor de dag ermee.

Adres: Radio Tornado, Postbus 149, 5830 AC Boxmeer.

EINDHOVEN



Bij de hierboven afgedrukte QSL-kaart van "Radio Eindhoven", die we vorige maand ook plaatsten, diende nog vermeld te worden dat het adres voor ruilen of aanvragen luidt: H.Frijters, Vaartbroek 85 te Eindhoven.

HELMOND

Wonderfull Radio London
 Postbus 2620
 5001 KA Helmond

1e jaargang No.2.
 29-4-79

DIT IS DE VERVOLGER VAN DE SUPER 12 inch DISCO TOP 10

Like zondag te beluisteren van 10:00 t/m 12:00 via:
 #Wonderfull Radio London F.M.canal 48-101,5 mhz uiterre

orde	noor	art	titel	label
1	1	Born	to be alive	Patrick Hernandez (aquarius records)
2	4	Stir	it up	Bob Marley & Wailers (island records)
3	2	Can	you feel the force	Real Thing (pye records)
4	5	Good	night Tonight	Wings (parlophone records)
5	10	Love's	what i want	Cannere (flect records)
6	9	Music	machine	Innersircle (island records)
7	-	Turn	the music up !	Players Association (vanguard records)
8	-	Get	dancin'!	Hombers (score records)
9	3	In	the navy	Village People (philips records)
10	8	Switch		Benzelux & Nancy Des (flect records)

DISCO THE WEEK: Living for the city-Disco Rock Machine (flect records)

411 u voortaan ook s'n SUPER 12 inch DISCO TOP 10 in uw bezit hebben.
 Even een briefje sturen naar "DISCO TOP 10" Postbus 2620, 5000 KA Helmond.
 *N1 even een postzegel van 10,55 bij sluiten sub.

RADIO LONDON PROGRAMMERING

10:00	de super 12 inch disco top 10	Jan vd Berg
11:00	" " " "	Jan vd Berg
12:00	de rondom twaalve show	Henk de Winter
13:00	gevarieerde puinhoop	Bob Veestra
14:00	flashback show	Cesar Mortier
15:00	de ik sta op wacht show	Beeje
16:00	thee tijd	Tom Holland
17:00	Ben v Dijk's slecht,nieuwe show	Ben v Dijk
18:00	closing	Hig L tuns

101 STEREO YOUR SUNDAY MUSIC STATION

En nu zitten we met een probleem: luister-amateur Jantje Beton schrijft ons, dat hij voor het meinumner al een fotoreportage had ingestuurd van "Radio London" uit Helmond en dat hij en de medewerkers van het station zeer teleurgesteld waren, dat het niet geplaatst was. Omdat Radio London het ook al had aangekondigd in de uitzendingen is het natuurlijk sneu voor hen en de luisteraars, maar wat we niet hebben, kunnen we ook niet plaatsen. Het komt gelukkig niet zo vaak voor, dat ingezonden post ons niet bereikt, maar dit keer schijnt Tante Pos er toch flink naast geschoten te hebben en moeten we aannemen, dat het artikel en de rest van de inzending verloren zijn gegaan. Spijtig, maar daar kunnen wij verder ook niets aan doen. Het enige, dat we hebben binnengekregen is de "Super 12" Disco Top 10", die we vermoedelijk van het station zelf hebben gekregen en die hierbij afgedrukt is.

www.ural.fm

Radiozender „MONZA” uit Ramsloh populaire zender in eigen streek.



De krantenartikelen, die in 1975 in de "General Anzeiger" over "Radio Monza" -toen nog "Apenradio"- verschenen, zijn uit het platduits vertaald. Het eerste artikel werd gepubliceerd op 30-8-1975 en luidde:

WAT ER ZOAL GEBEURT.

Beste mensen,

In Berlijn is sinds gisteren de radio- en TV tentoonstelling 1975 begonnen. Daar kun je eens achter de schermen van radio en TV kijken en zien hoe de verschillende programma's tot stand worden gebracht. Men zal ons de komende dagen met allerlei soorten muziek verwennen, zodat ons horen en zien vergaat. Of Harm Jammer (bedoeld wordt "Apenradio" in Saterland (de streek waarin Ramsloh ligt) zich ook in de kaart laat kijken, daarvan ben ik nog niet overtuigd. Maar gehoord heb ik hem elke zondagmorgen tussen 10 en 12 uur, toen mijn burens deze geheime zender hadden ontdekt. Ik heb er tot nu toe over gezwegen om Harm niet in verlegenheid te brengen. Nu hij zelf heeft gezegd dat het zijn laatste uitzending is, omdat hij zich verraden voelt, kan ik er nu over schrijven. Elke zondagmorgen onderhield hij jong en oud met grammofoonmuziek als anderen ter kerke gingen. Sommige platen waren vanwege het gekras niet om aan te horen. Mijn vrouw beweerde het tegendeel, want zij was er erg mee ingenomen als Harm aan de band was. En zo zal het nog velen zijn vergaan als hij tussendoor draaide op verzoek. Voor Karl Heinz die vijftig jaar ge-

trouw was en Hansi, die zijn verjaardag vierde. Op de Ramloher markt, verleden week zondag, meldde hij zich voor het laatst, toen hij zei, dat de muskieten (verraders) hem in de nek zaten. Goedkoop was het zeker niet geweest, als hij ondertussen was gepakt met zijn zendactiviteiten.

Harm meende tijdens het zenden dat hij op de middengolf niemand gestoord had en dat zijn luisteraars speciaal onder de ouderen te vinden waren, op wie de uitzendingen dan ook waren afgestemd. Of hij met zijn "Super Hammer Hits" bij de ouderen altijd in goede aarde viel, betwijfel ik. Maar nu is het stil geworden in de ether. Zo'n hobby begint echter vaak weer te jeuken. Als hij zijn apparatuur verkocht heeft, zoals hij zei, kan er niets meer gebeuren. Ik ben echter een fan van een andere zwarte (papierdruk) kunst en wil niet graag dat hij toch nog gepakt wordt. Maar morgenvroeg zullen weer veel van zijn fans voor de radio zitten te zoeken om te proberen of ze Harm Jammer op de middengolf kunnen ontvangen.

Joe Hein Schienfatt.

Een week eerder, op 22 augustus 1975, schreef de "General Anzeiger":

WILDE HITS.

Speciaal voor de Ramsloher kraammarkt klonken uit de luidsprekers wilde hits. De redactie was ervan op de hoogte gesteld, dat deze uitzending zou plaatsvinden. Afgelopen zondagmorgen, tussen 10 en 12 uur, verzorgde een piraat op 1400 kHz. in de middengolf ter ere van deze markt een programma. Clandestien natuurlijk.....

Tenslotte publiceerde de redactie op 27-12-1975 voor hun populaire ingezetene, de beste wensen voor het komende jaar.

VERRAAD.

"De opsporingsdienst", aldus "Monza", "liet daarna niet lang meer op zich wachten. Met 5 man kwamen ze het erf oprijden. De "Poli-zei" toonde mij een groot papier voorzien van de nodige stempels, wat een huiszoekingsbevel bleek te zijn. Bewijzen dat ik zou hebben gestoord, waren niet voorhanden, maar achteraf hoorde ik dat een gemachtigde 27 Mc-amateur de zaak heeft aangekaart.

www.ural.fm

"Zwei Stunden" zijn er er geweest, zochten overal, maar konden de zender niet te pakken krijgen. Die had ik natuurlijk goed "versteekt", zegt hij met een brede grijns. "De opsporingsdienst funktioneert hier verder net zoals bij jullie. Evenals zoals dat bij jullie het geval is, gaan zij ook storingen vaststellen en testen daarnaast zendapparatuur van bijv. doktoren en andere gebruikers, die daarover dienen te beschikken". Op mijn vraag of de peiling, die door de Bundespost wordt uitgevoerd door de betrokkenen, indien ze worden opgespoord moet worden betaald, zoals wel eens is gesuggereerd, is hem niets bekend.

Noemt in dit verband de zender "Montana", die 10 km. van hem vandaan uitzond en 2 jaar geleden uit de ether werd gehaald. Hij kreeg DM 700,-- boete, zoals "Monza" zich meent te herinneren en kwam er zonder gevangenisstraf vanaf.

"Mij is niet bekend dat hij achteraf een rekening van de Duitse PTT heeft ontvangen vanwege de gemaakte kosten.

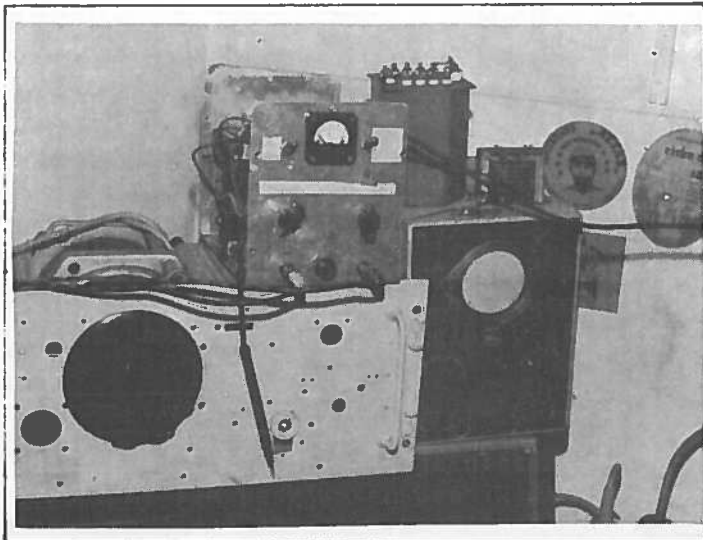
Met die lui kan ik overigens goed praten. Ze hebben niets meegenomen en achteraf hebben we samen nog een goed glas bier gedronken".

ANDERE NAAM.

"Maar het jeukt, hè, als je niet meer uitzendt. Na een paar weken ben ik weer begonnen, enkel met rapport. Op alle frequenties heb ik al uitgezonden. Heb ook Nederlandse uitzendingen gedaan, meestal op "Bestellung" (verzoek) en op ongeregelde tijden.

Op een dag las ik in de krant dat Opel net een nieuwe wagen uitbracht, de "Monza" en dat vond ik voor mij een uitermate geschikte zendnaam. Het heeft dus niets met het autocircuit in Italië te maken", geeft hij als toelichting daarop, "al zou menigeen dit in eerste instantie vermoeden.

Ik kreeg het ondertussen met mijn beroep erg druk, zodat ik maar weinig meer kon uitzenden. Die 3 dagen, die ik de afgelopen winter wegens de enorme sneeuwverlast niet kon werken, moesten wij "nachholen" (in-



len). Ook gisteren (zaterdag 24 maart) moest ik overwerken, zodat ik niet met jullie meekon naar de FRM-redactie in Amsterdam. Hebben jullie overigens een leuke dag gehad?" vraagt hij belangstellend. Vertelt even later dat enige tijd geleden zijn zender wegens kortsluiting half werd verwoest.

TIJDSCHAKELAAR.

"Ik had een tijdschakelaar gemonteerd", legt "Monza" uit, "die ervoor zorgde dat de zender in- en uitgeschakeld werd. We gingen op visite en mijn programma, dat ik via de bandrecorder had opgenomen, zou na enige tijd automatisch worden ingeschakeld. Bij kennissen hoorde ik mezelf via de radio, maar opeens begon het te knetteren en te sissen in het toestel en die geluiden vertrauwde ik niet. Zij waren althans niet door mij op de band gezet. Er was duidelijk iets niet in "Ordnung". Ik roep tegen m'n vrouw: "Helga, komm mit, da stimmt was nicht" (Kom mee, daar klopt iets niet). Wij sprongen in de auto op weg naar huis. Maar ik moest een half uur rijden, voor ik thuis was en in die tussentijd haalde ik me van alles in mijn hoofd. Toen ik de studio binnenholde, bleek dat alle buizen waren doorgebrand, tesamen met wat condensatoren en de modulatie-trafo. In de zender was een potmeter doorgebrand met alle nare gevolgen vandien. De zender heb ik weer helemaal hersteld, maar in die tussentijd bezorgde een collegapiraat uit Holland een zo goed als nieuwe VT-zender, die ik thans in gebruik heb. Maar weer kreeg ik met tegenslag te kampen, want de voeding kreeg een enorme opduvel, zodat die het begaf. De voeding had ik op 110 V. primair. De Variac heeft een stelschroef, maar die flipte op de een of andere manier los, zodat die op 260 V. vloog. En dat konden natuurlijk zowel de zender als de voeding niet verdragen. Weer had ik alle buizen de vernieling in geholpen. Door sneeuw en ijzel begaf de antenne het, maar nu ik weer een nieuwe voeding heb, kan ik voorlopig wel provisorisch vooruit".

www.ural.fm



VERBOUWEN.

"Het komende jaar wordt een bijzonder druk jaar", zegt "Monza", die al zijn beschikbare tijd gaat inzetten voor de verbouwing van zijn toekomstige eigen huis. "Ondanks al die drukte zullen mijn vingers af en toe nog wel gaan jeuken", laat hij er op volgen, "zodat ik tussendoor af en toe nog wel wat van me laat horen".

Internationaal heeft hij nog nooit uitgezonden. Zegt dat hij daarvoor geen tijd heeft. Met zijn discomeubel is hij erg ingenomen. Werd in augustus vorig jaar in gebruik gesteld. In Duitsland, waar vaak wel wat te vieren valt, heeft zijn disco op verschillende partys al de nodige diensten bewezen. In het dorp, waar "Monza" woont, leven de mensen met hem mee. Vragen belangstellend wanneer hij zijn uitzendingen hervat. In Ramsloh is "Monza" een begrip: ze kennen hem overal en iedereen leeft met hem mee. Nog nooit eerder in deze streek van Duitsland -op een steenworp gelegen aan de Thülsfeldertallsperre, waar in de zomermaanden honderden Nederlanders verblijven op de vele campings-, klonken clandestiene muziekprogramma's door de ether. Uw korrespondent, die al meer dan 5 jaar op één van die campings rond het meer verblijft, ving al meerdere malen zijn signaal via de transistorradio op. Ook mijn "campingburen" uit Bremen toonden in zijn duitstalige programma's belangstelling, zodat we gezamenlijk naar hem zaten te luisteren. Mijn Duitse buurman, die zoiets nog nooit gehoord had, was erg onder de indruk. Kortgeleden, toen ze bij ons op bezoek waren, belde ik de zender "Rodeo" met het verzoek een plaat voor hen te draaien. Ik had niets gezegd en toen opeens hun naam door de radio klonk: "für meine Hörer aus Bremen", zoals "Rodeo" het formuleerde, waren ze stomverbaasd. Ik schoot daarmee in de roos, want de hele dag werd er over niets anders meer gesproken. "Wunderbar!" "Monza" zendt sedert 4 jaar ook op de 27Mc uit, wat in Duitsland tot 500 mW is toege-

staan. Desondanks beschikt hij over een zender met aanzienlijk meer vermogen en ook op de "overige kanalen" van 27.005 MHz. tot 135 MHz. pleegt hij uit te zenden. Ook in de auto beschikt hij over een bakkie, want toen hij mij eens een bezoek bracht op de camping, riep hij onderweg zijn vrouw op met de mededeling dat het iets later werd, vanwege het geplande bezoek. "Neem toch ook zo'n ding op de camping", ried hij mij toen aan, "want dan kunnen we geregeld eens met elkaar praten".

NEDERLANDSE PIRATEN.

"Mijn vrouw is heel erg op het zenden gesteld", laat "Monza" weten. "De eerste tijd toen ik de zender voor 't eerst thuis had, kwam ze er nauwelijks voor weg.

Natuurlijk hoopt ze dat er niets gebeurt, maar wie hoopt dat eigenlijk niet. Als ik wil rapporten, ben ik aangewezen op de Nederlandse piraten", legt hij vervolgens uit "omdat toch niemand anders in deze streek zich op deze manier manifesteert. Maar gelukkig heb ik erg veel vrienden en kennissen in Holland; je weet dat ik vaak de "Striepe" (grens) overwip om hen te bezoeken. We doen dan ook maar de nodige boodschappen, want verschillende levensmiddelen zijn "billiger" (goedkoper) en beter dan bij ons.

Vooraf jullie mayonaise "habe ich leibgern", laat hij erop volgen.

"Ik luisterde vroeger altijd naar de Groninger piraten: "Houston", "Monroe" en consorten waren populaire jongens. Verder naar achteren waren dat "Johnnie Walker", "Peter Wijngaarden" en waar ik ook erg veel naar geluisterd heb, was "Goede Bekende van Westerwolde". Ben daar eens op bezoek geweest. Je hebt misschien wel eens gehoord, dat deze man sympathiseert met alles wat "Deutsch" is, zodat hij met mijn bezoek erg ingenomen was en er lustig op los babbelde. De programma's van "alias Mister Variant" mogen ook niet onvermeld blijven", aldus "Monza", "omdat destijds deze zender eveneens zijn voorkeur genoot.



Tot slot vertelt hij hoe een stel Hollandse piraten, die bleven overnachten, voor de nodige sensatie zorgden.

Ze lagen allen naast elkaar in het grote bed en op het moment dat "Blue Bird" het "Ehebett" instapte, stortte het bed ineens en lagen ze allemaal met de benen te spartelen. In geuren en kleuren doet hij het hele verhaald nogmaals uit de doeken en zorgt daarbij natuurlijk voor de nodige hilariteit.

"Hest alles so?" (Heb je zo alles?), vraagt hij, wanneer ik mijn notities er nogmaals op nasla. "Weet je", laat hij er daarna direkt op volgen, "ik wil jouw reportage in het Duits laten vertalen, zodat ze ook bij ons een volledig inzicht krijgen, hoe de "Monza" is begonnen.

AUFHÖREN?.....NIE!!.....

De cassetteband loopt. Twee jaar geleden had ik van zijn zender een opname gemaakt in Bremen, die hij door mijn nalatigheid



nog steeds niet gehoord heeft. Ondanks de storing van Glöckner Stahl, een kolossale staalfabriek aan de Weser, op een steenworp afstand van de plaats, waar de opname tot stand kwam, is de ontvangst buitengewoon. Direkt al bij de herkenning lichten zijn bruine ogen op. Als daarop de muziek wordt weggedraaid en zijn stem inkomt, is hij één en al oor. De band loopt door en als ik na het beëindigen van zijn rapport de recorder uitschakel, komen de vragen los. Hij is er uitermate content mee dat zijn zender in Bremen zo goed te ontvangen was. Met een blijde trek om de mond mimert hij erover na. "Mensch! Stoppen", roept hij verschrikt wanneer ik pols of dit op korte of lange termijn in het verschiet ligt. Vanuit zijn stoel veert hij op en kijkt mij nietbegrijpend aan. Nadrukkelijk geeft hij te kennen dat geen haar op zijn hoofd daar ooit aan zal denken.

Misschien meer tot zichzelf dan tot mij, hoor ik hem dan in het Duits mompelen:

"Aufhören, nach so etwas gehört zu haben?"

"Der Monza" gibt niemals auf!"



KORRESPONDENTIE-ADRES:

"Radio Monza",
Postfach 8,
D-2915 RAMSLOH 1,
B.R.D.

TECHNISCHE GEGEVENS ZENDER "MONZA":

ZENDER: Franse VT-bak 4 buizen. Eén daarvan funktioneert als zendbuis, de overige 3 doen dienst als modulator.

VERSTERKER: Zelfbouw 2 x EL 84.

ANTENNE: 21 Meter hoog, 38 meter lang.

VARIAC: 10 Amp.

VOEDING: 2 x 1500 Volt; 400 mA.
Tijdens zenden: 1700/1800 Volt; 350 mA.

GLOEISPANNING: Gelijkstroom spanning bak 12 V.; 14 Amp.

STUDIO: Discomeubel Dual 2005.

MENGPANEEL: Dynacord (stereo)

MIKROFOON: Blaupunkt (uit een autobus)

ONTVANGER: Philips en Grundig.

Het interview met "Monza Radio" werd geproduceerd door de "Kanaalstreekcorrespondent van het FRM", die we hier naast op de foto zien. Hiermee is -voorlopig- een eind gekomen aan deze serie interviews, waarvoor de redactie van dit blad de K.S. nog eens hartelijk wil bedanken.

We hopen gauw weer iets van je te kunnen plaatsen.



www.ural.fm

FRIESLAND

NOORDWOLDE



De sticker van "Billie Turf" ism "Waarzegster" kan worden geruild bij: J.Binnema, Rode Dorp 7, 8391 VC Noordwolde Fr. Aanvragen kan ook, maar dan moet er wel een postzegel bijgesloten worden.

OOSTERWOLDE

Voordat ik overga tot het verslag van de feestavond in Appelscha, wil ik eerst even een toelichting geven:

Dat de bezoeker uit Lelystad gevraagd is naar een FRM-kaart is niet waar; hem is gevraagd naar een donateurskaart van de P.V.A te Appelscha. Dat hierdoor misverstanden zijn ontstaan is jammer, maar de schuld ligt niet bij het FRM. Ik heb de advertentie in dit blad laten plaatsen en wist niet anders, dan dat de feestavond voor iedereen te bezoeken was. Nu achteraf is mij gebleken en door het bestuur verteld, dat deze avond alleen voor leden en donateurs bedoeld was. En na ± 20.15 uur voor betalende bezoekers toegankelijk was, of die donateur van de PVA wilden worden voor f5,50 + f2,50 entree. Nu, de PVA te Appelscha is een piratenvereniging van zendamateurs en gewezen amateurs en bestaat ruim 2 jaar. Losse nummers van het FRM zijn er tijdens deze avond ook niet verkocht, wel zijn er folders uitgedeeld ivm een ledenwerfaktie voor het FRM.

Piratenfeest in Appelscha

Op zaterdagavond 21 april was het dan zover dat de P.V.A. te Appelscha een piratenfeestavond had voor haar leden en donateurs. Nadat de voorzitter een openingsrede had gehouden en zeer ingenomen was met de grote opkomst in Zaal " 't Klaverblad" te Appelscha, kon het feest beginnen.

Als eerste trad op Het Sneeuwbaltrio, vervolgens Quintus, Oompie Koerier oftewel de in het Noorden welbekende zingende etherpiraat (25 jaar), the Brothers en wegens afwezigheid van Karina het liefvallige zangeresje Betina.

In de pauze werd een verloting gehouden van luxe-artikelen en versnaperingen.

Tevens was B.J.Boertien uit Hollandscheveld aanwezig met een platenstand, waar singles en LP's verkocht werden.

Terwijl in de zaal een dansje werd gemaakt waren diverse piraten bezig met het uitwisselen van stickers en verdere nieuwtjes op het gebied van zenders.

Om 1.00 uur werd de avond afgesloten door de voorzitter, nadat alle artiesten nog een keer voor het voetlicht waren getreden.

Al met al een gezellige en geslaagde avond en wel voor herhaling vatbaar. Houen zo, P.V.A.!

Een luisteraar.

LEEWARDEN

Op 17 mei was de zitting van de Leeuwarder politierechter geheel gewijd aan de etherpiraterij, waarbij de publieke tribune afgeladen zat met solidair publiek.

Bij de 37 zaken, die mr.Bruckner te behandelen kreeg, viel herhaaldelijk de naam "Radio Centraal", welke zondags te beluisteren valt en zich toelegt op het draaien van verzoekplaten. Eén der oudste zaken op de rol was die van ex-Centraal medewerker Johannes A de R. die op 12 februari 1978 betrapt was ivm zijn activiteiten met dit station. De officier, mr.Wiarda, merkte in z'n requisitoir op, dat het bij Centraal niet om één figuur ging maar om een heel stel mensen, die op diverse adressen bij toerbeurt de uitzendingen verzorgen en hierbij zeer hardnekkig is, want na 2 maal uit de lucht gehaald te zijn, is het Centraal toch steeds weer gelukt om terug te komen. De officier uitte zijn algemene waardering voor het draaien van muziek voor lieden die daar behoefte aan hebben, doch meende dat dan wel, op legale wijze moest geschieden. Omdat de R. al eerder veroordeeld was wegens het clandestiene zenden, werd het vonnis 3 weken voorwaardelijk met f 600,-- boete + verbeurdverklaring.

De 43-jarige huisvrouw Alberdina de V-B., bij de piraten beter bekend als "Bianca", kreeg 5 weken voorwaardelijk met dezelfde boete, omdat zij op 21 maart vorig jaar een nachtelijk bezoek van de "politieonele speurneuzen" kreeg. De uitzending werd toen afgebroken en nadat men de politie een tijdje had laten wachten, werd er pas opengedaan waarbij men aan gestommel e.d. kon horen, dat er het één en ander werd opgeruimd. Eén der verbalisanten had echter "Bianca's" stem herkend en bovendien vond men in het huis wel andere spullen, hetgeen men genoeg bewijs vond voor een verbaal. Ondanks het feit dat de verdachte ontkende en haar raadsman, mr.Agema, ter verdediging aanvoerde, dat er best een oude opname had uitgezonden kunnen zijn, bleef men bij het vonnis.

www.ural.fm

GRONINGEN

HAREN

Hier dan ook 'ns een artikel uit de voor 't vrije radio gebeuren ongebruikelijke lokatie "Wassenaar van het Noorden", zoals wij onze lokatie Haren (Gn) aanduiden, als we in de lucht zijn. In ons dorp in de regio Groningen-Zuid komen niet zo vaak amateurs voor; enkele jaren geleden wel de "Karel Krukas". Het gaat nu echter de goede kant op: ik tel nu zo'n 5 stations, waarvan ik -Radio City-WWPR- er één ben. Het is nog niet het grote werk, want er wordt voornamelijk met torrenbakjes gewerkt.

Ik noem de volgende stations, waarmee ik wel eens een QSO heb gemaakt: uit eigen lokatie: "Jägermeister", "Mi Amigo", "Zwerfkat Int.", "Radio Expert". Van de Zwerfkat hoorde ik dat hij binnenkort 20 x sterker gaat worden. Althans, zo noemde hij het. Naast de lokatiegenoten heb ik ook nog wel eens een verbinding gemaakt met de "Caramba" uit Peize, welke ik enkele maanden niet meer gehoord heb. Misschien is hij nu wel een lezer van het FRM. Verder nog de "Eldorado" uit de Martinistad, "Rode Pimpernel" - lokatie onbekend, de "V1", "Noordster". Op zondag draait de Eldorado vaak een schijvenprogramma, meestal een beetje overgemoduleerd en sinds kort ook de Zwerfkat als welkome afwisseling voor datgene wat Hilversum biedt.

Ikzelf ben niet zo vaak actief: 1 of 2 keer per week en nu ik door de week elders vertoef alleen in de weekends (Radio City, weekend radio) en dan alleen QSO's.

Misschien dat één van de amateurs ook eens een stukje kan schrijven, ik bedoel dan van de bovengenoemde stations en denk daarbij aan "Caramba" en de "Eldorado", aan wie ik wel eens het adres van het FRM heb doorgegeven. Tot slot de apparatuur van mijn station:

WWPR (naam ontleend aan een combinatie van mijn eigen naam en die van stationcalls uit de USA): 0,2 Watt torrenbakje + 2 telescoop antennes.

Radio City: 3 Watt meetzender + enkelvoudige dipool vast opgesteld.

Studio: (Studio Atlantis-de welbekende audioservice)

Draaitafels: Technics SL3310 direct drive automatic
Philips 104
Triotrack als reserve.

Cass.rec.: Aiwa TPR 210 radio/cass.rec. als ontvanger.
Philips N 2415

Mengpaneel: Alecto MX-690 (hiermee moduleer ik op beide zenders)

D.J. Jan van Noorden.

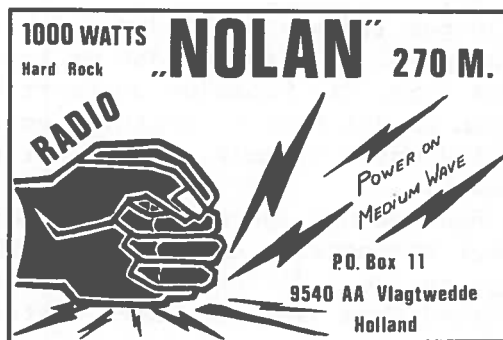
TER APEL

Luisteraars en amateurs, Hiermee kom ik nog even terug met een verbetering van het meinummer. In dit nummer was namelijk vermeld, dat ik (Zwarte Gans) uit Roswinkel draai, maar dat is niet helemaal juist. Mijn lokatie is Ter Apel.

Meestal als ik draai, zeg ik: "Hier is Zwarte Gans uit Roswinkel (sluurwerk) op de 227 meter in de MG". Dit om misverstanden te voorkomen bij mijn collega's uit het Zuiden. Dit wilde ik even recht zetten en hoop dat het zo goed overkomt bij mijn collega's. Binnenkort krijg ik een andere lokatie, maar dat geef ik later nog wel even door. Tot de volgende keer,

Radio Zwarte Gans uit lokatie Ter Apel.

VLAGTWEDDE



Beton gaat er wel in bij de luisteraars, dat bewijst wel het feit, dat "Radio Nolan" in de FRM-poll is doorgedrongen dit jaar. Het was de bedoeling dat het aantal luisteraars nog uitgebreid zou worden dmv van uitzendingen via de korte golf, maar Nolan schrijft ons:

"Na 25/2 ben ik nog niet weer op de KG geweest. Het was wel zeer succesvol, maar ik wil geen storing veroorzaken op andere KG-amateurs. De laatste tijd krijg ik nogal wat brieven van DX-ers, die klagen over Nederlandse KG-piraten. Er schijnen er de laatste tijd nogal wat bijgekomen te zijn met een sterk signaal maar een zeer slechte modulatie. Ze drukken vooral de Engelse stations helemaal weg en daarom vroegen deze DXers me om een oproep te doen aan die jongens om toch vooral de zender eerst op andere dagen te testen en dan pas op zondag te gaan zenden. De Nederlandse piraten krijgen zo een erg slechte naam. Er was zelfs iemand die schreef: "Na de middengolf wordt nu ook de korte golf verpest door de Nederlanders".

Als ik nog weer ga draaien, dan zal dat op zaterdag zijn, want dan zijn er ook nog wel luisteraars, heb ik gemerkt".

Voorlopig dus alleen op 270 m.MG de zeer populaire programma's van Radio Nolan. Voor inzending van de beste betonplaat aller tijden schrijven naar het korr.adres. Er is 'n platenbon mee te winnen!

www.ural.fm

DRENTE / OVERIJSEL

MEPPEL



Hierbij de nieuwe sticker van de zender "Wega" uit Meppel. Deze stickers zijn uitsluitend verkrijgbaar tegen ruilstickers. Het korr.adres luidt: Postbus 347, 7942 VR Meppel.

KAMPEN

Beste FRM,

Wij zijn pas lid van uw blad, maar ik vind het steengoed. Ik lees ook dat er luister-amateurs zijn, die bepaalde amateurs hebben ontvangen en dit naar u toesturen en dit in uw blad wordt vermeld. Ik zou dit ook graag doen.

(NvdR: Hoe het ons ook spijt, ook voor jou geldt het kommentaar, dat we op blz.10 hebben gegeven ivm individuele luisterrapporten. Inzendingen over ontvangen amateurs blijven welkom, mits er gegevens in staan, waar de lezers iets aan hebben. Voor deze keer dan nog, om het af te leren).

Ik heb de volgende amateurs ontvangen vanaf vrijdag 11 april (2000u.) tot 12 april (1230u.) tussen 180 en 200 m.MG:

"Jonge Boer"-Harderwijk; goed maar lichte storing - "Rockin' Billy"; mooi programma ontvangst prima - "Hamburg"-Veluwe; goed, zowel in spraak als muziek - "Rietvogel"; redelijk maar veel storing - "Bruintje de Beer"; goed - "Zilvervos"; goed - "Kolibri"-goed programma, ontvangst goed - "Bandoe"-kon er weinig van mee krijgen, veel storing; "Rode Smit"-goed, maar lichte storing; "Testpiloot"-Veluwe; prima, zowel in spraak als in modulatie; "Tijdbreker"-Harderwijk-goed; "Colinda ism Valencia"- goed, zowel in muziek als in spraak; "Witvoet"-mooi programma, ontvangst goed met lichte storing. "Expanso"-Giethoorn, prima met lichte storing van stoorzender van de PTT; "Tom Poes" Spakenburg-goed zowel in spraak als mod. "Spoetnik"-Lemmer, prima, mooi platenprogramma; "Goudvink", goed zowel in spraak als muziek; "Swieber"-Veluwe, goed met lichte storing.

Deze amateurs heb ik allemaal ontvangen op een transistorradio. Als deze amateurs stickers hebben, zouden ze die mij willen sturen? Bij voorbaat dank. Henk van Winsum, Lemkerstraat 10, 8262 PS Kampen.

STEENWIJK



De sticker van zendster "Sonja" kunnen worden aangevraagd via het correspondentie-adres: Tukseweg 196, Steenwijk. Graag de S in de linkerbovenhoek vermelden s.v.p.

N.O.P.

Rowwen 13.9.1974

Geachte Frans,

Hierbij dan even een kort schrijven uit Rowwen.

In uw allerbeste plaats, wensen wij u een vroespoddy feestel aan te hechten die maar we hebben vernomen, zelfs snel operatie krijg ingrijpen veroorzaakt.

Op het moment dat ik dit schrijf hoor ik "Om

"Pippi" een schone wens die Kant uit gaan.

"mocht de deze binnentert spreken dan kom je hem wel vertellen. dat hij ook een grote kans maakt, de wereld hier en daar te krijgen.

Er is inmiddels een jury samengesteld uit minder begaefde reurders die gaan bepalen wie voor een maand (of maanden) de meeste uen. spraak maakt op deze onderscheiding.

ook verdule zeer behavane super reurders, zoals

De "Olympic" staat hoog genoteerd. Na dit stukje mijn zeer sterke ik weet met of je misschien binnen kort weer gaat worden. maar de heer verhoef heeft opdracht deze maand twee als mogelijk de v.t. kerken uit deze regio te plukken. En het schijnt menens te zijn want hij is al al twee dagen onafgebroken in deze omgeving aan wezen. ook de lief slaach roffers zijn al, Florida, Kleine Emley, Kampendochter (t) Internaat, Jupiter, Smokkeloer, Gondroeker, Nova 4, De Stropen, Zoro en vele andere. Dus vroedlofig kalen aan Ruc.

Graceljs van grommel in over-to

Grommel

Mensen, die het hele gedoe rond de "zeurberker" als slechtste rubriek hadden ingevuld op hun pollformulier, kunnen nu beter even doorbladeren, want het is weer zover, maar wèl voor de laatste keer. Wij -de redactie- hebben de betrokken partijen beloofd een slotwoord over deze kwestie te schrijven, in overleg met de "aanstichter" van het geval, de bekende amateur "Ome Soto". En aangezien belofte schuld maakt, zullen we proberen hierbij aan dit verzoek te voldoen.

De reden, dat Oompie Soto niet meteen op onze oproep kon reageren, lag in het feit, dat hij enige weken in het ziekenhuis heeft gelegen voor een nogal nare operatie en we stellen het dan ook bijzonder op prijs, dat één van de eerste dingen die hij deed, toen hij weer thuis kwam, was telefonisch contact met ons opnemen om zijn visie te geven over

GELDERLAND

NIJKERK

Hallo, hier een briefje van een luisteramateur: Ook hier in Nijkerk zijn goede muziekstations op de FM, zoals sinds kort V.F.M. dat is alleen een muziekstation (hardstikke goed) en zendt zondags uit van 1100 tot 1400 uur. Verder zijn hier: "Radio 2000", "Paranoia", "Zingende Schijven", "Salamander", "Vrije Vogel", "Voice", "Fox", "Marina" en "Boe boe".

GORSEL

Wij betreuren het ten zeerste, dat uit de lucht is gehaald

Radio „Pyranha”

tijd 18.10 uur.

Namens de bekende amateurs

20 mei 1979

Condoleantie-adres:
Gronoviusstr. 43, Deventer

Uit: Zutphens Dagblad van 21 mei 1979.

LOCHEM



Gaarne zou ik deze sticker geplaatst zien in Ons Blad. Ruilstickers sturen naar: E.Oldenhof, Woerdstraat 42 te 7241 CC Lochem, Holland.

HENGELO



Hierbij nog éénmaal afgedrukt de sticker van "Radio Anita" uit de Achterhoek. Onze correspondent uit Loerbeek meldde ons, dat deze zeer populaire zendster er na een jaar zenden mee opgehouden is. Of dit voorgoed of tijdelijk is, is

niet bekend. Voor verzoekjes kun je nu schrijven naar: Milano, Postbus 127, 7000 AC Doetinchem en deze zender zal dan om 11.00 uur 's morgens beginnen. Iedereen in de Achterhoek vindt het erg jammer, dat Anita niet meer te horen is en hoopt dat zij snel weer in de ether zal terugkeren.

ULFT

De sticker van de "Grijze Doffer" uit Ulft is verkrijgbaar in 4 kleuren.

Je kunt hem aanvragen via het correspondentie adres:

Postbus 78, 7070 AB Ulft.

Vergeet niet bij deze en ook bij andere amateurs een antwoordzegel in te sluiten bij de aanvraag, ook al staat 't er niet bij vermeld. Stickers zijn duur!



LEDENADVERTENTIE

TE KOOP AANGEBODEN:

- 4 x 807 zender incl. voeding 1300 Volt/600 mA f 375,--
 - 4 x EL 519 gestuurde zender incl. voeding 1800/700 f 700,--
 - 6 x 807 versterker 140 Watt, ook geschikt modulators f 675,--
 - Krachttrafo 4700 Volt/1250 mA. f 225,--
 - Variac 2 Amp. f 35,--
 - Variac 4 Amp. f 50,--
 - Variac 20 Amp. f 200,--
 - Rotex mengpaneel incl. cond. mikro z.g.a.n. f 225,--
 - 5 Elco's 700 Volt 22 MFD. f 70,--
 - Philips bandrecorder 4450 incl. 2 x 25 Watt versterker; 3 jaar oud, zeer goed onderhouden f 1250,--
 - 2 x 35 Watt Chicago versterker met boxen f 500,--
 - Complete voeding, max. 6000 Volt/500 mA f 375,--
 - Complete voeding, max. 5200 Volt/500 mA f 350,--
 - Complete voeding, max. 7000 Volt/1300 mA. f 675,--
 - Complete voeding, max. 1800 Volt/500 mA. f 325,--
- Voedingen eventueel zenders bij te leveren.

Uw brieven schrijven aan:

T. Kersten,
Ambachtsstraat 17,
Brummen (Gld).

VOOR TARIEVEN VAN LEDEN- MINI- EN ANDERE ADVERTENTIES, ZIE PAGINA 1. HET PLAATSEN VAN STICKERS VAN ZEN- EN LUISTERAMATEURS VOOR AANVRAGEN EN/OF RUILEN EN INGEZONDEN STUKKEN OVER PIRATENZENDERS KOST NIETS!

UTRECHT

UTRECHT

Middels dit briefje wil ik jullie attenderen op een nieuw radiostation in Utrecht: RADIO VICTORIA. De uitzendingen zijn voorlopig beperkt van duur en vinden plaats op 8, 9 en 10 juni. Het vorig jaar vonden de uitzendingen nog plaats op 214 m. (1403kHz) Dit werd destijds door onze technici als een gunstige frequentie bestempeld. De resultaten waren dan ook -zelfs in de avonden- zeer goed te noemen. Echter, door de herziening van de MG-kanalen, hebben wij de koers moeten wijzigen. De uitzendingen vinden daarom plaats op 186 meter (1611 kHz) d.i. MG-kanaal 121, zodat we vanaf nu, met name in de avonden, beter dan ooit te ontvangen zullen zijn.

HET PROGRAMMASHEMA :

Vrijdag 8 juni:

- 2200u. Openingsprogramma- div.dj's
- 2300u. Nachtklup (LP's)-Gerard v/d Zee
- 2400u. Nachtflitsen (allerlei)-Sjaak Doedel
- 0100u. Easy Listening - Miss X.
- 0200u. Sluiting.

Zaterdag 9 juni:

- 1800u. Etherflitsen (gouwe ouwe en pop) - Sjaak Doedel
- 1900u. Hits uit Zee (pop en verzoekjes) - Tineke
- 2000u. Kruijs of Munt (progressief)- Karel-tje Kruijsje
- 2100u. Spijkers op laag water (specials) - Leo de Water.
- 2200u. Discoshow (Life uit Utrecht) - Kees Stuurboord.
- 2300u. Nachtklup (LP-muziek/progressief)- Gerard v/d Zee.
- 2400u. Nachtflitsen (allerlei)-Sjaak Doedel
- 0100u. Easy Listening - Miss X.
- 0200u. Sluiting.

De programmering van zondag is gelijk aan die van zaterdag, uitgezonderd het laatste uur: van 0100 tot 0200u. gaat het afscheidsprogramma de lucht in.

Tenslotte hopen we dat iedereen, die Radio Victoria heeft ontvangen zijn ontvangstrapporten en andere reacties wil sturen aan:

Radio Victoria (linkerbovenhoek enveloppe)
Postbus 3095,
Utrecht.

Ontvangstrapporten worden middels een QSL-kaart bevestigd.

Veel luisterplezier toegewenst met onze programma's.

Groetjes namens Victoria 1-8-6,
Gerard van den Zee.

ZEIST

SLOTSTAD-RADIO
95.5 MHZ KAN 28FM
POSTBUS 1523
1200 BM HILVERSUM

Geachte redactie,

Wie schetst onze verbazing, toen wij begin vorige maand een exemplaar van het FRM tussen onze post aantreffen. Een aardige verrassing, omdat niemand van ons geabonneerd is op jullie blad. We zouden graag weten, wie ons dat toegestuurd heeft. Waarschijnlijk één van jullie redactieleden, denk ik. (NvdR: dat klopt). We hebben het in ieder geval met veel plezier gelezen. Onze complimenten.

Wat ons opviel, was dat er relatief zo weinig uit onze provincie in stond. Zowel op gebied van QSO-amateurs als muziekstations. Als je een blad als "Victoria" openslaat, blijkt dat er hier (misschien op kleinere schaal) toch ook veel gebeurt. Over het algemeen timmeren ze alleen niet zo aan de weg. Misschien dat daar in de toekomst iets aan te doen is? Toch moet ik zeggen, dat de stations die we hier hebben erg professioneel werken. Met eigen stationsjingles, met commercials en veel regionale informatie. Afijn, luister zelf eens naar één van ons of maak eens een afspraak om één van de programma's bij te wonen.

Met collegiale groet,
Hans Kok - Organisatie/coördinatie/techniek van Slotstad Radio.

De reden dat we een gedeelte uit de brief van Slotstad Radio afdrukken (we hopen dat er geen bezwaar tegen is, Hans?) is dat we bij de poll-inzendingen een soortgelijke brief kregen met een oproep van een Utrechtse luisteraar aan de stations in deze provincie eens iets in te sturen naar het FRM. Hij noemde o.a. "Moonlight" uit Zeist, "Domstad Radio" uit Utrecht e.a.

We doen ons best in contact te komen met stations uit jullie provincie, o.m. door het sturen van het FRM naar de korr.adressen. Zelf kunnen we de stations niet ontvangen en we hopen dat er misschien iemand in de provincie Utrecht is, die voortaan informatie over de diverse zenders aan ons wil opsturen. Wat Slotstad betreft: we zullen zien, of we eens langs kunnen komen en anders zouden we zeggen: stuur zelf eens wat meer gegevens over het station in, zodat we er een artikel aan kunnen wijden.

Radio Victoria heeft hiernaast al het goede voorbeeld gegeven. Vast bedankt.

www.ural.fm

PLATENHANDEL B.J. BOERTIEN.

SPECIALE AANBIEDING: DE AFGEBEELDE L.P. VAN HET SNEEUWBALTRIO OF VAN THEO DIEPENBROCK KRIJGT U VOOR EEN TIENTJE THUISGESTUURD (INKL VERZENDKOSTEN).

DOE f 10,-- IN EEN GESLOTEN ENVELOPPE MET VERMELDING "SNEEUWBALLENBRUILOFT" OF "THEO DIEPENBROCK LP".

STUUR DIT AAN: B.J. BOERTIEN, RECHTUIT 55, 7913 VJ HOLLANDSCHEVELD.



**A
d
v
e
r
t
e
n
t
i
e**

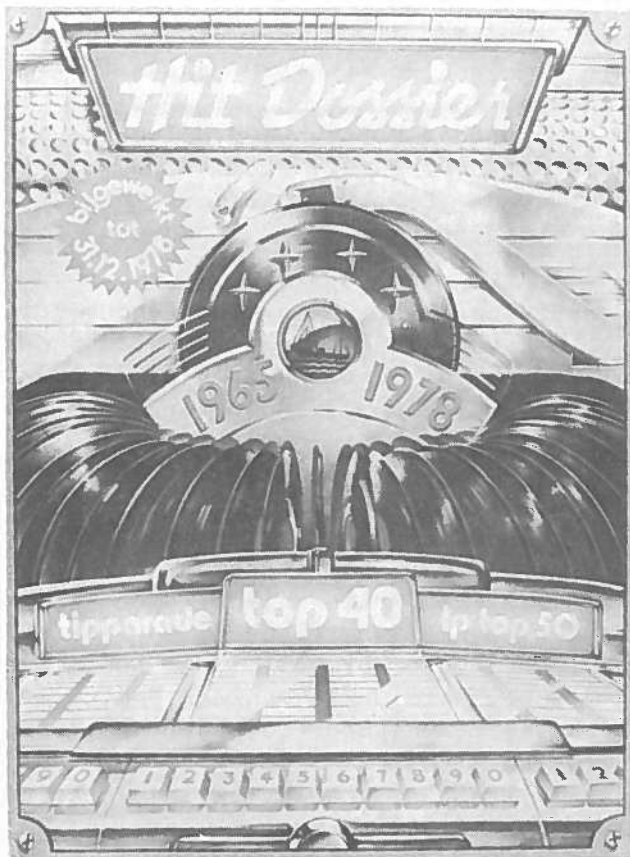


NU OOK: STICKERS VOOR UW ZENDSTATION OF UW ZAAK UIT ONZE EIGEN DRUKKERIJ. DUS GOED EN GOEDKOOP! VERZENDING PER POST MOGELIJK.

VRAAG OOK VRIJBLIJVEND INFORMATIE WELKE PLATEN WIJ ZOAL KUNNEN LEVEREN.

MEDEDELING

HIT-DOSSIER 1965 - 1978.



Het boek Hitdossier dat vorig jaar verscheen en dat de titels van alle platen bevatte die ooit een notering in de Nederlandse Top 40, de Tipparade of de LP Top 50 behaalden, heeft duidelijk in een behoefte voorzien. Van dit naslagwerk met duizenden platentitels die samen de popgeschiedenis volgen is nu een nieuwe editie verschenen. Daarin zijn de hitlijsten bijgewerkt t.e.m. eind 1978, is de lijst van de 50 best verkochte LP's geactualiseerd en uitgebreid tot de 60 best verkochte en is een grote hoeveelheid nieuwe achtergrondinformatie over alles wat maar met de hitparade te maken heeft toegevoegd. Om het opzoeken te vergemakkelijken zijn bovendien bovenaan de pagina's trefwoorden opgenomen.

HITDOSSIER stond ook dit maal weer onder redactie van Robert Briel en Sieb Kroeske en is uitgegeven door H.J.W. Becht's uitgeverij. B.V. te Amsterdam, ism de Stichting Ned. Top 40. Het boek bevat 224 pagina's en de prijs is f 22,50

Het boek is verkrijgbaar in de boekwinkel.

H. J. W. Becht's
Uitgeversmaatschappij bv

www.ural.fm

ITALIË

RADIO CHIVASSO 94



Dit is een echt lokaal radiostation. Het opereert op 94 MHz. met een vermogen van 100 Watt vanaf een heuvel in CASTAGNETO Po, waar de stad Chivasso ligt. Er wordt gebruik gemaakt van een 4-elements antenne, die gericht is naar het Westen.

Het station is gespecialiseerd in programma's voor de jonge luisteraars en tijdens de uitzendingen is er de mogelijkheid telefonisch verzoekjes aan te vragen, waarvan over het algemeen gretig gebruik wordt gemaakt.

De discjockeys zijn zeer jong. De leeftijden liggen tussen de 14 en 22 jaar en elk van hen neemt een programma van 90 minuten voor zijn rekening.

Er is een sticker van het station verkrijgbaar. Het adres daarvoor is:

Radio Chivasso 94, CP 27, 10034 Chivasso.

Dario Monferini.



P.S.: Ik moet jullie mededelen, dat hier in Italië géén R.Nova International bestaat, zoals ik vaak in vrije radio bladen lees. Geen van mijn korrespondenten in het LIGURIA kustgebied bij de Franse grens heeft dit station ooit gehoord.....

Dario Monferini

ZWITSERLAND

RZ
RADIO CITY
THE VOICE OF ZÜRICH

FM STEREO HOME SERVICE
SHORTWAVE AND MEDIUMWAVE
EUROPEAN SERVICE

Dear O.M.'s,
Hartelijk bedankt voor het zeer interessante artikel in de vorige uitgave van het FRM. Belangrijk nieuws is dat wij een nieuw adres hebben:

Radio Alternativ GmbH,
P.O.Box 3253,
CH-8031 ZÜRICH,
Switzerland.

Alle korrespondentie dient voortaan naar dit adres gestuurd te worden!!!!

De Zwitserse PTT heeft onlangs 2 mono FM-zenders uit de lucht gehaald. De eerste op 25 april jl. Twee medewerkers werden 8 uur vastgehouden. De tweede was op 9 mei, waarbij één persoon 3 uur op het buro moest blijven.

Maar de strijd gaat door!!!!

Met vriendelijke groeten,

G.Roof - R.City Int. / The Voice of Zürich.

FINLAND

Het is een tijdje stil geweest op 227m.MG, maar vanaf begin april waren er weer veel stations in de lucht. Nieuwe internationale stations op 227m.:

Radio Rijnland, Postbus 570, Assen (QSL + stickers)

Radio Madurodam, Postbus 149, Wolvega.

Jan de Wit, Postbus 92, Vroomshoop (sticker)

Radio Nevada, Postbus 15, Emmercompascuum.

R. Concordia, Postbus 101, Vriezenveen (nieuw adres).

Concordia heeft nu een nieuwe zender, dit geldt ook voor Tonga Tonga (300W). De ontvangst was zeer goed. Koraalvisser zond 'n FRM-spotje uit op 227/180 meter.

RZ Spanningzoeker, Postbus 38, Coevorden (nieuw adres).

Op 180m. heb ik veel stations gehoord, hoewel er soms erge interferentie optrad:

22/23-4: Radio Panschkreiker?? met R.Rinke, Sejsmeer, Nova 4, Zwarte Boek?? en Tonga; 22-4: Torpedojager, Normaal; 17-4: Bonte Koe; 16-4: Geus, Monte Carlo, Wehkamp, Panter met Anushka, 't Veluws Boertje, Madurodam, Arona met Zwarte Bison.

Tussen 21 en 23-4 ontving ik \pm 40 stations, maar van 20 stations kon ik maar de naam verstaan.

Harri Kujala, FIN-61500
Isokyrö, Finland.

49m**KORTE****GOLF****41m**

VOICE OF BRITAIN
 To José Harps - Alfred Debels
 Freeradio Magazine
 DATE 11. Feb 83.

TIME 13:20 - 14:01 GMT

FREQ 6225 kHz 48-192m 48 mb
 AERIAL Yavone Dupont Short Wave

OPERATORS
 Robert Rip - Manager
 Terry "John" - Head DJ
 Simon James - DJ
 Phil Charles - DJ

QSL

VOICE OF BRITAIN heeft het signaal nu verbeterd op 6225 kHz. en werd beide Paasdagen gehoord met een speciaal programma. Adres: 13, The Chase, Crawley, Sussex, U.K.

EUROPEAN MUSIC RADIO is A.J. Beirens kwijt, die plotseling ophield programma's voor 't station te maken. De programmaleiding zit nu erg omhoog en zoekt naar een Nederlandse dj, die bereid is programma's te presenteren in de stijl van A.J. Men kan hiervoor contact opnemen met Barry Stevens, c/o Kent Place, Norwell, Newark, Notts. U.K.

E.M.R. heeft kortgeleden getest met een 40W en een 300W zender om te zien hoeveel verschil er zou zijn met het vroegere 8 Watt signaal en dat bleek nihil te zijn!

Vreemde dingen konden gehoord worden op 1 april: EMPIRE RADIO zond als aprilgrap uit onder de naam R.NOVA zg vanuit Italië. Toch waren er luisteraars die er in tuinden, zoals uit de post bleek.

RADIO SUNSHINE (7325 en 6235 kHz) deed verschillende uitzendingen, waarin de World Service en het Koninklijk Huis in de maling werden genomen. Later werd de naam gewijzigd CAPRICORN RADIO is het geworden en onder deze naam werd op 8/4 voor 't eerst uitgezonden. Dit station wordt gerund door ex-Sunshine medewerkers uit de periode '77/'78. Elke 1e, 2e en 4e zondag van de maand zijn de programma's te horen vanaf 900h.GMT. Op 41m. wordt met 100W uitgezonden en op 49 m. met 25W. welk verschil duidelijk te horen is. Deejays zijn o.a. Mike Johns en Mike Collins. EMR, die als populairste zender uit de Engelse polls tevoorschijn kwam, kreeg meteen een waarschuwing te horen en die zou wel eens terecht kunnen zijn, want Capricorn is erg goed! Wie meer wil weten, kan terecht op het adres: Kent Place etc.

RADIO IMPACT op 7340 kHz. is een station, dat -mits het signaal verbetert- de lieveling zou kunnen worden van de vroegere fans van de Engelse service van Radio Atlantis (de zeezender). Elke zondag is het uitste-

kende programma te horen, dat zo'n 2 à 3 uur duurt, maar dat op ongeregelde tijden wordt uitgezonden. Een adres hebben we nog niet kunnen ontcijferen.

RADIO VIKING heeft een nieuw korrespondentie adres. Vanaf 15 mei is dit ingegaan en alle post kan nu gestuurd worden naar: Radio Viking, P.O.Box 14006, S-200 24 Malmö 14, Sweden.

RADIO MERCURY en RADIO ATLANTA hebben onlangs allebei problemen gehad met de autoriteiten, vandaar dat de programma's werden ingekort of helemaal niet werden uitgezonden. Op 15 april deed R.Atlanta een testuitzending op 7375 kHz. die zeer succesvol bleek te zijn.

RADIO SOLENT CITY heeft problemen gehad met de 50 Watt zender en de laatste uitzendingen zijn gedaan met de 30 Watt reservezender. Jammer genoeg staat deze op een andere lokatie, waar de programmabanden niet aanwezig zijn, zodat deze uitzendingen erg kort uitvielen. Tests op 7360 kHz. waren niet erg succesvol, omdat er een sterke draaggolf optrad. De nieuwe frequentie op 41m. is nu 7375 kHz. waarop voortaan het DX-programma zal worden uitgezonden, als de zender gerepareerd is. 6235 kHz. wordt niet meer gebruikt, omdat deze frequentie is opgeëist door R.Capricorn. Er wordt nog gezocht naar een nieuwe freq. op 48 meter. Adres: Kent Place etc.

RADIO ZENITH is een nieuw station op 6275 kHz. dat rockmuziek uitzendt op zondagmorgen. Het adres is: 13, The Chase, Crawley.

RADIO UTOPIA was met een marathonuitzending in de lucht op maandag 16 april op 6260 en 7375 kHz. Deze uitzending begon om 0600h. GMT en eindigde na 1700h.GMT. Er werd gebruik gemaakt van een 30 Watt zender. Tijdens het programma werd een telefoonnummer doorgegeven en ongeveer 40 mensen belden op. Alle programma's waren "live" en verzoekjes konden aangevraagd worden, die meteen gedraaid werden.

EMPIRE RADIO was ook op 16 april te horen met testuitzendingen op 6200, 6207 en 6230 kHz. Men probeerde op die manier een beter kanaal te vinden.

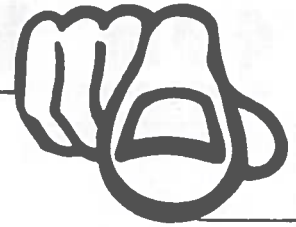
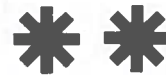
RADIO CONDOR zendt nog steeds iedere zondag uit op 6243 kHz. van 0600-0800h.GMT en van 0900-1300h.GMT. Ze bleven informatie geven over een anti-piraten wet, die blijkbaar net vóór Pasen openbaar gemaakt zou zijn.

Met dank aan: Gary Hogg en Reinhold Mar-dorf.

www.ural.fm



uitslag FRM Poll...



1979

BESTE RADIOSTATION NED.TALIG:		
	1979	1978
RADIO CAROLINE	32,7%	----
HILVERSUM 3	19,6%	16,3%
DELMARE	8,5%	----
MI AMIGO	6,5%	67,5%
VERONICA	6,5%	----
GEEN	4,6%	----
RADIO CENTRAAL	2,8%	----
RADIO NOLAN	2,8%	----
DIVERSEN	16 %	11,4%

BESTE PROGRAMMA NED.:		
	1979	1978
VOO TOP40	20,4	16,0%
BAKEN 16	8,7	33,6%
ABTT	7,7	----
GANGBOORD	4,8	----
BETONUUR	3,9	9,2%
ZONDAGMIDDAG		
MATINEE	3,9	----
NED.TALIGE		
TOP 10	2,9	3,4%
19-TIG SHOW	2,9	----
DISCO ACTION	2,9	----
AVONDSPITS	2,9	1,7%
LACH OF IK		
SCHIET SHOW	2,9	----
DIVERSEN	36,1	23,5%

BESTE RADIOSTATION BUITENLAND:		
	1979	1978
RADIO CAROLINE	50,0%	65,0%
LUXEMBURG	20,7%	14,2%
AFN	14,1%	4,2%
BBC RADIO ONE	8,5%	4,2%
E.M.R.	2,8%	----
DIVERSEN	3,9%	4,1%

BESTE D.J. NEDERLANDSTALIG:		
	1979	1978
LEX HARDING	28,9%	15,7%
MARK JACOBS	14,0%	5,0%
ROB HUDSON	10,2%	15,7%
FERRY MAAT	5,6%	6,0%
BART VAN LEEUWEN	3,7%	2,5%
KLAAS VAAK	3,7%	2,5%
FELIX MEURDERS	2,8%	----
RENE DE LEEUW	2,8%	----
ALFRED LAGARDE	2,8%	4,1%
HERMAN DE GRAAF	2,8%	5,0%
DIVERSEN	22,7%	13,7%

BESTE DJ BUITENLAND:		
	1979	1978
WOLFMAN	28,2	13,7%
TONY ALLEN	21,7	----
STUART RUSSELL	11,9	13,7%
GEEN VOORK.	10,8	29,0%
ROGER MATTHEWS	6,5	----
TOM HARDY	3,2	----
DIVERSEN	17,7	28,3%

BESTE PROGRAMMA BUITENLAND:		
	1979	1978
CAROLINE PERS.TOP30	17%	33,6%
GEEN OORDEEL	16,0%	26,7%
CAR.ALBUM COUNTD.	14,7%	----
WOLFMAN JACK SHOW	10,2%	5,2%
AMERICAN TOP 40	7,9%	3,4%
LUXEMBURG TOP 30	6,8%	5,2%
CAROLINE ALG.	6,8%	7,8%
RADIO CITE ALG.	3,4%	----
DIVERSEN	17,2%	14,7%

BESTE HITLIJST:		
	1979	1978
TOP 40	74,0%	82,6%
CAR.COUNT DOWN	8,0%	----
NAT.HITPARADE	7,0%	2,5%
NED.TAL.TOP 10	3,0%	----
DIVERSEN	8,0%	3,3%

BESTE PROGRAMMABLAD:		
	1979	1978
VERONICABL.	73,3	73,8%
TELEVIZIER	9,5	8,2%
FRM	4,7	3,3%
HUMO	3,8	----
DIVERSEN	8,7	2,4%

LEUKSTE SPEL OF QUIZ:		
	1979	1978
GEEN	30,1%	40,8%
RADIO REBUS	27,7%	3,3%
ZOEKPLAATJE	26,5%	20,0%
BOTER,KLAAS EN		
PRIJZEN	4,8%	---
DIVERSEN	10,9%	5,0%

BEOORDELING KABELRADIO:	
KWALITEIT:	AANBOD:
Goed 12,1%	Goed 13,5%
Redelijk 36,3%	Redelijk 20%
Matig 15,1%	Matig 30%
Slecht 36,5%	Slecht 25%



BEOORDELING RUBRIEKEN FRM:	BESTE RUBRIEK	SLECHTSTE
ZEEZENDERS	49,5% (20,4%)	
LANDPIRATEN ALGEMEEN	20,0% (18,6%)	12,2% (5,5%)
INTERVIEWS K.S.-KORRESP.	15,2% (19,5%)	---- (2,7%)
KORTE GOLF	6,6% (8,0%)	18,3% (7,3%)
RADIO DELMARE	4,7% -----	-----
ONTVANGSTRAPPORTEN		8,0% -----
REKLAME		4,0% -----
DIVERSEN	4,0% (14,1%)	20,8%(11,8%)

BEOORDELING FRM ALGEMEEN:		
	1979	1978
UITSTEKEND	13,5%	22,8%
ZEER GOED	18,9%	21,9%
GOED	45,0%	48,2%
PRIMA	16,2%	----
REDELIJK	6,4%	5,3%

BESTE ARTIKEL LAATSTE 10 NRS.:	
RADIO/TV DELMARE	26,8%
ALLES EVEN GOED	11,2%
MI AMIGO/CAROLINE ALG.	11,2%
ZEEZENDERS ALGEMEEN	10,0%
INTERVIEW JOHNNIE WALKER	10,0%
INTERVIEW RADIO HAWAII	8,7%
KANAALSTREEKKORR.ALG.	8,7%
DIVERSEN	14,0%

OP DE VRAAG BETREFFENDE EEN 27-MC RUBRIEK WERD DOOR 55,7% VAN DE INZENDERS MET JA GEANTWOORD EN DOOR 44,3% MET NEE. DE VOORKEUR VAN DE POSITIEVE REAKTIES GING UIT NAAR TECHNIEK, TESTS VAN APPARATUUR E.D. EN GEEN QSL- OF ONTVANGSTRAPPORTEN.

HET FREE RADIO MAGAZINE WORDT GEMIDDELD DOOR 3,6 PERSONEN GELEZEN.

HET TOTAAL AANTAL INZENDINGEN BEDROEG SLECHTS 113!! (FOEI, LEZERS!)

„Vrije” 27 MHz. Band in 1980 - M.A.R.C.

De PTT zal een "Machtiging voor Algemene Radio Communicatie" (MARC) ontwerpen, die naar verwachting in de eerste helft van 1980 in werking treedt. Deze regeling zal het eind betekenen van de strijd, welke vele 27 Mc-verenigingen al sinds jaren voeren voor een eigen communicatieband. Voor het gebruik van de toekomstige "nieuwe" 27 Mc band behoeft geen examen te worden afgelegd. Wel moet een nog nader vast te stellen bedrag worden betaald voor het te verkrijgen registratiebewijs. Iedereen, die 16 jaar of ouder is komt in aanmerking voor deze machtiging.

WAT MAG EN WAT NIET MAG.....

Spraakcommunicatie zonder nadere beperkingen wordt toegestaan.

Niet toegelaten zijn: muziek, omroep, reclame en diensten voor derden tegen vergoeding. Ook zal rekening moeten worden gehouden met de openbare orde en goede zeden.

TECHNISCHE GEGEVENS:

Modulatie: F.M. De nu in gebruik zijnde AM-zenders blijven verboden! (Communicatie tussen de AM-zenders en de toekomstige FM-zenders is trouwens niet mogelijk).

Maximaal toegestaan vermogen: 500 mW. aan de antenne uitgang of 100 mW. voor MARC-apparatuur met geïntegreerde antenne. Kanaalafstand: 10 kHz.

Alléén antennes zonder horizontale richtwerking worden toegelaten.

KANAAL:	FREQUENTIE (MHz):
1	26,965
2	26,975
3	26,985
4	27,005
5	27,015
6	27,025
7	27,035
8	27,055
9	27,065
10	27,075
11	27,085
12	27,105
13	27,115
14	27,125
15	27,135
16	27,155
17	27,165
18	27,175
19	27,185
20	27,205
21	27,215
22	27,225

De kanalen 4 t/m 15 worden ook in Duitsland gebruikt. De in dat land gebruikte apparatuur heeft zowel AM- als FM modulatie, zo-



OP DIT KANAAL
ZIJN NOG 500 WACHTENDEN
VOOR U!

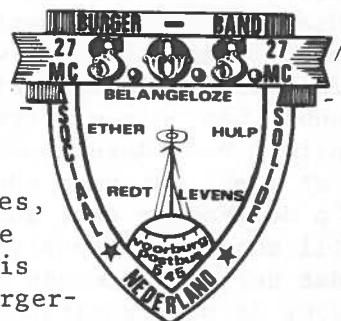
dat gesprekken met dit land eventueel mogelijk zijn.

Natuurlijk is het gebruik van lineairs ("nabranders", "kacheltjes") verboden, maar we verwachten wel een veelvuldig gebruik van HF-versterkers, gezien het beperkte bereik van de toegestane 0,5 Watt.

Ook is binnen enkele jaren een overvolle band te verwachten. Er wordt nu reeds een aantal van 1 miljoen gebruikers voorspeld, wat de communicatie vrijwel onmogelijk zal maken in de toekomst.

Zodra er meer gegevens bekend zijn omtrent machtiging, apparatuur en antennes zullen we op dit onderwerp terugkomen. Deze rubriek zal echter in geen geval gebruikt worden voor het plaatsen van ontvangstrappen en/of QSL-kaarten.

Alfred Debels.



Eén van de organisaties, die zich inzet voor de 11 meter Burgerband, is de Stichting "Bond Burgerband".

Een nieuw initiatief van de BBN is de "Burgerbandhulpdienst", waarbij men zich aan kan sluiten door inzending van de hieronder afgebeelde aanmeldingskaart of door zo'n kaart aan te vragen bij de B.B.N. Postbus 545, 2270 NA Voorburg.

Tevens kan men zich kandidaat stellen als medewerker.

BURGERBANDHULPDIENST 27 MHz. B.B.H.D.

Ja ook ik doe mee in de B B H D

Naam

Scipnaam

Adres

Plaats

Postbus

Tel.

Postcode

Postcode

Netnummer

* Ik wil lid worden bij een lokale vereniging en wil daarover graag informatie. Ja nee

* Ik wil voorlopig lid worden van de landelijke organisatie voor / 15 - per jaar en ontvang daarvoor Pasje, certificaat, reversspeldje. BBHD kaart en informatie en doe mee in het BBHD spel.

Zend / 15 - op naar de Nuts sp bank, giro 3946 ten gunste van rekening 88.02.85 648 t h v de BBN Stuur het betaalreçu. Uw pasfoto en kaart naar het secretariaat BBN PB 545 2270 NA Voorburg

www.ural.fm

???????

?VRIJ?? zenden op de 27 Mc in 1980.

???????

Je hebt hierover ongetwijfeld al gelezen of van gehoord, want er wordt door de overheid met veel allure opspraak over gemaakt. Maar de grote vraag blijft voor mij, of dit feit nu wel die voordelen biedt, die de propaganda vermeldt. Want die zogenaamde vrijheid moet je ook maar met een korreltje zout nemen, omdat je zelf niet het geringste hebt in te brengen.

De PTT bepaalt namelijk met wat voor soort zender en antennes je mag gaan zenden, welk vermogen je in je antenne mag hebben en ze hebben zelfs invloed op wat je straks door de mikrofoon gaat vertellen.

De zenders, die je mag gebruiken moeten goedgekeurd zijn door de PTT en dit heeft tot gevolg dat zij ook de prijs bepalen en dat zal beslist niet goedkoop zijn, evenals de antennes die maar een zeer geringe richtingsgevoeligheid hebben en dus geen enkele versterking geven.

Het vermogen in de antenne mag slechts een halve Watt bedragen, zodat communicatie over grote afstanden niet mogelijk is.

Dit houdt niet in dat er straks geen amateurs zullen komen die het op kunnen brengen om met grotere vermogens de lucht in te komen. Want waarom horen we zoveel amateurs in de drie meter band?

Niet omdat we het vertikken een legale D-machtiging te halen, want dit vormt niet zo'n probleem, maar als je deze machtiging hebt, ben je nog nergens, omdat je dan verplicht bent dure apparatuur aan te schaffen. Het maakt dus geen enkel verschil of je nu op de 2-meter gaat zenden of op de 27 Mc. (11-meter). Samenvattend kun je dus zeggen dat het 27 Mc zenden alleen is weggelegd voor de meer kapitaalkrachtigen onder ons en dat is nu net niet de bedoeling.

De 3-meter band biedt meerdere voordelen. Op elke ontvanger van enig formaat kan men zonder veel moeite de 3-meter ontvangen, zodat men geen dure ontvanger hoeft aan te schaffen, zoals dat met de 27 Mc het geval is. Ook kan het publiek hier gewoon meeluisteren, wat dan ook op grote schaal gebeurt.

Ja, je ziet het al: ik ben nog niet zo kapot van de "vrijheid" op de 27 Mc.

Maar het is natuurlijk goed mogelijk dat je hier zelf anders over denkt en dat kun je laten blijken door een briefje te sturen naar postbus 369 in Uden.

Goed, dit was het dan weer vanuit Uden. De groetjes en tot een volgende keer,

Een 3-meter amateur uit Uden.

NvdR: Reacties kunnen evt. ook voor plaatsing naar de redactie van dit blad gestuurd worden. Echter wel voor verantwoording van de inzenders!

A.T.U. (ANTENNE TUNING UNIT) VOOR MG EN KG

Op mijn artikel over de A.T.U. (Antenne Aanpassings Unit) voor midden- en kortegolf ontvingst in het vorige nummer van het FRM ontving ik een reactie van H.R. uit IJmuiden. Hij merkte op, dat het aansluiten van coax-kabel op een draadantenne tot verliezen zou leiden wegens misaanpassing. Dit is juist!

Maar toch verdient het aanbeveling coax-kabel (of beter nog 300 Ohms afgeschermd lintlijn) te gebruiken en wel om de volgende redenen:

1. Bij een niet afgeschermd invoer van de antenne naar antenne of A.T.U. zal geheel of gedeeltelijk een min of meer verticale verbinding plaatsvinden.

De invoer is daardoor erg gevoelig voor storing!!! (Bijvoorbeeld: collectormotoren geven een vertikaal storingsveld)

2. Een niet afgeschermd invoer moet geïsoleerd naar de A.T.U. geleid worden; er mag dus geen contact plaatsvinden met muur, kozijn enz. want deze contacten leiden tot hoge verliezen.

Hieruit blijkt het voordeel van afgeschermd kabel.

1. Geen storing ontvingst!

2. Gemakkelijke invoer, want afgeschermd kabel kan overal door- of langgelegd worden; desnoods over de vloer of in de grond. Deze voordelen wegen zeker op tegen het (geringe) verlies.

Alfred Debels.

advertentie

QSL KAARTEN

120 GRAMS PAPIER
KLEUREN: GEEL, ROOD
BLAUW, GROEN OF ORANJE

OPDRUK: ZWART
200 STUKS f. 25.=
ELKE 100 MEER f. 10.=

180 GRAMS WIT LINNENPERSING: 200 STUKS f. 40.=
ELKE 100 MEER f. 15.=

ONTWERPKOSTEN v.a. f. 15.= PER ORGINEEL
PORTO-VERZENDKOSTEN f. 4.= PER ORGINEEL

LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETALING
OF ONDER REMBOURS (EXTRA KOSTEN)

POSTGIRO: 909515

T.N.V. ALFRED DEBELS,

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM

TEL. 020-327464

www.ural.fm

24
t/m 27 mei



KABELTELEVISIE AMSTERDAM VIERDE FEEST

Als extra pagina's van dit juninummer van het F.R.M. hierbij een verslag van 4 dagen vrije televisie. Mensen, die vinden dat dit niet in dit blad past, kunnen deze pagina verwijderen en houden dan toch nog een compleet FRM over. Wij vonden dit experiment zeker de moeite waard om er in dit blad over te schrijven:

KABEL VIERT FEEST

VANAF HEMELVAARSDAG 13.00 UUR KUNT U OP DIT KANAAL (4) VIER DAGEN LANG TELEVISIE-PROGRAMMA'S ZIEN MET O.A. PROGRAMMA'S VOOR GROOT EN KLEIN EN TAL VAN AKTUELE ONDERWERPEN TOT DIEP IN DE NACHT. STEEDS IN AANSLUITING OP DE RADIOPROGRAMMA'S VAN STAD RADIO AMSTERDAM. VIER AVONDEN KUNT U GENIETEN EN EN EVENTUEEL MEEDOEN IN DE STUDIO OF VIA DE TELEFOON EN BOVENDIEN DRIE MIDDAGEN (DO.ZA.ZO)

KTA BV. / STAD RADIO AMSTERDAM

U LUISTERT NU NAAR HET GELUID VAN STAD RADIO AMSTERDAM OM 12.45 UUR EEN RECHTSTREEKS VERSLAG VAN DE VOORBEREIDINGEN VAN DE TV UITZENDINGEN IN HET PROGRAMMA "STAD IN DE STAD"

Afgelopen maand sloot de K.T.A. (Kabeltelevisie Amsterdam) de 150.000e abonnee aan op het kabelnet. De abonnees ontvingen een circulaire, waarin werd aangekondigd, dat vanaf 24 mei enige kanalen op de televisie zouden worden omgezet. Hierbij werd o.a. kanaal 4 (waarop tot nu toe één van de Nederlandse zenders te zien was) ingesteld op het gebruik van tele-text, wat inhoudt dat op dit kanaal mededelingen te zien zijn voor de gebruiker betreffende programmering, evt. storingen etc.

Van 24 t/m 27 mei werd dit kanaal echter gebruikt voor andere doeleinden: tgv de 150.000e aansluiting werd een

éénmalige uitzending verzorgd door de STAD Radio Amsterdam in samenwerking met de L.O.B. (Lokale Omroep Bijlmer) en de KTA.

Bijna had Minister Til Gardeniers van CRM weer eens roet in het eten gegooid, want één dag voordat de uitzendingen van start zouden gaan, ontving men een telex, waarin gesteld werd dat de uitzendingen niet door mochten gaan, waarbij geen opgaaf van redenen werd gedaan. Meteen werden er allerlei juristen ingeschakeld, die konden aantonen dat Til geen poot had om op te staan, zodat 's nachts een telex uit Den Haag kwam, waarin tóch toestemming werd verleend. Niet dat dat enig verschil maakte, want zoals Leo Jacobs van de STAD de Amsterdamse kijkers verzekerde, waren de uitzendingen toch wel doorgegaan; ook als de toestemming van Gardeniers er niet was gekomen. Hadden we bijna nog een kabelpieraat gehad!

Maar goed: we gingen er dus eens rustig voor zitten op die middag op Hemelvaartsdag en waren er eigenlijk op voorbereid dat het wel niet zoveel zou worden; de radioprogramma's van de STAD zijn tenslotte nog steeds niet wat wij (en vele van onze lezers) ons van lokale radio voorstellen.

Dat viel echter allemaal erg mee: natuurlijk werd er erg de nadruk gelegd op informatie en in die 4 dagen is heel Amsterdam wel zo'n beetje aan het woord geweest: van havenarbeiders tot homoseksuelen, van Youth for Christ tot feministen. Dit gebeurde allemaal live vanuit de R.A.I. in Amsterdam. Ter afwisseling werden films getoond, die Amsterdam tot onderwerp hadden, in de hoofdstad waren opgenomen of door Amsterdamse groeperingen of instellingen ter beschikking waren gesteld.

Wat we echter gemist hebben in die 4 dagen, is muziek. Het was best aardig geweest, als ter onderbreking in de RAI wat artiesten hadden opgetreden en -wetend dat de STAD niet erg gebrand is op het "commercieele" werk- dat hadden dan best lokale artiesten geweest mogen zijn, die op een andere manier niet aan de bak kunnen komen, want die zijn er in Amsterdam heus wel te vinden. We nemen maar aan, dat daar geen geld voor was, want het hele experiment is met weinig middelen en veel vrijwilligers gerealiseerd.

Door dit gebrek aan muzikale afwisseling, trad bij ons af en toe een zekere "kijkmoehheid" op: de gesprekken en discussies gingen achter elkaar door en daardoor was het moeilijk er met je aandacht bij te



www.ural.fm



blijven. Natuurlijk ging er ook van alles mis, want technisch zat de boek niet helemaal perfekt in elkaar, wat aan het geheel toch een apart soort gezelligheid gaf. Degenen, die zich de begintijd van de nationale televisie nog kunnen herinneren, weten wel wat we bedoelen: normale mensen op het scherm.



Een programmasfeer, die in Hilversum al lang vergeten is; lekker rommelig. Erg origineel was het gebruik van de beeldteksten: verhelderende commentaren, als het één en ander eens wat al te chaotisch werd, kreten als "Schiet nou eens op, Leo", als de presentator een beetje al te lang aan het woord was en "Dit ligt niet aan uw toestel" bij kleinere of grotere storingen.

Ook de programmering werd steeds door middel van deze beeldteksten doorgegeven, want van de planning kwam niet veel terecht. De programma's liepen uit tot diep in de nacht, maar daar trok niemand zich wat van aan.

Zaterdag 27 mei werd het pas ècht leuk. We kregen onder meer een film over de STAD Radio Amsterdam zelf te zien, die jammer genoeg alleen over de programma's ging. We hadden graag wat meer over de technische aspecten van deze "omroep" willen zien. Misschien dat dit in de toekomst nog eens gedaan kan worden. Als er tenminste nog ooit zo'n uitzending komt.

Voor de late avond was er namelijk een verzameling films aangekondigd onder de titel: "Speelse erotiek vanuit de huiskamer en filmstudio" (of zoiets) en na een lange introductie van Leo Jacobs (Beeldtekst: "Dit doet hij om de spanning op te voeren") begon het festijn met inderdaad wat "soft porno", waarbij de telefoon roodgloeiend stond en teksten op het scherm verschenen met: "Kijker: komt er nog wat van?" of "Ben ik daarvoor zo laat opgebleven?". Er was echter rekening gehouden met het feit, dat de Amsterdamse kabelkijkers nogal verwend zijn op dat gebied door onze televisiepiraat en de STAD dacht blijkbaar: "Wat die piraat kan, dat kunnen wij ook wel". Naarmate de tijd voortging, nam het aantal telefoontjes steeds meer af en de activiteiten op het scherm steeds meer toe. De films, die door de bioscoop "The Movies" op de Haarlemmerdijk beschikbaar waren gesteld, logen er zeker niet om en de kwaliteit -zowel technisch als artistiek- was stukken beter dan die van de kabelpiraat (die we overigens al een tijdje niet meer hebben gezien).

Om 3.00 uur 's nachts kon de TV weer afgezet worden en bereidden we ons voor op de laatste dag van het kabelexperiment. Het meest interessante van het programma van zondag 27 mei leek ons de discussie over "kommunikatie en reclame", waarvoor een forum was samengesteld, bestaande uit een wethouder, een journalist en nog wat van die figuren. Veel kwam er echter niet uit en we zijn er eigenlijk nauwelijks iets wijzer van geworden. Het ziet er in ieder geval niet naar uit, dat we in Amsterdam commerciële televisie of radio zullen krijgen. Door de KTA werd o.m. ook nog verklaard, dat de programma's van de Engelse ITV veel beter door te geven zouden zijn dan die van BBC2, die we momenteel via de kabel kunnen "ontvangen", maar dat men dit niet aandurfde vanwege het commerciële aspect van deze zender. Jammer, hoor.

Al met al kan de STAD tevreden zijn: de opkomst in de RAI en de belangstelling van het publiek waren zeer bevredigend en vooral uit de telefonische reacties van de kijkers bleek, dat iedereen het best een geslaagd experiment vond. Sommigen vonden het geheel wat te eenzijdig, maar het betrof tenslotte een proef om de mogelijkheden van lokale televisie aan te tonen en slaagd.

Wat ons betreft mag een even TV-zender best in handen wor groep "Mazzo", een groepeerrecht- weer eens wat actie onder meer doet via het ma-Iedere avond kregen we een te zien en voor ons is het talent tot nu toe nog nooit De professionaliteit,waar-gezet waren, kon zeker een produkties doorstaan.



tuele toekomstige lokale den gegeven van de werkring, die -wat ons betreft wil in Amsterdam en dat ken van videowerkstukken. programma van "Mazzo-TV" onbegrijpelijk, dat zoveel openbaar is geworden. mee deze films in elkaar vergelijking met Engelse

BESTELLINGEN: GIRO: 3427025 T.N.V. A. DEBELS, POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM.

BUITENLAND: INTERNATIONALE POSTWISSEL

F.R.M. ABONNEES 10% KORTING! LEVERING ALLÉÉN BIJ VOORUITBETALING.

MI AMIGO

FOTO SERIE

- MA 1 Op zee bij ondergaande zon (1974)
- MA 2 Close-up Caroline/Seagull (1974)
- MA 3 Langszij met bemanning aan dek ('75)
- MA 4 Op zee bij daglicht (1977)
- MA 5 Close-up voordek met ged.mast ('77)
- MA 6 Close-up achterdek (1977)
- MA 7 Close-up (1977)
- MA 8 Idem
- MA 9 Close-up zijkant en voordek (1978)
- MA10 Hele schip van dichtbij gezien.

Voor beide sets geldt: Alléén verkrijgbaar per set van 10 stuks. Prijs: f 15,--.
De foto's worden geleverd op wereldpostkaartformaat in zwart/wit. Zeer goede kwaliteit!

R.N.I.

FOTO SERIE

- N 1 Generator en ged.mast
- N 2 Langszij met bemanning aan dek
- N 3 Langszij met stuurhuis en ged.mast
- N 4 Zendruimte met technici
- N 5 Machinekamer met technicus
- N 6 Mast, stuurhuis en ged.generator
- N 7 Antennemasten Mebo 2
- N 8 Mebo 2 op volle zee
- N 9 Antennemast van onder af gezien.
- N10 De Mebo 1

T-SHIRTS

"I LOVE PIRATE RADIO T-SHIRT".

UITVERKOCHT!!!

"MI AMIGO 319 T-SHIRT". 100% Wit katoen met zwarte "flock-velours" opdruk. Met schip. Prijs: f 16,50. Alléén dit T-shirt is nog verkrijgbaar in de maten medium en small. De voorraad is echter beperkt!!

elpees:

- "250 DISCO JINGLES" (Jumbo) f 21,--
- "OEF PRESENTE RADIO CAROLINE" f 20,--
- "THE HISTORY OF OFFSHORE RADIO" f 20,--

NEDERLANDSTALIG:

- "PIRAATPLAAT NR.1" f 15,--
- "ANTENNEHITS UIT HET OOSTEN"
Vol. 1 en 2. Per stuk. f 15,--
- "HITS UIT HET NOORDEN".
Vol. 1 t/m 5. Per stuk. f 15,--
- "HITS VAN RONA LISA" f 16,50
- "HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF".
Alléén nog Vol.3: f 18,90

COLLECTOR'S ITEMS

Maxisingle van "The Commodores" met:
"Machine Gun" (tune van diverse radiostations, o.a. Radio Mi Amigo - Rob Hudson) +
"I feel sanctified" + "Easy". Eigen import uit U.K., dus lange levertijd. Prijs: f 8,50

Single: "Open Brief" (aan opsporingsambte naar v/d Werff) door Kees Kremer.
B-kant: "Rona Lisa"

Prijs: f 8,50

"De 27 Mc" - 27 Mc-ers f 3,50

STICKERS

DE ENIGE ECHTE DELMARE PROMOTIE-SET!!!!

Bestaande uit 1 driehoekige sticker met de tekst: "Delmare, luister mee, elke dag" en 1 rechthoekige sticker met de tekst: "Ben je ook een fan? Kom dan bij de Delmare Clan.". Per set: f 1,50 of bij afname van meerdere sets f 1,25 per set.

"I Love Pirate Radio" -Zwarte, zelfklevende, afwasbare sticker. Formaat 7 x 11 cm. Per set van 5 stuks f 3,-- of 10 stuks voor f 5,--

CAROLINE CAR STICKER. Formaat 8 x 60 cm!
Per stuk: f 2,30

SET MI AMIGO/CAROLINE STICKERS: 6 cm.Ø:
"Caroline 319m. continues" + "M.A. gaat door op 319m." + 2 rechthoekige stickers (blauw 7 x 11 cm.). Per set f 4,--.
Gratis sticker: "Vrije Radio, Goede Radio"

BUTTONS

6 verschillende opspeldbuttons met de teksten: "Hilversum 3, het vuiltje in mijn oor"; "I Love pirate Radio"; Hallo, luisteraars en amateurs; "Geef mij maar Mi Amigo"; "Voice of Peace" en "Caroline 319 metres continues". Kleuren: geel, blauw of groen.
Prijs: f 2,-- per stuk of per set van 6 stuks slechts f 10,--

"CAPITAL RADIO PROMOTION BOOKLET". Uitgegeven door de zeezender Capital Radio in 1970 als promotie voor het station. Met foto's. www.ural.fm 7,--

CBT-Electronics bv

(Advertentie)

groothandel in electronica

Peter van Anrooylaan 270
4536 CK Terneuzen
tel.: (01150) 17729

Amrobank, Terneuzen
rek.nr. 423982699
giro v.d. bank 382711

- levering in de hele Benelux
- verzending na vooruitbetaling of onder rembours
- zend/ontvangers worden niet verzonden
- gezien de hoge vracht- en administratiekosten zijn wij genoodzaakt op bestellingen tot f 250,-- een bedrag van vijf gulden in rekening te brengen

- prijswijzigingen voorbehouden

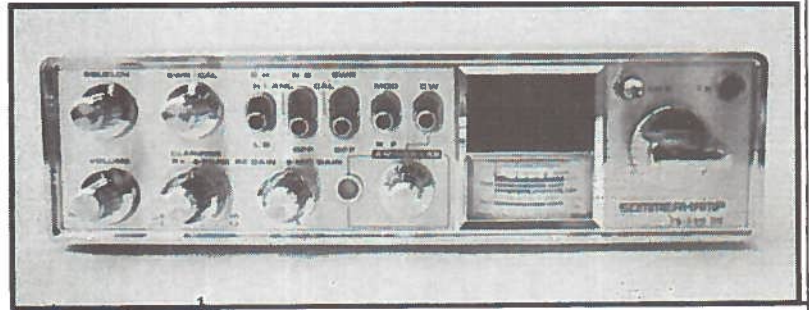
Wij leveren onder andere:

Sommerkamp zend/ontvangers
antennes

Avanti antennes

Sirtel antennes

Zetagi netvoedingen
SWR-powermeters
koppelfilters
dummy loads



Sommerkamp TS 340 DX f 675,--
27 MHz-tranceiver AM, LSB,
USB, 3 X 80 kanalen 10/
20 Watt output

Sommerkamp TS 780 DX
- adv.prijs f 1195,--
27 MC-zend/ontvanger AM/
FM/CW/LSB/USB, 480 kanalen
170 Watt input, terug te
schakelen naar 10 Watt

SBE Touchcom - adv.prijs f 269,--
40 kanaals CB-tranceiver
met ongekeerde mogelijkhe-
den

Zetagi M 156 S
- adv.prijs f 225,--
netvoeding 0 - 15 V, 6 A,
met V & A-meters, kort-
sluitvast, "bromt" niet,
ongevoelig voor inslag

Zetagi M 1220/1
- adv.prijs f 498,--
netvoeding 20 A, voltage
regelbaar tot 16 V, kort-
sluitvast, niet gevoelig
voor inslag, "bromt" niet



Zetagi M 101 f 84,--
SWR/POWER-meter 2 - 200
MHz, zeer nauwkeurig,
belastbaar tot 1000 Watt



DNT Comb 2/24 f 299,--
gecombineerde CB-tran-
ceiver/stereo autoradio
AM, 5 Watt, 24 kanalen
Radio: 2 X 5 Watt

Inmiddels FM-APPARATUUR leverbaar

PRIJSINFORMATIE voor de
DETAILHANDEL wordt op aan-
vraag toegezonden