

VERSCHIJNT 11 X PER JAAR

8<sup>e</sup> JAARGANG NR. 3

MAART 1981

Losse nummers FL. 3,75

België BF. 55,—

# Free Radio Magazine

en TV.

Free Radio Magazine

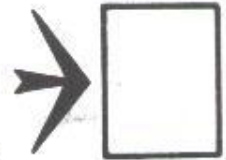
VAN DE  
TV EN RADIO  
REKLAME



TV-ZENDER VTA  
RANDSTAD TV

## VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



# FRM

Verschijnt 11x per jaar.

### PRIJS ABONNEMENT:

Fl. 30,00 per jaar.  
Losse nummers Fl. 3,75 per stuk.  
Vóóruit te voldoen op postgiro  
35 38 279 t.n.v. Jose Herps /  
Free Radio Magazine te Amsterdam

### UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:

Jose Herps

Uiterste inzenddatum kopij:  
aprilnr.: 13 maart 1981  
mei nr. : 13 april 1981

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redactionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen. Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster. Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

### SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

People living outside Holland and Belgium have to pay DG 40,- a year for 11 issues  
Single copies DG 4,- or 5 International Reply Coupons.  
Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail.  
Bankcheques can not be accepted.

### Verspreider:

BETAPRESS B.V. - GILZE  
Tel. 01615 - 2851

## FREE RADIO MAGAZINE

Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam  
TEL. 020-327464

## INHOUD:

Pag.:	<b>TOM VAN DAUVEN</b>
2.	Hallo luisteraars...../Advertentievoorwaarden
4.	Nieuws over zeezenders
5.	Abonneties
6.	Illegale TV-zenders
10.	Regionaal nieuws: Noord-Holland
15.	Zuid-Holland
19.	Radio LOKAAL - Schiedam
20.	Zeeland / Noord-Brabant
24.	Piraatparade / Friesland
26.	Groningen / Drente
27.	OMROEPLAND IS IN BEWEGING - Interview met Bé Boertien
28.	Overijssel
29.	Gelderland
30.	M.E. EN MILANO: WATER EN VUUR
32.	Utrecht
35.	België
36.	RADIO GEMINI - RADIO TWEELING
39.	Korte Golf - DX-Rubriek
41.	M.A.R.C.

\*\*\*\*\*

### ADVERTEERDERS:

Schoonhelm Stickers	Zoo Studio
Bela Meubelen	Stichting Media Communicatie
Grafikom Stickers	Communicatie Terschelling
Kappa?	Organisatie Meeting Harskamp
Stickerruilclub "De Plakkert"	International Print Service
Alfred Debels	Telstar Grammofoonpl. Mij.

Uiterste inzenddatum kopij advertenties:  
aprilnummer 1981:  
13 maart 1981.

# HALLO, LUISTERAARS EN AMATEURS,

Bedankt voor de meelevende reacties op de griep van vorige maand, die gelukkig alweer een tijdje over is en hopelijk niet meer terugkomt. Momenteel zit ik hier opnieuw te swingen, ditmaal op de discmuziek van RADIO ELDORADO uit Den Haag (via het cassettedeck) en dat klinkt lekker, hoor. Volgende maand kunnen jullie ook kennismaken met dit -vrij nieuwe- station in een reportage van het Haags Regio Team.

Velen onder jullie zullen wel teleurgesteld zijn bij het ontvangen van dit F.R.M. want een groot aantal inzendingen staat er niet in of is drastisch ingekort. Het is namelijk zover: er komt meer binnen dan er geplaatst kan worden, zodat er nog selectiever gewerkt moet gaan worden.

Uiteraard werden we overstromd met lusterrapporten n.a.v. de condities van eind januari/begin februari en het meeste daarvan kwam -zoals altijd- weer uit de provincie Zuid-Holland. Nu neemt deze provincie altijd al het grootste aantal pagina's in beslag, dus heb ik dit keer zoveel mogelijk rapporten uit andere delen van Nederland genomen, om deze mensen ook eens aan bod te laten komen. Misschien, dat het lukt om er volgende maand nog wat van te plaatsen, maar dan graag géén nieuwe rapporten insturen. Er wordt trouwens toch al geklaagd (nog steeds), dat er te veel FM-rapporten in het FRM staan en te weinig middengolf- en korte golf rapporten. Verder ook graag het Inzenden voor de komende maand zoveel mogelijk beperken: geen lange stukken over één bepaald station, geen stickers of QSL-kaarten om te ruilen (zéker geen 27 Mc materiaal), want we hebben nog genoeg liggen.

Ook wat de rubriek "techniek" betreft hebben we voldoende voor het aprilnummer. Deze rubriek is deze maand komen te vervallen t.g.v. de korte golf liefhebbers, die steen en been klaagden, omdat de DX-rubriek vorige maand ontbrak.

Het ruimtegebrek is dus eigenlijk gebeven, ondanks de 4 extra pagina's, die sinds januari aan dit blad zijn toegevoegd. Want deze worden nu ingenomen door de televisie en het ziet er naar uit, dat deze ATV-rubriek een vaste plaats zal gaan innemen. De olievlek begint zich langzaam, maar zeker uit te breiden en ik lees net, dat er in Apeldoorn ook al een TV-piraat is gesignaleerd op het CAI onder de naam T.V.A. (Televisie Vrij Apeldoorn). Ook in Roosendaal is een TV-piraat actief geweest via het kabelnet, dus het gaat de goede kant op.

Even iets anders: ik merk de laatste tijd steeds meer, dat er een hoop mensen zijn, die pagina 1 waarschijnlijk overstaan of zo. Er zijn bijvoorbeeld weer tientallen abonnees, die het februari-nummer niet gekregen hebben, omdat ze hun abonnement nie op tijd verlengden. Als er een sterretje in de rechterbovenhoek van pag. 1 staat, betekent dat, dat het nummer waar dat in staat, het laatste is, dat je ontvangt. Het adreskaartje verdwijnt dan uit het bestand en wordt er pas weer aan toegevoegd, als de betaling voor het volgende jaar op de girorekening van het FRM is blijgeschreven. Overigens is dat 3538279 dus niet op een rekening van A. Debels, want ook vrij vaak voorkomt. De abonnementsprijs bedraagt momenteel Fl. 30,- voor 11 nummers, wat ook duidelijk vermeld staat. Het FRM wordt 1 keer per maand verzonden (liefst op de 1e van de maand, ook wel eens de 2e of de 3e) tegen het verlaagde posttarief, ook wel "frankering bij abonnement" genoemd. Het verzenden van losse nummers aan mensen, die te laat verlengen, willen we zoveel mogelijk beperken, omdat dit per nummer Fl. 2,10 aan postzegels kost.

Er blijven elke maand altijd wel abonnees over, die niet op tijd verlengd hebben of die gewoon geen abonnement meer willen hebben en die krijgen achteraf wel een stortingskaart toegestuurd. Als zij dan nog betalen, wordt het abonnement een maand opgeschoven en zullen ze het nummer, dat ze gemist hebben, in de winkel moeten kopen.

Dat is vaak erg moeilijk, want het FRM is door onze verspreider, Betapress B.V. te Gilze, opgenomen in het z.g. "B-circuit", wat betekent, dat het wel door heel Nederland verspreid wordt, maar dat het niet in alle boek- en tijdschriftenwinkels verkrijgbaar is. Wel verkrijgbaar is het over het algemeen in AKO, BRUNA winkels, bij de stationskiosken in de grote steden en bij vestigingen van V & D.

Die verspreiding wordt gedaan via een computersysteem, dat automatisch de boel regeert. Winkels, waar blijv. nog een oud nummer ligt, zijn er automatisch "uitgewipt" en hun portie gaat dan voortaan naar een andere zaak, die beter loopt. Zelf hebben wij daar weinig invloed op, maar mocht je een winkel weten, die konstant uitverkocht is of die het FRM ook wel wil verkopen, dan kun je dat doorgeven aan de verspreider (zie ook pagina 1).

En hiermee moet ik weer besluiten. Tot de volgende maand en veel plezier met dit FRM,

JOSE,

Tot nader order zijn de advertentietarieven van het Free Radio Magazine per 1.1.1981 als volgt vastgesteld:

1/1 PAGINA	f 350,--
1/2 PAGINA	f 190,--
1/4 PAGINA	f 110,--
1/8 PAGINA	f 65,--
1/16 PAGINA	f 40,--

(Prijzen exkl. 4% B.T.W.)

Bladspiegel: 210 x 297 mm.

Zetspiegel: 190 x 277 mm.

Steunkleur f 500,--

Full Color f1600,-- Aflopend + 15%.

Advertentieopdrachten dienen 3 weken vóór de verschijningsdatum van het eerstvolgende nummer (3e werkdag v/d maand) in ons bezit te zijn, alsmede de betaling

Het Free Radio Magazine verschijnt 11 x per jaar. De oplage is 5.500 exemplaren per maand.

In augustus verschijnt het F.R.M. niet. In de maand september wordt een speciale, extra dikke uitgave uitgebracht, met kleurenomslag. De prijs van dit speciale nummer bedraagt f 4,75.

De advertentietarieven voor dit speciale nummer zijn voor zwart/wit opdrachten 10% boven het normale tarief.

Een full-color advertentie in het aug/sept. nr. kost 1/1 pagina f 1.200,--

Advertentie-opdrachten (kleur) voor het aug/sept. nr. dienen vóór 1 juli in ons bezit te zijn, alsmede de betaling hiervoor.

Alle advertentie-opdrachten dienen druk-klaar te worden ingeleverd.

NIEUW NIEUW

CAROLINE  
A STORY IN PHOTOS

De volledige geschiedenis in een fotoboek:  
17 Jaar Caroline van 1964 t/m 1980.

Alle perioden in woord en beeld: CAROLINE SOUTH  
CAROLINE NORTH  
SEAGULL  
ATLANTIS  
MI AMIGO  
CAROLINE

PRIJS: f 20,-

"ZEEZENDERS 1978-1979": LP-documentaire over  
Delmare, Caroline en Mi Amigo 272. Prijs: f 20,-

"ZEEZENDERJINGLES"- Meer dan 200 jingles van:  
Caroline, Voice of Peace, Jinglepakket Engelse Ser-  
vice Radio Atlantis, Delmare, Capital etc. f 18,50

OFFSHORE COLLECTOR'S ITEMS.



Nieuw: "GOODBYE CAROLINE"  
door THE ONE SHOTS

Een single, opgenomen door een bekende Britse  
groep n.a.v. het zinken van de m/v "Mi Amigo"  
in maart vorig jaar. Op de achterkant het swingende  
instrumentale "Davy Jones Rocker". Prijs: f 7,50

"CAROLINE SOUVENIR E.P."

Op deze E.P. de jingles van RADIO CAROLINE uit  
het jaar 1977.

"CAROLINE FAREWELL E.P."

De laatste dag v/a de m/v "Mi Amigo"/ Caroline  
jingles en station ID's 1964-1980. Prijs: f 7,50

"GUITAR HOLIDAY / EILEEN"

door de groep Oasis. Tune van Radio Mi Amigo van-  
af de "Magdalena". Prijs nog steeds f 4,50

De nieuwste Piraten L.P. is uit!



KANT 1: HEPIE & HEPIE - "Ik lig op mijn kussen stil te dromen; DE HAVENZANGERS - "De Mijn-  
werker"; WALLY - "Het Knopje"; DE STRAATMUZIEKANTEN - "In je ogen staat geschreven";  
TEDDY BOYS - "Adio!"; DE DORPSGASTEN - "Het Lot van de Werkmanszoon"; ANNIE - "Meisje,  
een Reijsje"; TED HOUKES - "De Rooie Koe"; DE ELECTRONICA'S - "Billekensdans"; DE SUN-  
STREAMS - "De wijde wereld in"; KANT 2: JOE HARRIS - "Santa Maria"; DE WIKO'S - "Achter  
m' n Bakke"; DE WUKO'S - "De IJsbeer"; RUBBEREN ROBBIE - "Twee Mobilete Ogen"; GERARD  
SCHOONEBEEK - "Een gebroken hart vindt geen rust; NEW FOUR - "Zo vrij als een vogel"; DE  
KLEINE PIRAAT - "Ode aan de Piraten"; SNEEUWBAL TRIO - "Hallo Venus"; BEN CRAMER -  
"Winter"; CEES EN MONIQUE - "Tanah alr Ku"; SONJA - "Jij bent het helemaal".

IN TOTAAL 21 NUMMERS VOOR FL. 24,90 (incl. porto en verpakkingskosten).

BESTELLINGEN:

GIRO: 342 70 25 tnv Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG AMSTERDAM. ALLEEN  
BIJ VOORUITBETALING OF ONDER REMBOURS (Rembourskosten f 5,- extra).

elpees

PIRAATPLAAT NR. 2 f 15,90  
KORT AAN DE BAND - 14 PIRATENLIEDJES DOOR  
HET SNEEUWBAL TRIO f 21,-  
HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF VOL. 4 f 19,90  
PIRATENPARADE - DE VROLIJKE PIRATEN f 18,90  
ANTENNEHITS VOOR ZENDAMATEURS. VOL. 1 f 15,90

singles

DE PIRATEN - "KAREL DE KAPER"/"DE ZWARTE BOE-  
KANIER" f 7,50  
DE TIJDBREKERS - "WIJ WILLEN EEN STANDBEELD  
MET ANTENNE"/"MARC-TUNE" f 7,50  
ELECTRONICA'S - "DE VOGELTJESDANS"/"RADIO 2000" f 7,50  
ELECTRONICA'S - "BILLEKESDANS"/"DE PIRATENWALS" f 7,50  
DE WUKO'S - "DE NEUSHOORN"/"ALS IK IN DE BAD-  
KUIP LIG TE ZINGEN" f 7,50  
HANNEKE EN DE WILHELM TELL BOYS - "ODE AAN  
WILHELM TELL"/"WILHELM TELL WALS" f 7,50

JOHNNY SARELLI - "STUDIO SHANGRILA"/"VAN JE  
FAMILIE MOET JE HET HEBBEN" f 7,50  
BARBADOS - "PIRATENZENDERS"/"DASY BELL" f 7,50  
KEES KREMER - "OPEN BRIEF"/"RONA LISA" f 7,50  
DINGETJE - "ILLEGALE JOOP" f 7,50  
HET PIRATENDUO - "DE STRIJDENDE PIRAAT"/"ZO  
WERD HIJ PIRAAT" f 7,50  
GOLD STARS - "HOE WORD JE ETHERPIRAAT"/"DE  
KLEINE KEIZER NAPOLEON" f 7,50  
LADY BIANCA - "DE ZON ZAL ALTIJD SCHIJNEN"/  
"(ZENDSTER) MANUELA" f 7,50  
AAFKE - "OLÉ"/ "BEDANKT, PIRATEN VAN NEDER-  
LAND" f 7,50  
TARZAN VAN HET ZWARTE WOOD - "BEDANKT" /  
"TARZAN TANGO" f 7,50  
JORD VAN VOORTHUIZEN - "DE WITTE VALK" /  
"IN 'T LUNTERS LAND" f 7,50  
DE LUISTERAMATEUR - "VELUWE PIRATEN" /  
"HERZ SCHMERZ POLKA" f 7,50  
HEIN SIMON & RADIO PERLEE TEAM - "DE EENZAME  
AMATEUR"/ "IK HEB EEN ZENDER ONTDEKT" f 7,50  
ANDRÉ VAN DUIN - "WILLI ALBERTI, BEDANKT"/  
"WIE VAN DE DRIE" f 7,50  
MELCHIOR - "M'N PAPPIE IS EEN PIRAAT" /"ONZE  
POES IS WEG" f 7,50

# ZEEZENDERS

Radio AVOM bleek dus achteraf geen zeezender te zijn en is "voor straf" nu achterin het blad terechtgekomen bij de landzenders. We hopen, dat de uitzending toch wel enig succes heeft gehad, zodat wij (en andere publiciteitsmedia) niet voor niets voor paal hebben gestaan.

De rest is ook nog steeds geen zeezender en RADIO CAROLINE schijnt het eindelijk opgegeven te hebben de fans wéér wijs te maken, dat ze volgende maand de lucht in gaan. In januari verscheen er zelfs helemaal geen uitgave van de Newsletter van de Caroline Club en in de februari-uitgave wordt met geen woord gerept over het nieuwe Caroline projekt. Het enige, dat men te melden had buiten de onvermijdelijke reclame voor de Caroline Road Show is dat Trinity House de boei verwijderd heeft bij het wrak van de "Mi Amigo", omdat de positie hiervan nu op alle scheepscaroten is aangegeven.

Ook het net uitgekomen bulletin van de "Caroline Movement" bevat -buiten een interview met Roger Matthews- weinig Caroline nieuws. Wel een artikeltje over de VOICE OF PEACE, dat we hiereven vertalen:

Nieuws van het Peace Ship is, dat de kortegolfservice nu nog niet van start zal gaan. Deze service, die vorig jaar een zeer kort leven beschoren was, moest door Abe Nathan opgeheven worden op last van het Israëliësche leger.

Stephen Bishop en Stevie Gordon zijn alletwee weer thuis. Men dacht oorspronkelijk, dat Stevie nog een tijdje aan boord van het Peace Ship zou blijven. Chrisjan St. John is nu weer teruggekeerd naar The Voice of Peace, terwijl de bekende Peace Ship veteraan Kenny Page nu werkt bij een nieuw ILR station: Radio Tay in Schotland.

Het Peace Ship zelf is kortgeleden herverzekerd bij Lloyd's.

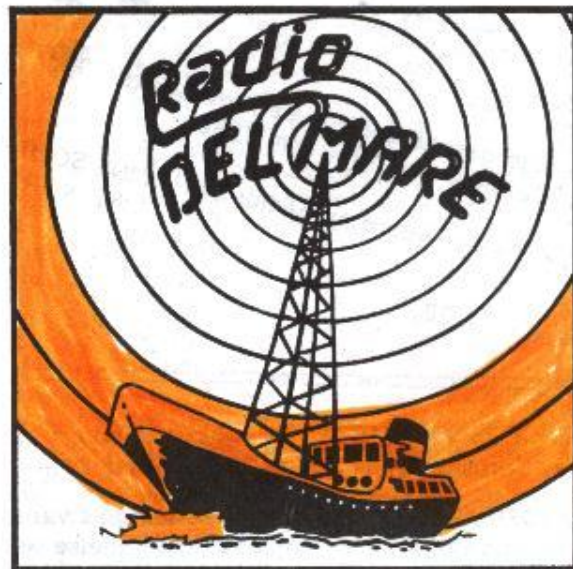
Het Caroline Movement Bulletin kost £ 4,50 voor leden buiten Engeland of £ 0,60 per nummer. Adres: BCM-BRFM, LONDON WC1N 3XX, England.

In België heeft de MI AMIGO zaak nog een staartje: op maandag 9 februari vond te Gent de eerste rechtszitting plaats tegen ex-medewerkers van dit station. En zoals de krant schreef: De heer Dhondt mag dan nog een bekwaam magistrat zijn, als organisator van de eerste gerechtelijke Mi Amigo Show is hij jammerlijk gefaald. Zijn hoofdvedette Sylvain Tack kwam niet opdagen, van de 120 verdachten, die waren opgeroepen, waren er 16 niet aanwezig. De rest, die er wel was, verleende totaal geen medewerking en de hele bedoening liep uit op één grote lachpartij. Er volgden en volgen nog enkele zittingen, maar over het algemeen wordt verwacht, dat er enkel schuldverdringen zullen worden geeist tegen de uitbaters, waaronder bekende mensen van een nieuw radioblad.

In verband met RADIO DELMARE wordt er nogal geschipperd met schepen. De "Aegir 1" werd -zoals vorige maand al vermeld- openbaar verkocht en de hoogste bieder was een sloper.



De "Martina", het derde Delmare schip. (archieffoto)



Met het derde Delmareschip, de "Martina", is het helemaal een vreemde zaak: zij is plotseling verdwenen uit de haven van Wierlandstad en zulke dingen lees je niet in "De Delmare". (Dat er overigens weer prima uitzag, Gerard).

De andere DELMARE, aan gene zijde van de grens, zou eigenlijk ook wegmoeten uit de zeezenderpagina's, want JOHAN ROOS is sinds 16 februari "vanop land" bezig met dagelijkse programma's van 700 tot 1900 uur.

Men heeft noodgedwongen een hele tijd moeten wachten, om dat men wist dat PTT en BOB een gezamenlijke actie hadden gepland om de Antwerpse vrije radio's op te pakken. Dat gebeurde half februari, waarbij 4 zenders in beslag werden genomen.

Johan laat ons verder weten: "We werken hard om volledig te worden. Dit geeft wel problemen, omdat we ons niet aan willen sluiten bij de zenders die met staatsubsidie willen werken. Wij zijn -samen met Radio Contact- degenen, die geen subsidie willen omdat dit met de tijd negatief werkt op de prestaties en resultaten van de programma's. (Er vormt zich dan ook gekende ambtenarenziekte).

Volgens ons standpunt moet een vrije zender in België kunnen bestaan op eigen kracht zonder de staat nog meer te belasten (dus reclame). Hetgeen wij gaan brengen voor de luisteraar is een vlot muziekprogramma waar continuïteit in zit. Verder zal aandacht worden besteed aan sociaal nieuws, dat we zullen uitwerken (dus niet enkel iets voorlezen en dan niets meer). Er zullen ook spelprogramma's zijn en veel humor. Dit alles is nu nog in de maak. De frequentie is 102 MHz. / Kan. 50-.

Vermogen van de zender: 100 Watt. Gericht op Nederland.

Een programmering van de DJ's heeft nog niet veel zin, omdat er wijzigingen zullen voorkomen. Het lijkt me zinniger de programmering te laten weten, als deze definitief is. De programma's zullen volledig in de Nederlandse taal gepresenteerd worden. Verder zijn er nog enkele DJ's welkom om mensen met een goede wil voor de uitbreiding van de programma's te helpen.

Dan nog even de kwestie, wie er nu de echte Delmare is. Ik kan de copij's voorleggen, waaruit blijkt dat Delmare VWZ officieel erkend en beschermd is. Er volgt trouwens nog een proces tegen de personen, die onze goede trouw misbruikt hebben".

Wel, Johan, we wachten af. We geven je echter weinig kans want in Den Haag zijn ze heus niet gek. Ze hebben zich waarschijnlijk niet voor niets als "Delmare Omroep Organisatie" in geschreven, hetgeen iets anders is dan een VWZ. En wat die naam betreft: er zijn meer hondjes, die Fikkie heten. Hoe zit het anders met de zeezenderplannen?

# RXKR: DE EERSTE ZEEZENDER TER WERELD.

De allerleerste zeezender van de wereld was niet Radio Veronica en ook niet één van de Scandinavische piraten. Nee, in de Verenigde Staten kon men al vóór de 2e Wereldoorlog de eerste zeezender voor de Californische kust beluisteren. Het station gebruikte de call-letters RXKR en maakte propaganda voor een drijvende kroeg en speelzaal -In de dagen, dat zowel sterke drank als gokken in de V.S. verboden waren!!!!

Deze tot dusver vrijwel onbekende episode uit de geschiedenis van de drijvende radio begon in 1933 aan boord van het voormalige Engelse oorlogsschip HMS Misttotoe. Het schip was inmiddels herdoopt tot La Playa en werd gebruikt als drijvende "saloon". In die jaren was er een streng alcoholverbod in de V.S., de z.g. "drooglegging". Eén van de manieren om die wet te omzeilen was gewoon een boot pakken en -eenmaal in de Internationale wateren gekomen- de flessen te ontkurken. Voor extra vertier kon men daar ook nog eens een balletje laten rollen, want gokken was toen nog in alle staten van de V.S. verboden. De "La Playa" was één zo'n schip, waarop dergelijke activiteiten plaatsvonden. Eigenaar van de boot was ene George A. McLonely, die het slimme idee opvatte middels een radiozender aan boord reclame te gaan maken voor zijn onderneming en tevens nog wat extra inkomsten te beuren voor het verhuren van zendtijd. Omdat hij op het Amerikaanse vasteland geen zendvergunning kon krijgen, registreerde hij de boot in Panama en vroeg daar een zendvergunning aan. Die kreeg hij zonder veel problemen op voorwaarde dat hij geen commerciële programma's vanaf het schip zou uitzenden. Als dank doopte hij het schip om tot "City of Panama". Inmiddels was het tot de Amerikaanse overheid doorgedrongen wat de bedoeling was van deze onderneming. Het Ministerie van Buitenlandse Zaken tekende protest aan bij de Panamese regering en vroeg deze om de zendvergunning van het schip meteen in te trekken. De Panamezen dachten hier echter niet aan en zo kon aan het eind van april 1933 de zender in de lucht komen op 815 kHz, met de call RXKR met een vermogen van 5 kW. -In die dagen een enorm vermogen. Na een paar weken uitzenden bleken de luisteraars in grote delen van de V.S. het nieuwe station te kunnen ontvangen - er kwamen ontvangstrapporten binnen uit New York, Hawaii en zelfs Nova Scotia. Maar lang niet iedereen was blij met de nieuwe zender. Omdat radio's in die tijd nog lang niet zo selectief waren als vandaag de dag hadden vele andere zenders last van storing. Het regende dan ook klachten bij de FRC, de toenmalige Amerikaanse overheidsinstantie voor de omroep. De eigenaar van RXKR was eventueel bereid van frequentie te veranderen, maar dan moest wel betaald worden: een bedrag tussen 5000 en 10.000 dollar werd gevraagd "voor de moeite". Dat leek verdacht veel op chantage en de Amerikaanse overheid was bang, dat er binnen korte tijd nog meer slimmerikken met zeezenders op zouden duiken om officiële stations te storen en pas na betaling van een flinke somme gelds weer uit de ether te gaan. Het Ministerie van Buitenlandse Zaken elste nu van de Panamese regering, dat de registratie van het schip in dat land ongedaan werd gemaakt. 28 juni 1933 trok de Panamese regering inderdaad de registratie in- maar, RXKR bleef uitzenden. De eigenaar hield zich van de domme en ook de Panamese Consul in Los Angeles zei, dat hij geen bericht van zijn regering had ontvangen, dat de registratie van de "City of Panama" was ingetrokken.

Na enkele maanden van legale touwtrekkerij trok RXKR toch aan het kortste eind: de havenautoriteiten sleepten het schip de haven van Los Angeles binnen en het was gedaan met het eerste zeezenderavontuur ter wereld!

THEI VERVERS.

(Uit: "In de Ether" (RAL) februari 1981. We vonden dit zo'n interessant verhaal (voor ons ook geheel nieuw), dat we dit onze lezers niet wilden onthouden. Wanneer schrijf je voor ons ook eens zo iets, Thei?)

XX

# Abonneties

Deze rubriek is bestemd voor advertenties van onze abonnees. De eerste vier regels zijn gratis, elke regel meer Fl. 1,- per regel. Tekst+evt. betaling dienen voor de 10e van de maand in ons bezit te zijn. Wij behouden ons het recht voor advertenties met een handelskarakter te weigeren.

Betalingen storten op giro 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine postbus 10252 Amsterdam.

## TE KOOP AANGEBODEN:

F.M. LINEAIR (buis), 4 W.in; 60-70 Watt uit f 200,-- TRAF0: 2 x 350, 2 x 400 V. 1/2 Amp. inclusief spoelen en elco's f 85,--. Incl.: tel. 010 - 86 52 09.

ZENDERS (FM, MG en 27 Mc). Inlichtingen: POSTBUS 276, 8440 AG HEERENVEEN. Retourpostzegel bijsluiten.

GPS-ANTENNE 1/2 golf, f 60,--. Tel. 020 - 32 59 05.

TRANSISTOR FM-ZENDER, 35 Watt. VFO met pre-emphase in kast. Werkt op 13,8 Volt, 5Amp. f 375,--. Idem, 55 Watt in luxe behuizing met voeding 12 Volt; 10 Amp. f 600,--. Br. onder nr. T1, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

GESTABILISEERDE VOEDING, kortsluitvast. 13,8 Volt; 3 Amp. f 35,--. Incl. tel. 020- 32 74 64.

## GEVRAAGD:

Boek met schema's en informatie over FM-zendantennes, ook gewone dokumentatie is welkom. POSTBUS 75, B-8800 ROESELARE, BELGIE.

SCHEMA'S: E88CC, E86C, ECC82, ECC83, ECC85, QQE 03/12 (KG, MG, FM) Evt. andere FM (torren-) schema's retour (of derg.). ALBATROS, p/o OTTERSVEEN 171, 3205 VB SPIJKENISSE.

EEN GOED SCHEMA van een QQE 06/40, CAESAR RADIO, POSTBUS 330, 1620 AH HOORN Nh.

EEN GOED SCHEMA van een (liefst variabele) 30 Watt zender voor 94 MHz, RADIO GLADIOOL, POSTBUS 14147, UTRECHT.

ORIGINELE MIDDENGOLFANTENNE voor Engelse middengolfzender PYE C12, POSTBUS 90, 1610 AB BOVENKARSPÉL.

SCHEMA'S van M.G.- en K.G.ZENDERS + informatie over FM, MG, KG antennes. LUISTERSTATION OLYMPIC, p/o STROMBOLI 11, 1186 CH AMSTELVEEN.

## ZEEZENDERMATERIAAL GEZOCHT:

CASSETTES met materiaal van Noordzee, Veronica, Mi-Amigo, Caroline, Delmare, Atlantis en City. Ben bereid te betalen. PATRICK VAN EYCK, HEEMSKERKSTRAAT 32, SCHIEDAM.

OPNAMES VAN RADIO ATLANTIS uit 1980 (Opvolger van zeezender van Adriaan v.Landschoot). Kan ruilen. POSTBUS 128, B-8400 OOSTENDE, BELGIE.

PLAAT, gebruikt bij spot Radio Caroline (Ned. Service) voor de "Caroline Music Show", beginnend met "Let's all do the Freakout", gedraaid tijdens het middagprogramma (1200 en 1300 uur). Ook gegevens betreffende titel, uitv. artiesten zijn al welkom. MIKE HORNE, 100 COCKSHOT LANE, LEEDS LS12 2RQ, YORKSHIRE, ENGLAND.

## ZEEZENDERMATERIAAL AANGEBODEN:

Groot aantal SINGLES en LP's + boek "Veronica, 1 jaar later". Schrijf met postzegel naar: P.v.Winum, Schoolstraat 8, 1751 CG SCHAGERBRUG.

## OUDE NUMMERS FRM:

Nog verkrijgbaar: JUNI 1980 (f 2,90), AUG./SEPT. 1980 (f 3,90), NOVEMBER 1980 (f 2,90) + f 1,-- per nummer als tegemoetkoming in de (hoge) portokosten. Giro: 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine, Postbus 10252, 1001 EG AMSTERDAM of aan postzegels (in enveloppe)

# Als de televisie afgelopen is, begint hij pas goed!



De tekst boven klinkt wat paradoxaal, maar gaat voor Amsterdam tegenwoordig wel op: de illegale T.V. is in haar korte bestaan ingeburgerd in de huiskamers van diegenen, die op het kabelnet zijn aangesloten. Een groot deel van het publiek blijft er voor op: als je 's nachts op straat loopt, lijkt het soms wel avond met al die verlichte beeldschermpjes, vooral in het weekend.

Net als hun collega's op de radio blijken de ATV-ers in een behoefte te voorzien: vooral de speelfilms zijn erg populair, de reclames iets minder, in het bijzonder, als ze dwars door de films worden gegooid of als de films ervoor onderbroken worden, maar ze hebben wél effect.

Een aantal stations, waar ik vorige maand over schreef, is alweer verdwenen (of ze werken nu onder een andere naam), maar de V.T.A. is er nog steeds.

Dit station -de Amsterdamse "afdeling" van RANDSTAD T.V. kunnen we wel het belangrijkste station noemen, dat momenteel in Amsterdam draait. De uitzendingen vinden regelmatig plaats en de kwaliteit is over het algemeen uitstekend.



Bijgaande foto's en de foto op het omslag gunnen ons een blik in de "keuken" van dit station. Het blijkt, dat er met een professionele TV-zender wordt gewerkt, afkomstig uit Duitsland. (Technici van de ARD zal hij misschien wel bekend voorkomen).

Kanaal 7 was het "vaste" kanaal van Randstad TV (VTA) en hierop werden o.a. de speelfilms "You only live twice" met Sean Connery als James Bond (24/1), "The Corruption of Chris Miller" (31/1), "De Nacht van de Gemaskerde Ridder" (8/2), "What's New, Pussycat?" (9/2 en 15/2) uitgezonden. Men ondervond echter steeds meer last van storingen van collega-stations, die kanaal 7 hebben gekozen, omdat het basiskanaal hiervan kanaal 35 is en de kleine TV-zendertjes eenvoudig niet hoger in de band kunnen komen.

De VTA besloot daarom te verhuizen naar kanaal 40 en in de nacht van 14 op 15 februari vond hierop de eerste testuitzending plaats met een -van de Duitse TV overgenomen- quiz en de speelfilm "Gone in 60 seconds". Het wilde alleen allemaal niet zo best lukken en de speelfilm werd aan het einde nagal abrupt afgebroken. Hij werd nog gevolgd door een aantal promotiefilmpjes voor grammofoonplaten.

Inmiddels hebben er weer enkele vergaderingen plaatsgevonden en Randstad T.V. bestaat nu uit: de V.T.A., Hofstad, PTV en Nederland 3. Ook TV Sinclair uit Amsterdam is bij de laatste vergadering aanwezig geweest.

De Haagse zender, die bij Randstad TV is aangesloten, is dus niet CTV oftewel Centraal. Hierover is in Den Haag al een hele tijd verwarring ontstaan. Dit omdat CTV indertijd werd opgezet door een technicus en nog een andere medewerker van Radio Centraal, hetgeen buiten het radiostation omging. Maar omdat er af en toe ook radioprogramma's van Centraal werden "doorgeprikt", nam iedereen aan, dat Radio Centraal hierachter zat.



De betreffende medewerkers zijn werkzaam bij Hofstad Radio en om een eind te maken aan de verwarring, hebben men dit ook bekend gemaakt. Op de foto onderaan zie je het nieuwe vignet, onze testbeeld van de VTA, ontworpen door een medewerker van Hofstad. (Hofstad Radio is overigens op 16 februari alwé uit de lucht gehaald door Van Empelen. Dit keer met een 35 Watt zender. Ze kregen te horen, dat ze nummer één op de lijst van de RCD staan, dus er zijn nog meer invallen bij dit station te verwachten, want ze geven het niet op en zullen de dag erna alweer met 50 Watt in de ether).

Er wordt hard gewerkt om ook in De Haag de regelmatige uitzendingen te starten en Hofstad TV wordt hierbij geholpen door de technici van de VTA.

De VTA heeft een groot aantal reacties gekregen op de uitzendingen via Postbus 50121, 1305 AC Almere (tegenwoordig adresseren aan "RTV"). Dit werd bekend gemaakt aan de kijkers op 25/1 met de mededeling, dat er zoveel brieven waren binnengekomen, dat men achter lag met de behandeling ervan. De mensen worden op de hoogte gehouden.

Op 7/2 kregen we ook een indruk van het "eigen" werk, dat de VTA in de toekomst gaat brengen in de vorm van een gefilmde verslag (in kleur en van goede kwaliteit) van een soort puzzelrit. De dag erna volgde nogmaals een stukje hiervan, nu de ridderfilm, die overigens de eerste was, die door de VTA in zijn geheel werd uitgezonden.

Die nacht van 8 februari kregen wij zelf ook nog een verrassing van de VTA. Het februari-nummer met het verslag over de illegale TV-zenders scheen bij hen in goede aarde gevallen te zijn.

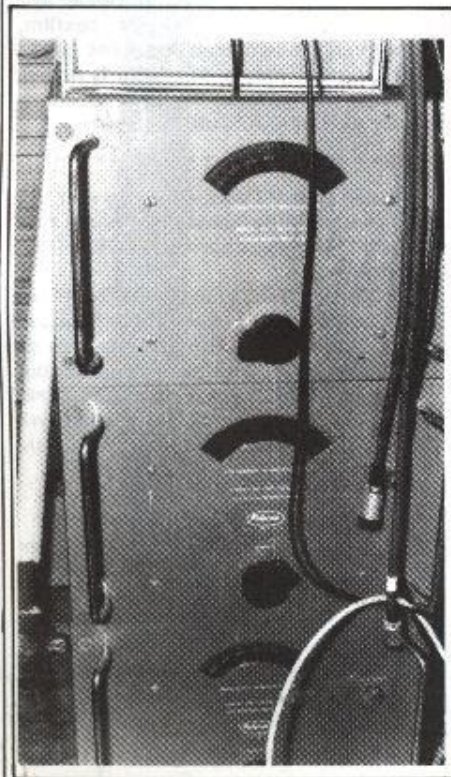


Het februari-numer verscheen in beeld, met de vermelding: "Verkrijgbaar in elke boekwinkel en kiosks". Uiteraard onze hartelijke dank aan de mensen van de V.T.A. voor deze steun aan het F.R.M. Ik zei al, dat de reclames bij de ATV-zenders wel effect hebben en ik spreek daarbij uit ervaring, want het spotje bracht een recordverkoop van het februari-numer teweeg.

Er kwamen ook nog enkele telefonische reacties van mensen, die het blad op deze manier voor het eerst leerden kennen en die ten eerste opmerkten, dat het spotje wel wat had overdreven met dat "In elke winkel verkrijgbaar". Dus, V.T.A., mochten jullie deze aardige geste nog eens willen herhalen, laat dat "elke" er dan maar af, anders lijkt het zo op een STER-spot, die meer beloofd dan het produkt waar kan maken. Dan waren er VTA-fans, die vroegen, of het niet mogelijk is, voortaan in dit blad de programmering voor de komende maand op te nemen. Wij hebben dit gevraagd aan de VTA, maar men schreef terug, dat dit teveel risico met zich meebrengt. Het is al link genoeg om zo regelmatig uit te zenden, maar soms wordt er aan het eind van de uitzending wel een voorfilmpje gedraaid van de film, die voor de volgende keer op het programma staat. De kijkers realiseren zich misschien niet, dat dit uitzenden via de televisie net zo illegaal is als via de radio en dat ook deze zenders het risico lopen een bezoek van de RCD te krijgen. En dan staan er aardige bedragen op het spel.

Wél is het zo, dat de bewijsvoering tegen een illegale TV-zender wat moeilijker ligt dan het geval is bij radiozenders, aangezien men hier gebruikt maakt van een videorecorder, die in principe al een zender-tje is. En het gebruiken van videorecorders is niet verboden bij de wet.

En dat is het wel zo'n beetje, wat de VTA betreft. Kijkers worden verzocht voor correspondentie (die nog steeds welkom is) alléén nog het postbusnummer in Almere te gebruiken.



Het postbusnummer in Den Haag is opgeheven.

\*\*\*\*\*

Als tweede belangrijke station in Amsterdam kunnen we SINCLAIR TV wel beschouwen. Ze zijn niet zo vaak in de lucht als de VTA en er wordt ook wat minder professioneel gewerkt. Het eerste, dat we na de uitzendingen van januari te zien kregen, was het volgende op 8/2:

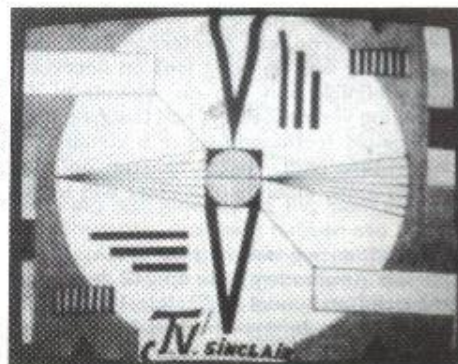


Die uitzending daarvoor vond overigens plaats op 1/2 via kanaal 11 (Sinclair is het enige ATV-station, dat gebruik maakt van een kanaal, waarop normaal Nederland zit) met een film van Terence Hill en Bud Spencer, die we niet hebben afgekeken, omdat de VTA toen het 2e deel van de spannende film "Chris Miller" uitzond.

We hopen, dat de besprekingen tussen Randstad TV en TV Sinclair ertoe zullen leiden, dat er betere afspraken komen omtrent de zendtijdsverdeling, want op 15/2 zat Sinclair wéér tegelijk met de VTA in de lucht met de speelfilm "The Blues Brothers" en dan wordt het natuurlijk moeilijk om de VTA trouw te blijven. Jammer genoeg was de kwaliteit van de film niet zo best (wat kleur en geluid betreft) en viel de zender nogal vaak uit.

Maar al met al was het voor de kijkers (voor zover die de film nog niet in de bioscoop hadden gezien) wel leuk om te zien, waarvoor je tegenwoordig een flentje entree moet betalen.

De Amsterdamse bioscoopexploitanten waren echter niet zo gelukkig met dit soort uitzendingen en op 17/2 hoorden we dan ook via de VARA-radio, dat deze een aanklacht hebben ingediend tegen de K.T.A. (Kabel Televisie Amsterdam), omdat ze bang zijn, dat door het vertonen van speelfilms, die nog in de bioscoop draaien hun bezoekersaantal terug zal lopen. Ze elsen van de K.T.A. dat deze -na beëindigen van de officiële TV- het kabelnet zal "afsluiten", zodat de piraten geen kans meer krijgen op het kabelnet door te dringen. Net als destijds, toen dit al met betrekking tot de kabelradio-piraten aan de orde kwam, verklaarde de KTA, dat zij volgens de wet verplicht is, alle signalen die ontvangen kunnen worden door te geven en zij wees voorts op het risico, dat de illegalen -als zij niet meer ná de officiële uitzendingen op de kabel kunnen komen- in de toekomst misschien wel door de avondprogramma's heen zouden kunnen gaan uitzenden. De uitspraak is op 5 maart.



Buiten de VTA en SINCLAIR TV viel er nog veel meer te beleven op het Amsterdamse scherm. Soms zijn er doorde week ook al uitzendingen (de laatste tijd zelfs elke avond) en zo konden we op donderdag 22/1/vrijdag 23/1 op kanaal 40 de speelfilm "Live and let die" zien met Roger Moore als James Bond.

Tegelijkertijd konden we hier voor het eerst kennismaken met NEDERLAND 3: op kanaal 7 werd een programma gebracht, dat eerder al in Leiden was uitgezonden, met de omroepster, Rubberen Robble en reclamefilmpjes van Leldse bedrijven.



In het begin had men nogal wat moeilijkheden en na een half uur werd de hele film opnieuw gedraaid. Nederland 3 heeft als correspondentie-adres: STICHTING LOKALE RADIO (S.L.O.), POSTBUS 99, 2210 AB NOORDWIJKERHOUT. Of dit nu werkelijk Nederland 3 is geweest of een lokaal station, dat de film had gekopieerd in Leiden, is niet bekend. Er werd in de loop van februari wel een officiële uitzending van Nederland 3 aangekondigd, maar deze is niet doorgegaan.

Op kanaal 7 vonden de meeste tests plaats: testbeelden met ringen, blokken, brom, ruls en noem maar op. 27/28-1 een gedeelte van "De Kanonnen van Navarone", op video gezet tijdens de uitzending de zaterdag daarvoor via Duitsland. Kwaliteit erg slecht.

En uiteraard kon het niet uitblijven: ook in Amsterdam stak de porno (weer) de kop op. 31/1-1/2 wachtte men netjes totdat alle "nette" piraten de lucht uit waren en toen kwam er op kanaal 9 een film, die de dames van "Kijk Haar" de haren ten berge had doen rijzen. Een produkt van Amerikaanse bodem, zonder ondertiteling, maar die hadden we ook niet nodig. Technisch zat het hier -net als bij de andere "kleintjes" weer niet zo best in elkaar.



Op 10/2 nog zolets op kanaal 7, ditmaal echter wat "softer". Ik noem het maar huiskamerporno, een Amsterdams stel, dat met elkaar aan de gang was en daarvoor waarschijnlijk één van de winkels in de omgeving van de Zeedijk had leeggekocht. Met geluid (ratelende super 8 kamera op de achtergrond), "hete" teksten op z'n Amsterdams, eigenlijk dus meer een lachfilm.

Dan hebben we ook nog de V.O.A. (Vrije Omroep Amsterdam), die op 2/2 de eerste test deed op kanaal 64 (Belgie 1). Nostalgie welde op in onze hartjes bij het zien van de testkaart: het oude NOS (of misschien zelfs NTS) testbeeld uit "het jaar stillekens", zoals de Belgen zeggen). De kwaliteit was belabberd.

10 Dagen later verscheen de V.O.A. weer met eerst hetzelfde H' sumse testbeeld en later een van eigen makelij. En de mededeling, dat er binnenkort speelfilms te verwachten zijn in kleur en met geluid. Daarna werd de groeten gedaan aan leden (????), die zaten te kijken. Voorts deelde men mede binnenkort te gaan verhuizen naar kan. 40 en dat wordt dus weer knokken met de VTA in de toekomst. Hierna volgde nog het "Achter het Nieuws" item van de VARA over de illegale radiozenders en dit hebben we in totaal al een keer of 4 gezien bij verschillende zenders.

Op het signaal zat nog een beetje sneeuw en men ging er dan ook uit met de tekst: "Er moet meer sap komen" (Waarschijnlijk is dit een typisch Amsterdamse pratenultdrukking. Hij betekent gewoon, dat er meer vermogen moet komen).

EINSTEIN TELEVISIE is helemaal een station apart. Aanvankelijk het minst populaire station onder de kijkers. Het enige, waarmee uitgezonden werd, was een computerbeeldscherm in zwart/wit, waarmee ter plaatse de meest maffe teksten werden ingetyped. Men begon (ook op 2/2) met: "Goedenavond beste kijkers, dit is Einstein televisie met een testuitzending op laag vermogen, m.m.v. PHS Productions en Hens of Spence met een stukje Little Eve". Daar moesten we even zwaar over nadenken, daarbij gesteund door Top Pop in zwart/wit, waar met veel moeite geluid bij werd geproduceerd. Waarschijnlijk zaten er 2 stations op hetzelfde kanaal.

Einstein was verder bijna elke avond te zien met teksten als "Piet nokt, Kees nokt" etc. en soms alleen maar "Nok, nok, nok, nok, nok". Ook waren er reclames, eveneens in zwart/witte beeldtekst voor o.a. Killian Glas Alarm en een filmverhuurbedrijf.

De emoties op de lage kanalen laaiden steeds hoger op en de storingen waren niet van de lucht. Op een gegeven moment kwam het op zaterdag 7 februari tot het volgende "QSO":

Einstein wordt weggedrukt en geeft tekst: "Degene, die stoort, moet iets sterker worden. je komt er niet door. Zie je wel". Hij haalt de draaggolf er even uit, maar er gebeurt niets. "Je komt er nog steeds niet door". De kijkers worden even gerustgesteld: "Beste kijkers, er zou vannacht geen film komen, dus u mist niets". Dat klopte, want die avond vond er een vergadering van Randstad TV plaats en daarom werd de uitzending uitgesteld tot de volgende avond.

Midden in de nacht kreeg men nog even een lollige bui en vertelde (om 2.23u): "O-ver 7 minuten komt er een film, Einstein en PHS nokken". Na 7 minuten: geen film dus.

De avond erop lag Einstein in de clinch met de VTA, die last had van storing. De VTA deed (mondeling) het verzoek hiermee op te houden, waaraan geen gevolg werd gegeven. Ze dachten, dat Einstein hiervoor verantwoordelijk was, maar dat bleek achteraf niet zo te zijn, hetgeen de "verdachte" per beeldschermtekst mededeelde. Wie het wel was, is niet bekend geworden.

Na nog enkele avonden nokken maakte Einstein het -voor mij tenminste- helemaal goed op 16-17/2: de eerste echte uitzending. Einstein schijnt ook een "griezelstation" te gaan worden, aan het intro-filmpje te zien. Na dit filmpje volgde een moderne vampierfilm, "Rabid" geheten. Helaas was de beeldkwaliteit niet goed. In het begin waren de beelden negatief en later, toen men de boel wat had bijgeregeld waren de kleuren erg flets. De zender viel ook vaak uit, maar dat deed niets af aan de film, want die was uitstekend. Jammer, dat hij op een gegeven moment werd afgebroken. Einstein maakte tijdens deze uitzending ook een adres bekend: POSTBUS 6204, 1005 EE AMSTERDAM. De kwaliteit nog wat opvoeren en dan wordt het nog wel wat. Nok ze, jongens!

In Het Parool van 5/2 kondigde "De Vrije Keyser" aan, dat de zaterdag erop van hen ook een TV-uitzending te verwachten zou zijn. We zouden de documentaire "Een Vondelbrug te Ver" te zien krijgen over de kraakrellen van begin 1980 in de Vondelstraat, maar deze uitzending is niet doorgegaan. (Wel zit het station op de FM weer in de lucht en in de krant werd beweerd, dat ze tijdens de kraakaktie op de Prinsengracht bijna gepakt waren. Toen zonden ze uit onder de naam "De Vrije Prins").

EXPLOSIVE TV had een zeer korte uitzending op 9/10-2. Met een zwart/wit testkaartje en een plaatje met Snoopy er op. Zodra dit station in de lucht kwam, werd het gestoord. Verder niet meer gezien.

A.T.S. kwam de volgende avond in de lucht, ook met beeldschermtekst, maar dit keer in kleur, met een dwars over het beeld lopende tekst, zoals je ze wel eens in winkelatalages ziet. Kondigt speelfilms aan.

Dit zat hetzelfde station zijn, dat zich 2 dagen later STADSPLAN EXPLOITATIE T.V. noemde en niet aan een uitzending toekwam, omdat Einstein op hetzelfde kanaal (7) met middelmatig vermogen zat te nokken. Op 14/15-2 heetten ze ditmaal STAD EXPLOITATIE T.V. en via hun beeldscherm bedankten ze de VTA voor de leuke film "Gone in 60 seconds". Zelf weten ze echter ook wel raad met leuke films en in de nacht van maandag 17 op dinsdag 18 februari kregen we van hen "The Enforcer" te zien met Clint Eastwood als Dirty Harry. Nu luidde de naam STADSPLAN T.V. en buiten de film hadden ze nog wat reclames voor buurtwinkels, zoals een slagerij en een brillenwinkel (dezelfde, die bij Sinclair een spotje heeft). Mañana werd werkelijkheid, alleen kwamen de winkeliers niet naar buiten.



De kwaliteit was vrij redelijk, al zat men iets naast het kanaal en men scheen ook hier weer gestoord te worden, te zien aan de tekst "Je wordt bedankt". Aan de andere kant zat op kan. 40 (later kan.9) nog een station te testen met het Countdown overzicht 1980 van Veronica en die had -vooral naderhand- een zeer goede kwaliteit.

Zo, dat was het. Je ziet; er valt heel wat te kijken in de nachtelijke uurtjes hier in Amsterdam, want buiten de hier vermelde stations waren er nog andere testen met Top Pop filmpjes en noem maar op. Eén ding nog: het geluid van de vrije TV-zenders is soms niet om aan te horen door de enorme compressie, die op het signaal zit. Vooral bij Dirty Harry werd je gek van de ruls. Dit komt, omdat er in videorecorders al compressie ingebouwd zit en door het uitzenden komt daar nog eens extra compressie bij. Dit is vrij eenvoudig te verhelpen door de compressie van de video uit te schakelen, hetgeen de geluidskwaliteit ten goede zal komen.

\*\*\*\*\* JOSE \*\*\*\*\*

Buiten Amsterdam is er ook wel wat te beleven op TV-gebied. In Purmerend zond op 6/2 een illegale zender een sexfilm uit. De op Nederland 2 als "Vrije Omroep Purmerend" opererende zender deed dit via het Centraal Antenne Systeem. Het was een tiroler sexfilm, waarvan het beeld goed, maar het geluid slecht was. Volgens de politie is het al mogelijk om gewoon met een videorecorder via het C.A.S. uit te zenden.

\*\*\*\*\*

In Leiden is de PTV Intussen nog niet teruggekeerd op de kabel en ook van Nederland 3 is in deze stad geen uitzending meer geweest.

De PIRATEN TELEVISIE ALPHEN (PTA) zond in het eerste weekend van februari voor 't laatst uit. Politie, de kabel en de RCD werden bedankt voor het felt, dat men nog nooit had ingegrepen. "We stoppen omdat het effect is bereikt. We hebben laten zien, dat het kan" aldus de 3 piraten.

\*\*\*\*\*

De ene stad raakt zijn lokale TV-zender kwijt en de andere krijgt er een: zo kan men in Gorinchem tijdens het laatste weekend van januari voor het eerst kennismaken met illegale televisie. Er wordt beweerd, dat de zender is gebouwd door degene, die ook de zender van de PTV in elkaar heeft gezet.

\*\*\*\*\*

## LAREN Nh.

Ik heb het artikel over de illegale TV-zenders in het februarinummer met interesse gelezen. Ik wist niet, dat er zoveel te beleven was op de buis en vind dit toch enorm positief. Ik zou zelf best ook eens willen kijken, maar ik heb er werkelijk geen flauw idee van, of er hier in Het Gooi op de televisie wordt geopereerd. Daarom zou ik graag van iemand willen horen of er wat te zien is hier, of anders zo dichtbij mogelijk. Het zou helemaal riant zijn, als er eventuele tijden bekend zijn, maar dat zal wel moeilijk gaan. Een ander probleem is, dat we hier wel kabel-TV hebben, maar daar niet op zijn aangesloten. In een grote plaats als Hilversum moet toch wel een TV-piraat zitten of anders in Utrecht. Aangezien ik nogal eens in Utrecht kom, zou ik ook wel eens willen weten, of daar iemand actief is.

Dus, amateurs, die mij meer kunnen vertellen over de TV-piraterij (ook in het algemeen) zijn van harte welkom en kunnen gerust even schrijven.

EAGLE, POSTBUS 254, 1250 AG LAREN.

## VRIJE T.V. IN BELGIE.

Nadat RADIO TELEVISIE CONTACT op 22 september 1980 een rechtstreeks verslag uitzond van haar fanfeest te Vorst-Nationaal is er nu ook een vrije zender op de kabel.

Wie aangesloten is op het Intercom-kabelnet in de streek van Helst-op-den-Berg, kan sinds kerstmis genieten van proefuitzendingen van TV-MARINA. Op 27 februari zou men een officieel TV-programma brengen na de uitzending van Nederland 2. Er is ook al een heruitzending voorzien: op zondagmiddag 15 maart a.s.

Men wil lokale onderwerpen aan bod laten komen, zonder publiciteit. Programma's, die tegen de goede zeden zijn, wil men niet uitzenden om te voorkomen, dat de justitie ingrijpt. Men hoopt op een zekere tolerantie, zoals voor de vrije radio in bepaalde gedeelten van België.

De populairste radiozender in het Brusselsse, CONTACT, had plannen om op 21 februari wederom met een televisie-uitzending in de lucht te komen, maar men heeft hier blijkbaar van afgezien om een conflict te vermijden met de justitie.

BERT REE.

\* \* \* \* \*

En dat is -voorlopig- de laatste informatie, die we hier bij het FRM hebben binnen gekregen betreffende de illegale T.V. in Nederland en België.

Het laatste woord zal er zeker nog niet over geschreven zijn: zoals het er nu uitziet, gaat het met de lokale / regionale TV-zenders dezelfde kant op als met hun radiocollega's.

Ze zijn Hilversum (en zeker de weer een stap vooruit. Inspelen op hoefdes van het publiek en dat be geen politiek, geen hoogdravende retele programma's, speelfilms, die tijd gemaakt zijn en niet 10 tot 15 geleden. En die niet aan de beper onderhevig zijn, waar men in Hil door gebonden is. Geweld mag woordig niet meer op de TV, maar de bioscopen. Gelukkig hebben w kranten nog niet kunnen lezen (zal denk ik ook niet gebeuren), een golf van agressie over Amster gekomen sinds de TV-piraten uitz Een normaal mens gaat echt niet een in elkaar slaan na zo'n film en nen, die dat wel doen, hadden dat ook wel gedaan. En zelfs de porno hebben een eigen publiek. Degene het niet willen zien, kunnen att toestel afzetten. (Op de Duitse te zijn ze trouwens ook niet zo preut: de Nederlandse en Belgische). De overheid heeft er in elk geval een hoofdbrekertje bij: de satelliet nog ver weg (denkt men!), maar "volk" heeft zo te zien geen zin om op te wachten. Er beginnen enkele politici wak worden en te begrijpen, wat de r (en nu zeer belangrijk: klezers) Keja van de VVD heeft al openl zegd: "Geef de radio toch vrij". Benieuwd, wat daar ná de verkle van overblijft.

JOSÉ.

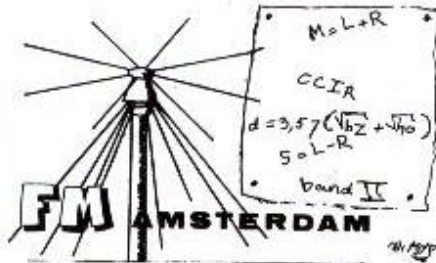
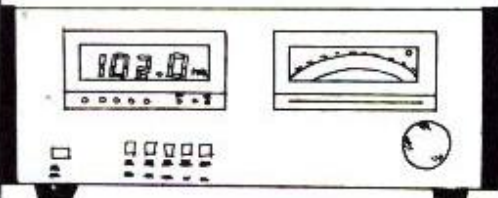
# BELA meubelen

*in een woord...  
geweldig!*

DIEMEN AMSTERDAM UTRECHT ZEVENAAR

VA

BELA



Hallo, oplettende lezers en leesters, hier weer een briefje met korte inhoud: de afgelopen weken weer vlijtig aan de monitor geslingerd en zlehier het resultaat. Aan muziekstations troffen we weer vele oude bekenden en natuurlijk nieuwe namen (ondanks het felt, dat de heer Eler met zijn gevolg ook in Amsterdam weer eens langskwam.

- |   |           |          |
|---|-----------|----------|
| 11/1 DECIBEL  | AMSTERDAM | 97.7     |
| MONICA  | "         | 99.9 S5  |
| 18/1 L.O.L.   | LANDSMEER | 95.4 S4  |
| (in stereo. Postbus 3173, A'dam)  |           |          |
| 18/1 DYNEX  | AMSTERDAM | 99.9 S5  |
| (Tel. aanwezig + flitsende Dynex-schijf, ook te horen op 101.4 Mc)  |           |          |
| 18/1 AMSTERDAM-Noord  |           | 102.4 S5 |
| (In stereo, met nieuwe staf, ook op 100.5 MHz.)   |           |          |
| 18/1 BENELUX  | HET GOOI  | 95.8 S3  |
| 18/1 MUSTANG  | AMSTERDAM | 99.6 S5  |
| 25/1 CAPITOL (st)   | A'DAM     | 100.9 S4 |
| 27/1 REMI INT.  | ?         | 102.1 S3 |
| 30/1 VRIJ ROSENDAAL   |           | 106.1 S2 |
| 1/2 B-63 (B3M?)   | R'DAAL    | 105.5 S3 |
| (Postbus 3065, 4700 CB Roosendaal, tel. aanwezig).  |           |          |
| 1/2 INTERN  | P'END     | 100.9 S3 |
| (Postbus 55, 1440 AB Purmerend, met o.a. Ruud van Velzen - "Ook Goeie Middag" en lokaal nieuws. Kon helaas niet lang luisteren door lokaal verkeer. |           |          |
| 1/2 VIRATO  | ?         | 104.6 S3 |
| (Vrije Informatieve Omroep met o.a. Marco Sparko - "Ureka" en "Jan van Speyk kom terug". Zoer professioneel).                                       |           |          |

**Hindoestaanse zenders:**

- |                  |       |          |
|------------------|-------|----------|
| ABC              | A'DAM | 103.5 S4 |
| NIEUW STATION??? |       | 104.7    |

Uit België kunnen nog steeds "vrije" radiostations ontvangen worden o.a.

- |   |         |          |
|---|---------|----------|
| St. CONTACT   | BRUSSEL | 101.3 S4 |
| SATELLITE   | BRUSSEL | 101.6 S3 |
| (Franstalig)  |         |          |
| CAPITAL   | BRUSSEL | 102.3 S3 |
| (stereo, franstalig)                                |         |          |
| FM-BRUSSEL  | BRUSSEL | 103.1 S4 |
| (Stereo, Postbus 1440, Brussel. Tel. 093226408989). |         |          |

Hierbij nog even een verzoek om gegevens over de zeezender???? NOORDZEE, die halverwege de maand december op de MG in de lucht was.

Ook de QSO-stations waren natuurlijk in de lucht. (Waarom blijven sommigen niet op de MARC, als u toch behoefte heeft om de hele dag de FM te gebruiken om met de MARC-amateurs te babbelen? Kost lang niet zoveel!!) Daar gaat le:

		MHz.	S
11/1 ALFA	UITHOORN	102.1	3
DISCO	WATERLAND	101.5	4
ALBATROS	LANDSMEER	101.8	3
12/1 DUIVELMOBIEL	?	101.0	3
APOLLO	?	101.7	5
SPITFIRE	?	101.6	2
ATLETICO	?	100.1	1
F.M.A.	?	100.9	3
PARADISO(stereo)?		101.2	4
13/1 DISCO ATLANTA	?	104.8	3
16/1 GANGSTER	WORMER?	101.0	2
18/1 M.B.L.	?	101.2	3
R.T.A.	?	101.2	3
20/1 FANTASY	MIDDRICHT	100.4	2
DISCO MANIA	WATERLAND	102.0	5
MESEV	ZAANDAM	102.0	3
21/1 ARGON	A'VEEN	103.9	2
(Postbus 947)			
25/1 HOTEL 2 + 3	PURMEREND	100.7	3
F.M.A.	?	103.9	3
27/1 REVUX	HILVERSUM	102.7	2
30/1 MRL	LANDSMEER	101.0	5
(Postbus 83, 1120 AB Landsmeer)			
R.W.M.	LANDSMEER	102.7	3
1/2 ACTIEF	LANDSMEER	106.9	3

En voorts uit Amsterdam zelf: Victorie, Audiotron, Boogschutter, Display, Saturnus (stereo), Vluchtstrook-Luchthuiler Combinatie, Pluto, TNO, Atlantis, Mercurius, Swing, CMD, R.P.A.

Wel, wat valt er verder te vertellen? Aan deze kant gaat de antennemast omhoog en eveneens een nieuwe antenne erbij. Dus volgende maand misschien geen nieuws van ondergetekende. Bofft u even! Codes: Keja? + A.M.G.A.

Opbouwende kritiek en wat al niet meer kunt u spuien t.a.v. MARTIN O'POULTRY, p/a POSTBUS 2036, 1000 CA AMSTERDAM.

Bedankt weer, Marti(e)n, voor je boelende relaas en we blijven nog even in Amsterdam, want ter redactie is er ook het één en ander ontvangen, o.a. op de kabel. Op 30/1 hoefden we hier eens niet jaloers te zijn op Martin met zijn ontvangst van de Belgische zenders, want ook bij ons kwam CONTACT -dank zij de uitstekende condities- prima binnen. D.w.z. alleen 's nachts, want dit station en ook SATELLITE heeft een nachtprogramma, waarin -zoals men zel- alles wat ongedwongener toegaat dan overdag. Over Contact valt nog veel meer te vertellen, maar dat bewaar ik tot een volgende keer, als we een bezoek aan dit station hebben gebracht. Ik zou het ten slotte over Amsterdam hebben.

De leukste uitzending, die ik de afgelopen tijd gehoord heb, was de marathontuizing van de R.V.Z.

R.V.Z. zendt al zo'n anderhalf jaar uit (met dezelfde zender) en heeft buiten mij ongetwijfeld vele fans in de buurt, waar zij uitzendt. Bij dit station houdt een marathon niet in, dat ze gaan proberen een record te breken, maar gewoon, dat ze een weekend lang eens lekker er-tegenaan gaan buiten de normale programmering, die elke avond (door de week) van 22.00 tot 24.00 uur te beluisteren is op 95.7 MHz. Op vrijdag 6/2 begon men normaal om 22.00 uur, maar tot ieders verbazing werd na twaalfen de uitzending niet afgebroken en kregen we te horen, dat RVZ tot zondag in de lucht bleef. En dat gebeurde ook: met veel goede muziek, leuke presentatie (ook van de medewerkers van Radio Kempphaan).

Met Kempphaan hebben we trouwens nog een kleine appel te schillen: vorige maand vertelde ik van de grap i.v.m. de z.g. discjockey van de Voice of Peace en het blad was nog niet uit, of Rob Gerritsa van R.Kempphaan belde op en vroeg: "Geloofde je dat nou zelf, wat je daar schreef?". Om met Tedje van Es te spreken, dacht ik dat ik achterlijk werd, maar dat bleek ik al te zijn. Het hele programma was een interne joke, gericht tegen één van de luisteraars en ook het "telefontje" van Graham Gill was een onderdeel hiervan. Graham, excuses, ook namens de medewerkers van Kempphaan. De RVZ en KEMPHAAN kunnen bereikt worden via POSTBUS 4056 te A'DAM.

Nu we het toch over alternatieve praters hebben: RADIO DE VRIJE KEYSER is ook weer -af en toe- in de lucht, maar nu op 95.6 MHz. Het signaal is niet meer zo sterk als voorheen, maar het ontvangstgebied is nog wel vrij behoorlijk.

Op de kabel beleefden we op 1 februari ook een verrassing: we hadden er ineens een heel nieuw kanaal bij: kanaal 51+, oftewel 102.4 MHz. De week ervoor hadden we al wat uitzendingen van Hilversum hierop gehoord, maar op deze zondag bleek dat dit de nieuwe frequentie is van RADIO UNIQUE, die een testuitzending verzorgde en verder weer iedere vrijdagochtend en zondagmiddag te beluisteren is op een elgen??? kanaal. Buiten Unique zijn hier af en toe wel eens wat 27 Mc-ers uit Zuid te horen, hetgeen betekent, dat de originele frequentie 108 MHz. moet zijn. En een goed verstaander..... juist!

Ons andere belangrijke kabelstation RADIO NOVA, is voorlopig niet meer door de week te beluisteren, maar op de zondagmiddag. Ook is er een nieuwe frequentie gekozen, nl. 88.8 MHz. (W.D.R. I). Het is nog steeds mogelijk dit station te steunen en tegelijk de volledige versie van "Zeezenders 1978-1979" te bestellen (op cassette C60) door Fl. 10,- te sturen naar: POSTBUS 6274, 1005 EG AMSTERDAM. (Liever geen "Nova" op de enveloppe).

JOSE

P.S. Intussen wordt er overdag ook reeds druk getest op de 102.4 MHz.

## NIEUW STATION VOOR AMSTERDAM-NOORD RADIO BLACKLIGHT.

Radio Blacklight is een niet commercieel "vrij" radiostation, ontstaan in juni 1980.

Na veel moeilijkheden betreffende opbouw, apparatuur enz. is het nu zover dat er een bijna professioneel programma geboden kan worden. De eigenaar vond, dat als je een "illegaal" station op poten wilt zetten, je het goed moet doen, want een slecht station op 3 meter kan van deze een soort 27 Mc. maken (en we weten allemaal, wat de "vrije" 27 Mc geworden is). De eigenlijke reden van het ontstaan is dan ook een station te brengen met een groot aantal luisteraars, vandaar ook een gevarieerd programma. De plannen zijn om na een aantal jaren te proberen "legaal" te worden. Het lukte de grootste praat, VERONICA, ook, waarom dan niet voor een illegale landzender.

De programma-opbouw is ook voorzien van een groot aantal reclameblokken; dit is niet gedaan uit commercieel oogpunt, maar zulver als gratis service voor bedrijven c.q. instellingen, die dit volgens de programmaleiding nodig hebben.

De programma's worden vooraf getaped, om een zo goed mogelijke uitzending te bevorderen. De frequentie wordt 102.5 MHz. FM. Bij de start nog mono, maar vanaf 1 juni 1981 in stereo. Aanvankelijk zal met een vermogen van 10 Watt worden uitgezonden; na verloop van 4 à 5 maanden wordt dit 35 Watt.

De datum van start is 1 mei 1981. De testuitzendingen vinden plaats van 1 januari tot 20 april 1981. Zendlocatie is Amsterdam-Noord. We hopen, dat ons idee bijval zal vinden onder de 3-meter platen en zien reacties van hun zijde graag tegemoet.

### TECHNISCHE GEGEVENS:

Zender: Italiaans model 19 inch (Italiaans goedgekeurd). Eindtrap buizen maximaal 35 Watt.

Antenne: Stolle 5 element met rotor, gemonteerd op ca. 15 meter hoogte.

### DISJOCKEYS:

Dr. Johnny Fever (Frits)  
Frank Shoarma (Eric - ex Dynex-L.O.N.)  
Pascal Ultimate (Sandra)

### GELUIDSDRAGERS:

150 Programmatapes kant & klaar  
200 Reels (18 Ø) met archief werk 1956-1980  
50 8-Tracks Amerikaans, Soul etc.  
40 Elcasetts met diversen  
24 Jingle tapes voor jinglemachine.

### GRAMMOFOONPLATEN:

100 LP's Disco  
200 LP's Hard Rock  
50 LP's Funky  
170 LP's Reggae  
400 LP's Swing 1928-1948  
100 LP's Zuid-Amerikaans  
42 LP's Dansmuziek  
258 LP's Nederlands cabaret (Ned.talig)  
100 LP's Collector's items  
20 LP's Buitenlands comedy etc.

2000 Singles Top 40 1969-1980  
1000 78-toeren platen diversen oud werk.  
KORR.ADRS: POSTBUS 205, 1000 AE AMSTERDAM.

## UITHOORN.



Eventjes voorstellen: ik ben een -helaas niet veel in de lucht aanwezige- DX-amateur, de ALBATROS. Ik DX weleens met de etherpraat RADIO PELIKAAN en we draaien behoorlijke afstanden, zoals Groningen, Harkema, Vriezenveen etc. Al ons zendgebeuren zou nooit kunnen doorgaan zonder de ZWARTE BISON. Deze draait elke zondagmiddag v/a 13.30 uur. Verder draait hij natuurlijk! alleen maar hollandstalige muziek.

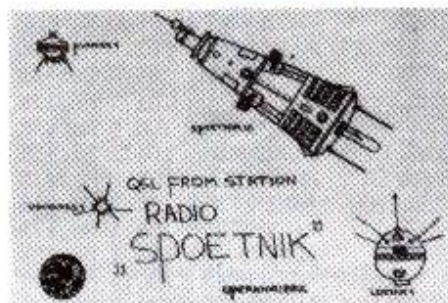
De Pelikaan en de Kolibri draaien iedere zondagavond van 1900- 2100 uur. Kolibri komt hier helemaal voor over uit Harderwijk (Hulde).

Tussen 1900 en 2000u. worden de verzoekjes door Kolibri behandeld, terwijl de Pelikaan staat te popelen om daarna achter de mikrofoon te springen. Na 2100 uur gaat Pelikaan eruit met de alom bekende herkenningmelodie van Frankie Yankovic. Groetjes van:

DE ALBATROS, POSTBUS 213, 1420 AE UITHOORN Nh.



## HAARLEM.



Ik -(ex) RADIO SPOETNIK- ben op 16.3.1980 begonnen met zenden en wel met een 1/2 Watt, waar ik leuke QSO's mee draaide. In mei 1980 ben ik met 'n nieuwe zender (6W) in de lucht gekomen. Met deze zender heb ik veel QSO's gedraaid en wel t/m 1 november '80. Toen werd ik opgespoord door Van Empelen. Om 23.15 uur ging de bel -nadat ik een QSO had gehad met PICOLLO uit Heemstede. Ik schrok en verstopte het apparaat in de linnenkast van pa en ma en ging in de huiskamer zitten. Op aanraden van m'n vader overhandigde ik de zender en werden hij en ik ondervraagd.

En hier is dan het bericht van RADIO SUNSET: ik ben eigenlijk al 3 jaar in de lucht. Eerst met een zendertje van 0,5 Watt en op 16 maart met een buizenzender PCC-82 (ca. 2 Watt). Spoetnik kreeg dat 0,5 Watt zendertje. Het ging met mij voorspoedig (met Spoetnik ook trouwens); bijna elke dag wel een QSO. Vóór de zomervakantie was het hier erg druk op de band. Toen Spoetnik eruit gehaald was, ben ik

ermee opgehouden omdat het ze was. Nu echter staan er alweer 21 torzenders voor ons met een ve van 5-7 Watt (meer gebruiken w omdat de kans op storing en ander groter wordt, 6 Watt is genoeg v bereik van ca. 50 km.). In maart we terug met ons 1-jarig "jubileum ik wil Japie de Stoelematter uit: ren nog bedanken voor z' n leuke i bedankt!.

## RADIO SUNSET - HAARLEM.



Hallo CQ, hier eindelijk weer e positief bericht uit Haarlem, waa lijk één van de gezelligste 3-met den in het land. Bijna de hele dag een aantal amateurs te horen, die frequentie zit te snel-schakelen, beurt veelal met vermogens van tientallen mW. Te horen zijn a GLE, KEES, RADIO VRIJ BELGIE KE, LUL DE BEHUFTER, GROOTST GOOL VAN HAARLEM en FLEPF zijn 7 calls van één en dezelfde a die deze bijna maandelijks wisse dat hij ooit gepakt is.....)

Verder o.a. TRITON, ALBATROS PO, GTL, RB en de 2 ladies (nou, zeg maar dozen) LOLA en JOJO. kunnen inmiddels verouderd zijn)

Het aantal kappa-amateurs, streeks van 27, neemt zienderhct Zij zwabberen van 100-104, kom welijks boven de brom uit, modul ver, sturen muziek via de mikrc en zitten het liefst nog vertikaal riseerd. (Namen overbodig).

Amateurs met een beetje verma er minder dan ooit. Na het tijd SPIRIT, SIERRA, NOVA en STILET len nu alleen PROTON en TROS/TRITON nog wel eens. Vandaar de rust in Haarlem. Dit mede te verklaren door de ve activiteiten van "Ome Theo" de tijd, toen Mendes, Tyfoen, Ozor Zandhaas en het Ned.talig muzie met een bandbreedte van 1 1/ Radio Oranje, verdwenen. Tot zc over de lokale amateurs.

Hier volgt nog een klein rijtje on DX-calls, zoals die de laatste da jan. en de eerste dagen van feb. 8-elements op 13m, werden on en doorgegeven naar een Sab MD292, Gev. 0,55 µV bij de bek dB S/R:

BLAUWE DUIF (ant., NO)	ARNHEM
VALENCIA	SPRANGE
ECHO	BAAK
INTERLOKAAL	DEN BOSI
LUCY	KRIMPEN
BOEMERANG	DEN HAAR
BIRD RADIO	EDE
DELMARE RADIO (st.)	MAURIK
VERONICA 500 mW	KROMMEN.

## WATERGANG.

De piratenstations komen steeds meer in de schijnwerpers te staan, juist van 'n kant waar je het niet zo snel van verwacht: De Haagse Post en de Volkskrant besteden uitgebreid aandacht aan het fenomeen RADIO MILANO en de VARA-TV 5/2 had een reportage over illegale muziekstations. De sfeer van deze reportages is niet meer zo negatief als ze meestal waren. Je hoort hier en daar nog wat over z.g. storlingen, maar iedereen kwam eindelijk tot de ontdekking dat deze stations een belangrijke functie vervullen in ons huidige omroepstelsel. Herman v. Wijk, VARA secretaris, vond dat deze stations een voorbeeld waren voor (toekomstige) lokale radio. Hij vond wel, dat er veel kaf onder het koren zit en daar geef ik hem gelijk in.

Eén van de interessante zaken van de DX-luisteraar is dat je buurman heel andere zenders ontvangt dan je zelf. Zoals bijv. José en Alfred, die zo'n 4 km. ten zuiden van mij wonen. Zij zitten wat betreft vrije ontvangst slecht, maar hebben wel het voordeel van kabelradio- en TV. In het februari nr. van FRM stond nog een luisterrapport van een lezer in deze omgeving en ook deze ontvangt geheel andere zenders dan ik.

Laat ik me dan eerst maar even voorstellen: ik (DX-luisteraar), woon vlak boven Amsterdam en heb voor mijn ontvangst een 8-el. roterende FM-antenne ter beschikking. Geluisterd wordt er op een Yamaha Cr-600.

Als er een prijs uitgereikt zou mogen worden voor de meest volhardende stations, zou hij ongetwijfeld naar de jongens van RADIO DYNEX gaan. Ontelbare keren zijn ze uit de lucht gehaald, voor het laatst op 21/1. Dit heeft o.a. consequenties voor de financiën, zodat zij nu een beroep doen op de (hopelijk) goedgevende luisteraars. Voor de rest is het wat rustiger geworden wat betreft de muziekstations. De MMA en WMR uit Aalsmeer zijn er niet meer en RADIO CYCLUS en VRO uit Uithoorn komen hier gestoord binnen. Maar er is gelukkig nog keus, vooral op zondag, zoals bv. RADIO PARADE uit Hillegom (zie FRM 2-1 81), INTERN RADIO van 1200-1500 uur, (Postbus 55, Purmerend) met veel verzoekjes, RADIO AMSTERDAM NOORD (zie eerdere FRM's) en tot voor kort RADIO CAPITOL die 25/1 zijn laatste uitzending verzorgde. Dat kwam dit keer niet door de R.C.D. maar door de eigenaar van de studio. Eén van de DJ's verzekerde mij echter, dat Capitol spoedig terug zou zijn. Verder nog te ontvangen met redelijke condities: Radio HOLLAND, BENELUX en BNR, allen uit Het Gooi.

Tot zover de muziekstations. Hier een lijstje met DX-ers, die hier in januari binnenkwamen:

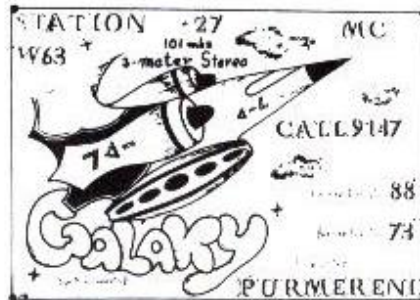
PANASONIC HILLEGOM	101.1 Mc.	23%
(Postbus 949, Haarlem)		
AMPEX LEIDEN	100.1 Mc.	10%
(Postbus 1260, Leiden)		
VALKENIER UITGEEST	101.5 Mc.	5%
(Postbus 97, Uitgeest)		
ZUIDERZEE ENKHUIZEN	100.3 Mc.	27%
(Postbus 201, Enkhuisen)		
DELMARE MAURIK	100.5 Mc.	20%
(Postbus 50, Maurik)		
LS.D. WASSENAAR	100.0 Mc.	10%

BLACK BIRD	WASSENAAR	101.7 Mc.	1%
GLOBAL	DEN HAAG	100.4 Mc.	10%
MARATHON	DEN HAAG	100.5 Mc.	20%
P.G.S.	LISSE	100.2 Mc.	4%
TANGO	DEN HAAG	101.0 Mc.	3%
DOLFIJN	DEN HAAG	100.5 Mc.	7%
KOSMOS	VINKEVEEN	101.0 Mc.	3%
RADIO OMROEP ODIJK		100.5 Mc.	5%

Voor al deze stations ligt een QSL-kaart klaar (NIET VOOR VERZAMELAARS!). Verder veel luisterplezier en misschien tot een volgende keer.

LUISTERSTATION CADEWA, DORPSTRAAT 68, 1454 AN WATERGANG.

## PURMEREND.



Ik vond, dat er zo weinig luisterrapporten uit N-Holland kwamen, dat ik maar eens een maandje ben gaan luisteren over de band. Met een tuner/versterker van Pioneer SX535. Gev. 1,9 µV (IHF-norm), 6-el. antenne, richting Z.W. op ca. 15m.

Ontvangen werden o.m.:

BLACKHORSE	AMSTERDAM	102 Mc.	35%
NOORDZEE	AALSMEER	101.8 Mc.	25%
R.T.A.	AMSTERDAM	101.5 Mc.	51%
EXPERIMENTEEL	"	103.2 Mc.	25%
A'DAM-N(Must)	stereo	103.3 Mc.	35%
PELIKAAN	UITHOORN	101.6 Mc.	56%
V.R.O.	AMSTELVEEN	98.0 Mc.	50%
VR. INBREKER	HAARLEM	102.5 Mc.	41%
KENWOOD	AMSTERDAM	101.6 Mc.	55%
J.V.C.	UTRECHT	101.5 Mc.	17%
R.U.	VINKEVEEN	100.5 Mc.	45%
GROOVE LINE	UITHOORN	104.1 Mc.	15%
MOONRAKER	HL'MEERP.	102.0 Mc.	61%
REFLECTION	AALSMEER	103.9 Mc.	21%
AMPEX	AALSMEER	104.1 Mc.	17%
NOORDZEE	EGMOND (H)	103.1 Mc.	20%
Z.X. (stereo)	ROTTERDAM	100.5 Mc.	19%
PACIFIC	ZWIJNDRECHT	104.3 Mc.	50%
S.T.R.	PIJNACKER	104.8 Mc.	26%
ORANJE(st)	BEVERWIJK	100.4 Mc.	63%
MENDES	HEEMSTEDE	102.3 Mc.	51%
MI AMIGO	HEERHUGOW.	101.7 Mc.	14%
FORTUNA	UITHOORN	101.0 Mc.	19%
Z.Z.	VINKEVEEN	101.2 Mc.	41%
DETEM	RIJSWIJK	104.9 Mc.	10%
SKOOP	DELFT	102.8 Mc.	11%
SPEEDKING	HILLEGOM	100.9 Mc.	16%
RONA LISA	HILLEGOM	102.0 Mc.	41%
VL. SCHOTEL	UTRECHT	102.0 Mc.	42%
TURKEYSTICK	ZEEVANG	103.4 Mc.	40%
COSMOS	ZEEVANG	102.5 Mc.	35%
BLACKBIRD	WASSENAAR	102.2 Mc.	35%
B.B.	WASSENAAR	101.0 Mc.	39%
L.J.	ALPHEN (R)	104.2 Mc.	29%
MUSKIE	SCHIEDAM	103.2 Mc.	18%
E.M.T.	CADIER/KEER	100.4 Mc.	33%
R.W.R.	ROTTERDAM	102.8 Mc.	35%
BOEMERANG(s)	DEN HAAG	102.9 Mc.	49%
EQUINOX	IJMUIDEN	102.3 Mc.	32%
P.C.	ZWIJNDRECHT	103.7 Mc.	22%
APOLLO	OUDKARSPEL	103.2 Mc.	20%
METROPOOL	ETTEN-LEUR	102.5 Mc.	21%
NOVA	BREDA	101.3 Mc.	12%
R.Z.N.	ROTTERDAM	104.0 Mc.	10%
ATLANTIS	's GRAVENZ.	103.0 Mc.	22%

D.R.	ETTEN-LEUR	103.0 Mc.	20%
CASTOR	DEN HAAG	102.5 Mc.	45%
ALVA	UITHOORN	103.2 Mc.	33%
ONYX	NIEUWEGEIN	102.9 Mc.	20%
R.V.	VLAARDINGEN	102.9 Mc.	21%
UFA	CAPELLE (IJ)	104.7 Mc.	24%
DUTCH	VOORSCHOTEN	103.0 Mc.	34%

Voor brieven of QSL-kaartenruil:

GALAXY, POSTBUS 379, 1440 AJ PURMEREND (Naam niet op enveloppe, svp)

## KROMMENIE (ZAAINSTAD).

Hier een luisterrapport van MEBO 2. Allereerst wil ik 007 uit Vinkeveen nog even bedanken voor het rapport in het dec.nr. Ik ben verleden jaar herfst gepakt (onder de naam Freedom), maar ja een nieuwe zender is zo weer gebouwd. Amateurs, die ik op 21/1, 23/1 en 29/1 heb ontvangen:

WITTE REUS	HARKEMA	104
EKKO	BAAK	308
SCHUILHOEKJE	MARUM	208
BIERPRIK	LEEK	154
TUINFLUITER	DRACHTEN	104
MUSKY	NOORDWOLDE	54
JUMBO	Z.W.GRONINGEN	98
TIJDBREKER	HARKEMA	154
R.K.17	STAD GRONINGEN	154
COBRA	ZELHEM?	54
ZWARTE TULP	LAUWERSOOG	134
STERKE YERKE	NW.GRONINGEN	104
JACKIE THE KILLER	NW.WEERDINGE	184
GANZEROBBER	SLOCHTEREN	94
VICTORIA	Z.W.GRONINGEN	48
ZILVERSTER	WEZEP	354
TORONTO	N.DRENTE	104
HONG KONG	ZWAAG	34
COLORADO	GORREDIJK	184
STORMVOGEL	ZUIDHORN	94
NACHTEGAL (23/1)	GRONINGEN	84
STOCKHOLM (29/1)	GRONINGEN	308
JAMBO?	STRIJEN	54
MONACO	ROSENDAAL	104
A.T.L.	VLAARDINGEN	64
JAPIE	LEIDEN	354
LOTUS	PIJNACKER	44

Deze (en nog andere bekenden) werden ontvangen op de National Panasonic ST2400. Gev. 1 µV bij 26 dB S/R. Ontvangst/zendantenne: 10 elements op 10m. hoogte. Zender: BFW10, BFW90, 2N2219A, 2N3553, BLY88A. Vermogen ca. 15 Watt bij S/W = 1:1,1. QSL-kaarten zijn nog niet aanwezig.

Gepakt in Zaanstad v/a oktober 1980: BILLY THE KID (Wormerveer-2e keer), FREEDOM, WITTAND en OMEGA (Krommenie), TROUBADOUR, EDISON en UFO (Wormerveer), GOLDSTAR en NO FUN (Wormer).

MEBO 2, p/a POSTBUS 245, 1560 AE KROMMENIE.

## ALKMAAR.

Ik wou dat ik in België woonde, beste collegé-wetsovertreders. Dat mag sommigen misschien wat vreemd in de oren klinken, maar het Belgische volkje dwingt mijn respect af. Onze zuiderbuuren zijn toch in het bezit van 'n iets andere mentaliteit op radio/TV gebied. Laat ik zeggen, dat ze een stuk feller zijn dan "den Ollander", die meer een ontmoedigende onverschilligheid ten toon spreidt op dit gebied. Niet dat het allemaal koek en ei is tussen de stations, maar er bestaan daar tenminste over-

koepelende organen (VEBE en ALO), die proberen algemeen belang te dienen. En dáár gaat het m.i. om. Er hoeft geen absolute vrede te bestaan tussen de stations, maar het algemeen belang mag nooit oftentimes uit het oog worden verloren. En dat algemeen belang is natuurlijk: legalisatie van onze gezamenlijke hobby: radio/TV programma's maken. En met die kulturele uiting (dat is het, strikt genomen) de luisteraar plezieren. Om dat algemeen belang te dienen, zou het best wel handig kunnen zijn om -net zoals in België- een nationaal orgaan op te richten, zodat we als één man naar buiten kunnen treden. (NvdR: Je wordt op je wenken bediend, want in Amsterdam zijn vooraanstaande figuren uit de radiowereld bezig, een dergelijke organisatie in het leven te roepen. Serieuze gegadigden kunnen hierover contact opnemen via onze postbus).

Want er wordt langzamerhand over ons gesproken, nagedacht, gediskussieerd en vragen gesteld. En die publiciteit is niet meer uitsluitend negatief. Men beschouwt ons steeds minder als een stel maniakken, die een kick nodig hebben. De buitenwereld begint heel langzaam ook wat oog te krijgen voor het waarom van deze bezigheid. Ik denk aan de beelden (en interviews) in Achter Het Nieuws. Het begrip lokale radio begint voor de nuchtere man van het lage land een echt begrip te worden. Omdat ons aantal groeit en blijft groeien, klinkt onze aanklacht tegen het passieve overheidsbeleid steeds harder. Dan zal het ook van ons zelf afhangen of de overheid met onze wensen rekening moet houden in een wettelijke regeling t.a.v. lokale radiostations. Piraten zullen hun wensen meer en duidelijker moeten laten horen. Via hun zenders, maar ook in kranten, tijdschriften en direkt aan de overheid. Denk daar maar eens over na, kollegé, want er begint schot in te komen.....

Gaan we intussen verder met de verkenning langs de schaal van de FM-tuner.

104,5 MHz. zit nog steeds RADIO ATLETICO. Een gezellig nederlandstalig station, dat de luisteraar soms actief inschakelt bij de programma's. De Waardse entertainer Han Wellerdeck was in Hilversum al vergeten, toen hij de piraat ontdekte. En vice versa. De etherstille van vorige maand is alweer ruimschoots overgetrokken, want ik kan u ook de terugkomst van RADIO SHORELINE melden op 100,7 MHz. of daaromtrent. Ze proberen het weer met zeer lichte muziek en een aardige brom/o-vermodulatie op z'n tijd. Maar die lui zijn populair.

Rond de 100/101 MHz. zit het regelmatig vol met nieuwe stations uit Alkmaar, waarvan ik het aantal zo ongeveer op 4 hou. De ROH, NOORDZEE (ja, die) en RVB of STAD ALKMAAR blijven non-actief. Wel te horen op mijn tuner zondagmorgen is RADIO PARADE uit Hillegom. Een paar % in stereo. Erg knap, hoor!

Op 98 MHz. ontdekken we zo nu en dan RADIO VERONICA ST. PANCRAS, het oudste station uit deze regio. De heren hebben de interne problemen, die het station aan een (kabel) touwtje lieten hangen, opgelost en gaan vrolijk verder. RADIO CAROLINE ALKMAAR is niet meer teruggehoord. Dat was natuurlijk wel het geval met RADIO MIRANDA. Het station, dat zich tot de groten van Nederland mag rekenen met die 10.000 leden.

Een klein gedeelte toonde zich zowaar actief naar het (froude) Alkmaarse gerechtsgebouw te trekken om voor wat "background" te zorgen bij een rechtszaak tegen programmaleider Will. Het werd een maandagmorgen (26/1), waarop niet al te aardig werd gesproken over de wetgeving in ons land op dit gebied. De rechter verklaarde ook, dat hij niet gelukkig was met die wetgeving (je weet wel). Hij verklaarde daarom slechts verbeurd. Bob Dylan zei reeds: "The times, they are a-changing!" .....

Januari besloot leuk, vond ik. De anders zo deprimerende maand had een leuk staartje, dat verre reizigers op zich had. Die onderdak kwamen zoeken in mijn antenne. Ze waren hartelijk welkom in de Philips 22AH 670 met 3 elements op maar 2,5 meter hoogte.

PETER VAN DAM - ALKMAAR.

## HOORN.



Hoi, FRM-lezers, hier een berichtje van QSO-station CAESAR uit Hoorn. Er wordt hier gewerkt met een 4-traps torrenbak (BFW10, 2N918, 2N4427, 2N3553) en met condities staat daar nog een BLY88A achter (Verm.ca. 13 Watt).

Met veel DX-stations werd de afgelopen maanden gewerkt en de volgende stations werden o.a. gehoord:

Z.M.	DEN HAAG
PACIFIC	ZWIJNDRECHT
INVICTA	UTRECHT
DELMARE	SCHERPENZEEL
DOENE KARDINAAL	EMMEN
NOVA	BREDA
UFO	CAPELLE a/d IJSEL
CENTURION	GRAVE
MASCOTTE	ALMELO
ZWARTE TULP	LAUWERSOOG.

Als er luisteraars of amateurs zijn, die mij ontvangen hebben (vooral Noord-Brabant en Limburg) stuur dan even een kaartje en dan stuur ik natuurlijk iets terug (ALLEEN VOOR ONTVANGSTRAPPORTEN EN NIET VOOR

CAESAR RADIO, POSTBUS 330, 1620 AH HOORN NH.

Beste amateurs en lezers van he na het lezen van 6 nummers van ontstond de wil om enige krabbels papier te produceren. Hier zijn ontvangstrapportjes van amateur:

In januari o.a. heb ontvan	BOKKE HEIDE HIPPER DRACHTEN
PRESIDENT	BOLSWARD
MUSKIE	NOORDWOLDI
BIERPRIKKER	LEEK
HONG KONG	ZWAAGWESTI
WITTE LEEUW	N.O. POLDEI
ZEBRA	SLOCHTERE!
WITTE STER	HENGEL O
ROBOT	DOETINCHE!
WITTE MAZDA	WINTERSWI.
SANTANA	OVERDINKEL
PIONIER	DI DAM
ROMEO FOXTROT	ENSCHED E!
RINOLDO	WINSCHOTE!
ANTONIO	DUDE PEKEL
RIO	GRONINGEN
FLORIGO	HARKEMA
JUPITER	DEN HAAG
LUCKY STAR	VLAARDINGE!
INTERNATIONAL	RIDDERKER!
ENTERPRISE	BRONKHORS!
TILLY	VOLKEL
PINOKKIO	DEEST
THRISTOR	WAGENINGE!
HOLLAND DUCK	DIEREN
BELGO	DOETINCHE!
PUTTER	ETTEN-LEUF
TELSTAR	ETTEN-LEUF
ONBEKEND	ETTEN-LEUF
ATLANTIS	GENNEP
VL. HOLLANDER	GENNEP

Dit alles werd ontvangen op een Y tuner CR620, gev. 0,8 µV bij 26 d Antenne: 7-elements zelfbouw op roterend. Zelf werk ik met een 4 transitorbak:

Oscillator: BFW10 2e Driver: 2N36  
Buffer: 2N919 3e Driver: MR  
1e Driver: 2N918 4e Driver: MR

Vermogen: 30 Watt bij 12 Volt.

Nag een verzoek aan de amateur beloofd hebben mij wat te sture het alsnog! Groetjes,

PAPILLON, POSTBUS 1013, 16: HOORN NH.

AMATEUR SCHEMA SERVICE  
POSTBUS 360,  
1700 AJ HEERHUGOWAAI

ASSH bestaat één jaar. Tijd om e bekijken wat er gebeurd is in het jaar maart 1980 t/m maart 1981. I gonnen vorig jaar, heel voorzichtig een 1e publicatie in dit blad lieten de vrije radio-amateurwereld Het was vrijwel direkt raak, ASSH in op de behoefte aan duidelijke, r na te bouwen schakelschema' diverse apparatuur. De zenders ontvangers waren vanaf het begin populair. Het was al met al rede ASSH om -de in eerste instantie v half jaar geplande- proefperiode een half jaar te verlengen. Mede, we maandelijks publiceerden in FR het aantal reacties per week b lijk op. Het waren niet alleen vri dromensen, die wel eens wat var schema's wilden zien.

Maar ook onze gelicenceerde colle die zich niet te ver boven de vrijemensen verheven voelden, reageer

## HILVERSUM.

# RADIO HOLLAND

101,7 MHz POSTBUS 659 HILVERSUM

Al vrij snel was het zo, dat we een schelding doorvoerden tussen die schema's, die de gelicentieerden plachten te gebruiken en die, welke voor de vrije radio-amateurs interessant waren. Dit bleek een juiste zet, die het werken voor ons gemakkelijker maakte.

We hebben het druk gehad hier. Een paar cijfers ter illustratie: In het afgelopen jaar ontvingen we zo'n 1800 brieven. Ja, je leest het goed..... 30 daarvan waren uit 't buitenland afkomstig, Engeland, België en Duitsland. Kort en goed komt het erop neer, dat we op een weekgemiddelde van 35 brieven zaten. Allemaal vroegen ze om lijsten of schema's. Er zijn tot nu toe 3600 lijsten besteld, een gemiddelde van 2 per brief. Aan diverse schema's zijn er ca. 2500 uitgegaan, wat ongeveer 1 1/2 schema per lijst inhoudt. Het was heel duidelijk, dat "Zenders en Ontvangers" het leeuwendeel der schema's voor hun rekening namen. Duidelijke zaak, ASSH heeft z'n bestaansrecht wel bewezen.

Hoe zitten we er nu financieel voor. De kosten van dit jaar ASSH zijn toch nog wel aanzienlijk geweest. Aan alles wat met correspondentie te doen had hebben we zo'n 500 gld. uitgegeven.

Kosten voor gewone enveloppen, briefpapier en zg. half-format enveloppen. Aan speciale, zeer grote enveloppen, waarin we bijv. het boekje RMO-3 verzonden, gaven we een Fl. 100,- uit. Porto nam een heel groot deel in beslag (NvdR: Bij jullie ook al? De P.T.T. verdient toch maar goed aan de piraterij, nietwaar?). en beliep zo'n beetje Fl. 700,-. De grootste post echter pakte onze fotokopieerder. De aanschaf van het apparaat kostte ons Fl. 5.000,-. De afschrijving per jaar bedraagt zo'n Fl. 300,- en daarbij kwam er dit jaar een stevige reparatie overheen van Fl. 225,-. Uitgerekend dus totaal Fl. 6825,-.

De baten uit de opbrengsten van schema's en lijsten zijn ongeveer Fl. 1.500,- geweest. Op het eerste gezicht zeg je dan, dat we nog dik in de rode cijfers zitten, maar omdat de fotokopieerder een duidelijke meerjarenpost vertegenwoordigt, blijkt het allemaal nog best mee te vallen. Wa zijn er nog niet uit en of dat ooit het geval zal zijn, dat waag ik te betwijfelen, maar zeker is.....ASSH gaat door.

De plannen voor het komende jaar. Ze zijn er voldoende. Allereerst is er de eerste hand gelegd aan een nieuwe categorie, die van "algemeen elektrotechnische informatie". We hopen tegen mei ook deze categorie in te voeren.

Hiernaast zijn er de plannen voor de "schema-infoon". Amateurs zullen eens per week kunnen bellen voor het bestellen van lijsten en/of schema's en ze zullen ook informatie krijgen hierover.

Als laatste plan -voorlopig- willen we het "schema van de maand" gaan invoeren. Per maand willen we één schema in o.a. het FRM publiceren.

Tenslotte. Er komen totaal nieuwe lijsten uit. De oude zullen hiermee vervallen. "Base", (testlokatie Callantsoog) heeft een aantal van de RCD overleefd. Op het moment, dat zij kwamen, was er niets in "huis" dat in beslag te nemen viel. Maar we zijn voor de komende maanden wel voorzichtig.

PETER.

Hè,hè, even uitblazen van alle toestanden, die de afgelopen tijd georganiseerd waren, maar gezellig was het wel. De "PIRATO 2" was zonder meer een succes en dus op naar de "PIRATO 3" In Scheveningen op 28 maart, waar wij natuurlijk ook weer heen gaan. Vanaf deze plaats alle stations, heel hartelijk bedankt voor alle reclame, die zij maakten overal in Nederland en België. Wat onze uitzendingen betreft: het gaat uitstekend, probleemloos, zouden wij haast zeggen en wat betreft onze modulatie (die niet helemaal de oude was, volgens "Multiplex") is weer uiterst briljant.

23 Jan. jl. was Radio Holland in de lucht en wel met een doedelzak bij Amanda en Petra. Onze studio is volkomen geluiddicht, kunnen we nu met zekerheid stellen na het geweld met dit -overigens fraaie muziekinstrument. Kees was de bespeler (één van de beste van Nederland) en is jeugdleider van pijperskorps "Beatrix" uit Hilversum. Mocht je de PCGC nog nooit ontvangen hebben, dan kan dat goed kloppen, want deze is sinds de 20-er jaren niet meer gebruikt. Ir. Idzerda uit Scheveningen stak deze zender aan in 1919 en maakte een transatlantische verbinding op de KG. Henk van Leer was naar het Postmuseum in Den Haag getogen om het "ding" in werking te zien en op te nemen voor zijn programma. Met veel gekraak lukte het. Enfin, in de uitzending van 23/1 was het te horen. Veel informatie ook in hetzelfde uur (2400-0100u) maar dan 3 weken later. Een kleine maand geleden waren er uitzonderlijke condities: Duitse, Franse en Belgische vrije radiostations waren uitstekend te nemen op de FM. Ook was er op 100,7 MHz, een test van de BRT te horen in samenwerking met de Engelse Mobile Dienst. In het Engels en het Nederlands. Henk van Leer, als altijd nieuwsgierig, belde naar de BRT voor een verklaring, die hij uitzond op 13/2. Hierin was te horen, dat het ging om een testuitzending van 5 kW. vanuit Velthem in stereo met de antenne gericht op Engeland (overigens 100% in H'sum te nemen) en dan was het de bedoeling, dat de Engelse mobiele diensten (politie, ambulance, havenverkeer etc.) er geen last van zouden hebben. Iedere FM DX-er weet, dat deze diensten daar gebruik maken van 100 MHz. en hoger. Juist met deze condities werd dit uitgeprobeerd, ook op 101 MHz. Gedurende 5 dagen mochten wij genieten van RADIO CONTACT uit Brussel met uitstekende programma's, waaraan Henk van Leer binnenkort ook aandacht gaat besteden. In de uitzending van 13/2 was de heer Keja (VVD) te horen, die in Den Haag vandaag pleitte voor een vrije ether met lokale omroepen. Amanda en Petra hadden een bijzonder gezellige gast, die uitgebreid vertelde over zijn vak. Dick de Leeuw presenteerde (zoals inmiddels wel bekend is- het grote verzoekplatenprogramma tussen 2200 en 2300 uur. Het regionale nieuws heeft ook een ander tintje gekregen in de vorm van het afleggen van bezoeken bij streekgenoten.

Zoals de meneer en mevrouw uit Laren met

schitterende radio's en koffergrammofoons.

In het volgende FRM een verslag van "PIRATO 2" in Hilversum en over de veranderingen, die komen gaan bij ons, wij blijven zoeken naar optimale perfectie in de programma- en technische sfeer.

En daarom heeft het soms wel eens zin hier en daar wat te veranderen, maar het goed is, moeten we maar afwachten..... Tenslotte willen wij de dankte van het uitstekende blad "Victoria" ook langs deze weg bedanken voor de ma reportage, die zij maakten over Radio Holland en de studio. Een blad (beetje klame) met een goede toekomst. Je kan een proefnummer aanvragen bij Postbus 3095 in Utrecht en we weten zeker, dat binnenkort naast het FRM ook abonneebent van Victoria. Groeten van het Hilversum Team.

## LAREN.

De activiteiten van de overheid zijn in de laatste tijd enorm toegenomen, nu we vorig jaar een erg (haast té) ruig jaar hebben gehad. Ik heb gelukkig geen bericht over eventueel opgepakte amateurs. Het valt mij wel op, dat in 't jaar met weinig RCD, heel erg veel amateurs deze instantie zijn vergeten. En is wel het laatste, dat je moet doen, komt de kater wat minder hard aan, want een aantal onder ons (de mindere) weet volgens mij niet eens, wat er gebeurt, als je wordt opgepakt en dat wel zo blijven ook. Zolang je echter goede zender (met veel trappen) hebt, er zeker van bent, dat je niet bij de band in beeld bent, loop je veel minder risico. Ongeveer 80% wordt gepakt door klachten van omwonenden, dus ga eerst melden toe en vraag of ze de storing aanmelden en niet aan de RCD. Natuurlijk zitten er ook veel amateurs goed aan band. Maar ik weet zeker, dat het ook zg. "stoorders" groter is dan "niet-stoorders". Binnenkort volgen "niet-stoor instructies" van de Multi uit Hilversum.

De volgende amateurs kwamen binnen de zware S-meter met een ruisgrens 10% en een 7 elements op 16m. hoogte, andere banden (1 meter lager) kwamen zelfs amateurs uit België en Engeland binnen. Dat was het voor deze keer. Nog een bedankje aan alle mensen, die schreven hebben. Reacties naar POSTBUS 254, 1250 AG LAREN Nh. voor stickers en QSLkaarten. Tot de volgende maal,  
EAGLE - LAREN.

Weekend 30/1 - 1/2:

GOUDEN STER	DOETINCHEM
WATERVIS	ZELHEM
NORDERNEY	DONGEN
UFO	CAPELLE IJssel
FOXY	RAAMSDONKVEER
E.M.F.	MAASTRICHT
BENELUX	BERGEN OP ZOOCH
HOUTHAKKER	HOVENSEVELD
GROENE KARDINAAL	EMMIEN
VLIEGENDE SCHOTEL	DRACHTEN
BELLEVUE RADIO	EMMERCOMPASCUUM
ZWARTE TULP	LAUWERSOOG



# ZUID-HOLLAND

## LISSE.



Als ik -Pythagoras- dit op papier zet, hebben we een drukke week wat betreft FM-condities achter de rug. Sommige amateurs vergeleken ze met de novembercondities van 2 jaar geleden, maar zover wil ik met mijn bewering niet gaan.

In de Bollenstreek heeft men 2 stations het zwijgen opgelegd. Dit gebeurde door een tweetal zeer fanatieke politiefunctionarissen, zonder RCD en hulzoekingsbevel. Afijn, we zijn hier dan 2 QSO-stations kwijt; maar met hen ook 2 muziekstations. U zult ze niet meer horen: NOORDZEE (Sassenheim), GEMINI (Lisse) en de muziekstations REM (Radio Entertainment and Music) en RKL (Radio Kontakt Lisse). Verschillende FM-ers hebben toen besloten er ook mee te stoppen: Titaan (Lisse), Delmare (Bollenstreek), Panasonic (Hillegom). Of we ze ooit nog eens horen, zullen we moeten afwachten. Het wordt nog 'ns stil op de FM-band hier in de Bollenstreek.

Ook mij zult u bijna uitsluitend nog op de lange afstand (DX) horen. Het wil nog wel eens gebeuren, dat ik hier vol ergernis de knop van het radiotoestel omdraai vanwege amateurs, die na 0.00 uur hun muziek boven de 100 MHz draaien, duplexers tijdens condities op hoog vermogen, gericht overmoduleren van spraak en muziek etc.

Een verzoek aan amateurs/luisteraars uit de provincies Oost-Groningen, Drente, Zeeland en Limburg om mij een berichtje te sturen, als u mij onverhoopt eens ontvangt. Altijd krijgt u iets retour en bij voorbaat dank. Nog een klein dingetje: van een lokaal station hoorde ik dat een amateur, vermoedelijk de GANZEROBBER uit Slochteren (Gn) een poging deed om mij aan te roepen (en ik daar blijkbaar ben ontvangen). Helaas ontving ik de Ganzerobber niet. Mocht dit station dit zelf lezen, graag hiervan schriftelijke bevestiging (uiteraard wat retour); maar ook anderen, die dit zouden kunnen bevestigen graag even bericht. Bij voorbaat dank.

(PGS) PYTHAGORAS, POSTBUS 46, 2160 AA LISSE (Let op! Nieuw adres! Geen stationsvermelding op enveloppe s.v.p. EN GEEN QSL-KAARTENRUIL!)

## NOORDWIJK.

De meeting d.d. 22/1 van de Radio Amateurs Club Randstad mag een succes genoemd worden en werd goed bezocht. Alex Olfers van Delmare was o.a. aanwezig met het promotiebusje.

Voorzitter Ignition opende en vertelde de plannen van de vereniging. Eén van de

want dan wordt het echt net zo'n pulshoop als op de 27 Mc". Het nutnr. van "CQ-3" werd ook goed verkocht, na afloop van de avond bleek de hele oplage uitgedeed. Op donderdagavond 26 maart is het weer zover en zijn alle piraten (en zeezenderfans, want Delmare is ook weer van de partij) weer welkom in Hotel/Restaurant Royal, Voorstraat 76, Noordwijk. Aanvang: 20.00 uur. Entree: gratis!

RADIO AMATEURS CLUB RANDSTAD, (Lima Bravo), POSTBUS 123, NOORDWIJK. (Voor schriftelijke informatie postzegel bijsluiten s.v.p.)

## ALPHEN a/d RIJN.

Zondags is hier als zeer goed muziekstation te beluisteren RADIO AQUARIUS (omg. Noordwijk) op ca. 100,3 MHz. Niet commercieel en in stereo. Ze hebben, vind ik, zeer goede programma's. Wat dichterbij huis hebben we RADIO T.E.O. (Ter Aorse Ether Omroep), die iedere zaterdag uitzendt op 101,3 MHz.

GALAXY, POSTBUS 1260, LEIDEN (met Galaxy of "G" in linkerbovenhoek voor ontvangstrapporten).

## DEN HAAG.

Hoe je het ook bekijkt, deze stad blijft "piratenstad nr. 1" in Nederland; nergens zijn er zoveel FM-stations actief als hier, nergens hoor je zoveel goede programma's en nergens is ook de verdeeldheid zo groot. Dat is een feit, dat we gewoon zullen moeten accepteren, al is het natuurlijk toe te juichen, dat mensen als het Haags Regio Team hun best blijven doen om de situatie te verbeteren.

Zoals ik vorige maand al schreef, is er -onder enkele stations wel een vorm van samenwerking te vinden; het was echter niet mijn bedoeling door deze opmerking het artikel van het Haags Regio Team aan te vallen, want de uitslag van hun onderzoek spreekt (jammer genoeg) voor zichzelf.

Op verzoek van Radio RODHEO (en niet "Rodeo", zoals ik verstaan had), wat Regionale Omroep Den Haag E.O. betekent nog een kleine rechtzetting:

Zoals ik het uit de uitzending begrepen had en ook opschreef, leek het alsof het initiatief van de "Haagse Vrije Radio Top 10" afkomstig is van Veronica Den Haag, wat dus niet het geval is. De organisatie is in handen van Radio RODHEO. Op het ogenblik zijn de medewerkende stations: ACCORDEOLA, ACTIEF, CENTRAAL, CITY, DELTA, LOKAAL, VERONICA DEN HAAG, REGIONALE OMROEP WEST en RODHEO. Buiten de samenwerking op dit gebied is er -de laatste tijd- ook een zeer goede zendtijverdeling tussen City en Delta.

De Haagse stations zouden het ook wel leuk vinden, als er voor de Haagse Vrije Radio Top 10 samenstelling ook inzendingen van stations buiten Den Haag kwamen. Alle verdere informatie hierover kan worden aangevraagd via:

POSTBUS 11624, 2502 AD DEN HAAG of telefonisch onder nr. 070 - 452570. Succes, mensen!

Dan werd de redactie ook nog door RADIO DEN HAAG, die de ma heeft afgesloten op 1478 uur!

Door het uitlopen van deze mara het contact met het Haags Regio de mist in gegaan, maar een rep over dit station en deze uitzonderprestatie blijft op het programma. Terwijl dit geschreven wordt, is RADIO REGENT (zie FRM vorige r ook met een marathon bezig en c intussen waarschijnlijk al over c uur zijn, zou het record van Rad Haag nog wel op de tocht kunnen te staan. Maar voorlopig: Den Ha felicitteerd en Regent sterkte wenst.

En nu snel over naar de Haagse ders.

JOSE.

=====

Beste mensen van FRM, Buiten on diazender hebben wij weer een nieuws gedaan. Met St. Nicolaas I wij een loterij voor een kinderteh zwak begaafde kinderen. Op 18 hadden wij weer iets anders: de T Haagse Vakschool aan de Assebu In Den Haag had voor de twee g teerde kinderen in de Derde Wers Fancy Fair georganiseerd, omde van onze DJ's daar een dochter school heeft, werd gevraagd of w iets aan konden doen. Het voorst deze DJ was om tijdens de Fancy disco te draaien, wat door de werd toegestaan. Radio NOORDZ deze disco voor z'n rekening. DJ's: de Dulle Motorrijder, Marin La Montanara waren daar aanwe: toegang was Fl. 0,75 en de disco Fl. 150,75 op, een teken, dat we paar uur toch 200 mensen hebben

De school had een groot lokaal bouw tot een soort grot en de show was een enorm succes. Nat was de hele opbrengst voor de kir één in Indonesia, genaamd Tukir één in Columbia: Andres Parac schooldecanen waren erg inge met deze gaste van Radio Noord zelden in hun dankwoord, dat di herhaling vatbaar is. La Mon dankte de schoolleiding voor de p samenwerking en zei tot slot: "e voor kinderen is, staan wij van Noordzee altijd klaar".

Namens het Noordzee Team: DE MOTORRIJDER.

=====

## HET OOR VAN DEN HAAG.

Nieuwkomers in de Haagse ban RADIO IGOR, DE BATAAF en SK Radio Igor op 103,2 MHz. (bij mij schaal) is een goede nieuwkomer. modulatie en programmakeuze, n veel groetjes aan vrienden en ken Dan kun je beter een brief schrijf opellen, maar dit euvel komt we in Den Haag.

Radio De Bataaf en de Skyway



dagzender RADIO TORPEDO. Waarom dan niet iets hoger of lager in de band?

Bataaf: knoerhard met veel disco en rockmuziek (niet mooi) en Skyway de tegenvoeter daarvan. Aardige muziek; de modulatie kan beter.

Radio TOSCA is de laatste tijd niet meer gehoord, hoe zit het daarmee? Wel is KLIMOP weer terug, Hannes gefeliciteerd. Een leuke geste vond ik van RADIO NOORDZEE, die op zijn zondagavond de gestoorde Bingo van Radio Klimop doorstuurde. Zou er dan toch werkelijk iets van solidariteit in Den Haag komen? Dat hoop ik natuurlijk van harte.

Ten slotte mijn bezoekje bij RADIO TORPEDO; ja, dat was wel een leuke gewaarwording. Dit station is een nieuwkomer en zendt dagelijks van 1200 tot 1800 uur uit. Ondergetekende zocht weer eens naar een zender en ja hoor; op 90 MHz. (Kan.10) hoorde ik dit station. Allicht bleef ik even luisteren en daar ging het tel.nr. over de band voor verzoekjes. Ik had er een en à la minute kwam het gevraagde plaatje door. Nadan maakte ik een babbeltje met Herman met als resultaat, dat ik maar eens langs moest komen.

Na de kennismaking ("Zeg maar Herman, hoor") het volgende gesprek:

"Herman, ben jij een nieuwkomer in de band?". "Welnee, zeg maar een terugkomer! Voor een paar jaar terug hadden wij een leuk clubje onder elkaar. Dat waren allemaal fijne jongens. Wij noemden ons de 3 T's en de 3 M's: Radio Torpedo, Tornado, Twee Palmen, Mandolino, Mantor en Montanara. Een leuk stel, zei ik al. Radio Mandolino werd toen na 7 jaar zenden gepakt en uit solidariteit ben ik toen ook gestopt. De rest is versnipperd en de meesten werken nu als DJ bij andere zenders. Cor en Leni van Mantor zijn weer terug en ook La Montanara, die bij Radio Noordzee zit, draait zo af en toe een programmaatje bij mij en de mensen ligen slap van de lach, als hij van die bepaalde typen doet. "Gert Jan, de bekakte Hagenaar" of "Opaatje" zijn bij de luisteraars erg in trek. Jammer, dat hij zo weinig tijd voor ons heeft. Maar ja, je weet hoe het gaat, je bent al blij, dat hij dit doet.

Ook Radio Noordzee ben ik daar dankbaar voor; dit is echt een zender, die het goed meent, dus kunnen wij goed met elkaar opschieten.

Met Mark v.d.Plaats (destijds Radio Mandolino) is ook weer contact; die komt misschien ook weer terug. Ja, die werd gepakt en kreeg een boete -samen met zijn broer- van Fl.1000,- en 14 dagen voorwaardelijk met een proeftijd van 2 jaar. Die zijn nu voorbij, dus je kunt nooit weten!

Cor en Leni van Mantor zijn alweer druk bezig met de ledenlijsten en andere administratie. In 3 weken tijd bijna 50 leden! Dan is bij ons nog DJ Dirk de Doordouwer, dat is de man, die voor reclame en leden zorgt. Dat moet ook wel, want waar haal je anders het geld vandaan voor al die nieuwe platen? Maar we blijven bescheiden. Het gaat ons nog steeds om het spel, niet om de knikker. Zo en nu ga ik er zelf weer eens achter zitten".

Herman, de groeten, bedankt voor dit

gesprek en hou 'm hoog en droog. Het enige, dat ik nog hoorde was: "U luistert naar Radio Torpedo met Herman achter de mike.

We gaan weer een leuk spelletje doen. Toen stond ik weer buiten en dacht: "Zie, dat is nu een echte amateur, Herman van Radio Torpedo.

#### KLAP OP DE VUURPIJL.

Woensdagavond was er weer een knaller (28/1). Mijn toestel afzoekend kwam ik op 100 MHz, uit en daar hoorde ik Radio Klimop. Wat er vooraf is gebeurd, ga ik niet vermelden, maar wel het programma, dat tot in de kleine uurtjes is doorgegaan. Ik noem het een verkiezingsprogramma, aannemend dat de heren van Klimop naar een raadsvergadering zijn geweest. Beide heren zijn niet aan hun trekken gekomen en uitten hun misnoegen via de zender. Voor mij was het precies een verkiezingsprogramma van een politieke partij. Er werd gesproken over de huidige regering en ook over regering Den Uyl. Het wegsnijten van geld, het afbreken van huizen, waar ontzettend veel geld mee gemaaid is geweest. Ook F.C. Den Haag kreeg een veeg uit de pan en wethouder Vink was een grote boosdoener. Er school erg veel waarheid in dit programma en de mensen, die het gehoord hebben, konden weer eens lachen. Alleen een bepaald soort luisteraars zal zich aangesproken hebben gevoeld en beledigd zijn. Sorry, maar ik heb me deze avond kostelijk geamuseerd.

HET OOR VAN DEN HAAG, POSTBUS 16328, 2500 BH DEN HAAG.

#### HAAGSE FEITEN----- HAAGSE NIEUWTJES----- HAAGS REGIO TEAM.

Allereerst gaan we in op de zendtijduitbreiding van RADIO LOKAAL. Deze is aangekondigd en wel op het gebied van Country & Western en tevens Rock 'n Roll. De DJ, die men hiervoor nodig heeft hoopt men (net als Disco Duck) te krijgen d.m.v. het oproepen van luisteraars om medewerker te worden. Wel moet men goed op de hoogte zijn met deze muziek.

Inmiddels blijken steeds meer stations over te gaan op uitbreiding van zendtijd, om zo de concurrentie de baas te blijven. Dat dit ook nadelige gevolgen heeft, is wel gebleken door de complete ruzie van Radio Klimop, welke zichzelf behoorlijk naar beneden heeft gehaald door de taal, die men op de band heeft gebruikt. Ook steeds meer andere amateurs schieten alsmat meer uit hun slof. Nogmaals verwijzen wij naar ons artikel van vorige maand.

Wat betreft de peilingen zijn er deze keer niet zoveel slachtoffers gevallen. De grootste klap kreeg RADIO HOFSTAD te verwerken, die de complete zendinrichting kwijtraakte. Schade ruim 20.000 gulden.

Storingen waren hier de oorzaak van, alhoewel dit door de heren duidelijk werd ontkend. (NvdR: Niet alleen door de heren van Hofstad, maar ook door het personeel van het vliegveld, dat -zoals de PTT zelf last van storing zou hebben ondervonden. Een journalist van één der landelijke dagbladen heeft naar dit vliegveld gebeld en daar bleek men van niets te weten). Inmiddels heeft Hofstad de programmering weer hervat.

Dan hebben we er een discozender bij in Den Haag. Buiten RADIO CITY, welke ook weer terug is, hebben we nu ook ELDORADO, die eveneens aanzienlijk populair begint te worden. Sommigen wijten dit aan het feit, dat City een tijdlang uit de lucht is geweest. Toch brengen beide zenders hun programma's goed ten gehore en is het voor de discofan moeilijk een keuze te maken.

Behalve discogeweld op de radio is er nu een soort Bingorage ontstaan. Zondag worden deze spelletjes meestal gespeeld, waarbij de luisteraar kan bellen naar een daarvoor bestemd nummer. Deze spelletjes slaan aardig aan, dus steeds meer stations gaan dit in hun programmering opnemen en of dit nu wel of niet aangenaam is om te horen; het is een spel dat de luisteraar waardeert, dus waarom niet?

Als laatste volgen hier wat adressen van radiostations, gezien er door velen vaak om gevraagd wordt. Nogmaals vermelden wij dat wij zelf geen QSL-kaarten of stickers bezitten, dus hier kan men niet om vragen.

Dan nog een vriendelijk verzoek: voortop geen aanmeldingen meer voor reportages aangezien we tot september al zo'n beetje de agenda vol hebben met afspraken met diverse stations, zoals Eldorado, Noordzee en

<u>RADIO:</u>	<u>POSTBUS:</u>	<u>FREQ:</u>	<u>TEL.:</u>
MUSTANG	19358	88,4	992611
ELDORADO	73894	97,52	647068
CENTRAAL	71429	94,5	454071
DELTA	84484	93,4	971043
LUCKY	23806	102,0	?
REGIONAAL	61224	92,0	521667
RESIDENTIE	82129	89,65	554485
DISCO DUCK	14170	94,1	881371
VERONICA	73952	95,65	?
CITY, ROZENBURGSTR. 29	93,42	?	

Hier laten we het bij. Helaas moeten we wel bijvermelden, dat deze publicatie van stations onder voorbehoud is. Dus: zoals bij ons ingeschreven staan. Verder zal het duidelijk zijn, dat deze stations allen in Den Haag zijn gevestigd, dus bij telefoneren om ervoor draaien.

REGIO TEAM, POSTBUS 5044, 2701 GZ ZOETERMEER.

Tel. Zondags van 1400 t/m 15,30 uur:

079 - 215886.

Tot de volgende maand!



## RADIO LIGURIA INTERNATIONAL.

Dit station vindt zijn oorsprong in Italië en wel aan de Riviera Ligure, alwaar een legaal station onder dezelfde naam uitzendt. We zenden alleen uit op zondag en wel van 10.00 tot ca. 16.00 uur. ('s Zomers meestal wat langer, afhankelijk van TV-programma's, want we willen niemand tot last zijn).

Het team bestaat uit de volgende personen:

Alexander Spagetti - D.J.  
Jantje Vermicelli - D.J.  
Hannie Salami - D.A. (Disc Amazone)  
Pietje Precles - Techniek  
Filipje Vluchtheuvel - Chauffeur en duizendpoot.

Sinds herfst 1979 zitten wij al op de 103 MHz. en toen wij daarop begonnen, waren we de enigen. Alleen wordt de drukte steeds groter op de band en zodoende is ons bereik wat kleiner geworden. (Dat er veel naar ons geluisterd wordt, blijkt wel uit het feit, dat enkele van onze ideeën door andere piraten overgenomen worden). Voor geïnteresseerde Hagenaars hier het bereik: Bezuidenhout, Benoordenhout, Mariahoeve, Marlot, Voorburg, Leidschendam, Zoetermeer en een klein gedeelte Delft.

Binnenkort gaan we echter met groter vermogen zenden, dus dan zal het gebied, waarin wij te ontvangen zijn, aanzienlijk uitbreiden. En dat is belangrijk: onze programma's zijn afgestemd op ontspannen luisterplezier. Wij houden ons niet bezig met telefoonspelletjes of ellenlange telefoongesprekken, die bijzonder hinderlijk kunnen zijn. Elke zondag, al meer dan onderhalf jaar, bieden wij onze luisteraars de volgende programma's:

- 1000u. Wakker worden - gepresenteerd door Alexander Spagetti. Een programma voor mensen, die met de wekkerradio ontwakken.
- 1130u. De Vrolijke Zondag - Pres. Jantje Vermicelli en Alexander Spagetti. Muziek voor bij de koffie en de vroege borrel, gepresenteerd door twee heren, die elkaar nog wel eens een hak zetten.
- 1300u. Het Discomuseum - door Hennie Salami, de enige vrouwelijke D.J. van R.L.I. Haar platenkeuze varieert tussen de jaartallen 1940 - 19heden. Hierbij wordt ook enige achtergrondinfo gegeven.

Tijdens deze drie eerste programma's, te samen 4 uur lang, wordt het draaien van TOP-40 muziek tot een absoluut minimum beperkt; dat hoor je wel op andere stations.

Wij draaien muziek, die goed in het gehoor ligt en ongeveer 25% ervan bestaat uit nederlandsstalig werk. Verder draaien wij ook veel Duitse en Franse platen.

1400u. Het Verzoekplatenprogramma - pres. Alexander Spagetti en Jantje Vermicelli. Onze luisteraars kunnen hun verzoekplaten aanvragen via onze postbus of d.m.v. onze vordrukte formulieren, waarmee aanhangers van ons station vrienden en bekenden langsgaan.

Wij doen niets telefonisch en wel om 2 redenen:

1. Telefoontjes werken bijzonder storend tijdens een programma en veel mensen ergeren zich eraan.

2. Collega-piraten schijnen nogal eens lastig gevallen te worden via dit apparaat en dat voorkomen wij door er geen te gebruiken.

Ter opulstering van onze programma's hebben wij de beschikking over ca. 15 eigen jingles en nog een paar, die specifiek voor één programma bestemd zijn. Elk programma heeft een eigen herkenningmelodie en eigen jingles.

Ook hebben we een apparaat, dat "vreemde" geluiden produceert, zoals "Star Wars" effecten, bommen en granaten, kanaries en noem maar op.

Nu men kan zien, dat wij dus wel vaste programma's hebben, zal "Het Oor van Den Haag" zijn andere oor eens moeten richten op het Zuiden van Den Haag, zodat hij de volgende maand (als hij op tijd kopij instuurt) eens een positief bericht kan laten horen over onze stad. Eventueel kan hij het andere oor dichtstoppen met watjes, want als hij ons eenmaal heeft beluisterd, is de rest slechts kinderspel. Mensen, die na deze eerste kennismaking nog iets over ons willen weten, verzoekplaten aan willen vragen of zomaar willen korresponderen, zijn van harte welkom op postbus 96937, 2509 JH DEN HAAG. Misschien klonk er in deze brief hier en daar wat kritiek door, maar wij zijn heus wel aardige mensen.

TOT ZIENS OP DE 103 MHz.

Het Team van Radio Liguria Int.

(NvdR: Het is zuiver toeval, dat Liguria hetzelfde ontwerp heeft op de sticker, als hetgene, dat wij hadden gekozen voor de artikelen van "Het Oor". Misschien wordt het tijd, dat er wat meer ontwerpboeken op de markt komen).

## DELFT.

Eind jan./begin febr. hebben we zeer goede condities gehad. Dit was mogelijk door een uitgestrekt hogedrukgebied ten zuiden van ons land met een kern van 1040 MB en een inversiehoogte van 100 mtr, wat maar zelden voorkomt. Trouwens, de inversiehoogte tijdens de condities van nov. '79 bevond zich op ca. 200 mtr. hoogte. Vanuit alle windrichtingen kwamen de amateurs binnen; sommigen met zeer laag vermogen. Wat ik wel even wil vermelden is, dat op een portable radio met een sprietje van 60 cm. muziekstations uit België het presteerden om lokale amateurs weg te drukken. Vooral RADIO SATELLITE (101.55 MHz) en RADIO CONTACT (101.3 MHz) kwamen ongehoorlijk hard binnen. Uiteraard kwamen tijdens de condities ook de div. AFN-zen-

weer knalhard binnen.

RADIO CITY (Den Haag) is sinds veranderd van frequentie en ze uit op 97.2 MHz. Men is ook vcbuiten de zondag om eveneens op dag en dinsdagavond uit te gaan zvlak naast City, nl. op 97.4 MHz, ook RADIO ELDORADO weer uit. [tekening, dat de 2 beste discozende Den Haag e.o. nu vlak naast elkaar band zitten.

RADIO TOSCA (100.1 MHz) g woensdag 14/1 volgens eigen definitief de lucht uit met een drsche afscheidsrede van Hannes d (Klimop). Maar begin februari w station alweer retour.

In de vroege ochtend van 4/2 weer een grootse voorstelling in etherland te beluisteren voor ie boven de 18. Met in de hoof QSO-stations ZERO en SANDOKA ziekstation TRANSVAAL. Bij QSO-stations DISCO DUCK en SOUND. Gastrollen: Wil en Bump muziekstation ACCORDEOLA. De discussie (voorstelling) waar lemaal om ging, kwam er eiger neer, dat muziekstationsna 2400 i leen maar beneden de 100 MHz, ven de 104 MHz, mogen uitzend de QSO-stations ook een kans te zeker tijdens condities. Bij één QSO-station liep de blo tijdens de voorstelling erg op en h er op 'n gegeven moment erg f aan toe. Jongens, let erigzins op zegt, want heel de regio kan mee ren.

En dan nu de lokatie Delft: 99X FM, die begin jan. uitzond op MHz. is na een week alweer gest jammer, want men bracht erg programma's met een puike studiefiek.

RADIO PROBLEEM is nu definitief niet meer te beluisteren. Grot achter de schermen, DJ Ruud v Voort is nu werkzaam bij RADIO LANTIS.

Wat Atlantis betreft; dit station nog steeds uit op 100.3 MHz. Dit genstelling tot mijn artikel van maand, dat men zou gaan ver naar 98.1 MHz. Men is een sam king aangegaan met RADIO GAL/RADIO PROBLEEM, die nu verde onder de namen Atlantis Studio II lantis Studio III. Dit vernieuwde / Team brengt programma's van tot erg leuk. Een paar opmerking treffende de studio's:

nr.I: de studioteknik is nog stee verbetering vatbaar (bv. snelstart de platen)

Nr.II: Men draait te vaak dezelfde ten.

Nr. III: Heb ik persoonlijk nog ni hoord.

Voor de voetbalfans onder ons; / heeft een voetbalelftal opgericht van plan is elke maand te gaan voor een goed doel.

Behalve de diverse studio's van / is op 100.3 MHz, ook S.E.M. te be ren. Men plukt nu ook de telefo (laas) door tijdens de uitzendingen niet origineel meer en na een tijd het vervelen.

RADIO MAASTAD.

Beste lezers, dit is dan voor de eerste maal in het verse nieuwe jaar, dat er iets te melden valt over een nieuw radiostation uit de regio Rotterdam, te weten Radio Maastad.

Wij waren degenen, die voorheen uitzonden onder de naam Terra. Maar omdat dat het naar onze mening voor de luisteraars in deze omgeving veel te verwarrend was dat er twee van elkaar afwijkende stations uitzonden onder dezelfde naam, hebben wij besloten om de naam zo spoedig mogelijk te wijzigen. Ook willen wij vanaf deze plaats de mensen, die zijn doorgeslagen met Terra veel succes toewensen voor de toekomst.

En dan nu nog even iets over Maastad zelf: de formule, waarmee het station werkt, is betrekkelijk eenvoudig. Oorzakend veel muziek, zo nu en dan wat reclameboodschappen van de plaatselijke middenstand.

Dit was het dan voor de eerste maal wat betreft Maastad. Hopelijk kunnen we één van de komende FRM's wat meer vertellen met foto's enz. Graag tot de volgende keer en wie weet tot ziens.

PETER VAN VEEN (Programmaleider)  
MARIO DE WIT (Ass. Progr.leider),  
Adres: POSTBUS 9065, 3007 AB ROTTERDAM.

=====

Ik -Pioneer Rotterdam- wil ten eerste iedereen bedanken voor de reacties op het DX-rapport in het jan.nr.1981. Hier staan 82 genoteerde amateurs uit Friesland, Groningen, Drente, Overijssel, Gelderland en N-Holland, die ontvangen werden met: Rotel tuner, Gev. 0,4 µV, 26 dB S/R, Ruisgrens 0%. Ant. 9 el. zwaarbouwend roterend opgesteld op 12 mtr. boven NAP.

Ik wilde nog even iets recht zetten: doe niet aan QSL-kaartenruil. Dat zou me klauwen geld gaan kosten. Verder wat betreft DE NATIONAL (Zevenhuizen), die is soms in de weekends QSO vanwege zijn beroep. Van DELTA X-RAY (Zevenhuizen) zal wel nog meer te horen zijn op de 3-meter, zo voor al hun fans.

Iedere amateur, die genoteerd staat, reageren via POSTBUS 34072, 3005 G ROTTERDAM met "P" in de linkerbovenhoek. Ieder, die een echt luisterrapport kan sturen, krijgt bericht terug. Iedere die om schema's of zomaar QSL-kaarten vraagt, krijgt zijn eigen spullen retour. PIONEER-R' DAM.

NOORDZEE	AALSMEER	20%
GOLDFINGER	AALSMEER	15%
ATLETICO 2	AALSMEER	20%
TUINFLUITER	DRACHTEN	15%
VRIJ HARKEMA	HARKEMA	70%
WHISKY BRAVO	OUDERSCHOOT	7%
JUMBO	Z.W.GRONINGEN	15%
RAKKER	STEENWIJK	25%
TORERO	NUNSPET	45%
READY MIX	ROSWINKEL	25%
SCHUILHOEKJE	MARUM	25%
VUURTORENwachter	KOMMERWEL	20%
VRIJ NEDERLAND	VROOMSHOOP	15%
STILLE GENIETER	HARKEMA	80/90%
PAPILON	HOORN	3%

RADIO ELAK (101 MHz) met een techniek, niet te beschrijven zo slecht.

RADIO RKD (102 MHz). Vroeger technisch als Elak, maar men begint nu langzamerhand uit te groeien tot een volwassen station.

RADIO VERONICA (103 MHz). Slechte telefoondoorplugging; is trouwens al maanden!! het geval en met een DJ, die alles ónsamenhangend aan elkaar praat.

RADIO SJANTAL (103.2 MHz).

RADIO R.S.D. (104 MHz); het discostation van Delft. Programma's gaan vooruit. Alleen jammer, dat de modulatie af en toe te hard is.

RADIO ATLANTIS 2000 (105 MHz): een slechter radiostation heb ik nog zelden gehoord.

Tot zover deze maand. MR.Y-DELFT.

HET WESTLAND.

Allereerst hebben we te melden, dat DESPERADO zijn naam veranderd heeft in DELTA. Dit omdat Desperado nogal lang is en dat geeft wel eens problemen bij DX-en. FREE RADIO ANGEL is op donderdag 28/1 uit de lucht gehaald. De politie heeft alleen de zender in beslag genomen omdat die in een aparte ruimte stond. Dinsdagsavonds waren ze weer te beluisteren op de bekende frequentie. Wij hopen, dat deze populaire zender weer gauw op volle kracht te horen is. Wijzelf zijn namelijk erg blij, dat ze onder de 100 MHz. zitten. Dit is iets waarvan wij vinden, dat andere muziekstations daar een voorbeeld aan kunnen nemen. Hierbij wil de STARDUST de zenders EMT uit Cadier en Keer en de ALIE uit Purmerend bedanken voor de gemaakte verbindingen. Verder nog een berichtje aan de BELGO uit Doetinchem: deze amateur had Stardust aan zitten roepen, maar deze kon de Belgo niet nemen, omdat de antenne niet die kant was uitgericht.

DELTA EN BERMUDA, POSTBUS 231, 2690 AE 's GRAVENZANDE.

KRIMPEN a/d LEK.

Het wordt hier alweer vrij rustig op de 3-meterband. BLACKBIRD en AKAI zijn o.a. gestopt, maar nog veel activiteit van de PRIMITIEF en mijzelf, LUSIE op 100,5 MHz.

Ik draal het liefst QSO's en heb al door heel Nederland verbindingen gedraaid. Behalve Groningen, maar misschien zijn er amateurs, die mij daar ook wel eens ontvangen hebben. Stuur dan eens een berichtje daarvan. Bij voorbaat dank.

Meestal werd er gezonden met een MRF 238 of met condities met een MRF243 (80W) in de 6 elements antenne, ca. 12 à 13 meter hoog. Ook zou ik graag QSL-kaarten willen rullen tegen kaarten of stickers van 3-meter stations.

LUSIE (Fred), POSTBUS 217, 2920 AE KRIMPEN a/d IJSSEL.

In Rotterdam begint de jaloezie onder de illegale stations absurde vormen aan te nemen. Vorige maand berichtten wij al, dat één station aldaar d.m.v. brieven aan het FRM met negatieve informatie over anderen de boel probeerde te verstieren. Deze amateur is echter nog verder gegaan. Tè ver, dit keer. Op verzoek van het (gelukkig bijna) slachtoffer noemen we geen namen. Deze zat op vrijdag 23 januari 's avonds in "Bodega West" te Rotterdam met enkele vrienden wat te drinken en het bovengenoemde station was daar ook aanwezig. Een vrij onschuldige opmerking was genoeg om een pistool tevoorschijn te halen met de bedoeling degene, die deze opmerking maakte neer te schieten. Deze kon blijds w egduiken en het pistool werd de belager uit de hand geslagen, waarna het door iemand anders verdonkeremaand is, want toen de politie arriveerde, was het nergens meer te vinden. Er waren echter genoeg getuigen aanwezig om ervoor te zorgen, dat de schietgrage amateur achter slot en grendel verdween wegens poging tot moord en daar zit hij nu nog.

Eén van de getuigen, die ons dit telefonisch mededeelde en later ook het slachtoffer, alsmede de andere amateurs in Rotterdam, zijn ontsteld over deze gang van zaken en voor buitenstanders, die mochten denken, dat zulke uitwassen schering en inslag zijn in de piratenwereld, willen wij er uitdrukkelijk op wijzen, dat dit de eerste keer is (voor zover wij weten) dat iets dergelijks is voorgekomen. En we hopen ook, dat het bij deze ene keer blijft, want dit heeft niets meer met hobbyisme te maken.

DE REDAKTIE.

=====

In Rotterdam is momenteel de marathon-uitzending in trek. Dan praten we over een stordige 150 uur. Dit is gebeurd o.a. bij de stations AMERIKA en PUINHOOP. Het is erg druk op de 3-meterband. Goed georganiseerde muziekstations komen als paddestoelen uit de grond. Enkele goede muziekstations zijn: atweer AMERIKA, YOKO 3, TERRA, V.O.R., VALENTINE en WOOPY en er zijn natuurlijk vele (soms te veel) QSO-stations. Enkele DX-ers, die in R' dam geregeld te horen zijn o.a.: PG, WHALE, RZN, RMP, CARAVAN, R.S. en heel in de verte hobbelt ik erachter aan. Ik zend gemiddeld met 10 Watt uit de BLY87A en een 10-el. antenne op 8m, roeteerbaar opgesteld.

RADIO MARLEY, POSTBUS 9319, 3007 AH ROTTERDAM (Kaart alleen te rull voor stations, waar mee gewerkt is)

Radio

**DE VRIJE ZENDER  
VOOR  
ECHT VRIJE  
MENSEN**

(Postbus 3047)

**LOKAAL**  
3101 EA Schiedam

De uitzendingen op de F.M. 100,8 en 94,3 en op de kabel op 100,8 en 94,3 MHz.

**RADIO LOKAAL:  
EEN VERBODEN MUST!**



In het Rijnmondgebied zijn vergevorderde plannen voor regionale radio. Van officiële zijde is dit alles echter nog met een waas omgeven. Slechts een paar steden in Nederland hebben een eigen legaal radiostation, uitzendend op de populaire FM-band, (Zoetermeer bv.). Verder zijn er de etherpiraten. Eén van die plaatselijke "etherpiraten" is de in Schiedam gevestigde muziekzender RADIO LOKAAL. Al 2 jaar is dit station in de lucht, ondanks alle akties van overheidswegen. Hierbij denkt men natuurlijk aan de RCD.

Wat willen de mensen van Lokaal, vroegen wij programmaleider Rinus Weerstand: "Nou", zegt hij, "wij willen gewoon goeie vrije radio brengen, zonder kleuring en inmenging van politiek. Vandaar dat wij het woord "etherpraat" tussen aanhalingstekens zetten. Immers, de vrije radio moet helaas nog stiekum gebeuren, zodat de overheid er geen greep op kan krijgen. Hoe doen we dat, lokale radio maken? Door 3 keer per week uitzendingen te verzorgen waarin een 15-tal DJ's programma's brengen voor een zo breed mogelijk publiek. Dus niet alleen disco voor de jeugd, maar ook aandacht voor het ondergewaardeerde Nederlandse lied, wat veel oudere luisteraars erg op prijs stellen. Om die programma's zo goed mogelijk te laten verlopen, is een perfect opgezette organisatie onontbeerlijk". De organisatie van Radio Lokaal is als volgt opgebouwd: een bestuur met aan 't hoofd een programmaleider. Hij geeft vorm aan de uitzendingen. In overleg met zijn direkte medewerkers bepaalt hij welke DJ's op welk uur een programma krijgen. Dit lijkt wat dictatoriaal, maar het gaat allemaal in 'n goede harmonie. Er kan slechts één kapitein op een schip zijn. De overige medewerkers hebben buiten hun programma-taak nog andere activiteiten. Een korte greep daaruit: 2 PR-mensen, die voor 't gezicht naar buiten zorgen.



Zij houden ondermeer contact met de adverteerders. De reclames, die deze mensen binnenhalen, worden professioneel in elkaar gezet. Daarvoor staan 2 produktie studio's ter beschikking. De spots kunnen hierdoor goed in elkaar worden gezet, gelukkig tot tevredenheid van de adverteerders.

Wat doet Radio Lokaal nog meer? Natuurlijk een Bulletin, dat 6 keer per jaar uitkomt. Dit blad heeft een oplage van 1000 stuks. Daarin wordt het wel en wee van ons station beschreven. De luisteraar heeft uitgebreid de gelegenheid om op alles, wat Lokaal doet, te reageren. Daar wordt dan ook veel gebruik van gemaakt. Om maar een voorbeeld te geven krijgt Lokaal op een uitzenddag (laten we gemakshalve een zaterdag nemen) toch zo'n 150 reakties. Niet alleen telefoontjes voor een verzoek, maar wel degelijk ook een gezond stuk kritiek. Daar zijn we bij dit station erg blij mee, want contact met de leden is erg belangrijk.

De reikwijdte van de zender, die uitzendt op 100,8 MHz, FM en op 94,3 MHz, van 't kabelnet van Vlaardingen en Schiedam is ca. 40 km. Radio Lokaal beschikt over 9 opnamestudio's waarin de produktie van de programma's wordt verzorgd. Ook heeft het station nog het gebruik van speciale studio's voor de produktie van jingles. Deze studio staat vol met de allernieuwste elektronische apparatuur. Om het rijtje compleet te maken, is men bezig met het bouwen van een opnamestudio voor het maken van specials van artiesten.

Op zo'n manier kan ondergewaardeerd talent bij Radio Lokaal zijn el kwijt. De totale waarde van alle studio's kan worden geschat op zo'n kleine 215.000 gld. Deze investeringen konden voor een groot deel uit de reclames worden opgebracht. Daarnaast zorgen het ledenbestand en de advertenties in het blad voor de nodige inkomsten. Plannen voor de toekomst heeft het station ook wel degelijk. Naast het streven naar een vorm van legale omroep, denkt Radio Lokaal ook wat meer in de commercie te gaan stappen. Een klein team is druk bezig hierover wat concrete plannen te maken.

Hier volgen voor de liefhebbers wat technische gegevens:

De zender heeft een vermogen van 50 Watt en de zendmast heeft een hoogte van 20 meter. De zender heeft 6 trappen. Verder staan er 2 voedingsapparaten. Tevens beschikken wij over 2 middengolfzenders, die een bereik hebben tot diep in België. In verband met de middengolfzenders hebben de afgelopen maanden in de Randstad geruchten de ronde gedaan, dat Radio Lokaal programma's zou gaan maken voor een eventueel terugkerende zeezender.

Dit alles wil men via dit blad gelijk de Indrukken. Het enige is, dat ondergekende een goed contact heeft met ex-organisatie van Radio MI Amig met Radio Delmare en tevens Ferry van Euro Radio '80.

Kortom: Radio Lokaal is en blijft landpiraat, waar men rekening mee houden.

Voor de liefhebbers zijn er stickers gedrukt, die je op aanvraag toeges krijgt. Het adres is:  
**RADIO LOKAAL, POSTBUS 3047, 3101 SCHIEDAM.**

HANS DE WIT.

~~~~~

**PROGRAMMERING:**

- Maandag:**
- 1900u. Myck Lyns Show
  - 2100u. Marjan de Keizer.
  - 2200u. Non-stop met Rinus Weerstar
  - 2300u. Sluifing.
- Donderdag:**
- 1900u. Romeo Sierra
  - 2100u. Bill Williams Discoshow
  - 2200u. Sluifing.
- Zaterdag:**
- 1000u. Bill Williams Show
  - 1100u. Koffie non-stop/Rinus Weerstar
  - 1200u. Hit na Hit bij Hans de Wit
  - 1400u. Romeo Sierra
  - 1600u. Vincent Weyers
  - 1800u. Strafbank, het sportprogramma van R.L.S. met Harry de Keizer
  - 1900u. Marjan de Keizer.
  - 2000u. Rob de Bruin.
  - 2200u. Sluifing.
- Proefprogramma's van DJ's zijn welkom bij Radio Lokaal. Het adres hierboven.

~~~~~

**OUTHOU DIE NAAM!**

**RADIO LOKAAL SCHIEDAM,**  
Het meest swingende muziekstation Schiedam!!!!!!!!!!!!!!



# ZEELAND

## MIDDELBURG.

Aan luisteramateur "Anton Antenne": Ik kan het niet nalaten even op jouw artikel in FRM van jan.' 81 te reageren.

Bedankt voor je opbouwende kritiek. Hiermee bedoel ik "shit". Ik zal proberen het niet meer te zeggen.

Wat ik je wel een beetje kwalijk neem, is het feit, dat je me humeurig noemt. Ik was me dat niet bewust. Het zenden is m'n lust en m'n leven, hoe zou ik dan humeurig kunnen zijn? De Noorderlingen staan bekend als mensen, die welig woorden gebruiken en kortaf zijn. Zou het daardoor komen?

Beste luisteraars, sorry als het op meer van jullie zo is overgekomen. Ik hoop, dat er toch met plezier naar mij geluisterd zal worden.

RADIO ELECTRON - MIDDELBURG.

## VLISSINGEN.

Sinds de maand november is er wel wat veranderd wat betreft de programmering van RADIO CITY. Een programmering, voor iedereen wat, maar straks meer hierover.

De politie en RCD zijn er nog steeds en dat haast iedere week, maar gelukkig zijn het maar een stelletje padvindes, want als je ze af en toe bezig ziet, dan denk je ook wel: "zijn die mensen daar nou voor opgeleid of niet, of is het bewakingsteam zo goed?". Op vrijdag 12-12-1980 hadden de heren eindelijk succes, al hadden ze ons dan niet uitgepeild. Omstreeks 9.30 werd er een inval gedaan in één van de studio's van Radio City, waar voor zo'n 1.500 gulden aan apparatuur in beslag werd genomen.

Maar op zondag 14-12-1980 waren we weer volop in de ether met een gloednieuwe zender. Sinds die vrijdag zijn er op deze dag geen uitzendingen meer geweest. Toch zijn we van plan om ook weer op vrijdag te gaan uitzenden. Wanneer dit zal zijn, kunnen we nog niet mededelen. Hier nog even het programma-overzicht wat betreft de zondag:

1100u. Ben van de Ven (lichte muziek).

1200u. Toon van Loon (Swingend disco programma met antwoordapparaat).

1300u. René Telstar (Radio City Top 10)

1400u. Bob de Groot (Gouwe Ouwe Show)

1500u. Harry Kingstone (Verzoekplaten)

1600u. René Visser (Persoonlijke Top 10)

1700u. Sluiting.

We wilden nog even de Middelburgse politie bedanken voor het zo kort vast houden van de arrestanten.

PS. Dit was de eerste en tevens laatste keer, dat we de heren van RADIO VRIJ hebben gewaarschuwd voor de komst van de politie.

RADIO CITY, POSTBUS 357, 4380 AJ VLIS-SINGEN.



# NOORD-BRABANT

(Advertentie)

## GRAFIKOM~STICKERS

weerbestendige vinyl stickers in  
alle formaten en kleuren naar  
uw eigen ontwerp

Voor informatie:

Radio Wilhelm Tell  
Postbus 119 St. Willebrord  
Tel. 01653-3949 na 18 uur

Drukkerij Grafikom  
Postbus 206

Rosendaal Tel. 01650-34601



## ST. WILLEBRORD.

Je hebt het wel gelezen in mijn vorige stukje: toen reeds 10 gepakt. Dit is opgelopen (voor zover ik weet) tot 17, maar het kunnen er ook al meer zijn. In Oosterhout zijn er nog enkele uitgehaald en in Hank presteerde een amateur??? het zelfs om een fanclub op te richten van 150 leden à Fl. 10,- om daarna te melden, dat het te link werd en dat hij ermee stopte. Naar ik hoorde heeft de politie na klachten proces-verbaal opgemaakt wegens oplichting en nog enkele zenders in beslag genomen na huiszoeking. Ja ja, doodsimpel, hè?

In januari zijn we nog naar verschillende meetings geweest, o.a. in Melderloo in Limburg. Een pluim voor deze mensen! Grandloos. Was het weer dan bar slecht (sneeuw en ijzel) de meeting was des te beter. Om 1900 u. waren de eerste bezoekers al aanwezig en om 20,00 uur klank de fantastische muziek van de groep Boemerang en verder waren er nog 2 orkesten aanwezig, Sneeuwbaltrio en Joeki en The Twinkel Lights. Dan nog Sybil en Wiel, Utie Verstappen en onze Lilliane met haar vriend Rio Bravo + Monte Carlo en de Neptuno uit R' daal, allen meegegaan en allen zeer goed bevallen. Natuurlijk ook Peerke de Muis in totaal met 13 en maar goed, dat we op tijd waren, want om 2100 à 2200u. zat het prop- maar dan ook propvol. Dat iedereen tevreden was over het optreden van Lilliane bleek wel toen ze zelf met haar 1e single "Want eens is alles weer voorbij" (B- kant "Rio Bravo), rond ging. 120 Singles, dus iedereen tevreden. Faja Lobi, nog bedankt voor de gezellige avond.

Over de andere meetings iets minder, al waren ze ook prima. Vrijdag 23/1 waren we nog in Vorden met Janske. Ook was Sonja daar door mijn toedoen en het orkest was ook prima. 24/1 Waren we in Ben, Leeuwen. Nou, te gek zeg.

We kwamen om 1900u. en hadden toen al geen plaats meer. In de voorverkoop waren al 1.000 kaarten verkocht. Om voor deze organisatie een dikke pluim met als grote trekpleister Jan Boesroen, 'n ware attractie.

Dan wilde ik ook nog even proficietwensen de mensen, die m'n record oververhaalden. 2000 Team 558 uur in de Achterhoek, de jongens uit Nijega 3 uur. Stond op het punt zelf weer te beginnen, maar nu ik lees, dat Radio Haag 1200 uur heeft, wordt het wel een bijzonder zware klus.

Onze 4e single van de Pijanco's, de groep, bestaande uit 4 man, afkomstig uit St. Willebrord op ons nieuwe label "Brabant Records" met een wals op de A-kant "Kon ik je maar vergeten" en de B-kant een lekker pittig foxtrots werd op 7/2 uitgereikt door het bekende zangeresje Sonja tijdens een gezellige avondje met vele collega-amateurs van de regio. Zelfs nog 15 man uit Rotterdam waren aanwezig. Verder werkten mee de zangeresjes: Janske, Lilliane, Wilma van Tilburg, de zanger Ben Beson en 's avonds laat rond 23.30 kwam -zonder dat we het wisten- R' dame Caroline nog even langs om te treden met haar plaatje "Joey", hi hi mens de Pijanco's, mijzelf en collega v. Broekhoven wil ik dan ook alle aanwezig, maar zeer speciaal de collega-zamend amateurs vriendelijk bedanken voor hun aanwezigheid en te hopen, dat ook deze -onze vierde- single goed gepluigd zal worden. De eerste week van deze maand weer 2 nieuwe releases: de 1e van Corrine, afkomstig uit Etten-Leur en de nieuwe van Wilma van Tilburg. Hou ze in de gaten! Groetjes,

WILHELM TELL, POSTBUS 119, 4711 ST. WILLEBRORD

## ROOSENDAAL.



=====  
 Allereerst wil ik -Gerton van R. BRUINTE BEER, diegenen, die mij hebben geschreven bedanken. Er waren leuke reacties bij, o.a. van collega DE KLINKER uit lok. Rijkevoort Nb. die met hetzelfde zit als ik. Wanneer ik ik zit te schrijven, is het zondagmiddag 1300 uur. Net wakker van een druk weekend met muziek van collega TELSTAR uit R'daal. Ook weer terug op de band en als vanouds weer 100%. Wat dat druk weekend betreft; ook ik was in de bar "Black Horse" alhier. Ik had daar nog een leuk babbeltje met Jantje Rap van LA BAMBIA uit Rotterdam. Ook was er Radio ONIX uit St.Willebrord, die mij aanbood een keertje bij hem te komen draaien, wat ik graag aanneem. Ook nodigde Wilhelm Tell mij uit bij hem in de studio, wanneer hij weer een nieuwe poging gaat ondernemen om het record opnieuw op zijn naam te brengen. Wilhelm, nog bedankt namens mij en LADY BRUINTE BEER. Jongens, ik heb nog stickers te ruil tegen stickers of 2 postzegels van 65 cent. Groetjes van: GERTON en BRUINTE BEER, POSTBUS 3064, 4700 GB ROOSENDAAL.

## BREDA.

Hier in de lokatie zijn niet zoveel amateurs als in de andere grote steden. Er zijn een stuk of 5 muziekstations en wel meer dan 25 QSO-stations, w.o. SKYLINE, ITT, SHADOW, APOLLO, SKYBIRD, STARLIGHT, AURORA en natuurlijk ikzelf: RADIO NOVA INT.  
 Er wordt gezonden en ontvangen met een 7 el. Stolle antenne, roterend op 25 meter en ontvangen met een Marantz tuner; 1,7 µV. De zender is momenteel nog een stentor, maar omdat deze zenders waardeloos zijn, gaan we nu een zender bouwen met in de oscillator een 2N708, daarna 2 IC's voor de freq. verdubbelaar, 2N708 in de 1e driver, 2N3866 in de 2e en 3e driver, 2N3553 als versterkingstrap, eindtrap 2N3927. Vermogen ca. 15 Watt.  
 Nog wat ontvangstrapportjes: toen stond de antenne nog op 5m. in richting Oost:

	FM		
KENO??	KERKORIEL	101.6	20%
LADY TELSTAR	TIEL	?	50%
BLAUWE DUIF	ARNHEM	101.5	60%
GMURF	NIJNSEL	101.0	40%
ATLANTIS	MOERGESTEL	102.7	50%
TAMARA	KAATSHEUVEL	100.5	60%
RAMONA	"	104.2	45%

en verder nog vele anderen, waarvan we helaas de naam en lok. niet hebben gehoord.

MG:

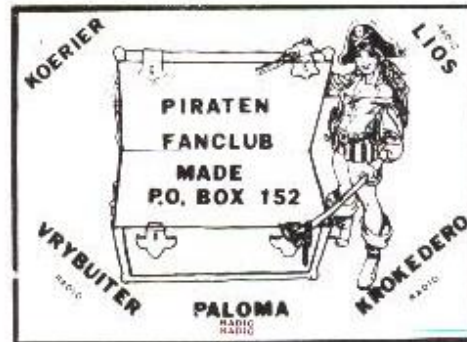
ROMANTICA ZUNDEBT 180m. 55555  
 VR.VOGEL NWE.PEKELA180m. 34454

Mocht er nog iemand zijn, die schema's van MG of KG-zenders heeft, dan kan hij deze sturen naar:

RADIO NOVA INT. POSTBUS 1851, 4801 BW BREDA.

## MADE.

Met de piraten hier gaat alles uitstekend. Alles gaat lekker z'n gangetje en nog geen last gehad met overheidsinstanties, Nieuws is er wel. Ik schreef vorige keer al, dat we een piratenclub opgericht hebben ism lusteramateer WORLDWIDE. We riepen op een zaterdag de 4 piraten bij elkaar (Koerier-Krokedero-Lios-Paloma) en 's zondags meldde zich Radio DE VRIJBUIER. Het ledenaantal dachten we te brengen op 50 à 60, maar het liep storm op die zondag tijdens de uitzending van Radio Lios. We konden toen al het 125e lid melden en nu -op 3/2 - zijn er 333 officieel ingeschreven.



Dat was voor ons de doorslag om een gigantisch piratenbal (meeting) binnen korte tijd te organiseren met diverse artiesten, maar daar lees je tegen die tijd wel over.

En ik ben deze maand 'ns op bezoek geweest bij één der radpiraten hier in de lokatie en wel bij RADIO LIOS.  
 De Krokedero was ook aanwezig en Johnny Stone zat achter het praatjzer, toen ik bij de lokatie aankwam. Hij had ook de techniek in handen en daar stond ik versteld van, maar hij zei ook, dat hij net zoveel verstand had van heel het spul, als die stoel die daar stond, geen dus. Toen we 'n stap over de drempel hadden gedaan, riep Johnny Stone al van: "Motte 'n fleske bier, Bert en Anita?". Ik zeg: "Nee, want ik ben met de auto en ik moet nog rijden. Maar geef ons maar wat fris". Prompt stonden alle deuren en ramen open. "Zo fris genoeg?". Ik zeg tegen Johnny: "Ik kom net van Wilhelm Tell af en ik heb 'n mooi singletje meegebracht van .....". Maar vóór ik m' n verhaal af kon maken, zei hij: "Mot ik nfe". "Nou, flink gezellig ben je" zeg ik. En meteen stapte DJ Motormuis binnen en vraagt: "Welke single is dat?" "Van Lillanne op Brabant Records uit Roosendaal". Nadat ik de prijs had gezegd: "Laat maar hier, dan betaal ik wel". Sympathieke jongen, die Motormuis.  
 Nou en toen.....nou en toen.....begon het stunts, want Motormuis ging de verzoekjes voorlezen. Hij raakte al helemaal over zijn toeren van het lachen.

Toen men de schuine versie van "Dipers van Partijs" aanvraag voor een van 1 jaar, was het antwoord van Motormuis: "Ja dat kind zal nu wel zijn, c nou al begint" (grap). Daarna technicus Josje binnen. Die was e maar net, of hij had al een flesje achter zijn kraag zitten. Toen kon motormuis z'n verzoekjes niet lezen. ' kwam omdat z'n radio contactt beslagen of vull waren of dat het t slecht geschreven was..... weet ik het.

Toen kwam ondergetekende op hem om foto's te maken van de studio zendapparatuur. Omdat het linec warm was, wilde Josje er een el op ken, waar we hartelijk om moesten cheten. Het werd tijd om weg te "Wat een bende", zei ik tegen . Maar het was toch gezellig.



Verder gaat het goed met RADIO KOERIER, die weer in andere hand en wel van DJ Dr. Molly en technicus Borrel.  
 Mijn stickers zijn trouwens klaar e kaarten zijn te rullen. Stuur dan briefje aan:  
 BERT VAN MOOK, NACHTEGAALST 4921 TV MADE Nb.

## TILBURG.

Het grootste station hier is DE PAL. Dit station zendt elke zaterdag en dag uit v/a 1000 uur tot een uur o zes met gezellige muziek, w.o. op z dag een uur Country, representeer Willy Rockebilly en natuurlijk wordt dit station veel Nederlands gedraait er veel mensen luisteren, is wel te t want de hele dag worden er verze gedraaid. Dit vindt allemaal plaats c MHz. DJ's zijn verder nog: Joos Draayer en Kees de Brabander.  
 Verder zit er op 104,5 MHz. de S LIGHT met DJ's Ron Visser en Meulenhof. Dit station draait zonde woensdags met discomuziek. Ze h al eens bezoek gehad van de RCD, l slag genomen werd een deel van c stallatie en de zender. De platen r ten ze houden. Dat dit station pir bloed in zich heeft, is wel te m want na een week was hij terug i 104,5 MHz.

De krant heeft hier trouwens ook d dige aandacht aan besteed. STARD zendt van 1000 tot 1800 uur uit, mc 1/2 waren ze al om 1700u. verdw omdat ze dachten, dat de RCD aa peilen was. De Paloma was toen c uit de lucht, maar kwam om 1730u, terug, omdat het toos alarm bleek t. Op 101 MHz, zit de zender JOHNN VER, met veel Nederlands en een t Engels. Hij draait doordeweeks bo 1900 tot 2300 uur. Het gelinge v station is, dat hij met een leuk d

Alleen de laatste weken is hij niet meer in de lucht geweest, omdat hij z'n bak had opgeblazen.

De FLAMINGO op 101.5 MHz. draaft non-stop en de V.O.T. (Vrije Radio Tilburg) zit op 104 MHz. Om de 3 weken draait deze een programma met veel engels- en een beetje nederlandstalig. Dit op donderdag tussen 1830 en 2030 uur. met ook veel verzoeken en alles in stereo.

Zo, dat was het dan, wat betreft de grootste stations in Tilburg. Verder heb ik nog ontvangen (nadat ik mijn antenne hoger had gezet) de PERLEE uit Den Bosch op 101 MHz. Dit station begint 's middags om 1500 uur tot laat in de middag. 's Avonds is hij niet meer te nemen, omdat dan de stations uit Tilburg in de lucht komen. Radio Contact uit Brussel kwam hier ook glas-hard binnen.

EEN LUISTERAMATEUR - TILBURG.  
(Ont. Pioneer tuner/versterker SX450, Gev. 1,8 µV. antenne: open dipool 13 m.)

=====

Met het toenemen van het aantal FM-piraten doen zich ook in Het Hart van Brabant de nodige strubbelingen voor. Rond 102 MHz. is het soms een heksenketel. Nieuwkomers in de band trekken zich niet altijd wat aan van vaste programma's van langer bestaande stations.

Radio Paloma, waarvan wij hoorden, dat hij veiligheidshalve naar Tilburg is verplaatst, werd op zondagavond 8/2 finaal weggedrukt door nieuwkomer RADIO DISCOUNT (Tel. 323117 of 354570) uit Tilburg, die wij eerder op 102.4 MHz. hoorden. Radio Flamingo (Tel. 423465) is door een hogere voedingsspanning ook al eens in het vaarwater (102.9 Mc) van Paloma gekomen, maar hij heeft zich nu vastgesteld op 104 MHz. Eerst kwam hij nog in konflikt met RADIOMANNETJE ADRI op 103.5, die toen verhuisde naar 107.5 MHz. (met een spiegel in de politiebans 86.5 MHz. !!!!!) ten koste van Radio Starlight. Radiomannetje Adri is praktisch de hele dag in de lucht met non-stop (vooral oudere) popmuziek, enigzins overgemoduleerd (net als bijv. RADIO TILBURG, 100 MHz. nieuwe tel. nrs. 013-421347 en 353146. De nieuwe postbus van dit station is: 10325, 5000 JH Tilburg).

Johnny Fever is na enkele maanden op 100.8 MHz. te hebben gewerkt, weer terug op 101.8 MHz. wat wij niet als een verbetering kunnen beschouwen. Hij kreeg het aan de stok met RADIO BENELUX (Postbus 9049, Tilburg) die toen die plaats had ingenomen, maar nu iets lager in de band zit. Johnny Fever ging er altijd prat op, dat hij niet in de lucht kwam, als zijn installatie niet perfect in orde was, maar door een mankement was hij 7/2 slechts kort in de lucht en toen hij de volgende dag terug kwam zond hij uit met minstens 4 spiegels (oa 94 MHz) in de FM-band.

Op 2/2 hoorden wij ook RADIO CHICAGO (102.2 MHz) in het hele gebied tot 98 MHz. (vooral 100 MHz). Ook RADIO TILBURG (100 MHz., met spiegel op 101.9 MHz.) heeft bij storingen wel eens de halve FM-band vergald.

Om klachten bij de RCD te voorkomen, is het natuurlijk zaak dat ongewenste signalen worden voorkomen. Ook op 103.5 MHz. horen wij regelmatig vreemde geluiden die wij niet kunnen thuisbrengen (waarvan wij wel RADIO ATLANTIS verdacht hebben,

wordt op de band wel van gedachten gewisseld over een mogelijke onderlinge regeling van uitzendtijden en frequenties, maar dat blijft een moeilijke zaak. In aanvulling op de lijst van vorige maand hoorden wij de afgelopen maand o.a. de volgende FM-piraten in deze omgeving:

- 100.7 PRESIDENT, Breda (Postbus 185?)
- 101.1 LIMBO, Postbus 41, Gilze.
- X 101.3 CONTACT, Brussel (Dagelijks prima)
- 101.7 PZN (Piraat Zonder Naam), p/a Boomstraat 160, Tilburg.
- 101.8 DE KEMPEN, Postbus 126, Oirschot (Eerder op 102.4 gehoord)
- X 101.9 VALENCIA, Postbus 104, Oirschot.
- 101.9 ATLETICO, Tilburg?
- X 101.9 DEBORAH, Eindhoven.
- 101.9 MA TILLY, Volkel
- 102.2 MAGNACONTROL, P.B.76, Helvoirt.
- 102.6 CHICAGO + CAROLINE (Gez. uitz.)
- 102.7 ELECTRON, Tilburg
- 103.0 CELEBRATION, Haaren (Zegt: 103.85)
- 103.6 SOUNDROCK, Golre
- 103.7 PHANTASY, POSTBUS 72390, Weelde (Belgie)
- 108.0 S.E.M. INT., Tilburg (Testuitzending)

RADIO BONANZA schijnt niet erg aktief meer te zijn (veiligheidshalve) We hoorden op 4/2 op 101.3 MHz. een korte uitzending. RADIO RICARDO is begin februari uit de lucht gehaald.

LUISTERVINK BALTHASAR, p/a POSTBUS 3165, 5002 DD TILBURG.

DEN BOSCH.

RADIO BENELUX heeft met de Kerstdagen het zendrecord gebroken van Den Bosch e.o. want we hebben nl. 3 dagen en 2 nachten continu in de lucht gezeten, om precies te zijn: 55 uur. Het was allemaal erg gezellig. We hadden veel eten en vooral drank in huis gehaald, dus je snapt het wel. Ook na afloop ontzettend veel reacties van mensen, die belden om te vragen, of we dat niet vaker konden doen. Ook of we niet door konden gaan. We hebben van veel luisteraars presentjes gehad, o.a. een kerstpakkiet, veel bakken bier en ook nog een kop van een politie-agent, waar van alles in zat. Kortom, het was een groot succes en voor herhaling vatbaar.

Verder hebben we een nieuwe plaat uit l.s.m. een carnavalsclub en de plaat heet: "Ieder jaar met vastenavond".

Hier in Den Bosch is het verder nog erg rustig. Misschien wel te rustig. (Wat PTT betreft dan). Er komen wel steeds nieuwe zenders bij en ze noemen zich maar disc-jockey, terwijl 90% van de "DJ's" nog geen Nederlands kan praten, laat staan Engels. Er zijn ook veel kleine jong blijgekomen, die een beetje door een mikro babbelen. Erg jammer dus, maar ja. Ze zijn misschien ook weer net zo gauw weer weg.

Dan wil ik nog even een misverstand uit de weg ruimen voor de piraten in Den Bosch: RADIO BENELUX was het eerste programmakende station van Den Bosch. Zo, dat was het weer van deze kant. Als laatste wilde ik zeggen, dat er nieuwe stickers in de maak zijn, maar deze zie je vanzelf wel in dit supermagazine.

De groetjes van:  
RENÉ v/d MEER, RADIO BENELUX, POSTBUS 5053, 5201 GB DEN BOSCH.

De RCD is ook in Brabant in wind en weer aanwezig. Afgelopen maand zijn er weer enkele zenders uit de lucht gehaald o.a. MONTE CARLO (Heesch), MI AM (Ravenstein) en ATLANTIS tot 2 maal. Maar jongens, blijf doorgaan! De aarde der wint!

Enkele stations uit Oss zijn o.a.: RAINBOW, VITESSE, TELSTAR, CONCORDE, TRAMITER, TRONZETTE, LEASER, ARMA, DUPLEX en CASSA BLANCA met Postbus 538, 5340 AM Oss om plaatjes aan te vragen voor zondagmiddag v/a 13.30 uur op 102 MHz. Je ziet het wel, ook in Oss is 3-meter al aardig vol. Nog enkele stations die in de afgelopen weken ontvangen zijn: VERONICA (Sittard), DELTA (Haarlem), PIONEER (Nijmegen), JANTJE BERT (Tiel), ZWARTE PANTER (Deest), PINKY KIO (Volkel), ZWAARDVIS (Schijndel), TERTAINER (Uden) en BLAUWE HANDE (Ben. Leeuwen).

Alles werd hier ontvangen op een 10 elementen, roterend en op een Almor tuner. Reacties en stickers naar:

LUISTERAMATEUR GESPIERDE SPIJKERWAENEN 84, OSS.

UDEN.

In Uden begon op ma. 26/1 de 3 meter amateur DONALD DUCK uit te zenden. Hij lag in de bedoeling een programma brengen van 1200 tot 1900 uur, maar ver zou het niet komen, want na 85 minuten waren de heren met de pet er al. Oorzaak: storing van de zender. Mengpaneel, microfoon, wat platen en cassettes + de zender werden in bestag genomen.

Steeds meer 3 meteramateurs maken gebruik van de 27 Mc en via een beperkt kanaaltje worden wensen en verzoeken behandeld. Dit geeft natuurlijk wel nod voor degenen, die geen bakke hebben want die moeten hun verzoekjes geschriftelijk indienen. (Verder geen woord voor de legale 27 Mc).

Dan nu iets over de muziekzender PINKY KIO uit Volkel.

Deze is elke zondag te beluisteren op 100 MHz. van 1000 tot 1200 uur. DJ Frank vertelt me, dat alles is begonnen een dikk geleeden. "Met zender en alles, wat er hoorde, zaten we iedere zondag achter een varkensschuur verscholen tussen meelzakken en de varkens. Dat ging al maal heel aardig, totdat het winter was





Maar omdat het toen te koud werd en dit ook nogal wat achtergrondgeluiden met zich meebracht, werd besloten een nieuwe ruimte te zoeken. Na dagen en avonden te hebben getimmerd, gezaagd en geboord was deze nieuwe ruimte klaar. Het resultaat was: een prachtige akoestische studio, met alles erop en eraan. De apparatuur is eenvoudig, maar goed en stevig ingebouwd en alle snoeren zijn prima weggewerkt. De apparatuur bestaat uit het volgende:

Draaitafels	(2)	Antenne - 4 elements
-Philips		Ant.hoogte: 20 mtr.
Mengpaneel	- 4	Voeding: EA3004;
kan.zelfbouw		3-18 V. 3,5 Amp.
Bandrec.:Philips		Zender: 4 traps met
4307.		In de elndtrap
Mikr.:Akai ACM80		MRF603, Verm. 15
Hoofdtel.: Hapé		Watt.
HT3 +Dero D-200		Ca. 1.700 slngtes
Ontv.:Philips 425		x Aantal LP's.

Pinokkio heeft muziek voor iedereen. De eerste 40 min. neemt DJ Ton voor z'n rekening met hollandstalige muziek. Om 10.40u. tijd voor DJ John met zijn gouwe ouwe en tot slot maakt DJ Frank de tijd vol met disco en Top 40 muziek. Daar tussendoor krijgen we ook af en toe nog een gedicht te horen, ingestuurd door een luisteraar.

De DJ's van Pinokkio hebben op het plaatje "Vogeltjesdans" van de Electronica's een bijzonder mooie tekst geschreven en DJ Frank heeft die ingezongen met uiteindelijk een goed resultaat. In tegenstelling tot Radio TILLY en DE KLEINE TEDDYBEER werkt Pinokkio zonder telefoon. De verzoekjes komen allemaal binnen via de postbus. En met zo'n 45 stuks per uitzending hoeft men niet te klagen. De ruimtes tussen de platen worden mooi opgevuld met een rustig achtergrondmuziekje terwijl de DJ's de verzoekjes voorlezen.

Te Kerstdag zond Pinokkio 6 uur achter elkaar uit om de Top 100 Aller Tijden te draaien, waar meer dan 150 brieven voor waren gekomen met hun 3 beste platen. Reacties voor Pinokkio kunnen worden gericht aan: POSTBUS 38, 5408 ZG VOLKEL. Bedankt voor de gastvrijheid en hou 'm in de lucht!!!!

Groetjes, **LUISTERAMATEUR JANTJE BERTON**, POSTBUS 369, 5400 AJ UDEN.

### SON.

Hier in de buurt is een aantal zeer goede muziekzenders. Eén daarvan is RADIO MI AMIGO vanuit Lleshout, die elke zondag uitzendt van 1000 tot 1600 uur op 101.8 MHz.

Tijdens de uitzending kan gebeld worden voor verzoekjes. Ook kan men schrijven naar: POSTBUS 36, 5735 ZG AARLE-RIX-TEL.

Dan zijn er de laatste maanden ook nog enkele nieuwe stations met muziekprogramma's. Ten eerste MUSIC POWER uit Son en Breugel, die elke zondag in de lucht is van 1000 tot ca. 1130 uur. Ook hier kan gebeld worden voor verzoekjes. Een ander nieuw station is RADIO MEIERIJ uit Uden; elke maandagavond van 2000 tot 2200 uur. Het is zondags mogelijk met een beetje redelijke ontvangst ong. 10 à 15 muziekstations te beluisteren, waarvan een stuk of 8 dik in de ruis.

Dan heb ik nog enkele MG en FM rapportjes. Allereerst de middengolf:

DOLFIJN	SALLAND	187m.
MILANO	DOEITNCHEM	225m.
KETELBINKIE	?	186m.
ODE POSTDUIF	WEZEP	187m.
BO7	BARNEVELD	186m.
WYTHE STER	?	227m.
SAPORRO	LUNTEREN	187m.
NOOITGEDACHT	LOCHEM	186m.
	F.M.:	
SCHUITHOEKJE	MARUM	101.2
COBRA	WTERDEN	101.3
STILLE GEN.	HARKEMA	102.1
(uit de ruis)		
GALAXY	AMSTERDAM	100.2
ORION	ZAANDAM (2,5W)	100.3
MARATHON	DEN HAAG	100.5
VL.SCHOTEL	DRACHTEN (u.d.r.)	102.4
JAPIE	LEIDEN	102.0
JACKY THE KILLER	NW.WEERDINGE	100.5
DELTA X-RAY	WAGENINGEN	102.9
ZUIDERZEE	ENKHUIZEN	100.5
ZEEMEEUW	VOORTHUIZEN	101.2
MASCOTTE	ALMELO	100.5
MONDO	ENSCHEDÉ	101.4
BELGO	DOETINCHEM	102.0
TALK OF THE TOWN	H'SUM	101.0
REVOX	HILVERSUM	102.4
STORMVOGEL	RUURLO	100.9
BOE BUE	NIJKERKVEEN	101.4
VERONICA	VROOMSHOOP	102.3
MI AMIGO	WEZEP (u.d.r.)	100.3
R.C.D.	BLARICUM	102.1
MEXICCAAN	VROOMSHOOP	100.9
SANTANA	ODST-TWENTE	101.9
KOSMOS	LEERDAM	101.0
HOTEL OSCAR	COMB. HENGELO	102.6

De meeste stations zijn ontvangen tijdens de condities van 30 op 31/1. Ontvangen op Eagle R7200, Gev. 1,7 µV en een 4 el. antenne op 9 meter hoogte. Mijn (geplastificeerde) QSL kaart kan geruild worden tegen andere (dergelijke) kaarten en stickers of gewone kaarten + postzegel. **LUISTERAMATEUR FIREHOUSE, AZIELAAN 22, 5691 LC SON EN BREUGEL Nb.**



### EINDHOVEN.

DE KLEINE HEKS is alleen begonnen draaien, dus zonder DE ZWARTE I maar is nu wel achteruit gegaan komt nu met veel ruis en storing bij En RADIO BENELUX uit Eindhoven je ook nooit meer.

DE KLEINE PIRAAT is elke zaterdag dag van 1300 tot 1400 uur in de lucht draait met telefoon. Dat is een luist ke zender en draait alleen maar nu landstalige muziek. Hij is ruis- en ringsvrij. Vorige keer heb ik De K Piraat in Oirschot op zien treden. geweldig goed. Hij en Sonja hebben bolisch een platina plaat aangegekegen voor het nummer "Ode a Piraten". Ik heb gehoord, dat hij bir kort op een meeting in tiel en in C komt optreden.



LUISTERAMATEUR uit EINDHOVEN

PROGRAMMERING  
SANTA MARIA (101.3 MHz):

#### Zondag:

1100u. Hits Aktueel -Barry Noise.  
1200u. Golden Oldie Club-Peter Se  
1300u. Duidelijk spreken in Ned.  
met Theodorus Niemeyer.  
1400u. Sluiting.

#### Maandag:

2300u. Radio S.M. Nachtwacht me  
ry Noise, Peter Record en The  
Niemeyer tot  
0200u.

#### Dinsdag:

0900u. Word Wakker met Niemele  
1000u. Koffietijd met Judith  
1100u. Peter Selle presenteert c  
Top 15.  
1200u. Sluiting.

#### Woensdag:

1300u. Goeie Middag met Judith  
1400u. Theodorus Niemeier Show,  
1500u. Platen Poetsen -Peter Rei  
1600u. Sluiting.  
2300u. tot 0200u. Zie maandag

#### Donderdag:

2300u. Zigt Stardust Show  
0030u. David Show  
0200u. Sluiting.

#### Zaterdag:

2300u. - 0200u. Zie Maari- en dor

In de toekomst komt ook de dinsdag erbij. Zo snel mogelijk bericht lie over hoe het met de grote gaat en de plannen voor zomer 1 ver te gaan naar Frankrijk, ond tussen 100 en 106 MHz, alles vrij R.S.M. POSTBUS 9034, 5602 LA HOVEN (ook voor Betale).



# PiraatParade

Deze top 20 is samengesteld aan de hand van de wekelijkse PIRAATPARADES, welke door de VRH worden samengesteld op basis van verkoopresultaten in Noord-Oost Nederland.

De VRH (= Vereniging Regionale Hitparade) is een non-profit organisatie, die zich ten doel stelt de lichte muziek te stimuleren en te promoten.

Adres: Postbus 80540, 1005 BM Amsterdam.

1. EEN BARG DIE HE EEN KRUL IN DE STEERT
2. HET DORPSFEEST
3. DE AARDE DRAAIT ROND
4. IK LIG OP MIJN KUSSEN STIL TE DROMEN
5. TRIXIE
6. VREDE
7. MET Z'N ZENDER ONDER DE KERSTBOOM
8. HALLO VENUS HALLO HEIDI
9. FLIP FLUITKETEL
10. NET ALS GISTEREN
11. IK WIL OP MIJN KOP EEN KAMERBREED TAPIJT
12. DE RODE KOE
13. SPROOKJESNACHT
14. LIEFSTE, IK ZAL AAN JE DENKEN OP ZEE
15. JONGEN, IK MAAK ME ZORGEN
16. DE TROUWE HUZAAR
17. DROMENLAND
18. WAAR BEN IK GISTERENAVOND GEWEEST
19. HET IS KOUD ZONDER JOU
20. IK GA DE NOR IN

DE AAL	8,9%
JAN EN ZWAAN	8,7%
CON AMOUR	7,3%
HEPIE & HEPIE	6,3%
GERARD EN JETJE	6,0%
VADER ABRAHAM & DONNA LYNTON	5,8%
DOMMERS DUO	5,3%
HET SNEEUWBALTRIO	4,8%
ANDRÉ VAN DUIN	4,5%
NORMAAL	4,4%
BARRY HUGHES & DE KWAFFEURS	3,9%
TEK HOUKES	3,1%
DE BERTDI'S	3,0%
HERMAN LIPPINKHOF	2,6%
HEPIE & HEPIE	2,5%
DE HAVENZANGERS	2,4%
MIEKE	2,4%
DUO JOHNNY & JAN	2,1%
ANDRÉ HAZES	2,0%
OOMPIE KOERIER	1,9%

## FRIESLAND

### DRACHTEN.

#### RADIO ATLANTIS.

Helaas is er de vorige keer een foutje in ons stuk gestopen. Onze lokatie is nl. niet Bergum, maar Drachten. Onze excuses, voor het niet opgeven van de lokatie.

Bij Atlantis gaat alles nog steeds prima. Buiten de programma's, die vooral met Flower Power muziek zijn gevuld, draaien we ook vrij veel verzoekjes. Nieuw bij ons zijn enkele -niet commerciële- spots. We hebben o.a. 2 promo's voor het FRM zelf. (NvdR: Bedankt, jongens!).

Vaste onderdelen in de programma's van Atlantis zijn: het weerbericht en hier en daar een lokaal berichtje. Verder ook nieuws over piratenmeetings.

Op de rest van de FM-band zitten hier allemaal piraten met nederlandsestalige muziek, waaronder GERMANO, die laatst trouwens ook even prima Engelse platen draaide. Verder hoor je DE WITTE KAT vaak, ook al met een enorm sterke en zuivere zender. De meeste programma's bij ons worden gedaan door Paul of Hans en vaak zijn we gewoon gezellig met zijn vieren te horen. Naast de LIVE-uitzendingen brengen we nu ook tape-programma's, die we vooral maken in studio 2. We hebben ook een speciaal Rock 'n Roll programma ("Rock 'n Roll Music"), dat gedaan wordt door Paul. Atlantis zendt meestal op vrijdagmiddag. Dan zijn we ook bezig met een 3e studio met daarin de meest luxe apparatuur, die maar voor te stellen is (Nou, ja). We moeten alleen nog een tweede pick-up en een cassettedeck aanpassen en installeren. Het meeste is Sony spul, behalve een Akai mikrofoon. We hebben nu ook een vaste tune: "Frozen Jap" van Paul McCartney.

We hebben plannen om wat lager in de band te gaan zitten. Nu zijn we te beluisteren op 105 MHz. Dan nog wat over de antenne: hij staat op een hoogte van 7 meter. Verder tot volgende maand maar weer, de groeten aan alle engels- en nederlandsestalige zenders en laten we nu eens ophouden met die discussies over elkaars muzieksmaak. We hebben toch hetzelfde doel voor ogen?

Beste mensen, allen tot schrijfs of lezens. (en bergen complimenten voor de uitstekende uitvoering van het FRM!!).

RADIO ATLANTIS, NOORDERSINGEL 37, BERGUM. (Géén "Atlantis" op de enveloppe graag en voor antwoord een antwoordzegel. Alvast bedankt).



Nou, hier dan ook een lijstje van ontvangen zenders in de lokatie Drachten (Fr). Ontvanger: Randova buizenradio. Antenne Stolle 8-elements, roterend op 16m, hoogte.

BELGO	DOETINCHEM	35%
FLAMINGO	KOOTWIJKERBROEK	40%
(Postbus 232, Barneveld)		
CENTURION	VENRAY	25%
TELSTAR	WARMEL	20%
WITTE MAZDA	VROOMSHOOP	25%
LADY BLACK BEAUTY-OOSTERHOUT		30%

Ontvangstdatum was 29.1.1981. Afz. HANNIBAL, POSTBUS 37, 9247 ZH URETERP.

### HEERENVEEN.

Hierbij wil ik eerst de amateurs en luisteraars bedanken voor de reacties op het feit, dat ik de lucht ben uitgegaan van de hulszoeking bij mij thuis.

Maar nu iets heel anders. Bij ons in de regio Heerenveen zijn tegenwoordig weer verscheidene amateurs te horen. Enkele namen: T.V., JAL, TJE BLEEKWATER, BONANZA en SCHRIK VAN FRIESLAND. Ze zijn allemaal goed te verstaan in spraak en muziek. Zelf ben ik zo nu en dan ook nog wel eens even aan de band.

De zender FRIESLAND VRIJ zendt regelmatig uit op 103 MHz. en heeft zondagsmorgens van 1000 tot ca. 1200 uur een verzoekplatenprogramma en verzoekjes hiervoor kunt u insturen naar het onderstaand postbusnummer. Friesland Vrij zendt met een vermogen van 7 à 10 Watt. Binnenkort gaat het hele gebied eren komen in stereo.

Verder zit er in de lokatie Oosterwolde nog een leuk station, dat uitzendt op 104 MHz. Een zeer goede modulatie en dit station luistert naar de naam YOKO. Friesland Vrij draait met een rondstrelende antenne. Het geheel is ver in de omtrek te horen tot een km, of 20 buiten de lokatie. Aanwezige studio-apparatuur: 2 draaftafels, 1 bandrecorder, mikrofoons. De Yoko en de Friesland Vrij draaien over het algemeen nederlandsestalige muziek met zo nu en dan een engels plaatje ertussendoor. Het geheel klinkt van beide amateurs erg leuk; het zou eventueel nog iets professioneler kunnen.

Maar ja, dat moet groeien, net als bij mijzelf. De platencollectie van de Friesland Vrij is ook nog vrij klein, maar daar wordt binnenkort verandering in gebracht. Hij heeft namelijk bij ondergetekende al een hele verzameling van ca. 500 liedjes geleend. Dus dan wordt het misschien toch nog gezellig. Of niet soms.

Voor de Yoko geldt eveneens: voor verzoekjes kunt u naar het onderstaande postbusnummer schrijven. Wel graag linksboven "Yoko" of "Friesland Vrij". De Yoko heeft nog geen vaste programmering. De Friesland Vrij echter wel:

Dinsdag:

1900u. De Gouden van Dagen Club tot 2000u.

Donderdag:

1830u. Tip Halfuurtje tot 19.00 uur.

Zaterdag:

1400u. Non-stop muziek (Hollands)  
1500u. Engelstalige muziek.  
1600u. Afsluiting + regionale nieuws  
1630u. De lucht uit

Zondag:

1030u. Verzoekplaten (tot 11.30 uur)

RADIO CASABLANCA, POSTBUS 276, 8440 AG HEERENVEEN.

### LEEUWARDEN.



Korrespondentie-adres voor ruil of aanvraag:

MERCURIUS,  
POSTBUS 1144,  
LEEUWARDEN.  
Tel.05100-60833.

### HAULERWIJK.

Zondag 11.1.1981 werd ik voor de tweede keer binnen 14 dagen uit de ether gehaald. Deze keer kwam ik er redelijk van af. Alleen de zender werd meegenomen. De politie waarschuwde, dat de volgende keer de hele installatie wordt meegenomen, zoals: antenne (Fuba 8 elements), mast (15m. hoog), radio, pick-up, platen, zender, cassette-deck, mengpaneel en toonregeling. Maar ik ga door. "De aanhouder wint". Dit was het voor deze keer. Met vriendelijke groeten,

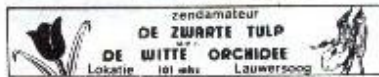
FM ETHERPIRAAT CORONA - HAULERWIJK (Fr).

### NOORDWOLDE.



"Oma Duck" is gestopt met sparen en wil de verzameling wel verkopen. Inlichtin-

### LAUWERSOOG.



DX-Rapport d.d. 28/1. Tijd: 1300 tot 1500 uur. Ontvanger: open buizen radio, Philips Bi Amply met 6-elemente Philips antenne, ca. 18m. hoog.

VRIJ RADIO	RUURLO	70%
NACHTVLINDER	EDERVEEN	80%
WOUTMAN	HAAKSBERGEN	35%
SATURNUS	't HARDE	30%
BELLAMY	ZELHEM	65%
LADY M.	UDEN	40%
LUMARA	BEN. LEEUWEN	60%
WIELEWAAL	ALMELO	85%
BLAUWE HAAI	BEN. LEEUWEN	55%
LONDON	RAAMSDONKVEER	30%
SANTANA	ZELHEM	35%
CENTURION	GRAVE	60%
WITTE VALK	VROOMSHOOP	25%
PIONIER	ROTTERDAM	35%
CAESAR	HOORN	25%

Hierbij ook de stickers van de ZWARTE TULP. Heb hier in mijn eigen lokatie nog geen postbus. Dat komt nog. Maar zijn er al, die schrijven willen, dat kan. Dan moet je schrijven naar: Postbus 36, 9247 ZN Ureterp. Dat is de postbus van mijn zwager MALLE PIETJE uit Drachten en dan komt het wel weer in de lokatie Lauwersoog. Groeten van de Zwarte Tulp.

### HARKEMA.



De sticker van luisteramateur DE TUINDER is alléén tegen ruilstickers aan te vragen bij: Fam. DIRK ALMA, HOMEAR 21, 9281 LP HARKEMA Fr.

### NIJEMIRDUM.

FM-stations ontvangen:  
ROSE PANTER (Lemmer) 7.12. Met veel ruis, 45%  
LORD WANHOOP (Koudum) Verzoekplaten. 7/12. 100% op 100,5 MHz.  
DRANKORGEL (Drachten). Non stop en verzoekplaten. 7/12. 75%. 101.05 MHz.  
NOORDZEE (?). 19.16 uur. Vroeg om rapport. 8/12. 35% met lichte ruis. 101.02 MHz.  
CAPITAL RADIO (Sneek). Non-stop/verzoekjes. 8/12. 100% op 100,98 MHz.  
RADIO CENTRAAL (Drogeham). Instrumentaal programma en nonstop. 8/12. 100% stereo op 102,12 MHz. Tijd: 19.40u. Ook voor Radio Centraal was dit een test-programma en zij zijn van plan om binnenkort met een commercieel station in de lucht te komen, zoals men mij per brief liet weten.

Voor meer informatie over dit station goed aan de band zat, momenteel maar met instrumentale muziek, ik schrijven naar: POSTBUS 12, 928 DROGEHAM.

ZENDSTER MARIE/ZENDSTER C (Steenwijk). 8/12. Verzoekplaten Voor verzoekjes op maandag- en de dagavond kan men dit station bellen tel. 05210-10620 v/a 1900 uur. Een respondentie-adres wordt niet gegeven  
ZENDSTER BONTE KRAAI (Kol. Verzoekplaten. 8/12. 100%  
RADIO MUSTANG (Woudsend). Non-verzoekplaten. 10/12. Tijd: 1900 uur. 85%. 101.72 MHz.

ZUIDERZEE (Enkhuizen). Vraagt onpart. 10/12. 75%.

STERRENWACHT (Lemmer). Non Tijd: 20.22 uur. 80% 101,32 MHz.  
ALBATROS (Lemmer). Vr. om ra 10/12. Tijd: 22.08u. 80%.

RADIO WIJNFANG (Hindeloopen) zoekplaten. 13/12. 75% voor verzoekje dit station op tel. 05142-2103 bereid

DE GAASTERLANDSE BOK (Gaaster Non-stop +verzoekjes. 14/12. 100%  
DE VREDESDUIF (Bolsward).

Non-stop muziekprogramma. 75% station deelde mede, dat er veel binnenkomen, gericht aan "Vindul"-Bolsward. Ze komen meestal

ver, maar de amateur heeft liever stationsnaam op de enveloppe, waar zou het kunnen, dat zo'n brief in

keerde handen komt en daar kom voor de betrokken amateur, vaak

naarigheid van. U mag schrijven wat maar zet dan op de enveloppe: POB 62, 8600 AB SNEEK en het is OK.

een sticker van dit station, sluit de geldige postzegel bij.

RADIO VICTORIA (Sneek) 26/12. 102,14 MHz. In het begin iets te li

vermodulatie, vervorming zowel spraak als muziek, maar later op de

was het weer als vanouds. De rek die hij voor het FRM maakte, was u

kend en ik hoop dat er in Sneek veel mers door verkocht zullen worden

1981.  
WITTE REUS (Harkema). 26/12. Ver

platen. 60% met enige storing. 1 MHz. De storing kwam aan de ene

van Radio Capital en aan de andere van Radio KOMET, die dicht op zijn

zaten. Toen deze stations van de waren, was de storing verdwenen

ontvangst een stuk beter.  
ZWARTE POEMA/WITTE POEMA  
ZENDSTER NELLIE. 28/12. 45%. 1

MHz. Dit station, dat die nacht/oc het laatste de band uitging met het

verzoekje, vermeldde geen lokatie iemand dit station ook ontvangen

zou ik graag lokatie en evt. tel. nr. v Bij voorbaat dank.  
Tot slot nog enkele verbeteringen u

jan.nr.: Niet STUDIO HEIDEHIPPER schrijven via Fam.P.Halbertsma, merstraat 5, Balk, maar station W EINFÜGEL (Wilde Eendvogel) zit op

dres. Tel. 05140-3405. Heidehipper nog geen adres opgegeven en ook

tel.nr. Verder het bericht ontvinge DE SPETERS uit Koudum niet in :

ultzendt. Sorry, hoor.  
W.SAMPLONIUS, NY AMERIKA 13,  
HL NIJEMIRDUM. (Red. Graag géén i ding voor volgende maand van die

# GRONINGEN

## FINSTERWOLDE.

Dit keer erg slecht nieuws uit Finsterwolde. Woensdag 4 februari hield de gemeentepolitie van Finsterwolde i.s.m. recherchegroep Groningen een razzia bij verschillende bekende stations.

Op dezelfde tijd werden de volgende stations opgepakt: LADY MEXICO, die met een transistorzender van 25 Watt elke zondagmorgen haar programma draaide. Verder de JOHNNY ASCONA, waarover eerder in dit blad al geschreven is. De week ervoor waren net 2 nieuwe pick-ups geïnstalleerd; daar hebben de luisteraars dus niet lang van kunnen genieten. Ook werd de BELMONA voor de 2e keer binnen twee maanden opgepakt. De transistorzender met eindtrap, die net dezelfde dag gekocht en aangesloten was, werd dus ook alweer verwijderd. De zender werd op naam geschreven van z'n broertje, RICK DE KIKKER. Verder werden nog gepakt de ZWARTE KATER en KLUK KLUK. Al deze amateurs kwamen uit het plaatsje Beerta en gelukkig werd bij allen alleen de zender meegenomen.

Tegelijkertijd werd ook een inval gedaan bij HOUSTON RADIO, die elke zondag de hele dag z'n programma's draaide en wel op de MG. (Al de andere stations opereerden op de FM). Het was al de zoveelste keer voor Houston. Ik vind het ook jammer voor al die dulzenden mensen, die elke zondag op hem waren afgestemd. De verzoekjes stroomden werkelijk de hele dag bij honderden binnen en ze kwamen uit het hele Noordelijke deel van Nederland.

Laten we hopen, dat een paar van deze amateurs zo gauw mogelijk retour komen, want zij zorgden wel voor de beste muziek hier in de omstreken op de radio. Er werd ook nog een inval gedaan bij twee 27 Mc-ers. In de krant stond, dat al deze stations storing en klachten veroorzaakten. Dat komt mij raar voor. Ze zeggen toch, dat in een dorp iedereen alles over een ander weet en dat elk roddeltje als een lopend vuur door het dorp gaat. Nou, dan hadden ze zelf toch wel gehoord, of ze storing veroorzaakten. Niemand wist iets, ook ik hier in Finsterwolde niet. Eén van de 27 Mc-ers, bij wie een inval gedaan werd, heeft al in geen jaar meer een zender in huis.

Zo, nou bedankt R.C.D. voor het weg nemen van het luisterplezier van de mensen hier.

Nu even iets anders: ik wilde ook namens Ascona en Lady iedereen bedanken voor de stickers en ook een paar voor de leuke brief, die erbij zat. Ik denk, dat de meesten wel wat retour hebben gekregen. Zo niet, dan komt het nog wel.

Ik las laatst in de krant, dat Neelie Smit-Kroeze meer geld wil uitgeven voor opsporing van illegale zenders. Hebben ze het in Den Haag over bezuinigen. Bekijk het MAARI! Ik hoor trouwens nu Belmona ook op de radio, die draait dus alweer.

De eerste plaatjes en verzoekjes klinken alweer door mijn speakers. De frequentie is 102 MHz.

De modulatie klinkt zeer goed, platenkeus ook. Misschien, dat er in één van de volgende FRM's nog eens een interview met dit station komt.

Ik merk dat er ook weer iets technisch in dit blad staat. Hardstikke goed, Ivo Maatman, nog bedankt voor het leuke artikel. De laatste weken waren er nogal goede condities. Veel stations uit het Zuiden zijn hier ontvangen.

Alle reacties kunnen naar onderstaand adres, ook voor Johnny Ascona. (Dan even een J in de linkerbovenhoek, alleen géén stickerruil meer).

Verder moet dat station uit Schildwolde, dat mij voor de 2e keer geschreven heeft met vragen over de ECC/QQE even zijn adres sturen. Dat stond nl. niet in de 2e brief, wel in de 1e, maar die is al lang weggegooid.

### LUISTERRAPPORT 27-1-1981:

CASINO ROYAL	ALMELO	30%
CONCORDIA	VRIEZENVEEN	25%
HEKTOR LIMA	"	35%
GRONIKA	?	22%
BLOEMENDAAL	EMMEN	38%
STUDIO 80	Z.W.GRONINGEN	25%

Ontvangen op Akai tuner AT2400, 5 el. Stolle antenne, 14 meter hoog. Roterend opgesteld.

ROBIN HOOD? POSTBUS 13, 9684 ZG FINSTERWOLDE.

## WESTERWOLDE.

Tijdens zijn recordpoging (hij was al 383 uur in de lucht), is de FM-zender TELSTAR uit het buurtschap Helneburen in Leek, uit de lucht gehaald. Dat de PTT actief in deze regio is geweest, blijkt wel uit het onderstaande overzichtje. In jan./feb. raakten onderstaande stations hun zenders kwijt:

1. ALBATROS	FM	STADSKANAAL
2. ATLANTIS	FM	ALTEVEER
3. TOM POES	FM	MUSSELKANAAL
4. TELSTAR	FM	ZEVENHUIZEN
5. JOHNNY ASCONA		BEERTA
6. RIK DE KIKKER		BEERTA
7. MEXICO (2 st)		BEERTA
8. HOUSTON	MG	FINSTERWOLDE.

LUISTERAMATEUR uit WESTERWOLDE.

## NIEKERK.

Een klein rapport van een luisteramateur op donderdagmiddag van 1500 tot 1900 uur de 22e jan. 1981:

VERONICA	KAMPEN	10%
MEBO 2	GRONINGEN	100%
FRIESE ETHERPIRAAT		
ZORRO	KOOTSTERTILLE	100%
	V.N.B.	80%
RADIO HORLEPIEP	O.N.B.	100%
KL. ETHERPIRAAT	GROOTEGAST	80%
MONSA	ZWAAGWESTEINDE	80%
NACHTVLINDER	?	60%
LUCHTPIRAAT	OLDEKERK	100%
NACHTUTL	?	80%
FRIESLAND	?	30%
ZOEF DE HAAS	?	20%
WITTE NEGER	?	10%
BENELUX	?	80%
RONA LISA	?	30%

ZWARTE PANTER	?	80%
GROENE PAPAGAAI	?	(met brom) 40%
FLORIGO	?	60%
PARELVISSE	?	20%
PIONIER	?	20%
BLITSE BOOT	?	10%
TUINFLUITER	DRACHTEN	100%
ASFALT ROCKERS	GRONINGEN	100%
TIJDBREKER	HARKEMA	80%
PHOENIX	HARKEMA	100%
STUDIO 80	TOLBERT	100%
RODE POSTDUIF	HARKEMA	80%
ARISTONA	DOKKUM	60%
JANTJE BETON	HARKEMA	80%
BREMEN	WINSUM	80%
RICARDO	ALMELO	90%

(Postbus 302, Almelo).

En ik heb ook nog 2 zenders gehoord: SULTAN (Buitenpost) 80% en TORONT (Plene) 100%, maar deze moet je geen stickers sturen, want je krijgt niets terug.

Voor antwoord hierop mag u schrijven naar: JAN POSTHUMUS, HET MOOR 2, 9822 BH NIEKERK OLDEKERK. En voor stickerruil eveneens naar bovenstaand adres of naar korr. adres: MUSTANG, WILHELMINA STRAAT 25, ANDELST (Gld).

# DRENTE



Het opbouwen van mijn (DAYTONA) nieuwe zender zit weer knap tegen, maar zo gauw alles weer als vanoudere werkt, ga ik weer platen draaien, al eens per week een Nederlands platenprogramma. Er zijn hier verder weinig amateurs, die platen draaien en ook niet zo heel veel aan 't rapporten, zoals wat hier zeggen en gewend zijn. Mijn nieuwe sticker kan weer geruild worden tegen andere stickers en als je zelf geen ruilstickers hebt, graag een postzegel bijsturen. (65 cent). Dit hier is een 4-kleurige sticker en hiervoor kun je schrijven naar:

POSTBUS 578, 7900 AN HOOGVEEVEN.



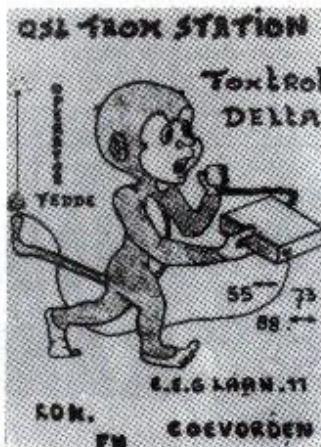
kan worden geruild tegen ruilstickers en postzegel van 65 ct. Adres: POSTBUS 23, 7914 ZG NOORDSCHESCHUT. Sticker is eveneens 4-kleurig.

## HOLLANDSCHEVELD.

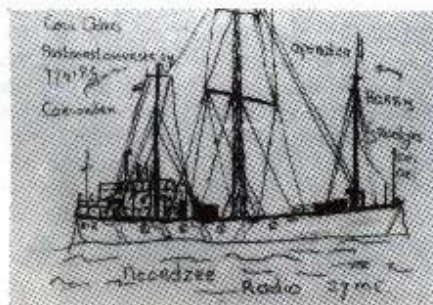
### FANCLUB VOOR HET NEDERLANDSE LIED.

Deze club was voorheen "De Nederlandse Piraten Club". Dit is nu veranderd, omdat men geen dacht, dat deze club alleen voor piraten was. Daarom nu: "Fanclub voor het Nederlandse Lied". Deze club telt ca. 200 leden. Het bestuur bestaat uit 7 bestuursleden, die ervoor willen zorgen zoveel mogelijk Hollandse muziek op radio en T.V. te krijgen. Zij menen dan ook, dat dat niet genoeg uitgezonden wordt. Zij willen zo mogelijk 50% Hollandse muziek tegen 50% buitenlandse muziek. Wij betalen toch met z'n allen enkele tientallen gulden luister- en kijkgeld per jaar? En krijgen er minder voor dan al die mensen, die van buitenlandse muziek houden en hetzelfde betalen. Mensen, zet nu alles eens op een rijtje, dan kunnen we toch nagaan, dat er maar enkele uurtjes Hollandse muziek per week op de radio en T.V. worden gebracht. Maar de buitenlandse muziek is bijna elk uur te horen. Het bestuur heeft enkele brieven geschreven naar Radio Noord, de N.O.S., aan Hare Majesteit, de A.V.R.O. en de Ombudsman, Telebingo en de vaste 2e Kamercommissie voor C.R.M. Van geen van allen mochten we een positief antwoord ontvangen. De 2e Kamercommissie heeft antwoord nagelaten en we hebben daarom een tweede brief gestuurd. Mochten we daarop geen positief antwoord ontvangen, dan zullen we overgaan tot acties met onze leden. Mensen, die van hollandstalige muziek houden, kunnen zich bij onze Club aansluiten en lid worden door te schrijven naar: FANCLUB VOOR HET NEDERLANDSE LIED, POSTBUS 6, 7913 ZG HOLLANDSCHEVELD. Namens de fanclub: R.OKKEN - Secretaris.

### COEVORDEN.



De kaart van FOXTROT DELTA is verkrijgbaar tegen andere QSL-kaarten. Korrespondens: E.E.G.laan 11, COEVORDEN.



Woordelijk verslag van het interview van een verslaggever van de REGIONALE ROEP NOORD met de heer Bé Boertien. Dit interview werd uitgezonden op 2 feb. j.l. en opgeschreven door de LUISTERAMATEUR uit WESTERWOLDE.

### OMROEPLAND IS IN BEWEGING.

Want naast de ontwikkeling van satellieten, die het alleenrecht van de omroep tot maken van radio en TV-uitzendingen zullen gaan betwisten, wordt ook aan de orkant driftig aan het omroepmonopolie gemorrelt. De ILLEGALE zenders zijn nieuw. Het verschijnsel neemt toe. Het aantal piraten is de laatste jaren vooral in West en in het Zuiden sterk gestegen. En ook de kwaliteit van de programma's verbeterd. In dit interview over illegale radiozenders gaat het vooral om de moti van de amateurs om te gaan zenden en hoever de commercie al in deze alternati omroep is doorgedrongen. Dit gesprek gaat over de platenhandelaar en producent het nederlandstalige lied: Bé Boertien uit Hollandscheveld.

**Int.:** Nou, ik ben Bé Boertien en ik heb een winkel in Hollandscheveld in grammofoon ten en een stickerdrukkerij en we doen dus een heleboel in nederlandstalige grammofoonplaten. We doen het dus, omdat er geweldig veel vraag naar is en de zender door elkaar in Hilversum er toch niet aan de gestelde eisen, door ons tenminste doen. Vandaar dat wij dus een heleboel illegale zenders hebben die wel nederlandstalig draaien. Als wij een goede ned. talige single uitbrengen, dan wordt het gewoon boycot. Dat komt vaak doordat de D.J.'s in Hilversum gewoon hun nieuwe platen in werken, een eigen uitgeverij e.d. Dat vind ik gewoon niet goed. Ik bedoel: die mensen pluggen hun eigen platen en dan komt een ander niet aan bod, tenzij je met de tafel komt en daar prakkezeer ik natuurlijk niet over. Wanneer als ze op verkoofters afgaan, officiële verkoopcijfers dus, die van een computer o.i.d. dan is het beter. Ik bedoel, wanneer een plaat van mij, waarvan er bijna 3.000 zijn verkocht komt niet in de nederlandstalige tip binnen en een andere, daar zijn er 800 van kocht, die komt wel binnen. Dus dat is nooit op verkoopcijfers, dat is pure smaak.

**Int.:** Is u bekend bij de piraten, omdat die toch met grote getale naar zaak toekomen. Hoe komt het nou, dat ze juist naar jou toekomen?

**Boertien:** Nou, wij doen dus zelf een heleboel met eigen artiesten dus. Iemand denkt, dat hij goed kan zingen, die belt of die schrijft even naar mij en wij maken tekst, dan nemen wij dat op in de studio in Schoonebeek. En dan hebt u dus een dukt, wat goed is voor de piraten, wat de luisteraars en de piraten dus goed in het klinkt.

**Int.:** Maar dat zeg je nu wel zo gemakkelijk, ze schrijven of bellen even en het gaat 1,2,3. Is dat zo?

**B.:** Nou, in feite wel, ja. Ik bedoel: wij maken de studioband in de studio klaar en de artiest dus niet zo goed zingen als hij wel dacht, ja, of we zien het niet zo goed z met hem, dan, de zang staat toch op een apart spoor en dan wordt het gewoon een ander nadien ingezongen. Dus iedereen kan een kans krijgen bij ons.

**Int.:** Maar, oh, dat zeg je wel zo gemakkelijk, dat ze een kans krijgen, maar dat betekent ook af en toe een kleine teleurstelling.

**B.:** Nou, die zijn er inderdaad. Ik heb ze nog niet zoveel meegemaakt, maar dat kan daerdaad. Maar we vertellen ze voor die tijd de felten, voordat we de studio ingaan.

**Int.:** Kan je iets zeggen over de rol van de illegale radio-amateurs en "piraten" of maar 'ns iets te zeggen, zo in het hele platengebeuren?

**B.:** Nou, het is een hele goede stimulans voor het nederlandstalige lied, omdat de meeste piraten nederlandstalig draaien.

**Int.:** Waarom eigenlijk?

**B.:** Ja nou, omdat het nederlandstalig, dat is toch echt geliefd en in Hilversum - vallen we weer op Hilversum terug-, daar wordt dus echt gedraaid naar eigen portemonnaie, dus niet wat mooi is, maar gewoon naar eigen portemonnaie. Wat het me opbrengt, dat wordt gedraaid. Tenminste, dat is mijn idee.

**Int.:** Maar dan zou er toch geen hond meer luisteren wat er in Hilversum wordt draaid?

**B.:** Nou, vandaar ook. U hebt de cijfers erbij liggen van in het Noorden. Dat is het hste. Ik bedoel, u kunt het zien dat een heleboel mensen ertoe overgaan naar de illegale zenders. Kun je ook wel weer zien aan zender MILANO in Zelhem, 3.000 mensen o been, omdat hij opgepakt wordt, wat hun niet gelukt is. Want ze hebben de zender tuurlijk niet, hè.

**Int.:** Je zegt het wat triomfantelijk, hè?

**B.:** Nou, ik vind het wel goed. Ja, als een zender opgepakt wordt en dat vind ik toegenlijk weer zonde. 't is, eh, 't wordt eigenlijk weer afbraak aan het Nederlandlied.

**Int.:** Zat je er ook in, bij Zelhem?

**B.:** Nou, ik kende die jongen wel goed. Hij kreeg ook wel eens promotieplaten to stuurd. Voor de rest had ik weinig contact met hem.

**Int.:** Je stuurt promotieplaten naar dat soort radiostations?

**B.:** Nou, ik heb enkele radiostations verdeeld over heel Nederland en die draaien onze nieuwe platen. Als wij ze uitbrengen, worden ze door hen gedraaid. Dat get wel.

**Int.:** Dat is natuurlijk met een doel. Om dat plaatje goed te laten lopen.

**B.:** Nou, met dat doel, ja. In Hilversum krijgen we toch geen kans. Henk Wijnag gewoon populair geworden door de illegale zender en nadien kon Hilversum er meer om toe. En die moest er toen draaien.

**Int.:** Er is toch wel verschil hè, tussen de manier van werken van de piraten in Noorden, West en Zuiden. Ik heb het gevoel, dat ze met name in het West en den op dit moment wat verder zijn. Dat men commercieel gaat draaien.

(Wordt vervolgd)

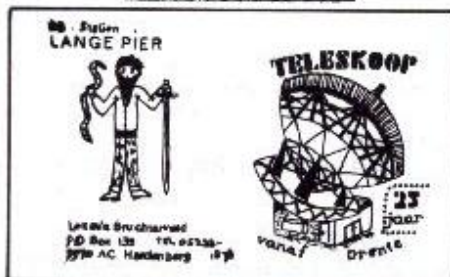
## ALMELO.

Hier is het in de maand januari rustig geweest wat de RCD betreft. Aan 3-meter stations geen gebrek in deze lokatie; er zijn er weer ettelijke bijgekomen en dat komt het luistergenot niet ten goede. Ook in de wijkkrant hier werd een oproep geplaatst om niet tijdens de T.V. te gaan zitten tokelen op 3 meter. En aangezien deze oproep de plaatselijke krant haalde en de dag daarop zelfs de Telegraaf, ben ik tot de beslissing gekomen om de eerste weken 's zondags geen programma te houden. Verder waren er in jan. goede condities. Ik zal er een paar noemen, die ik ontvangen heb:

ZUIDERZEE	ENHUIZEN
EDISON	NUNSPPEET
ORION (POSTBUS 43)	W. TERSCHELLING
HIJGEND HERT	SNEEK
KETELLAPPER	LEEUWARDEN
PELIKAAN	HEERENVEEN
BX 50??	KOOIJSTER?
ZWARTE WOLF	TOLBERT
DRANKORGEL	DRACHTEN
MORGENZON	MAASEIK (B)
RAPPORT uit	BREE (Belgie
via postbus ST.GENIETER - HARKEMA)	

Verder wordt hier in Almelo niet gelet op stations, die platen aan het draaien zijn. Ze gaan er gewoon overgeen DX-en. Maar ik hoop dat daar verandering in mag komen, want de luisteraars hebben er zo niks aan. Groetjes van:  
MACSOTTE en SKY ANGEL, POSTBUS 302, 7600 AH ALMELO.

## BRUCHTERVELD.



Korrespondentie-adres voor deze QSL-kaart: J.GLAS, HOOPSTEEWEG 34, 7695 SL BRUCHTERVELD.

## STAPHORST.

Nadat ik in FRM gelezen had over de piratenoorlogen, die in de verschillende lokaties heersen, wilde ik jullie vertellen, hoe het ook kan. In de lokatie Staphorst draaien op de MG ca. 10 verschillende piratenstations, terwijl men elkaar bijna nooit (in elk geval niet opzettelijk) stoort, zowel tijdens de platenprogramma's als tijdens het rapporten. Natuurlijk heeft een station wel een storing, maar dat wordt meestal veroorzaakt door een station van afstand. Dit, terwijl er toch erg veel platenprogramma's uit deze lokatie de lucht in worden geslingerd, zoals:

Zondag:	RADIO BOUWVAKKER	227m.	
	1900-2100u.	VALENTINO	185m.
	2100-0100u.	TEXAS COWBOY	185m.
Maandag:	POLYDOR	180m.	
Dinsdag:	PIONIER	180m.	
Donderdag:	SPOKENJAGER	180m.	
Vrijdag:	NOORD ism		
	VALENTINO	185m.	

Zaterdag: ARISTONA ism MOBY DICK op 180 meter MG.

Tevens heb ik nog enkele luisterrapporten van amateurs op de MG.

		%:	m:
8/2	TEXAS COWBOY	NW.LEUSEN	67 185
	BOUWVAKKER	NW.LEUSEN	70 227
	PIRATENNEST	STAPHORST	80 180
	KORENBLOEM	NW.LEUSEN	68 180
	NOORDWESTER	NW.LEUSEN	70 180
	MISTER X.Y.Z.	STAPHORST	70 180
	BLONDE MARIE	KAMPEN?	60 180
9/2	OME SOTO	KUINRE?	40 185
	WATERMAN	EMMEN	-- 185
	KLEINE SLOPER ?		20 185
	BOUWVAKKER	VELUWE	20 185
	NEPTUNUS	N-HOLLAND	30 185
	SMOKKELKAPITEIN	STAPHORST	68 185

Dit alles werd ontvangen op een Philips transistorontvanger met zware draaggolfmeter. Lengte antenne ca. 40 meter. Hoogte: 20 mtr. Ik heb nog een vraag: waarom worden er zo weinig luisterrapporten gegeven van amateurs op de MG? Groetjes van,  
RADIO VALANTINO, p/a H MULDER, GE-MEENTEWEG 10, 7951 CN STAPHORST. (Bij reacties altijd stikkers retour)

## RAALTE.

LANDELIJKE MEETING  
TEN BATE VAN GEHANDICAPTEN.

Medewerking wordt verleend door:

TARZAN VAN 'T ZWARTE WOUDE.  
ZINGENDE AMATEUR.  
MARCEL BEEKMAN.  
HARM WIERSTRA.  
ZINGENDE BUSCHAUFFEUR.

Muzikale begeleiding wordt verzorgd door:  
DUO COMBACK uit ALMELO.

Deze meeting vindt plaats op vrijdag 20 maart in ZAAL LEEREN LAMPE te RAALTE. Aanvang: 20.00 uur. De zaal gaat open om 19.30 uur.

Kaarten kosten Fl. 10,- en zijn nu al verkrijgbaar in de voorverkoop aan de zaal en bij het VVV-kantoor in Raalte. Organisators: enkele 27 Mc-ers, oude piraten, Tarzan van het Zwarte Woud en luisteramateur Zorro (ex-etherpraat).

KOMT ALLENI  
ER IS TEVENS EEN VERLOTING.

## KAMPEN.

Hier even een berichtje uit Kampen van het FM-station DUMMY. In de lokatie Kampen is het bijzonder druk op 3 meter, vooral in de avonden. Er zijn veel amateurs bij, die veel te veel inmoduleren en zo wel 1 Mc breed zitten en dan kun je de ontvangst van DX-amateurs wel vergeten. Ook schijnt het de gewoonte te zijn om 's nachts na 0.00 uur platen te gaan draaien. Wat heb je daar nou aan? Je vergaet het alleen voor de amateurs, die afstand willen draaien. Als je zo nodig plaatjes wilt draaien, doe het dan overdag. Ook hebben veel amateurs last van harmonischen, dat is ook ontzettend storend. Zelf probeer ik zoveel mogelijk dit te voorkomen. Er wordt aan deze kant gewerkt met een 3-traps torrenzender.

Met: BF245, 2N2219, 2N3553, Power ca. 8 Watt met een niet al te beste SW nl. 1: 1,9. In de nacht van 23 op 24 jan. waren er goede condities en de volgende amateurs werden toen hier ontvangen:

REACTOR	TIEL	20%
ZUIDERZEE	ENKHUIZEN	15%
FOXY	RAAMSDONKSV.	10%
LONDON	"	15%
METROPOOL	ETTEN-LEUR	5%
ROYAL	PRINSENBECK	5%
TERPENTIEN	UTRECHT	10%
RINALDO	WINSCHOTEN	15%
JACKY THE KILLER	ROSWINKEL	30%
EQUATOR	LEIDEN	5%
R.W.R.	ROTTERDAM	20%
PAPILON	HOORN	22%
CENTURION	GRAVE	5%
BOEMERANG	DEN HAAG	5%
EARSSPEL???	DEN HAAG	5%
KING KONG	UDEN	8%
SIMPLEX	WYCHEN	5%
BRUGWACHTER	ZOUTKAMP	15%
SANTOS	GOOI	22%
PACIFIC	ZWIJNDRECHT	8%
ONBEKEND	ETTEN-LEUR	5%
R.M.P.	ROTTERDAM	5%
ROMEO SIERRA	ROTTERDAM	5%
EMT	CADIER&KEER	15%
SCOPE	DELFT	5%
WERVELWIND	DREUMEL	20%
APOLLO	DUUD-GASTEL	18%
Z.Z.N.	ALKMAAR	20%
S.T.R.	PIJNACKER	8%
UFO	CAPELLE (IJs)	10%
X	ROTTERDAM	20%
GLOBAL	DEN HAAG	5%
BLAUWE DUIT	ARNHEM	15%

De meter aan deze kant is zeer zwaar, wordt hier ontvangen op een National P... nasonic tuner ST2400, Gev. 1,3 µV bij dB S/R. Antenne is een geplekte 3-el. 12m, roterend opgesteld. Reacties kunnen worden opgestuurd naar:  
DUMMY (104,4 MHz), p/a HOGEWEG 8278 BC KAMPERVEEN.



Mijn QSL-kaart is niet te rull voor andere amateurs dan degenen, die ik ontvang of waar ik mee gewerkt heb. Als deze amateurs mij hun QSL-kaart sturen, krijg ik ze van mij een volledig ingevulde QSL-kaart met datum, signaal en frequentie retour en ook een Indikatie, hoewel zij hier binnenkomen in vergelijking met andere stations uit die lokatie. Ik heb hier in januari ontzettend veel amateurs ontvangen op mijn nieuwe ontvanger AT2650, Gev. 0,55 µV bij 26 dB. De namen van de ontvangen amateurs worden bekend gemaakt in het volgende FRM. Adres: zie boven bij "Dummy". Met "N" de linkerbovenhoek.

# GELDERLAND



## LIENDEN.

Hier in de Betuwe is het erg druk in de band. In elk dorpje of stadje zitten wel enkele muziek- en QSO-stations.

De samenwerking tussen de stations onderling is vaak erg goed.

Uitzonderingen komen natuurlijk altijd voor. Over het algemeen brengen de stations ook weinig storing mee; dit is uiteraard ook een positief punt. De PTT houdt zich vrij rustig. Zo af en toe worden er enkele stations uit de lucht gehaald, maar die zijn vaak weer snel terug in de lucht.

Mensen, die al reacties hebben, kunnen schrijven naar onderstaand adres. Ook kunnen er stickers geruild worden van mij tegen stickers of kaarten. Wel graag een retourpostzegeltje bijsluiten, s.v.p. Speciale groeten aan de EDELWEISS uit Lichtenvoorde, met wie ik leuke contacten heb en verder amateurs: blijf opletten en luisteraars, blijf luisteren!

RADIO MEXICO, POSTBUS 29, 4033 ZG LIENDEN.

## GROESBEEK.

3 Meter Amateurs Groesbeek organiseren op 27 maart een meeting voor jong en oud. Dit alles vindt plaats in ZAAL DE HOEVE te Groesbeek. Aanvang: 20.00 uur. Zaal open om 19.00 uur. Optredens van diverse bekende artiesten, o.a. Ulli Verstappen uit Duitsland. Voor inlichtingen en kaartverkoop schrijven naar:

POSTBUS 13, GROESBEEK.

Entreprijzen voorverkoop: Fl. 5,-  
Aan de zaal: Fl. 6,-

## ELST.



Woensdag 28/1 om 1415u. is de LADY MARINA door 8 man politie overvallen. Alles werd goed doorzocht en ook de mensen, die in huis aanwezig waren werden helemaal gefouilleerd. Zelfs de schoenen moesten uit. Na 2 1/2 uur zoekactie werd uiteindelijk toch de zender in een gemetselde bloembak gevonden.

De Lady Marina draaide wekelijks met zo'n 80 tot 100 verzoekjes. Woensdagsmiddags draaide de L.M. speciaal voor bejaarden en zieken, waar heel veel mensen dan ook naar luisteren. En dan vrijdagavond van 1000 tot 1200 uur met non-stop muziek en zondagsavonds met haar verzoekplatenprogramma van 2000 tot 2300 uur.

Na een jaar ongestoord uitzenden acht de Lady Marina verraad niet uitgesloten. Maar de L.M. is weer te beluisteren in de FM-band door de geweldige financiële steun en veel apparatuur, geschonken door de luisteraars. En dat geeft weer de moed om terug te keren.

J.POUWELSEN, KON.WILHELMINASTRAAT 5, ELST.

## ANDELST.



Stickers en QSL-kaarten kunnen geruild worden met: MONIQUE DINGELHOFF, MAURITSSTRAAT 10, 6673 ZE ANDELST.

## HARSKAMP.



3 Februari 1981 was het 2 jaar geleden, dat wij begonnen met ons vaste programma op de zondag, iedere week weer. Ons programma wordt momenteel uitgezonden van 10.00 tot 13.00 uur. Vaste onderdelen zijn nog steeds: verenigingsnieuws, goude oude club, wekelijkse prijsvraag en iedere week een marsmuziekje. Wij mijden elke vorm van reclame en hanteren de fatsoensnormen. We proberen vooral niet aanstootgevend te zijn voor andersdenkenden. Met onze zender, die 2 Watt levert, veroorzaken wij geen storing en komen we ook niet nodeloos met onze programma's buiten de streek.

De kring luisteraars bestaat uit: Harskamp, Otterlo, Wekerom, De Valk, Kootwijkerbroek, Stroe, Hoenderloo, Ede, Lunteren, Barneveld en richting West vanuit Harskamp. Wat onze collega's betreft, die we hier in Harskamp kunnen ontvangen en waar we zo'n beetje mee samenwerken het volgende:



EDELWEISS - Lunteren zit alleen nog maar op DX. Sinds half januari is deze met zijn programma gestopt.

RADIO FLAMINGO - Kootwijkerbroek is onlangs weer begonnen met een programma, echter niet op zondag, maar doorde-  
weeks.

RADIO APOLLO uit Harskamp komt: dags na de Tornado in de ether en dit uitsluitend nederlandstalige en instrumentale muziek.

De FM-PIRAAT uit Harskamp zendt programma nu vrijdagavond, nada LUCKY JOE uit Harskamp uit de eth gegaan met zijn programma.

Voor de rest zijn hier actief met gramma's: TORTELDUIF, DIK TRON de VELUWE PIRAAT v/a Kootwijk broek, De JULIE WOOD vanuit lok Lunteren, VLIEGENDE KRUKAS uit Ot loo en VRIJBUIJTER uit Harskamp. De GRINGO RADIO v/a Kootwijk broek kan je ook weer beluisteren op 3 meter maar dan alleen om verbindingen te ken.

In samenwerking met de Edelweiss Lunteren organiseert de Tornado H kamp op zaterdag 4 april a.s. in de van het Dorpscentrum DE SPIL te H kamp een grote landelijke meeting vrije radio-amateurs en luisteraars, verse artiesten (zie advertentie) ka dan in Harskamp de boel een beetje fleuren. Er is een platenstand voor platen aanwezig en natuurlijk kun ook weer uw stickers ruilen. Een ge raad; kom tijdig, want het aantal platen is beperkt. Bestel desnoods uw entreekaartjes. Het is voordelige u weet zeker, dat u er in kunt.

Tornado Harskamp heeft nu ook T-platen drukken en om wat geld te kunnen verdienen voor onze zender, verk wij deze voor Fl. 20,- per stuk. Al maten L en XL zijn verkrijgbaar. Voor stickerruil en hartelijk welkom sterrapportjes kunt u uw brieven ka aan:

POSTBUS 18, 6732 ZG HARSKAMP.  
(PS. Alle vrije radio-amateurs veel ces toegewenst op 3 meter). Groe TORNADO-HARSKAMP.

## EDERVEEN.

Het ROP is een Regionaal Orgaan v Piraten in het Midden en Oosten van land. Wij willen het blad een hele ond opzet geven dan voorheen. Het m een programmablad worden voor de raten in het genoemde gebied. (Wij v len geïnteresseerden buiten ons geb graag helpen bij het oprichten van z blad in hun regio). De zenders wor gerangschikt onder de wekdagen, daarna onder KG/MG/ UKW. Vermeld vindt als volgt plaats:

MJ AMIGO;

- Middengolf 319m, 963 kHz.  
- Lokatie: Hoge Veluwe.  
10.00 Non stop muziek  
11.00 Radio Gemeente Bloemendaal  
11.30 Tips met Toekomst-Tom de Wit  
12.00 Rob v/d Meer gaat tekeer  
13.00 Peter Petersen  
14.00 Met Hitverlee-Nico van de Stee  
15.00 De Mi Amigo Top 10  
15.30 Radio Gemeente Bloemendaal  
16.00 Sluiting.  
-ADRES: R.M.A. Postbus 23, 6744 ZG derveen.

## M.E. EN MILANO: WATER EN VUUR.



Wat moet al deze mensen toch bezield om allerlei dingen te doen, welke illegaal zijn en waarvoor de straffen ook niet klein zijn. In deze situatie zijn we gaan klaar: "de piratenzenders voorzien in een grote behoefte, waar HILVERSUM nota bene arrogant aan voorbij gaat". Zelfs de platenmaatschappijen zien de steeds grotere kracht van de piratenzenders en maken er dankbaar, of misschien wel noodgedwongen, gebruik van. Voor wat H-drie, de nederlandstalige muziek en de piratenzenders betreft, ligt hier precies het kernpunt. ER LEEFT EEN BEHOEFTE. HILVERSUM ZEGT NEE, DEN HAAR ZWIJGT. Een mooi staaltje van democratie.

## RADIO CONTROLE DIENST.

De PTT heeft een voorlichtingsdienst en ook daar bevestigt men mij, dat sinds het verdwijnen van de zeezenders het aantal omroeppiraten schrikbarend is toegenomen. "Maar onze taak is het radioverkeer schoon te houden en dan houdt onze taak op".

Op mijn vraag of dit iets te maken heeft met het nederlandstalige lied, antwoordt men mij: "Hilversum zou eens wat dieper moeten nadenken".

## STORINGEN.

De storingen welke Milano veroorzaakt moet hebben, kunnen blijkens de uitlatingen van de PTT-voorzichtingsdienst vengoed van een andere zender uit uit hetzelfde distrikt zijn gekomen. Klachten over storingen worden in distrikten verdeeld. Dus kan de Milanozender wel van een zodanige kwaliteit zijn, dat deze zender geen storing veroorzaakt. "Nieuw meneer, want deze zender had zo'n vermogen, dat hij wel moet storen". Waarop ik argeloos antwoord: "hoe kunt u dat weten, er is geen zender gevonden". Het moment daarop werd gevolgd door stilte.

## GESCHIEDENIS.

Al vanaf het begin van de zestiger jaren nu dus zo'n 21 jaar geleden, zorgden de z.g. piraten voor positieve ontwikkelingen in de ether. Denk maar eens aan Caroline Londen, Noordzee en Veronica. Of nu aardiger, het projekt op het REM-eiland, waar we nu de huidige TROS aan te danken hebben. In Engeland resulteerde het in elk geval tot een uitbreiding van het landelijk radionet en wat later zelfs experimentele commerciële lokale radio. Alles kennelijk onder het motto, als je overheld inspeelt op de behoeftes, heeft piraten geen zin.

## NEDERLAND.

In ons eigen kikkerlandje is 't helaas anders. Aan de projekten van de zeezenders hebben we weliswaar D-DRIE en de zender(ver)kleuring overgehouden en oh ja, zou ik bijna vergeten F.M. STEREO, maar verder is het resultaat in vergelijking met het buitenland maar uiterst klein. Ons uniek omroepsysteem is achterhaald en kan niet meekomen met de eisen van de 80-er jaren. In elk geval staat er veel te gebeuren met de komst van de satellieten.

WILLEM VAN DE BRINK.

Als u een station wilt opgeven, doe het dan op dezelfde manier. En als het even mogelijk is, vermeld u dan ook een telefoonnummer. Zodat wij na kunnen gaan, of er nog wel wordt uitgezonden en eventuele veranderingen en belangrijke gebeurtenissen kunnen vermelden. Gehelmhouding van uw naam etc. gegarandeerd. Tevens kunt u telefonisch reageren op zaterdag tussen 1400 en 1700 uur. Tel. 08387-2476. Andere dagen van de week NIET bellen. Want alleen dan is de betreffende persoonlijkheid (kuch) aanwezig. Met belangstelling zien wij uw reacties tegemoet.

ROP, POSTBUS 38, 6744 ZG EDERVEEN.  
(Het blad kost Fl. 15,- per jaar), ERIC VAN LEEUWEN.

## ARNHEM.

Ik -De TIJGER uit ALMELO- zit nog steeds in het HvB in Arnhem. Tijdens de condities heb ik 3 dagen lang RADIO CONTACT uit Brussel kunnen ontvangen en soms nog ruisvrij. Zeer goede programma's in het Nederlands en in het Frans. Dus dat was de primeur voor mij. (NvdR: Het postbusnr. van dit station vind je in alle voorgaande nummers van het FRM van de laatste 2 à 3 maanden).

Verder heb ik mijn eerste ontwerp voor de QSL-kaart klaar en het tweede ook bijna. Het bekende station CAROLINE uit Harderwijk komt ook weer terug op de 3 meter.

DE TIJGER ALMELO, p/a WILHELMINA-STRAAT 16, ARNHEM of POSTBUS 302, ALMELO. Groetjes, JOOP VAN KLINGEREN. (En geen Jan, zoals vorige maand foutief werd vermeld. Sorry, Joop!)

## DIDAM.

Na hier in de omstreken naar verschillende meetings te zijn geweest, werd ik uitgenodigd om ook eens in Brabant te komen kijken en luisteren naar zo'n feest. Nou, het was geweldig daar in Oirschot, georganiseerd door RADIO DE KEMPEN. Er werden meteen wat plaatjes ten doop gehouden, waar ik natuurlijk gelijk wat van kocht om hiermee de eerste in Didam te zijn. Ik was uitgenodigd door een amateur uit Eindhoven, die meteen zei: "Kun je met mij het programma in elkaar draaien". Maar wat viel dat tegen, zeg. Niet het programma, maar de mentaliteit daar. Wat ik trouwens niet begrijp: als je toch met 100 Watt zit te draaien, kun je met 5 Watt toch niet storen? En zeker niet, als je nog geen 5 min. in de band bent om te proberen of je nieuwe zender wel stroom e.d. doorgeeft. Verder heb ik niets dan lof voor de amateurs uit die omstreken.

Tevens zou ik DEBORAH willen bedanken voor de gezellige avond en alle anderen.

Nadat ze RADIO MILANO met veel machtsvertoon uit de lucht hadden gehaald, waren we hier in de lokatie al voorzichtig geworden, maar ze kwamen toch nog onverwacht en haalden RADIO RISICO uit de ether, die al 3 jaar elke avond van 1700 tot 1800 uur zijn plaatjes draaide. Hij kreeg bezoek van 8 agenten. Dezelfde tijd velen ze nog bij 9 amateurs binnen. Deze keer was ik er nog niet bij (zoals april vorig jaar). Ik wens hun allen nog veel succes toe en hopelijk tot gauw op de 3 meter.

MISS DONDERPAD, p/a KOELEPLEKSTR. 10, 6942 CZ DIDAM.

Zelhem, "Slangenburgerweg 2, Zelhem een goedemiddag". Dat werd gehoord op zondag 25 jan. omstreeks 14.00 uur via de 225 meter middengolf. Even later schakelt een kollega in, welke deze oproep nog eens dunnetjes overdeed. Deze oproep was niet aan dovernansoren gericht, want zeker zo'n duizend fans van het nederlandstalige lied stroomden uit om zich te verzamelen achter het kordon dat de politie om het bewuste perceel gelegd had. Dezelfde politiemensen hadden zich al tweemaal de neus gestoten aan MILANO en een bekend Nederlands spreekwoord zegt: "driemaal is scheepsrecht". Dat mocht dit keer niet gebeuren; dus werd de MOBIELE EENHEID als versterking ingezet.

Op de één of andere manier wisten de Milano jongens toch de overheidsdienaren om de tuin te leiden, want het "driemaal is scheepsrecht" gold voor Milano en niet voor de overheid. Ze gingen met bijna lege handen om 18.00 uur weer naar huis. Wel werd er apparatuur in beslag genomen, welke volgens de politie studio-apparatuur geweest moet zijn. Ondanks dit resultaat denkt de officier van justitie toch genoeg bewijzen te hebben om Milano ILLEGAAL ZENDEN ten laste te leggen.

## MENEER XX.

Langzamerhand rijst de vraag: wie of wat zijn de mensen achter dit inmiddels uniek geworden radiostation en wordt er daadwerkelijk op het betreffende perceel uitgezonden? Hoe het ook zij, de overheid zal er zich waarschijnlijk niet lekker bij voelen, wat gekonkludeerd moet worden uit het feit, dat ze met zo'n groot machtsvertoon voor de dag kwam om op zeker te spelen. Toen bleek, dat dit niet hielp werden er andere truks toegepast en dat zijn zo ongeveer dezelfde truks, die ook bij "zwaar geboefte" worden gebruikt. Verdachte Bennie R. werd door 5 mensen van de mobiele eenheid tegen de grond gesmaakt zonder dat er aanleiding toe was. Want mocht de man zich dan een beetje verdedigen dan kun je hem altijd aanpakken onder het mom: "de verdachte verleende geen medewerking" en juridisch sta je dan als gezagsdrager zeer sterk. Dus dan wordt het 24 uur vast en 6 uur verhoor, want dat wilden ze ook erg graag als het eigenlijke bewijsstuk niet zou worden gevonden.

## 10.000 OMROEP PIRATEN.

Onlangs verschenen er berichten in de pers, dat er in Nederland zo'n 10.000 piratenzenders werken, waarvan er zelfs zo'n 20% commercieel bezig zijn. Navraag bij de Radio Controle Dienst levert geen bevestiging noch ontkenning op, waaruit we mogen konkluderen, dat de orde van grootte zeker goed is.

## ALMEN.

Zo, daar zit ik weer achter m'n blocnote, met op de achtergrond natuurlijk weer een vrolijk muzekje van het Vordens Piraten Duo de SEPIOLA en de WANKA (en geen Bank; sorry jongens, maar het is wat moeilijker te verstaan, bedankt voor jullie reactie via de radio. Ik vind het hardstikke leuk!). Elke donderdagavond present. Nou, nieuws (en/of sensatie) genoeg in de Achterhoek de laatste weken. Milano vanzelfsprekend. Het is jammer, dat het zo heeft moeten gaan, maar van de andere kant wel een mooie portie gratis reclame voor onze amateurs, vind ik tenminste. Mensen, die er nog nooit van gehoord hadden (zouden die er nog zijn?) weten nu ook, dat er nog meer zenders zijn dan "ons aardig viertal uit H'sum"! Nog enkele kanttekeningen bij de zaak Milano, die niet in de kranten hebben gestaan; ze zullen wel niet alles hebben mogen plaatsen; voor die mast (15 meter) had hij vergunning van de gemeente Zelhem om die te plaatsen. Er was helemaal niet gevraagd naar de bestemming. In natuurgebieden moet daar meestal vergunning voor zijn om iets hoog te plaatsen i.v.m. ontsiering. Na de actie hadden de politie en M.E. natuurlijk wel trek gekregen; laten ze nu niet in één zaak terecht gekund hebben. Alle eetzaken hadden wel een "smoes" zo van: geen personeel, 's avonds een party, dus geen ruimte enz.

Dit tekent wel de sfeer hier. De firma, die de mast aan stukken gebrand heeft, is er ook nog niet klaar mee (was op TV duidelijk te zien). De zondag na de inval heeft Milano weer gedraaid van 1200 tot 1400 uur, wat veel korter is dan normaal. Hij had toen ook nog een nieuw plaatje op de wijs van "Melsjes met rode haren" over Milano, gezongen door Arne Jansen. In de Nederlandstalige Top 10 is dit plaatje ook nog gedraaid.

Op het stukje, dat 9/2 in de krant stond, wilde ik ook nog wat kommentaar geven: B.R. zei ook nog, dat geen enkel station zijn programma kan overnemen, vanwege zijn populariteit. PIJPJE heb ik dan ook op 8/2 niet gehoord. Er was een zender, die doorgegeven had, dat Pijpje van 900 tot 1500 uur zou uitzenden, maar hij is niet door mij ontvangen.

Ik hoop iets dergelijks nooit meer te hoeven inzenden, al zat er best een brok sensatie in. Er zaten volgens mij de afgelopen weken al heel wat minder piraten in, of korter, dan andere zondagen. Jongens, jullie hebben groot gelijk. Laat je niet pakken, voor je zelf en voor de luisteraars niet, waar ik er één van ben. Dan heb ik nog een algemene opmerking voor de amateurs; ga niet te dicht tegen de spiegel van de H'sumse zenders aanzitten (daar is onlangs AFN uit Duitsland nog bij gekomen). Dit geldt voor luisteraars op FM, die in een hele wijde cirkel om een televisietoren wonen. Zelf zit ik ca. 12 km. van Markelo af en kan onder de 101.2 MHz. niets meer ontvangen, of het moet een hele sterke of buurtzender zijn, die de storing wegdrukt. Ik neem toch aan, dat jullie ook voor die luisteraars uitzenden en niet alleen voor die in je eigen dichte omgeving.

Bij voorbaat dank!

Veder nog even een aanvulling op het artikel van luisterstation ACTIVITY uit Laren (Gld). Inderdaad is RADIO MUSTANG één van de beste popstations uit de Oost-Achterhoek. Corr. adres is: Han Konings,

Maar de ATLANTIS en de SANTANA (beide Postbus 73, 7160 AB Neede), mogen er ook zijn. Absolute top was voor mij -maar wie ben ik- R.R.I. (RADIO REKKEN INTERNATIONAAL). Die brachten een programma, dat klonk als een klok, bijna professioneel. Geen wonder, want ze draalen ook disco in zalen in de wijde omgeving. Maar deze is ook jammer genoeg al een tijd verdwenen uit de ether. Ik heb hem tenminste al een hele tijd niet meer gehoord.

Laatste hoorde ik van een amateur, dat het Oost Gelders Piraten Team de eerste week van februari ook weer in de lucht is geweest, dus die geven het ook nog niet op na de Inval van 29/1, die ze net achter de rug hadden. Momenteel (maandagavond) luister ik -zoals elke week- naar RADIO ACTIEF vanuit Halle met Postbus 75, 7020 AB Zethem, met zijn Top 15 platenprogramma en zijn leuke jingles.

D.A.L.T. (De Almense Luister Amateur, v/h LUISTERAMATEUR uit ALMEN).

## LAREN (Gld).

Het grote nieuws uit de Geldersche Achterhoek was natuurlijk de inval bij MILANO, op 25 januari, waarbij de Mobile Eenheid werd Ingeschakeld. Zoals bekend werd de zender niet gevonden, zodat een week later waarschijnlijk vele luisteraars hebben afgestemd op de 225 meter MG om te horen, of Milano nog in de lucht zou komen. Inderdaad klonk om 12.00 uur de bekende begintune van Radio Milano. Hierna volgde om 13.00 uur het programma van Willem v.d.Brink en daarna begon de Milano met de verzoekplaten. Om ca. 14.00 uur ging men uit de lucht. Na deze uitzending verschenen er berichten in de krant, dat Radio Milano nog één uitzending zou verzorgen, waarna hij voorgoed zou stoppen met zenden. Deze laatste uitzending was op 8 februari.

Na het verdwijnen van Milano zal het niet stil worden op de middengolf, omdat veel zenders het werk van Milano willen overnemen. Tot zover Milano, het station, dat inderdaad "onmundig sterk" was. Uiteraard werd er ook weer geluisterd op de F.M.:

### 23-1-1981:

AURORA	BAVEL
EQUATOR	LEIDERDORP
LONDON	RAAMSDONKVEER
KALIX	ZEIST
PIONEER	ROTTERDAM
HURRICANE	DORDRECHT
APOLLO	OUD-GASTEL
JAPIE	LEIDEN
CENTURION	GRAVE
SIERRABORG	KRIMPEN a/d IJSSSEL
SLOWMOTION	ZEVENHUIZEN
MIRANDA	HOOGLAND
BLACKBIRD	WASSENAAR
FUTURE	MIJDRECHT
ATLANTIS	's GRAVENZANDE
KENWOOD	HOEK VAN HOLLAND
PLUTO	LEIDSCHENDAM
S.T.R.	PIJNACKER
ONBEKEND	ETTEN-LEUR
TREKVOGEL	Z.W.FRIESLAND
ZWALUW	DRACHTEN
ZWARTE MUSTANG	GRONINGEN
SARINA	HARKEMA

### 24-1-1981:

D.C.X.	ZAANSTREEK
--------	------------

### 28-1-1981:

ROSCA	ROTTERDAM
-------	-----------

VALENCIA	ROTTERDAM
PLUTO	MIERLO
B.P.O.	BUSSUM
<u>30-1-1981:</u>	
ZENITH	HARMELEN
TALK OF THE TOWN	HILVERSUM
AMNESTY	VEENENDAAL
KETELLAPPER	LEEWARDEN
STROPER	Z.W.FRIESLAND
PANDRAMA	BOLSWAARD

### 31-1-1981:

UFO	ROTTERDAM
COSMOS	LEIDEN
R.P.A.	AMSTERDAM

Op 23/1 hoorde ik zelfs omroepstatische uit Zweden of Noorwegen en uit Frankrijk tussen 100 en 102 MHz, wat toch uniek genoemd mag worden. Amateurs die willen reageren op het luisterrapport kunnen weer schrijven naar: LUISTERSTATION ACTIVITY, DEVENTERWEG 7245 AW LAREN Gld.

## HALLE.

Op 20 en 23 januari heb ik de volgende amateurs ontvangen op een Gold St GSR6100 met zware S-meter met ruig grens 5 ÷ 10%. Met een 3 elements a tenne onder de kap ca. 6 meter hor gericht op Noord. Zonder antenneve sterker.

JUMBO	MARUM	2
SCHUILHOEKJE	MARUM	3
TORNADO	ZUIDBROEK	1
ZORRO	SIDDEBUREN	1
PHILIPS	OUDE PEKELA	2
TORONTO	PEIZE	1
MEREL	EMMERCOMPASC.	3
MUSKY	NOORDWOLDE	6
READY MIX	NW.WEERDINGE	3
JACKY THE KILLER	"	5
GOEDE BEKENDE	"	1
RIO	GRONINGEN	7
ZWARTE MUSTANG	GRONINGEN	3
STILLE GENIETER	HARKEMA	7
STOCKHOLM	HARKEMA	5
DIK TRUM	WESTERBORK	
BILLIE TURF	HEERENVEEN	1
CONDIOS	HEERENVEEN	1
FENIX	FR.WOUDEN	3
PAPILON	HOORN	

ORION	Z.W.FRIESLAND	1
STORMVOGEL	ZUIDHORN	1
DRANKORGEL	DRACHTEN	3
VL.SCHOTEL	DRACHTEN	3
RITMEESTER	LEEK	6
BIERPRIK	LEEK	2

Deze zenders werden ontvangen met vrij goede condities. ARENA (tijdel luisteramateur), POSTBUS 23, 7025 HALLE Gld.

## VORDEN.



Alleen tegen nullstickers.



## VIERHOUTEN.

De geheime zender PALOMA uit Vierhouten heeft het Veluwe record onafgebroken uitzenden op 177 uur en 40 min. gebracht. Het FM-station VALENCIA ondernam ook een poging, maar na 175 uur en 15 min. stak de politie hier een stokje voor.

Het oude record in Nunspeet stond op naam van DE EDISON met 31 uur. Deze begon op 9/1 om 900 uur. Palma begon om 700 uur en ook deze zender werd door de politie gedwongen de uitzending te beëindigen.

De FM-zender Paloma zendt al 2 1/2 jaar uit op de Midden-Veluwe. De naam vindt zijn oorsprong in het feit, dat één van de DJ's duivenhouder is. Daarvoor zond men al uit op de middengolf. In 1979 ondernam de Paloma al een -mislukte- poging om het record te verbeteren. De politie kwam weer tussenbelde, maar niet lang daarna was het station alweer volop in de lucht.


De nieuwe recordpoging werd vrijdagmorgen door Kees Jansma en Frank van der Mast gestart. Om 1200 uur werd de wacht overgenomen door Mark Jacobs, Harrie Nak en Jan de Draaier. Luisterdichtheid in Vierhouten: ca. 80%. Honderden verzoekjes werden aangevraagd bij het telefoonadres, die per fiets naar de studio werden overgebracht, waar de DJ's hun best deden ze allemaal te draaien. Uiteraard werd de ploeg van Paloma ook hier getraakteerd met talrijke cadeaux van de plaatselijke bevolking: eten, drinken en zelfs Fl. 600,- aan kontant geld. Tijdens de uitzending was de politie uiteraard driftig aan het pellen, maar dankzij een waarschuwing via de 27 Mc kon men de studio op tijd ontruimen en toen de Hermandad om 17.10 uur bij de lokatie arriveerde, kon men rustig zeggen: "We hebben nog 1 stekker". Antwoord van de politie: "Gefeliciteerd, maar de volgende keer zijn jullie voor ons". Klachten waren er evenwel niet binnengekomen. Paloma, ook namens ons gefeliciteerd.

(Uit: Nwe.Apeldoornse Courant d.d. 12/1/1981).

## APELDOORN.

Kent u hem nog?

luister amateur •  
•KUNG-FU•  
APELDOORN  
pobox 3023



Bij deze wil ik alle amateurs en luisteramateurs bedanken voor het retour sturen van hun stickers en graag dlegenen er op attent maken, die vergeten zijn mij iets retour te sturen. Maak het even in orde. POSTBUS 3023, APELDOORN. Er zijn nog steeds stickers te ruilen in 4 kleuren.

Hier even een ontvangstrapportje uit Apeldoorn van 31-1-1981 tot 5-2-1981. Ontvangen op een Grundig Satelliet 2400 en een 5-elementen antenne op rotor.

DIK TROM	WESTERBORK	30%
RIJNLAND	BAKKEVEEN	10%
VERONICA	HARKEMA	10%
B.S.	RUURLD	50%

VR. VRIJBUITER	HALLE	30%
TARZAN	VRIEZENVEEN	30%
NACHTVLINDER	EDERVEEN	50%
BLACK ZORRO	VORDBEN	35%
KOSAKI	TUBBERGEN	20%
SKYLAB	RUURLD	20%
BLACKSOUND	VRIEZENVEEN?	15%

en verder de Apeldoornse stations PUSSYCAT, SILVANA, BLOODY MARY en TESSY, MOBY DICK, VICTOR 4, SANTA MARIA. Deze allemaal 100%

Amateurs, stuur eens een reactie naar: LUISTERAMATEUR DE TROUWE HERDER, STAALWEG 42, 7335 ER APELDOORN.



De sticker van MOBY DICK is nog steeds te verkrijgen in 4 verschillende kleuren, alléén tegen ruilstickers. Nog een verzoek: of de luisteramateurs LADY JANE-TARZAN uit Haarlem even willen reageren. Wel stickers gestuurd, maar nooit iets terug gekregen. Zo hoort het niet. MOBY DICK, POSTBUS 3023, 7303 GE APELDOORN.

## LOENEN.

Nog even een herinnering, dat op 21 maart a.s. een GROTE LANDELIJKE MEETING plaatsvindt in Zaal DE STEEGHE, Eerbeekseweg te Loenen op de Veluwe. Alle gegevens vindt men in de advertentie op pagina 44 van het F.R.M. van februari 1981. Inlichtingen en kaarten in voorverkoop: Tel. 05750-25969. Bij geen gehoor: 05712-4170 of 05490-15773. Organisatie: "DE SMURF" en "DE 5 BIGGETJES". Tot ziens in Loenen.

## QSL-KAARTEN RUIL:



Te ruil tegen QSL-kaarten of stickers.



Te ruil tegen stickers of QSL-kaarten. Postzegel bijsluiten. Adres: POSTBUS 140, EERBEEK.

# UTRECHT

## UTRECHT.

**RADIO FRISCO.** Dit is een heel nieuw station. Het zendt nu uit sinds 7 weken, maar er is al heel wat geschiedenis geschreven. Eerst werden er enkele testuitzendingen gedaan, waarbij een telefoonnummer werd doorgegeven. Het apparaat stond roodgloeiend. Succes dus! Maar op andere mensen maakte Frisco niet zo'n leuke indruk. De politie kwam en wist precies waar de zender stond en hoe de uitzendingen de ether in geblazen werden. Het station raakte alle spulletjes kwijt, maar is alweer druk bezig alles weer bij elkaar te krijgen. Adres: RADIO FRISCO, POSTBUS 4033, 3552 HA UTRECHT.

**RADIO AVOM.** Vorige maand werd dit station nog aangekondigd als zeezender. Hoe jammer. Radio AVOM was slechts een lokaal stationnetje in Utrecht. Daar buiten was zij nauwelijks te nemen en misschien was dat wel goed, want het was weer eens zo'n aktiestation. AVOM (Algemene Vereniging Ouders Minderjarigen) had via veel publiciteit aangekondigd vanaf een schip op zee te gaan uitzenden. Een lachertje. Twee weken ervoor werd al getest en spoedig bleek, dat het station niet ver bij de Domtoren vandaan kon zitten. Ook tijdens deze testuitzending werd er steeds maar weer op de 7e februari gehamerd, want dan zou het allemaal wel even gebeuren. En die datum kwam AVOM inderdaad in de lucht. Om 1000 uur startte de RCD vanuit het hoofdkwartier in Nederhorst den Berg een zoekactie en enkele uren later stonden ze in de Utrechtse Voorstraat, voor het pand, waar zich de "zeezender" bevond. De apparatuur werd in beslag genomen en 3 medewerkers gearresteerd. Men had bij AVOM een tip gekregen, dat de RCD zou komen en had de duurdere spullen vervangen door goedkopere. Even dacht men nog aan de allesvernietigende hand van de staat te ontkomen maar enkele minuten voor zendersluiting stond de politie toch nog binnen. Jammer, misschien wel. Een leuk detail is, dat mevrouw Neeltje Smit-Kroes live in de uitzending haalde, maar toen deze doorhad wat er aan het gebeuren was, gooide zij de hoorn erop. AVOM kreeg wel veel publiciteit en dat was natuurlijk precies wat ze wilden.

**RADIO MARISOL.** Nog een nieuw station. Tot nu toe met een test op de kabel, maar daarna werd het weer stil. Marisol is de lokatie kwijtgeraakt en dat is erg jammer, want hierdoor is de officiële start voor onbepaalde tijd afgelast. Vermoedelijk komt het station half maart weer in de lucht. Mensen in Utrecht of direkte omgeving, die een lokatie voor dit station weten, kunnen dit doorgeven aan: RADIO MARISOL, p/a POSTBUS 3095, UTRECHT.

**ALL ROUND MUSIC PRODUCTIONS.** Een bijzonder lange naam voor een te gekke nieuwe platenzaak in Utrecht. Ton van der Bergh, vroeger o.a. DJ bij DOMSTAD en MIDDEN-NEDERLAND heeft nu i.s.m. enkele platenmaatschappijen een productiemij. opgericht. Deze stelt zich ten doel om platen, die op onze rood-wit-blauwe, maar vooral grijze omroepen geen kans krijgen, aan de man te brengen.

Je begrijpt wel, dat het 80% nederlandstalig is. Er is een Vrije Radio Tip, die elke week naar zo'n 50 professionele muziekstations gestuurd wordt en verder zijn die platen ook nog tegen zeer lage prijzen in de zaak, annex kantoor. Voor verdere inlichtingen: POSTBUS 15020, UTRECHT.

**RADIO NOORD.** Werd vorige maand uit de ether geplukt en is inmiddels weer teruggekeerd. Tenminste, op zondagavond 8/2 waren ze er weer eventjes om te testen. Een definitieve datum voor de terugkeer is er nog niet, maar men wil het wel zo onopvallend mogelijk doen. Er bestaan dus plannen om een heel weekend de lucht in te gaan. Dat zou dan op 20, 21 en 22 februari gebeurd moeten zijn. De hele ploeg is na de RCD-ival bij elkaar gebleven en iedereen staat volledig achter het plan om eens iets gekst te doen. Het staat in ieder geval vast, dat Noord weer terug is, op het moment dat u dit leest. Vraag dus maar eens een verzoekje aan bij: RADIO NOORD INT., POSTBUS 147, NIEUWEGEIN.

**TERPENTIJN** heeft de afgelopen weken met enorme resultaten kunnen werken. Dit werd veroorzaakt door de bekende condities. Hij luistert op een Nikkon tuner met zware S-meter, terwijl de 8-elements op 23m. hoogte staat.

**23-1-1981:**

MI AMIGO	GRONINGEN (stereo)	10%
MORGENROOD	HENGLO	20%
JUMBO	GRONINGEN	20%
ETHERBREKER	't LOO	10%
VERONICA	VROOMSHOOP	5%
COBRA	TWENTE	10%
CASANOVA	PEIZE	30%
TOYOTA	HARKEMA	2%
WALDMAN	HAAKSBERGEN	20%
VIKING	ALMELO (stereo)	38%
MASCOTTE	ALMELO	20%
ZILVERVOS	HARKEMA	15%
BLACK ARROW	TEN BOER	10%
ZEETIJGER	ASSEN	10%
RIJNLAND	BAKKEVEEN	5%
COLIBRI	DINXPERLO	10%
BELGO	DOETINCHEM	40%
TARZAN	DOESBURG	10%
ST.GENIETER	HARKEMA	60%
WITTE REUS	HARKEMA	30%
BILLY TURF	HEERENVEEN	20%
ZWARTE TULP	LAUWERSOOG	20%
E.M.T.	CADIER EN KEER	20%
HARLEKIND	ALMELO	15%
JACKY THE KILLER-NW.	WEERDINGE	50%
RITMEESTER	Z.W. GRONINGEN	30%

**28-1-1981:**

CRITJZE DUTJ	FRIESLAND	4%
BALLALAIKA	FRIESLAND	2%
ARIZONA	BOLSWARD	4%
FLAMINGO	FRIESLAND	3%
ZS.MANUELA	HEERENVEEN	30%
ROZE PANTER	LEMMER	20%
TIGHTBREAKER	LEMMER	20%

**30-1-1981:**

CONTACT	BRUSSEL (stereo)	20%
R.C.D.	HILVERSUM	40%

**31-1-1981:**

GOEDENE KARD.	EMMEN	15%
STOMER	TWENTE	5%
MI AMIGO	WEZEP	30%
BOEKANIER	TUINDEREN	10%

**4-2-1981:**

GALAXY	AMSTERDAM	60%
GALAXY	PURMEREND	5%
GALAXY	HILVERSUM	20%
GALAXY	ZWIJNDRECHT	5%

**7-2-1981:**

HOTEL 1 2 3 4	PURMEREND	5%
---------------	-----------	----

Terpentijn luisterde voor de aardigheid ook nog even naar de middengolf en kwam toen tot de conclusie, dat er best veel te beluisteren was op deze -voor Utrechtse begrippen- vrij stille band:

**8-2-1981:**

SPOETNIK	LEMMER	70%
ORION	LEMMER	70%
ZWERVER	KAMPEN	80%
HORIZON	EMMELOORD	80%
ZWARTE TIJGER	KAMPEN	80%
WITVOET	E*COMPASCUUM ?	
(ERG HARD)		

Bovengenoemde stations kunnen hun sticker weer in de postbus van Terpentijn kwijt. Ook QSL-kaarten zijn welkom en uiteraard ontvang je een kaartje retour. TERPENTIJN, POSTBUS 7086, UTRECHT.

Hier is een berichtje van een luisteramateur(tje) uit de Domstad. Met een testuitzending van RADIO CO-CO op de achtergrond. Allereerst bedank ik al die (zo'n stuk of 4) buitenlandse stations, die met hun Turks en Marokkaans gejangel hier regelmatig de hele 3 meterband dichtgooien. Voor de rest is het hier nog steeds lekker druk op de band. Wel weer een paar nieuwe muziekstations op de zondagmiddag: RADIO MONTE CARLO en RADIO ATLANTIS. Dan volgen hier de 3-meter amateurs, welke ik hier heb kunnen ontvangen:

MERCURIUS	RIJSWIJK	30%
SANDOKAN	?	20%
CONCORDE 2	?	10%
GALAXY	HILVERSUM	30%
MATCHBOX	HAARLEM	20%
ATLANTIS	DINXPERLO	0-5%
BLAUWE DRUIF	ARNHEM	40%
MILO (of MILA)	HARDERWIJK	15%
VIKING (stereo)	ALMELO	6%
WOODSTOCK	ZAANDAM	5%
RELAX	AMERSFOORT	30%

Ik luister hier uit op een Technics SA-101; Gev. 1,2 µV bij 26 dB S/R. 75 Ohm en een Tokio Skylark 12 Bnd. LUISTERAMATEUR VOGIDO, POSTBUS 6001, 3503 PA UTRECHT. (Geen stickers en alleen full colour kaarten worden beantwoord).

**AMERSFOORT.**



Op 30 en 31/1 was het weer nachtwerk, vooral richting Zuid. De volgende amateurs, waarmee ik niet persoonlijk gewerkt heb, kwamen hier binnen op een zware meter met een ruisgrens van 10%.

FLAMINGO	HARKEMA	60%
TUINFLUITER	DRACHTEN	30%
VERONICA	VROOMSHOOP	50%
??	CADIER EN KEER	50%

Er wordt hier gewerkt met een transistorbak met eindtrap BLY89A.

SWR: 1: 1,2. Vermogen: ca. 30 Watt. Tenne is een 7 elements Stolle op 3 meter hoogte, roterend. De ontvanger een Grundig tuner 0,9 µV. Ik wil graag de amateurs bedanken voor de leuke bindingen en tot horens op de 3 m band.

RONA LISA, POSTBUS 890, 3800 AMERSFOORT.

**HOOGLAND.**

In deze lokatie zitten verschillende amateurs (15 op een inwonerstal van 10.000). Ook op de middengolf wordt gewerkt. Het populairste station is wel RADIO VRIJ HOOGLAND. Deze heeft enige tijd een programma draaid als vervanger van de MEB aangezien deze uit de lucht was gehet. Het programma was redelijk populair maar omdat het risico te groot was men gestopt. Omdat we vlak bij Amersfoort zitten kunnen we ook de A1 voor programma's goed beluisteren. Het vooral de ESMERALDA, de MUSKETI en de APOLLO, die hier 100% blind draaien. Verder vinden we in Amersfoort nog zo'n 100 kleinere zenders en helbeurt vaak genoeg, dat je tijdens DX-en geen fluit kunt ontvangen. Spmaar helaas, ikzelf zit nu zo'n 1 1/2 op de FM, eerst met 1 Watt, maar dat viel niet. Nu met 2 x EL86, wat luistert werkt. Toch verkoop ik de zender en hoop over enkele maanden op dit te gaan werken. Tot dan, dan. POEMA, p/a ZANDKAMP 233, 3826 HOOGLAND (Met "P" in linkerboven). Voor evt. reacties van kopers voor zender +5 el. antenne. Prijs: FL. 150,-

**ZEIST.**

Beste lezers van het FRM, er zijn hier Zeist de laatste tijd gekke dingen aan gang. Zoals iedereen in vrijwel alle bladen en lokale bladen heeft kunnen zien dat de platen moeilijke tijden weten, begint dat in Zeist ook aardig te dringen. Allereerst is -zoals in 2/81 werd vermeld- RADIO STAD Z uit de lucht gehaald, (1 week na kerstuitzending). Dit gebeurde NIET een opsporingsambtenaar, maar door hoofd van de afd. Speciale Zaken van Gemeente Politie te Zeist. Dit is de Verstraaten. Hijzelf liep in burger werd geassisteerd door 2 geuniformeerde politie-ambtenaren. In beslag genomen werden een 20 Watt zender, stereo cassetteoortoongeregelaar, microfoons en derg. (Dus geen LF). Dit was de eerste "waarschuwing" aan ons amateurs, maar daar had R.S.Z. geen baat meer bij. Kele weken "rust" voor wat de activiteiten van Verstraaten betreft. Althans, leek zo, want 2,2.1981 jl. werd R/DREAMER (Bart van der Meer) en ZEIST uit de lucht gehaald. Dreamer net 1 dag terug van vakantie en kwam Verstraaten (samen met de 1 Putman van eveneens Gempo Zeist) en neuzen met huiszoekingsbevel. Vrij Zeist werd 15-1-1981 bezocht door Verstraaten, maar toen werd er niets gevonden. De tweede keer daar tegen (2/2) werden wél alle zendspuilen in beslag genomen (ook bij Dreamer Vrij Zeist géén LF). Uit monde van heer Verstraaten is vernomen, dat al geen moeilijkheden worden gemaakt

ook geen LF (= alle audio) zal meegenomen worden.

Er werd trouwens bij Dreamer als reden van bezoek opgegeven, dat hij zou storen op Duitsland 1. Hoe kan dat nou, als je ca. 900 km. weg bent??? En overigens was er in het weekinde van 31/1 - 1/2 helemaal geen Duitsland 1 te kijken wegens de voortreffelijke condities. Er zijn hier in Zeist blijkbaar mensen, die het verschil niet kunnen leggen tussen storing veroorzaakt door piraten -of liever amateurs- en storing, veroorzaakt door bijzondere atmosferische omstandigheden. Er zijn nl. klachten bij de Gempo Zeist binnengekomen over een storende ontvangst betreffende Duitsland 1. Laten we het reeel houden, mensen. Een 3-meter amateur heeft ook zijn trots en eer. En we hebben er allemaal veel geld en tijd voor over om storingsvrij aan de band te verschijnen, zonder iemand tot last te zijn. Want dat is ons aller ideaal: GEEN STORING!!! Wij hebben genoeg kennis en apparatuur om na te gaan of er door een 3-meter amateur storing wordt veroorzaakt. De 3 meter werkt hier in Zeist op het ogenblik storingsvrij. Hetgeen wel stoort (het stoort ons en de ether) is de welbekende 27 MHz. Erg veel van deze "tokkelaars" gebruiken een vermogen, dat vele malen groter is dan toegestaan. Zij weten zeker niet, dat een MARC-bakje ook harmonische signalen uitzendt. Bij 500 mW zijn deze harmonischen vrij zwak. Gaat men echter een lineair toepassen, dan zit men meestal in de problemen. Zo'n lineair versterkt deze harmonische signalen namelijk ook tot een onaanvaardbaar niveau (de harmonischen worden er vrijwel nooit uitgefilterd). De 1e harmonische zit op 54 MHz. (TV-band), de 2e op 81 MHz, (mobilofoons etc.), de 3e op 108 MHz. (o.a. luchtvaart). Zet je bakkie maar eens aan en luister naar je FM-radio, zet hem op ca. 108 MHz. (frequentie is afhankelijk van het kanaal, dat je gebruikt) en je hoort jezelf luid en duidelijk op je radio. Hoe meer vermogen, hoe harder die 3e harmonische. Beste 27 Mc-ers, denk ook eens aan anderen. Jullie beoefenen een hobby, die vaak ten koste gaat van veel mensen. De gewone mensen, die niets met zenden te maken hebben en wij 3-meter amateurs. Want vaak wordt de schuld doorgeschoven naar ons illegalen, want de 27 Mc is legaal en kan niet storen. ONZIN. Maar goed, dit was allemaal te voorzlen met de invoering van de MARC. En we zijn inmiddels nog maar 1 jaar verder, dus wat staat ons nog te wachten? Wie zal het zeggen? Verder nog even een bericht aan de luisteraars van de Zeister 3 meter amateurs: heeft u -of kennissen- last van storing op welke manier dan ook, stuurt u dan even een kaartje (in gesloten enveloppe) naar:

POSTBUS 19034,  
3501 DA UTRECHT.

Wij zullen dan controleren vanwaar die storing afkomstig is. Veel succes voor Radio Dreamer en Vrij Zeist. En jullie blijven collega's.

Verder iedere luisteraar een storingsvrije ontvangst toegewenst!! Namens de piraten uit ZEIST.

MOONLIGHT, AL CAPONE, BONANZA, ATLANTIS, DREAMER, HAPPINESS, VRIJ ZEIST en SURFING BIRD.



RADIO AL CAPONE. Vorig jaar op de 12e januari kwam dit station voor het eerst in de lucht. Dit feit werd op 18 jan. 1981 uitermate gevierd. Men begon die zondag om 11.00 uur en de uitzending duurde tot 14.00 uur. De luisteraars konden rechtstreeks bellen om verzoekjes aan te vragen. De lady van Al Capone nam de telefoon aan en noteerde de verzoekjes. Als men wist hoeveel verzoekjes er binnen waren gekomen, maakte men kans op een heertlijke taart. Het waren er 49. We hopen, dat Radio Al Capone volgend jaar zijn 2-jarig bestaan kan vieren. Het station is te bereiken via: POSTBUS 623, 3700 AP ZEIST (l.b.h. Al Capone).

RADIO BONANZA + MOONLIGHT. Deze 2 medewerkers van Midland verzorgden op 18 jan., nadat Al Capone de band verliet, een muziekprogramma, aangeboden aan Al Capone vanwege zijn 1-jarig bestaan.

RADIO DREAMER + BONANZA. Deze 2 amateurs zijn weer te horen met hun programma "Verboden Toegang". De beide DJ's zijn Willem de Draaier (Bonanza) en Bart van der Meer (Dreamer). Om de twee weken zit het station in de ether (vrijdagavond van 2200 tot 000 uur). Jammer genoeg werd Dreamer, zoals al vermeld, op 2/2 alweer de lucht uit gehaald.

Tevens werd diezelfde dag een naamloze zender gepakt en als laatste in de rij van slachtoffers een AM-er.

Bonanza (en Dreamer?) draalen af en toe ook wel QSO's. Adres is: POSTBUS 623, 3700 AP ZEIST, o.v.v. "Verboden Toegang".

RADIO INTERNATIONAAL heeft zijn call veranderd in "Heldorado" en RADIO BRAVO is weer terug na 2 jaar. Hij draait af en toe wat muziek.

RADIO EL MARO. Ook deze zender, die elke zondag tussen 800 en 900 en tussen 1200 en 1300 uur de luisteraars vermaakte met nederlandstalige muziek is op 2/2 de ether uit geplukt en dat op een minder leuke manier. Alleen de zender werd in beslag genomen, omdat men er vrijwillig afstand van deed. Reden zou zijn: veroorzaakte storing in de buurt. Trouwens: El Maro, hartelijk bedankt voor de informatie en veel succes.

RADIO STAD ZEIST. Na al die minder leuke berichten toch nog even een opbeurend bericht. Op 3/2 was er weer een testuitzending te horen van R.S.Z. op 100,2 MHz. Er werd non-stop muziek gedraaid. Aan het eind van de uitzending was DJ Jos nog te horen. Met een oproep aan de luisteraars om te schrijven, hoe het binnenkwam.

Op 11/1 werden hier nog gehoord: RONALISA (Tiel), Popstation uit Bilthoven, TURBINAAT, CASABLANCA (Doorn), VRC (Culemborg) en FM (Hilversum) 2000 uit ?. Als laatste gehoord op 23-1-'81 CONTACT uit Brussel (uitstekend) en op 24-1-'81 SATELLIET uit Brussel en op 30-1 F.M. uit diezelfde stad.

Reakties naar: KLAAS VAN Ooyen, BRUGAKKER 58-69, 3704 MX ZEIST.

## VINKEVEEN.

Het nieuwe en enige regionale muziekstation voor Vinkeveen, Waverveen, Wilnis en Mijdrecht heet RADIO COSMOS. Als jullie dit lezen, zitten we op een open dipool op 12m. en met een vermogen van 40 Watt.

Er worden veel gouwe ouwe gedraaid en ook enkele nieuwe.

We hebben 10 medewerkers, verdeeld over 2 opnamestudio's en een zendstudio. Voorts beschikken we over ca. 10 singles en 500 LP's en ook nog 30 eigesingles. Verder zijn we bezig met een grote zeezenderspecial, opgezet door een van onze DJ's. Cosmos zendt elke zondag uit van 13.00 tot 16.15 uur op 101,5 MHz. RADIO COSMOS, POSTBUS 103, 3645 VINKEVEEN.

## SPAKENBURG.



RADIO CITY (2).

Op 21/2 /80 werd Radio City dus weer de lucht gehaald; alle apparatuur in beslag genomen, behalve een draagbaar radio'tje en een klein deel van de sling (ca. 600; we hadden er zo'n 4000), die hoge heren waarschijnlijk van geen waarde achten. Ze hadden blijkbaar al genoeg -toch wel redelijk van ze-. Waarde van de inbeslaggenomen apparatuur, in zender: Fl.5000,-. Dit is dus het -dure naadeel, als men live uitzendt.

Voor de rechtszaak komen we nog terug in de ether: op zondag 27 april '80 is de meest geliefde zender uit Midden-Nederland van 2000 -2230 uur weer helemaal terug in de lucht. Meteen voor de laatste keer: hoe het eigenlijk gekomen is, welk (René de Leeuw) zelf nog niet. We hadden er gewoon geen zin meer in op die dag en nacht in te zetten voor Radio City.

DE RECHTZAAK. Dinsdag 8/7 moest we voorkomen in Utrecht. Zelf hadden we boetes verwacht van 500 à 1000,- maar dat viel gelukkig erg mee. De eigenaar van de lokatie kreeg Fl.250,- en Peter de Vries (eigenaar van de apparatuur) Fl. 250,-, beiden zonder voorwaardelijke gevangenisstraf. Ikzelf kreeg niets, hoe is het mogelijk? Verder hebben we alles teruggekregen, inclusief de rekkers en mospots. Dit betekende echter niet de terugkeer van Radio City. Tot op de dag van vandaag zijn we niet in de ether weergekeerd, helaas! De uitzendingen werden allemaal live gedaan en kwamen tot stand met 3 DJ's: Peter de Vries, René de Leeuw en Utrechtse Hansje, technicus Jan de Graaf en nog vele anderen. Dit was het wel zo'n beetje over Radio City uit Spakenburg. Er valt nog wel mee te vertellen, maar dan kunnen we niet zo goed een eigen blad gaan uitbrengen. Wanneer Radio City deel 3? Velen hopen zo snel mogelijk, maar de tijd zal het leren. Volgende maand wil ik jullie vertellen over de etherchaos, die hier in Spakenburg momenteel heerst, zowel op 3 meter als op 27 Mc. Reakties kunnen jullie sturen naar: RADIO CITY, POSTBUS 98, 3750 GB SPAKENBURG.

## GENT.

Op Brussel na, is Gent de voornaamste vrije radiostad van België. In het voorjaar van 1980 besloten heel wat vrije jongens een radiozender op te richten en zo konden we in een recordtempo wel zo'n 10 radiostations. Maar in april besloot de BOB en PTT, onder leiding van onderzoeksrechter D' Hondt eens op te treden en zo werden de voornaamste zenders uit de lucht gehaald. Daarna volgde de ene na de andere inbeslagname. Desondanks dit gegeven zenden er nu nog steeds 4 radiostations uit.

**RADIO ATLANTIS.** Het grootste en voornaamste station van Gent. Het startte zijn programma's op 28 maart 1980.

In zijn korte bestaan kreeg men liefst 4 maal bezoek van de BOB en zelfs werden 2 medewerkers dagenlang in de gevangenis opgesloten. Nu zendt het station dagelijks uit vanaf 1800 uur tot na middernacht en in het weekend van 's morgens tot diep in de nacht. De helft van de programma's bestaat uit non-stop muziek, geproduceerd door Fred met de Pet en Jimmy de Cowboy. De andere helft wordt gepresenteerd door DJ's Gerard Valkhof, Mike Power, Dick de Leeuw en Frans de Meyer. Frequentie is 101 MHz. (mono). Adres: KLEINE KERKSTRAAT 47, B-9218 LEDEBERG.

**RADIO SUPERSTAR.** Startte in november 1980 zijn uitzendingen. Het station zendt iedere woensdag en donderdag v/a 18.30 uur tot 21.00 uur zijn programma's uit, die worden gepresenteerd door de populaire Radio Atlantisdeejay Gerard Valkhof. Tijdens de schoolvakantie zendt men uit van 's morgens tot 's nachts en deze uitzendingen worden gepresenteerd door enkele Belgische vedetten, zoals de zanger Moustache en de akrobaat John Massis. Frequentie: 102,3 MHz. (mono). Adres: POSTBUS 80, B-8080 RUISLEDE.

**VRIJE RADIO OMROEP GENT.** Startte eveneens in nov. 1980 zijn uitzendingen. Men zendt iedere zaterdag uit v/a 1500 uur tot diep in de nacht en dit met een 250 Watt zender. Het station is eigenlijk een voortzetting van hetgeen vroeger gebeurde op RADIO MARINA. Zo zijn de 3 deejays Mike Moorkens, Prins Willem en Pieter de Graaf ex-Marina medewerkers. Frequentie: 101,6 (stereo). Adres: POSTBUS 34, B-9030 WONDELGEM.

**RADIO VRIJDAG.** Nadat RADIO TOESTEL/ACTIEF in oktober 1980 zijn uitzendingen staakte, hebben enkele studenten/ ex-medewerkers besloten dit station op te richten. Men zendt iedere vrijdagavond uit. De programma's bestaan uit: culturele informatie, programma's gemaakt voor en door minderheden en progressieve muziek. Frequentie: 100,2 MHz.

Tevens zijn in Gent ook de voornaamste Brusselse zenders goed te ontvangen. Dit zijn HUGETTE, CONTACT, SATELLITE, CAPITOLE en FM-BRUSSEL.

FRANS DE MEYER, KLEINE KERKSTRAAT 47, B-9218 LEDEBERG, BELGIE.



## OOSTENDE.

In het midden van de Belgische kust (Oostende) zijn er voor het ogenblik 2 lokale stations op zondag te beluisteren. Sinds 30 november 1980 zendt RADIO NOORDZEE uit op zondagmiddag. Men zendt nu uit tussen 1200 en 1700 uur op ca. 102,3 MHz. Op 1 jan. 1981 kwam daar CARINA op 103 MHz. In de ether. (Hoewel men zei uit te zenden op 102,3 MHz). Maar dit gebeurde niet zonder problemen. Tijdens een test ontstond er kortstluiting in de zender. Het gevolg was, dat men de eerste dag met een geleende zender van VRIJE RADIO TIELT in de lucht kwam. Maar de volgende zondag schoof Carina op naar 102,3 MHz. Daarna kregen we de laatste weken hetzelfde scenario. Ze komen beiden op 102,3 MHz. In de lucht en na een uur schuift Noordzee dan op naar ca. 101,6 MHz. Noordzee heeft al laten weten, dat ze niemand willen storen. Op 7 december waren ze zelfs niet in de lucht, omdat ze tijdens een test storing veroorzaakten. Tussen de muzikale programma's wordt er om het uur een band gedraafd met allerhande sportieve en culturele gebeurtenissen uit het Oostendse. Vanaf 22 februari is er een nieuwe programmering.

Bij CARINA uit Gistel gaat het minder goed. Midden januari ging het station wegens technische moeilijkheden uit de lucht. De volgende zondag waren ze echter weer terug, maar het bleek, dat de meeste DJ's niet meer te beluisteren waren. Ook het adres is gewijzigd. Het is nu: POSTBUS 8, B-8240 GISTEL.

De laatste dagen van januari was de FM-ontvangst door de weersomstandigheden heel goed. Zo kon ik ontvangen in Oostende: RADIO CONTACT (Brussel), RADIO SATELLITE op 101,55 MHz. (Frans), FM-BRUSSELS op 103,1 MHz, stereo (Nederlands en Frans), RADIO BORINAGE op

In september was immers een knokploeg van een franstalige taalpartij al op bezoek geweest. Met praten kon voorkomen worden, dat in de Geministudio alle kort-en-klein werd geslagen. Het school bij een aantal mensen duidelijk in het verkeerde keelgat, dat de overwegend Vlaamstalige zender Gemini als lokatie het franstalige Wallonie had opgezocht. En het was een doorn in het oog bij bepaalde lieden, dat Radio Gemini twee avonden per week in het Frans uitzond. Een pikante bijzonderheid is verder, dat Franstaligen meer en meer naar het station gingen bellen, ook tijdens de nederlandsstalige programma's.

Plus, de burgemeester van Moeskroen liep al met vergevorderde plannen rond om zijn eigen station RADIO MEC per 1 oktober 1980 te gaan starten. Uitsluitend met franstalige programma's.

En dan wordt plotseling op 9 oktober 1980 Radio Gemini in beslag genomen. 's Middags rond 16.00 uur wordt in een goed voorbereide overvalactie het station het zwijgen opgelegd. De apparatuur verdwijnt in de overvalwagentjes en het gebouwtje wordt verzegeld. Twee medewerkers worden na verhoor weer vrijge-

De ganse dag (zaterdag 7 februari) er gedebatteerd. In 4 commissies was de problemen behandeld, waarmee vrije radio's te kampen hebben. Zo dermeer de financiering, de verschillende federaties, de vooruitzichten en technische beperkingen, alsook de komstpianen werden besproken. centrale punt was uiteraard het disc dat door de franstalige cultuurraad v onderzocht en de "piraten" een officiële status moet geven.

Al vlug bleek dat alle vrije radiomakers zeker geen staatssteun willen ontvangen. Bij eventuele staats tussenkomst zou een klein gedeelte van het kijkluistergeld die de betreffende gemenschap voor cultuur betreft aan de radio kunnen worden toebedeeld. Zulke commerciële zaken als voor derden is uitboze en commerciële vrije radio zou geduld worden. Ook de zg. "juke box" die, die zowat een zeezender nabij met tal van hitparades en die veel ook nogal wat naapen, vallen blijken niet in goede aarde (ether). De vrije zenders moeten streekgebonden informatie brengen en de luisteraars de kans bieden om ook langs de mikro hun sociale en culturele roeping ten volle te laten uitleven. Dit is iets wat nu nogal wordt vergeleed van vrije radio makers. Dat de echte (culturele) zenders het in den beginne liever zouden moeten afleggen tegenover voldoende muzikale radio, zouden ze niet hun engagement laten komen.

Uit dit alles kwam ook weer een aspect van de vrije radio naar voren: zou er met de SABAM (auteursrechten) moeten gebeuren? Zolang de vrije radio "piraten" worden genoemd en dit volgens de wet, kan de auteursrechtenvereniging Sabam uiteraard niet kloppen om te innen! Wat na de officiële statuten (waarop vrije radio zelf afdringt) zal gebeuren is, dat ze zeker rekening zullen krijgen voorgelegd, maar ingbert -woordvoerder van franstalige overheid- beloofde te zullen pleiten voor een soepele houding in die betalingsmodaliteiten, dit tot genoegen van de aanwezigen. Dus daar valt op te wachten. Wat de frequentie-indeling betreft, zou aan de vrije radio de volledige vrijheid tussen de 100 en 104 MHz, moeten toekomen. Daarin zijn 6 franstalige en 5 Vlaamse zenders mogen opereren en de nationale zenders zouden daaruit moeten blijven. Dit zeker bij de Vlaamse radio's niet in goede aarde vallen. Momenteel is deze (tussen 100 en 103 Mc) op de week overbevolkt van Vlaamse zijde en die tussen zijn ook soms nog een driekwart BRT's te horen en men zou maar 5 kanten toebedeeld krijgen? Jammer, Vlaamse cultuurraad houdt nog altijd een beetje stijf voor verdere bespreking. Veel meer eenstemmigheid werd niet verwacht, zelfs smolt naden de broedersfeer weg tussen de "ontspannende" "opvoedende" vrije radiomakers. S werd het een hele scheldpartij.

FIPPO.



De laatste maanden is er over Radio Gemini heel wat geschreven in het FRM. Het is daarom ook niet meer dan fair, om het station zelf ook eens aan het woord te laten en we zijn daarom ook erg blij, dat Gemini-medewerker Dielis Bergen ons aanbodde de Gemini geschiedenis voor het FRM op te tekenen. De foto's werden gemaakt en beschikbaar gesteld door Frans Schuurbijs -hoofdredakteur van "RadioVisie", waarvoor onze hartelijke dank. Daar gaat ie dan:

# RADIO GEMINI \* RADIO TWEELING

De afgelopen periode is er ook in dit blad heel wat afgeschreven over de ontwikkeling van de vrije radiostations in België. De situatie is in België al in zó'n vergevorderd stadium, dat legalisatie niet lang meer op zich zal laten wachten. In dit kader spreekt men op officieel nivo niet van vrije radio, maar van onafhankelijke regionale radiostations.

## DE VOORGESCHIEDENIS.

Maar voordat ik Radio Gemini nader onder de loupe neem, wil ik eerst de voorgeschiedenis van de vrije radio speciaal voor "outsiders" in het kort doornemen. Ongeveer begin 1978 stak de vrije radio voor het eerst schuchter de kop op in Belgenland. Terwijl in Nederland reeds duizenden zgn. landpiraten de ether bestormen (vooral in de UKG-band, beter bekend onder de populaire benaming FM-band), was het op dit gebied betrekkelijk rustig in België. Dat zou echter niet lang meer duren. Via Italië en Frankrijk sloop het vrije radio fenomeen noordwaarts om ook het franstalige gedeelte van België (Wallonie) in bezit te nemen. In Frankrijk dreigde zich hetzelfde te voltrekken als in Italië, maar door een uiterst snelle wetswijziging is de vrije radio voor de Fransen slechts één dag legaal/vrij geweest. Toch steken "illegale" vrije radiostations nog regelmatig de kop op in Frankrijk.

Maar ondertussen was Wallonie wel voor het idee gewonnen. De eerste vrije radio's vonden in de studentensteden hun oorsprong. De uitkomst: studentenprotesten via het eigen radiostation. Dat deze pioniers niet gelijk in beslag werden genomen, is te danken aan een ander pikant detail in de Belgische wetgeving. De campus van de universiteit is namelijk verboden gebied voor de Rijkswachten, B.O.B. (= Bijzondere Opsporingsbrigade, te vergelijken met de RCD in Nederland). In theorie was het natuurlijk wél mogelijk, maar de bureaucratische weg is zo lang en moeilijk, dat deze keer de vrije studentenzenders ervan konden profiteren. RADIO LLN (Louvain-La-Neuve) is één van die eerstelingen.

Al spoedig groeit het aantal vrije radiostations gestaag en van allerlei pluimage: strijdzenders, muziekzenders, wijkzenders, infozenders etc. Meteen wordt een vreemd soort tolerantie merkbaar in Wallonie: alle stations die RTB-f-frekwenties (RTBf is de franstalige, officiële Belgische omroep) storen en/of reclame uitzenden, worden met de regelmaat van de klok in beslag genomen, de rest wordt ongemoeid gelaten. Waalse politici laten zich nu en dan positief uit over de vrije radiostations. Wat niet kon uitblijven, gebeurde in wezen toch: het hele vrije radiogebeuren wordt ingekapseld door de politiek en de eeuwige taalstrijd.

Net zoals in Nederland, bestaat er ook in België een CRM-ministerie, alleen heet het daar Ministerie van Cultuur. Maar men heeft er twee: een Vlaams en een Waals Kultuurministerie, die altijd als twee kampen tegenover elkaar hebben gestaan. Een tweede faktor in het geheel is de hoofdstad Brussel. Ligt eigenlijk in de Vlaamse provincie Brabant, maar verfranst meer en meer. En juist in Brussel is een ware explosie van franstalige vrije radiostations waar te nemen. Gevolgen:

De RTBf is vóór legalisatie en invoering van lokale radio, met in hun achterhoofd, dat dit alleen uit de kommercie gefinancierd kan worden. Daar vloeit uit voort, dat de RTBf dan ook op de kommerciele toer kan gaan, zodat ze eindelijk de verschrikkelijke en moordende concurrentie van RTL het hoofd kunnen bieden. De Waalse Kultuurraad van het Waalse Kultuurministerie staat ook positief ten opzichte van de vrije stations, omdat op die manier Brussel wat steviger in de Franse invloedssfeer komt te liggen. Het is allemaal terug te herleiden naar een simpel welles-nietes spelletje. De RTBf is er vóór, de BRT is er tegen etc. etc.

In Vlaanderen wordt de vrije radio in eerste instantie hardnekkig bestreden, terwijl in Wallonie tolerantie troef is.

## HET ONTSTAAN VAN GEMINI.

In deze periode is Radio Gemini in Kortrijk actief. Vanuit die stad wordt met een klein zendertje door enkele mensen een paar uur per week uitgezonden.

uurt. Trouwens; El Moro, hartelijk bedankt oor de informatie en veel succes.

RADIO STAD ZEIST. Na al die minder leuke berichten toch nog even een opbeurend bericht. Op 3/2 was er weer een testuitzending te horen van R.S.Z. op 100.2 MHz. Er werd non-stop muziek gedraaid. Aan het eind van de uitzending was DJ Jos nog te horen. Met een oproep aan de luisteraars om te schrijven, hoe het binnenkwam.

Op 11/1 werden hier nog gehoord: RONA ISA (Tiel), Popstation uit Bilthoven, TURBINAAT, CASABLANCA (Doorn), VRC (Cuemborg) en FM (Hilversum) +2000 uit ?. Als laatste gehoord op 23-1-'81 CONTACT uit Brussel (uitstekend) en op 24-1-'81 SATELLIET uit Brussel en op 30-1 F.M. uit dezelfde stad.

Reakties naar: KLAAS VAN OUYEN, BRUG-BAKKER 58-69, 3704 MX ZEIST.

## VINKEVEEN.

Het nieuwe en enige regionale muziekstation voor Vinkeveen, Waverveen, Witnis en Vlijdrecht heet RADIO COSMOS. Als jullie dit lezen, zitten we op een open dipool op 12m. en met een vermogen van 40 Watt. Er worden veel gouwe ouwe gedraaid en ook enkele nieuwe.

Door allerlei omstandigheden is het station zeer onregelmatig en in slechte kwaliteit te beluisteren. Achter het hele project wordt een punt gezet. De Gemini-mensen lopen dan enkele RadioVisie-medewerkers tegen het lijf en opnieuw wordt een plan voor een lokale radlozender uitgewerkt. Onder de naam "Radio Zuid" zou begin 1979 het project starten. Er wordt wat voorpubliciteit aan gegeven. "Radio Zuid" heeft echter nog geen noot uitgezonden, wanneer enkele dagen vóór de eerste officiële uitzending een inval plaatsvindt in het huis van één van de medewerkers, waar juist het openingsprogramma op band wordt opgenomen. De aanklacht luidt: het bewust voorbereiden van een illegale daad, m.a.w. het opzetten van een radiostation. Een lokaal station in Kortrijk wordt dus een uiterst moeilijke zaak. Maar Kortrijk ligt zowat tegen de taalgrens aangeplakt en over die stippellijn lonkt het tolerante Wallonie op ethergebied. Daarom wordt door de Radio Zuid-medewerkers een oud pandje gehuurd in Herseaux, een klein dorpje, net in Wallonie, tussen Kortrijk en Moeskroen.

In dat pandje wordt een studio ingericht, een antenne op het dak geplaatst en op 23 december 1979 vindt de eerste officiële uitzending plaats van RADIO GEMINI. De naam heeft namelijk een speciale betekenis. Door de tweetaligheid wordt de naam Gemini geschikter geacht, Gemini betekent immers -tweeling-.

Om de zaken meteen grondig aan te pakken, wordt een VZW Gemini opgericht (VZW = Vereniging Zonder Winstdoel, te vergelijken met een stichting in Nederland). In de statuten wordt echter geen melding gemaakt van radio-uitzendingen, volgens de letter-der-wet is dat in geheel België zonder vergunning nog steeds strafbaar. In de statuten betekent Gemini dan ook het volgende: Gemeenschappelijk En Muzikaal Informatief-Neutrale Instelling.

Met Radio Gemini vanuit Herseaux gaat het vanaf 23-12-1979 uiterst voorspoedig. In het begin wordt alleen in het weekend en op enkele avonden in de week uitgezonden. Al gauw wordt elke avond uitgezonden, met op de woensdag- en zondagavond een franstalige service. In het voorjaar van 1980 worden middagprogramma's ingevoerd en vrij snel daarna ook ochtendprogramma's. Tezelfdertijd wordt er verhuisd naar het nabij gelegen dorpje Dottenijs (Dottignies). Hier wordt ook een oud pandje afgehuurd, zelfs iets kleiner dan het vorige, maar het is hoger gelegen en betekent een betere ontvangst. Gemini zendt immers uit met een richtantenne voor Zuid-West-Vlaanderen met als belangrijkste punt Groot-Kortrijk. Toch wordt ook de franstalige service ook druk be-



Het interieur van de eerste zendlokatie. Achter de mengtafel Rob Ronder live.

lulsterd. Op woensdag- en zondagavond is het Frans, wat de klok slaat en de medewerkers zijn hoofdzakelijk Fransen. Want ook in een deel van Frankrijk is Gemini goed te ontvangen en dat blijkt ook uit de respons.

Bij de Nederlandse service van Gemini is ook een aantal Nederlanders werkzaam. Naast enkele Nederlandse RadioVisie-medewerkers ook klinkende namen als Rob Ronder, Carel Andrews en Marc Jacobs. De eerste twee zijn nog steeds werkzaam bij het station, terwijl de laatste zijn Gemini-activiteiten heeft moeten staken, omdat hij aan de slag kon gaan bij Radio Noord, de officiële regionale omroep voor de Noorderlijke provincies van Nederland.

Het aantal medewerkers van Radio Gemini groeit gestaag tot zo'n 40 personen. De 25 Watt zender kan vervangen worden door een 50 Watt en binnen een straal van 25 tot 50 kilometer is het station goed tot redelijk te ontvangen. Het zendgebied bestrijkt Oost-West-Vlaanderen, Noord-Henegouwen en een stukje Noord-Frankrijk. Grote plaatsen in het ontvangstgebied zijn: Kortrijk, Mene, Moeskroen, Roeselare, Wevelgem, Tourcoing, Roubaix. Doordat met een dubbele richtantenne wordt gewerkt (richting Kortrijk en Mene) is ontvangst in die richtingen aanmerkelijk beter. Dat resulteert in luisterrapporten uit Brugge en De Panne. Als je er een landkaart bijpakt, wordt het allemaal nog duidelijker.

Doordat Radio Gemini iedere dag van 's morgens vroeg tot diep in de nacht in de lucht is, groeit de populariteit met sprongen. Alle medewerkers werken gratis mee aan het station en het is mogelijk elke dag uit te zenden, door het grote aantal medewerkers en omdat verschillende veelal een job hebben met onregelmatige werktijden. Ook wordt er steeds meer aandacht besteed aan de inhoud van de programma's. Muziek blijft erg in, maar toch is lokale informatie belangrijk. Daar wordt dan ook het accent op gelegd door mededelingen, reportages, interviews e.d. De zomer van 1980 trekt zonder noemenswaardige moeilijkheden aan Radio Gemini voorbij. In de tuin achter het pandje wordt zelfs een enorm hoge zendmast opgericht. Doet de hoogte wordt het gevaarte in een betonnen blok verankerd.

#### NA EEN ZORGELOZE ZOMER.....

In de loop van september 1980 wordt het de Gemini-medewerkers duidelijk, dat er moeilijkheden op komst zijn.

Het adres -volgens Al- van de FRC-USA is: FRC-USA, RD2, P.O.BOX 542, WEST COASTVILLE, PENSACOLA 18106, USA. Hij maakte o.a. bekend, dat RADIO CONFUSION weer zou gaan testen voor Amerika.

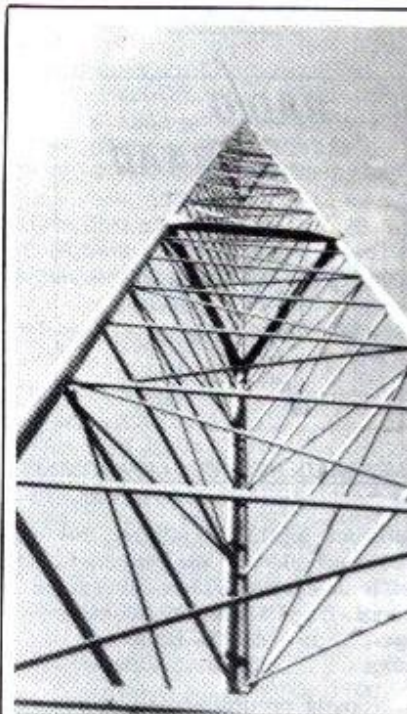
RADIO CAROLINE SHORTWAVE. 685 kHz. SINPO: 33333. Men vertelde, dat men op 1/2 ging beslisen of men verder ging met uitzenden, omdat de geruchte zo hoog opladden, dat Caroline terug zou komen op de Noordzee en men was b start hiervan van plan op te houden op d KG. Verder testte men nog op 6310 kHz

De tweede zendlokatie was eveneens een vervallen arbeiderswoningje. Eerst werd gebruik gemaakt van de kleine zendmast op het dak. Later werd de grote mast in de tuin in gebruik genomen. Op 9 oktober 1980 werd Gemini hier het zwijgen opgelegd.



In september was immers een knokploeg van een franstalige taalpartij al op bezoek geweest. Met praten kon voorkomen worden, dat in de Geminstudio alles kort-en-klein werd geslagen. Het schoot bij een aantal mensen duidelijk in het verkeerde keelgat, dat de overwegend Vlaamstalige zender Gemini als lokatie het franstalige Wallonie had opgezocht. En het was een doorn in het oog bij bepaalde lieden, dat Radio Gemini twee avonden per week in het Frans uitzond. Een pikante bijzonderheid is verder, dat Franstaligen meer en meer naar het station gingen bellen, ook tijdens de nederlandsstalige programma's.

Plus, de burgemeester van Moeskroen liep al met vergevorderde plannen rond om zijn eigen station RADIO MEC per 1 oktober 1980 te gaan starten. Uitsluitend met franstalige programma's. En dan wordt plotseling op 9 oktober 1980 Radio Gemini in bestag genomen. 's Middags rond 16,00 uur wordt in een goed voorbereide overvalactie het station het zwijgen opgelegd. De apparatuur verdwijnt in de overvalwagentjes en het gebouwtje wordt verzegeld. Twee medewerkers worden na verhoor weer vrijge-



De grote zendmast bij de lokatie. De antennes stonden meter boven de zeespiegel.

laten. Politie-agenten van Moeskroen hebben bij de inbestagnamen medewerking verleend. En terwijl een d week ervoor Radio MEC is gestart, der de bezlelende leiding van de buurmeester van Moeskroen (die te hoofd van politie is!).

Het verband wordt snel gelegd en Gemini-medewerkers brengen grof schut in stelling en ontketenen een van publiciteit rond de inbestagnamen.

Hoe dit zich alles verder ontwikkelt lees je in het volgende Free Radio-gazine.



Het interieur van de tweede zendlokatie. Deze kiek is gemaakt tijdens het kinderprogramma woensdagnamiddag.

## AARSELE.



**RADIO CARAAD, POSTBUS 48, AARSELE.**  
Nieuwe frequentie: 102.46 MHz. F.M.

Het hardrock station bij uitstek, dus voor luisteraars/schollers, die verstaafd zijn aan ketelmuziek. Vaste uitzendingen op:  
Woensdag: 13.30 - 17.30 uur  
Vrijdag: 22.00 - 23.00 uur  
Zaterdag: 13.30 - 17.30 uur

Namen van de programma's niet bekend. De enige DJ, die ik er heb ontmoet was Mike met de Pet. Er wordt nogal wat nonstop gedraaid.

## IZEGEM.

**RADIO UFO - F.M. 102.5 MHz.**

Dit station heeft grootse plannen. Sinds januari is er een geheel nieuwe programmering. Eerst werd de zendtijd in het weekend uitgebreid en nu zendt men ook dagelijks uit (zoals Gemini). Belongstellenden kunnen een proefprogramma van 2 x 30 minuten opsturen naar: POSTBUS 9, B-8700 IZEGEM.

**RADIO NEPTUNUS - F.M. 101.9 MHz.**

Programmaschema v/a 1.2.1981. Iedere zondag van 12.00 tot 18.00 uur:

- 11.53u. Zenderopening, herkenningstune "Perfidia" van Robert Delgado en programma-overzicht met Kees Molenaar.
- 12.00u. POP NON STOP: nonstop muziekshow in een produktie van Jaak van der Hoorn of Kees Molenaar.
- 13.00u. WINDMOLEN: Familieshow met: De Gouwe Ouwe van de Week - Vrije Radio Nieuws uit Vlaanderen - De Instrumentale van de Week - De Horoscoop - Stads- en StreekInfo - Reacties van luisteraars en lichte muziek van diverse genres. Met Kees Molenaar en Plus Perelaar.
- 14.00u. JAAK VAN DER HOORN SHOW: Muziekshow met een aantal verzoekjes en het wekelijkse filmnieuws.
- 15.00u. DE VLIEGENDE DERTIEN EN DE DAMPENDE DRIE: Wekelijkse hit- en tipparade in pocket-formaat. Met Kees Molenaar.
- 16.00u. MUSIC FEVER: Cocktailshow met Fitti Power.
- 17.00u. CLUB 33: Wekelijkse elpeespecial met één of meer groepen en artiesten. Met daarnaast het Radio Neptunus Popjournaal en het LP-nieuws. Met Kees Molenaar.
- 18.00u. ZENDERSLUITING.

om het station zelf ook eens aan het ker Dielis Bergen ons aanbod de G maakt en beschikbaar gesteld door F Nijke dank. Daar gaat ie dan:

## VRIJE \* RADIO

det zoals in Nederland, bestaat er ook in België een CRM-ministerie, alleen heet het zenuwinstabieling - art - bureau - de - ether zal worden ingestuurd - beoogt men alleen de regio wat meer actuele informatie - vers van de pers - in het oor te laten klinken. Ook de andere medewerkers zullen zich zoveel mogelijk trachten te schikken om de programma's live te brengen en zo zal in ieder programma het direct informatie kunnen worden doorgegeven. Zo zal het nog meer voor de wind kunnen gaan. Alvast succes gewenst.

### NIEUW PROGRAMMA-SCHEMA:

#### Vrijdag:

1730u. Stevie Action  
1830u. Voorlopg non-stop  
2000u. Henk van der Mast  
2200u. Sluiting. Tussendoor heel veel informatie over de streekactiviteiten van het weekend.

#### Zaterdag:

1000u. Hit en Tip Show - Sven de Groot  
1100u. Voornmiddag Show - Silver  
1200u. Middag Show - Eddy  
1400u. Disco USA - Stevie Action  
1600u. De Muzikale Bruistablet - Peter Vandervoord.  
1700u. FM-Express - Fitti Power  
1800u. Music in de Avondschemering - Paul Prinskens  
1900u. Nonstop of gastprogramma met eventueel interviews.  
2000u. Fabian Bremer  
2300u. Vrije DJ's.

#### Zondag:

0900u. Morgen Show - Leo van Vlaanderen  
1000u. Baken 16 - Rob van Dijk  
1100u. Hits bij de Middag, het grote verzoekplatenprogramma, waarin enkele luisteraars worden opgebeld met DJ's Rudy, Johan en Eugene.  
1200u. Het Wintergebeuren Middag Show - Tony Winter (uit Rotterdam)  
1300u. C & W - Henk van der Mast  
1400u. Studentenrock - Dirk D'Haene & Jan Debrabandere.  
1500u. V.R.T. Hitparade - Sven de Groot.  
1600u. Old Gold Flashback Show - Fitti Power.  
1700u. Fabian Bremer's Disco Record Machine.  
1800u. Saut Hit Show - Fabian Bremer  
1900u. Zendersluiting.

Vrije Radio Tient richt ook een eerste groot fanbal in, met presentatie van alle medewerkers. Na de successen van de roadshow bij enkele kleine plaatselijke feesten zal dit zeker een tapper van formaat worden. Boeking via het korr. adres. Op dit adres kan men ook lid worden van de VRT-omroeporganisatie. Adres: POSTBUS 9, B-8550 ZWEEGEM.

## ROESELARE.

In mijn woonstad Roeselare waren twee stations aan testuitzendingen toe. Eerst RADIO INTERCITY op 101.8 MHz. Een ganse week testuitzendingen met laag vermogen, bereik ca. een straat van 5 kilometer.

Tweede: RADIO LOKAAL ROESELARE. Die testte een week later, maar naar dezelfde frequentie, zodat de ene helft van de stad die zender hoorde en de andere helft Intercity.

Het was dus helemaal mis van deze Lokaal, waarna ik hem opbelde om er iets aan te doen en geen herrie te schoppen in de ether. Jammer, het is dan nog zo'n drie dagen geweest, eer die op 96.5 MHz overstapte om te testen. Op dit ogenblik zijn het nog altijd testuitzendingen, als beide initiatiefnemers vrij zijn. Dus we wachten maar af.

FIPPO.



VRIJE RADIO'S  
ALLERHANDE,  
VERENIGT U

Met het oog op het oor van u en ons allen, plannen wij een diepgravend stuk over de stand van zaken in verband met de VRIJE RADIO'S: de redding of de kanker, een zegen of een ramp?

Wat wij van u verwachten is: schrijf ons UW MENING over de vrije zenders, die u in uw streek kunt ontvangen, kwoteer ze zo'n beetje, kortom: zeg wat u ervan denkt.

Wij rekenen op enige sportiviteit van de medewerkers aan Vrije Radio's zelf: van hen verwachten we geen lofzang op het eigen werk, maar ge woon PRAKTISCHE INFORMATIE over golfrengte, zendbereik, manier van aan de kost te komen, programma-overzicht en wat d'ers meer zij.

Daarna sturen wij ons gevreesd reportersteam op pad. Slechts één adres, voorlopg:  
HUMO-RADIO, LIVORNOSTRAAT 97, B-1050 BRUSSEL.

(Uit: HUMO nr. 2110/12 Februari 1981. Als iedereen in Nederland een abonnement zou nemen op dit blad, zou het ledenbestand van de omroepen er heel anders uitzien.)



Allereerst wil ik iedereen bedanken, die mij geschreven heeft op mijn artikel in FRM 10/1980. Er waren veel mensen, die vragen hadden wat betreft antennes voor ontvangst op de Korte Golf. Deze mensen kan ik van harte de folder: "Geef uw antenne de ruimte" aanbevelen. Deze is gratis aan te vragen bij:  
**RADIO NEDERLAND WERELDOMROEP,**  
 POSTBUS 222, 1200 JG HILVERSUM.

Zat. 10-1-1981: **RADIO EASTCOAST COMMERCIAL.** 11.578 kHz. SINPO:32233.

Zo. 11-1-1981: **RADIO EMPIRE.** 7325 kHz. SINPO: 44444. Dit station heeft om 1030h.GMT een franstalig programma en een half uur later een dultstalig programma, waarna om 1130h. GMT de engelstalige programma's starten.

**WEST EUROPEAN MUSIC RADIO.** 7383 kHz. SINPO:33333. Regelmatige uitzendingen gingen van start in februari. In het programma draait men commercials voor Free Radio Magazine en RadioVisie.

**RADIO GERONA?** 6275 kHz. SINPO:54344

**BRITAIN RADIO INT.** 6240 kHz. SINPO: 34444. Dit station zendt uit op de 2e en 4e zondag v.d. maand met op de 2e zondag: het mailbagprogramma en op de 4e zondag het DX-programma. Het adres van B.R.I. is evenals dat van W.E.F.R.: P.O.BOX 110, ORPINGTON, KENT, U.K.

**RADIO DUBLIN.** 6317 kHz. SINPO:34333  
**R.CONDOR INT.**11463 kHz. SINPO:22332



**RADIO MI AMIGO.** 6225 kHz. SINPO:54455. In de modulate van dit station zat een 50 Hz-brom. Verder draaide men om 1300h. GMT een bandje van Ds.Toornvliet van de Radlogemeente Bloemendaal. Dit was trouwens een oud bandje.

Donderdag 15-1-1981: In het programma DX-Jukebox van R.Nederland wordt bekend gemaakt, dat 3 KG-piraten door de FCC in beslag waren genomen. Dit bericht werd ook gemeld door Al Mulck op 18/1 bij FRS-Holland.

Zat.17-1-1981: **EASTCOAST COMM.**  
 Zo.18-1-1981: **MI AMIGO.** SINPO:34454

**F.R.S.HOLLAND:** 7315 kHz. SINPO:55445 (goed) en 6252 kHz. SINPO 55555. Men zond vandaag uit op 7315 kHz. Ipv 7325, daar dat kristal defect was. Ze hadden

Het adres -volgens Al- van de FRC-USA is: FRC-USA, RD2, P.O.BOX 542, WEST-COAST VILLE, PENSACOLA 18106, USA. Hij maakte o.a. bekend, dat RADIO CONFUSION weer zou gaan testen voor Amerika.

**RADIO CAROLINE SHORTWAVE.** 6857 kHz. SINPO: 33333. Men vertelde, dat men op 1/2 ging beslisen of men verder ging met uitzenden, omdat de geruchten zo hoog opladden, dat Caroline terug zou komen op de Noordzee en men was bij start hiervan van plan op te houden op de KG. Verder testte men nog op 6310 kHz. SINPO: 44344.

**RADIO DUBLIN.** In het programma, dat ik ontving, deed men de groeten aan Peter Verbruggen, DJ van FRS-Holland.



**RADIO KPO.** SINPO:44444. 6225 kHz. Dit station had een brom op de modulate.

**RADIO ATLANTA.** 6240 kHz. SINPO:54434 vierde vandaag de 2e verjaardag.

**RADIO KRYPTON.** 6265 kHz. SINPO:54444 Is trouw elke zondag in de lucht en had een special over Neil Diamond.

Zo.25-1-1981: **BRITAIN RADIO INT.** 6240 kHz. SINPO:44344 met een half uur voor Melanie, een vrouwelijke DJ van Radio Julie, die over de achtergronden van dit station vertelde.

**R.GERONA INT.** 6275 kHz. SINPO:53334 met alleen oude zeezenderfragmenten.  
**R.DUBLIN.** 6290 kHz. SINPO: 44344. Is weer van frequentie veranderd, wat duidelijk een verbetering geeft tov 6317 kHz.

**R.KRYPTON.** 6267 kHz. SINPO:44444  
 Zo. 1-2-1981: **R.DUBLIN.** 6288 kHz. SINPO: 54444.

**RADIO 89 INT.** 6267 kHz. SINPO:34333. Nieuw Duits station, adres niet kunnen nemen.

**W.E.F.R.** 7382 kHz. SINPO:34343. Deed die dag voor 't eerst een regelmatige uitzending. Zendt voortaan op de 1e zondag v.d. maand uit.

**RADIO CAROLINE S.W.** 6858 kHz. SINPO: 34433 en 6310 kHz. SINPO: 44344. Begon om 9.45h. GMT op 6858 kHz. en vertelde, dat men de gehele ochtend zou uitzenden op de andere freq. Tijdens de hele uitzending werd niets gezegd over Caroline.

**RADIO KPO.** 6220 kHz. SINPO:55555. De programma's worden elke keer beter, maar de modulatebrom blijft aanwezig.  
**WESTSIDE RADIO INT.** 6280 kHz. SINPO: 33343. Iers radiostation, dat hetzelfde adres gebruikt als Condor Int.: 53 CHARLESTON ROAD, RANELAGH, DUBLIN-6, IRE-

Voor mensen, die geïnteresseerd zijn goede DX-programma's met soms radio nieuws komt hier een lijstje: **RADIO NEDERLAND WERELDOMR** met "DX-Jukebox" op donderdag met: 0730h. GMT op 9770 en 9715 kHz. 0930h. GMT 17605,11930,9895,6045 en 5955 kHz.

1330h.GMT zie 09.30h.GMT  
 1830h.GMT 17605,15220,6020 kHz.  
 2030h.GMT 21640,17695,17605,15220 9715 kHz.

Het best te ontvangen om 9.30h. en 1 h.GMT.

**RADIO SWEDEN** met "Sweden Ca DX-ers" op dinsdag om: 1100h. GMT op 9630 kHz. 1600h. GMT op 1179 kHz.(MG, oude Amigo freq.), 6065 en 15225 kHz. 1830h. GMT op 1179, 6065 en 15240 k 2300h. GMT op 9695 en 11705 kHz. Het best te ontvangen op 6065 kHz.

**SWISS RADIO INT.** met "The Swiss Sh wave Merry-Go-Round" op de 2e zaterdag v.d. maand om:

a. Engelstalig: 0700, 0900, 1100, 1: 1530, 1815, 2145h. GMT op frequentie 3985 kHz. (= 75 meter), 6165 en 9 kHz.

b. Duitstalig: 830, 1200, 1345, 1730, 1: 2215h. GMT op freq. 3985, 6165 en 9 kHz.

De programma's van Radio Sweden R.N.W. zijn in het Engels.

Ik luister hier met:

- Receiver: Panasonic RF2600 (DR26 met digitale frequentie-uitzetting).
- Antenne: langdraad van ca. 12m, lar
- Antenne-match.

Verder nog te zeggen: GMT = Nederlandse tijd -/ - 1 uur. Ned. tijd = GMT + 1 u

**JACK RAATS, METEORENLAAN 7, 4 CG BERGEN OP ZOOM.**

=====  
 Het Kent Place adres, dat de laatste jaar door veel korte golf stations wordt gebruikt, is nu gesloten door de eigenaar en de meeste stations zijn nu overgegaan op alternatieve adressen.

=====  
**RADIO DUBLIN.** Dit commerciële station maakt ongeveer dezelfde programma's als Radio Luxemburg, 24 uur per dag. ' op middengolf (253 meter/1185 kHz) FM. De uitzendingen zijn te ontvangen van 's ochtends tot laat in de middag. Adres: Radio Dublin Ltd, DUBLIN 8, IRELAND. De studio's, die te bezicht zijn, zijn gevestigd op: 58 INCHICHO ROAD, DUBLIN 8, IRELAND.



**WORLD MUSIC RADIO** Is er weer gestopt, omdat een sponsor geen geld meer gaf. Er wordt gezocht naar een nieuwe sponsor om zo snel mogelijk weer terug te kunnen komen.



**RADIO AQUARIUS** is weer terug op 6280 kHz. sinds 1 februari. Op de testen op 11.600 kHz. zijn geen reacties binnengekomen. Adres: POSTBUS 628, 3100 AP SCHIEDAM.

**RADIO CORINA** zal de komende maanden uitzendingen verzorgen op 7380 kHz., na uitstekende reacties op hun kerstuitzending. Oorspronkelijk een FM-station, waren regelmatig in de lucht, totdat ze gepakt werden op 14 okt. 1979. Daarna waren de uitzendtijden onregelmatig tot de kerstuitzending. De lokatie is ergens N.W. van Londen. Vermogen: 10 Watt. Adres: 43 HEATHFIELD, LONDON E4, ENGLAND.

**RADIO EASTCOAST COMMERCIAL** zendt nog steeds uit op 11.578 kHz. De lokatie is East Anglia. Apparatuur: 1 mixer (6 kanalen), 2 Gold Ring Lenco GL72 decks, 4 tape decks (verschillende merken) en 3 Shure 515SA microfoons. Programmaschema (op de zaterdag):

- 0800u. Start
- 0900u. Rare Record Show (de 4e zaterdag Duits programma met om:
- 0945u. een DX-programma
- 1000u. Station Sig Tune en de Norman Nelson Show (de 1e zaterdag het Engelse DX-programma).
- 1100u. Pete Edwards Golden Oldies.
- 1200u. Kevin King Lunch Time Show.
- 1300u. Andy Ross Show
- 1400u. Norman Nelson Returns (op de laatste zat. overgenomen door Dave Silver).
- 1500u. Station Sig Tune en Close down.



**PIRATE STATION JAN RAP**

1324Kc 227m  
5280Kc 48m

PO BOX 12  
3514 ZG Basseleterveen  
NETHERLANDS

Technical data's  
Transmitter 150 Watt Q8 27250  
crystal driven  
Antenna 25m long  
7 m high

JAN RAP

**RADIO JAN RAP** zendt uit op 6275 kHz. Er zullen geen vaste programma's worden uitgezonden wegens gebrek aan apparatuur (die bestaat uit een Philips platen-speler en een kleine microfoon) en platen, maar ze zijn bijna iedere zondag in de lucht geweest. De zendapparatuur bestaat uit een kristalgestuurde 4 traps zender met een uitgangsvermogen van 150 Watt, met een 24 meter lange, aan het eind gevoede draad. Ook wordt op middengolf uitgezonden op 227 meter (1324 kHz).

**FREE RADIO SERVICE HOLLAND.** De testuitzending van dit station, gericht op Amerika, mislukte; het vermogen was door een defect te laag. In februari zou een nieuwe transatlantische uitzending worden verzorgd. In maart gaat waarschijnlijk een nieuwe programmering van start. De Engelse Service komt terug en misschien komt er een Franse Service. Hierdoor zal de International Listener's Letter Show vroeger worden uitgezonden.

Er komt een nieuwe Schotse KG-piraat: **RADIO SCOTLAND INTERNATIONAL.** De uitzendingen zullen in de 48 en 41 meter band zijn. Het vermogen is 500 Watt.

**RADIO CONFUSION** had op 18 januari weer een testuitzending naar Europa, vanaf 20.00h. GMT op 13.988 kHz. De USA-service op 19 januari vanaf 01.30h. GMT, op 7550 kHz. is ook in Europa ontvangen.

THE SOUND OF FREE RADIO

EUROPEAN MUSIC RADIO

FROM EUROPE TO EUROPE S.W. BAND

E.M.R. is waarschijnlijk toch niet voorgoed uit de lucht na 15 februari. Barry Stephens zal misschien met F.R.S.H. een programma verzorgen op de 5e zondag dit jaar (29 maart, 31 mei, 30 augustus en 29 november).

**RADIO WOODSTOCK** heeft een testuitzending gedaan in de 41 meter band.

**RADIO TRANTOR(?)** zal spoedig gaan uitzenden in de 41 meter band.

**RADIO CAROLINE S.W.** is van frequentie veranderd. Op 6835 kHz. hadden ze teveel last van interferentie. Nu zenden ze uit op 6860 en 6310 kHz.

**WORLD EUROPE FREE RADIO** zendt nu uit op 7382 kHz. Na testuitzendingen op 7375 kHz. Adres: P.O. BOX 110, ORPINGTON, KENT, U.K.

**ATLANTA RADIO** zendt iedere 3e zondag uit op 6255 kHz. Ook zijn ze gehoord op 6240 kHz.

**WEEKEND MUSIC RADIO** heeft een nieuwe frequentie: 6260 kHz. Maar het is nog niet zeker, of deze frequentie in het vervolg altijd zal worden gebruikt. Programmaschema:

- 0900h. Stevie Owen Show
- 0930h. Mark Jones German Rock Show
- 1000h. WMR Disco met Marc Jam en Mr. Bad.
- 1030h. WMR International met Dave Anderson.
- 1130h. Super Sunday Flashback Show
- 1230h. Close down.

**RADIO MI AMIGO EN K.P.O.** zenden uit op 6228 kHz, KPO zond ook uit op 6220 kHz. waar men Radio Andorra uit de lucht drukte. Van 1300 tot 1330 uur GMT heeft Ds. Toornvliet zendtijd gehoord. De kortegolfzender is 40 jaar oud. Adres: POSTBUS 23, EDERVEEN.

QSL



RADIO 49

4 9

the rock station

TO \_\_\_\_\_

TIME: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

FREQ: \_\_\_\_\_

SINPO: \_\_\_\_\_

**RADIO 49 INTERNATIONAL** heeft geen vaste uitzenddatum. Ze zenden 4 of 5 keer per jaar uit. De laatste uitzending was op 7390 kHz. Er zijn nu 2 Nederlandse,

RADIO 49 INTERNATIONAL

To \_\_\_\_\_

Time \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Freq. \_\_\_\_\_

Power \_\_\_\_\_

S  
I  
N  
F  
O  
Q  
S  
L

EUROPE'S BETTER MUSIC STATION

discjockeys, 1 Duitser en nog een Engelman. Adres: 56, PIER ROAD, GILLINGHAM, KENT, ENGLAND.

**RADIO GERONA** zendt uit op 6275 kHz. Dit Nederlandse station heeft ook een Engelse service. Adres: POSTBUS 77, RAALTE.

**WESTSIDE RADIO** zendt nu, tegelijkertijd met 6280 kHz. ook uit op 6265 kHz.

**RADIO DUSCAN(?)** zendt nu ook uit op 6275 kHz. Ze draaiden een oude FRM-spot uit de goede, oude tijd, toen het FRM nog maar Fl. 20,-- kostte. Adres: POSTBUS 41, DEDEMSVAART.

**EINAR KRUIS, SCHUBERTSTRAAT 12, 4661 BC HALSTEREN.** (Tel. 01641-2162).

**RADIO VIRGINIA INTERNATIONAL (RV.I.)** gaat binnenkort op 6262 kHz. engelstalige uitzendingen verzorgen met de DJ's Tony Jason, Robin Mitchell en Jack the Rapper. In het begin zal eens per maand worden uitgezonden en later eens per week. Het vermogen: aanvankelijk 60 Watt. Daarna, als met de wekelijkse uitzendingen wordt gestart 140 Watt. Adres is nog niet bekend.

RTI

Tune in

TITANIC!

Sundays 62.150 - 62.270 MHz



10 Watts

25 Watts

30 Watts

40 Watts

60 Watts

Sound




**RADIO TITANIC** laat ons weten, dat zij, wegens de activiteiten van hogerhand in hun gebied, gedwongen zijn nog maar 4 keer per jaar uit te zenden in de 48 en 41 meter band. Zij willen liever korter in de lucht zijn en in de ether blijven, totdat ze uitgeroeid worden.

Radio

QSL



International

SWL \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Time \_\_\_\_\_

Frequency \_\_\_\_\_

Power \_\_\_\_\_ 73: RTI

Antenna \_\_\_\_\_



Deze maand is het dan zover: Nederland kijkt terug op één jaar legaal zenden, waarbij we toch wel mogen vermelden, dat dit een jaar is geweest, waarin eindelijk ook de vrije radio weer eens in opspraak kwam.

Laten we eerst even teruggaan in het kort. Het begon allemaal met de steeds toenemende illegale praktijken. Het werd duidelijker, dat onze behoefte naar een legale burgerband zeer groot was. Ook de P.T.T. wist dit al lang, alhoewel men zich steeds van de domme hield en telkens weer de piraten bestempelde als mensen, die een misdrijf pleegden.

Maar goed, uiteindelijk volgde dan toch voor iedereen de verrassing: onze minister deelde mede, dat er op 3 maart 1980 een vrije burgerband zou zijn voor iedereen, die wil zenden. Alle partijen waren hiermee zeer ingenomen, alhoewel er nog enkele problemen waren, maar deze zouden voor die 3e maart wel rond zijn. Nederland had en heeft nu eindelijk een vrije burgerband.

Maar hoe zit het systeem van de M.A.R.C. nu in elkaar? Helaas zeer slecht; de P.T.T. is immers slim. Zo betalen we nu Fl. 35,- per jaar voor het zenden. Vroeger kreeg de P.T.T. van deze band geen cent binnen; alles gebeurde immers illegaal.

Verder zitten we niet met 22 kanalen, maar met 20. Ten slotte is 14 het oproepkanaal en 9 het noodkanaal. Ook bedrog is het vermogen, dat we toebedeeld kregen: een half Watt - FM gemoduleerd. Ook hierin steekt weer een behoorlijke hoeveelheid slimheid en deze kan de P.T.T. op de meesten van ons wel toepassen, want aardig wat amateurs ontbreekt de technische kennis, waardoor een hoop mensen teleurgesteld werden bij het voeren van hun QSO-gesprekken. Hoe?

Welnu, even uitgelegd zo: we krijgen een half Watt, heel erg mooi, want met dit vermogen(tje) kun je aardig ver komen, maar..... het is niet AM-gemoduleerd, zodat onze zendstralen niet met reflecties terugkomen op aarde, waardoor we vroeger gemakkelijk internationale verbindingen konden maken. Nu hebben we op onze MARC-bakjes FM-modulatie en een zéér belangrijke eigenschap hiervan is, dat deze onze zendstralen niet op aarde terug doen komen, maar theoretisch gezien, de ruimte laten ingaan.

Je zou zeker dit kunnen stellen: met ons MARC-bakje kom je net zover als je kunt kijken. En nogmaals: de P.T.T. is slim, want nu heeft het ook geen zin om een lineair aan te schaffen. Want we komen echt hiermee geen meter verder, wel worden we er verschrikkelijk breedbandig door, waardoor we behoorlijk gaan storen. Erger nog dan we met onze illegale bakjes deden.

In plaats van een duur lineair aan te schaffen, kun je beter je bakje ombouwen voor AM-modulatie. Dit is een zeer kleine ingreep, welke iedereen zelf kan uitvoeren. (nl: de diode, welke bij de microfooningang zit laten vervallen, dan tussen onze - van de voeding een trafo plaatsen en daarop een microfoonversterker). Maar ook hier geldt wel: het is verboden.

Je ziet dat de MARC dus echt geheel slim in elkaar is gezet. En helaas hebben wij hier een jaar geleden genoeg mee genomen. Als men nu naar de C.B.-verenigingen kijkt, zal men tot de konklusie komen, dat die het allemaal wel best vinden. Op zijn Nederlands gezegd: hun zakken zijn immers gevuld.

Toch wordt het de laatste tijd steeds duidelijker, dat er behoefte bestaat aan een betere regeling dan tot nu toe het geval is. Velen, die beginnen met MARC apparatuur, stappen over naar de FM-band of proberen hun bakje op te pepen.

Het gevolg is overal wel te merken: de omroepband wordt overvol, 27 Mc bakjes, die een enorme storing veroorzaken door oppepping etc. Ook de P.T.T. is hiervan echt wel op de hoogte en men wist ook wel, dat dit gng gebeuren, maar ook hierin is men weer slim, want zegt men: "Zenden is nu toegestaan, overtredingen zullen dus harder moeten worden aangepakt" en zo is er momenteel een wervingsakktie aan de gang van P.T.T.-ambtenaren, die in feite van onze elgen 35 gulden worden betaald, die wij per jaar voor het zenden? neer moeten tellen.

Helaas ziet men nu geen verschil meer tussen een 27 Mc-er en een FM-amateur, terwijl hiertussen een behoorlijke hoeveelheid verschil zit. Gelukkig heeft dit blad dit verschil wel zien zitten en heeft men de 27 Mc praatjes afgeschaft.

Als verschil zouden wij wel eens willen aanhalen de behoefte van de luisteraar, want de PTT moet ons maar eens vertellen, of er illegale stations zouden bestaan, als er door het publiek nooit naar zou worden geluisterd. En waarom komen er zelfs luisteraars op voor een illegaal station, als het er door jullie uit wordt gehaald (Oomple Koerier, Milano etc.etc.).

Op deze vragen en nog veel meer zouden wij wel eens een antwoord willen hebben en dan wel openlijk. Want zolang deze vragen niet beantwoord zijn, zal de illegale radio en nu ook TV blijven groeien. De MARC-regeling is dan ook een regeling, die de amateurs in het nauw moet brengen om zo het radiozenden op te geven. Echter helaas voor u: de PTT-MARC-regeling heeft GEFOLOPT, waardoor u uzelf nog meer problemen op de hals heeft gehaald dan ooit tevoren en de 900 MHz. band zit alleen deze problemen nog verzwaren.....

HAAGS REGIO TEAM, POSTBUS 5044, 2701 GA ZOETERMEER.



LIMA VO **QSL** hoe! 55 & 73

postbus 142  
2200 ac NOORDWYK

ptt marc

QSL FROM regio-delta

QSL CLUB regio-delta  
HOLLAND

QSL FROM STATION  
SCHOLEKSTER EN LADY

Banka for QSO

ptt marc

MAIENDEK 88 3255PM OUDE TONGE

QSL FROM LUCHT-UIT-LEK  
MAIENDEK  
**POPEYE**  
GEFLOOPT

THANKS for QSO

QSL FROM STATION

DUTCH CB

FM 3M VROEI

ptt marc

EURO & LADY

PO BOX 3766 4800 DT BREDA HOLLAND

HET TOTALE (VRIJE) RADIO, CB EN T.V.  
GEBEUREN !!!!!

ELKE *TWEE WEKEN* EEN NIEUWE UITGAVE  
BIJ DE TIJDSCHRIFTENHANDEL !



VRAAG EEN GRATIS PROEFNUMMER  
AAN !

"KAPPA?" ZIJDSTRAAT 14 - 1431 EC AALSMEER

# STICKER RUIL CLUB



Daar er veel mensen zijn, die stickersruilen van radio-amateurs en deze stickers te ruil aanbieden en niets terugsturen, heb ik besloten om een stickerruilclub op te richten. De naam van de club is "STICKER RUILCLUB DE PLAKKERT".

U bent uw leven lang lid en daar er een goed controlesysteem is, kunt u er 100% op vertrouwen dat u ook stickers retour krijgt.

Als lid ontvang je het volgende:

1/ Een clubcertificaat 2/ Een clubpasje 3/ Een assortiment stickers 4/ Een rubber clubstempel 5/ Een pen met de clubnaam erop 6/ Een clubsticker. 7/Ledenlijst.

De totale kosten van dit pakket bedragen f 25,-- of 400 Bf. + 8 van je eigen stickers.

Betaling ALLEEN per aangetekende brief!

Zend dit aanmeldingsformulier, met blokletters ingevuld aan:

Aad Jansen, Diamantlaan 156, 2332 GT LEIDEN.

Naam: \_\_\_\_\_

Adres: \_\_\_\_\_

Woonplaats: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

Postcode: \_\_\_\_\_

# LANDELIJKE RUILBEURS

Zaterdag 28 maart a.s. organiseert de Stichting Media Communicatie de PIRATO 3 ruilbeurs aan de Dr. Lelykade in Scheveningen. Koop- en verkoop zend- en ontvangstmateriaal.

Tel. Inlichtingen: 020 - 721141  
(Na 18,00 uur)

ENTREE: Fl. 5,--

## COMMUNICATIE TERSCHELLING.

- ~ FM 100-150 Watt buizeneindtrappen met voeding. 10-20 Watt input.
- \* TV-Apparatuur. FM-Eindtrappen, 1000
- \* 4-Traps buizenzenders Watt met buizen 4 x 150A

Dit is allemaal fabrieksapparatuur. Géén zelfbouw. Bij de transistorapparatuur zitten de spoelen in de print, dus géén draadspoelen.

POSTBUS 43,  
WEST-TERSCHELLING.

Tevens het adres voor je onderdelen. Tel. 05620 - 2273.LET OP... PER APRIL NIEUW TELEFOONNR.



## Het maken van jingles is een kunst op zich....

Je kunt natuurlijk proberen je eigen jingles te maken, je kunt je ook jingle-plaat aanschaffen van de een of andere firma, maar ja, die wil al zoveel gebruikt...

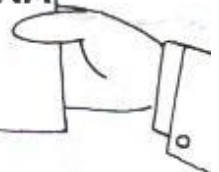
Zijn er dan nog meer mogelijkheden om aan een kwalitatief hoogstaande en ook origineel klinkende jingle te komen? Wij dachten van Wij zijn een kleine firma gespecialiseerd in het maken van jingles en commercials. En dat is te horen ook!

In eigen beheer in professionele 24-spoors studio's opgenomen geluidsproducties voor een ongekend lage prijs! Dat is ons handelsmerk, en dat willen we graag bewijzen ook! Gesproken of gezongen jingles, commercials en alle verdere denkt producties, ZOO-sound recording heeft ze voor je... of ze bestaan r Voor meer informatie: ZOO-sound recording studio, Postbus 40448 1009 BK Amsterdam. Bellen kan ook: 020 - 25 04 27. Tot horens...

## ZOO-sound recording studio

1/8 PAGINA

Fl. 65,-  
(excl. 4% BTW)



*Ectamen nedue enim haec movere potest appetit ictum pellat peccage enroylar at ille sensat luptae ep provert pvuultan. For nayura expeting ea in motuor alliciat et staidy non illa stabil in tant in estnian doler. Ectamen nedue enim haec movere potest appetit ar ictum pellat peccage enroylar at ille sensat luptae ep provert pvuultan. For nayura expeting ea in motuor.*

ZENDERS  
ONTVANGERS  
ANTENNES



BOUWPAKKE  
27.  
ONDERDELEN

## ADVERTEREN IN HET FRM !

ullam habet  
emper hoc ut  
parvos ad se  
lud in indutial  
ullam habet  
emper hoc ut  
parvos ad

1/16 PAGINA

Fl. 40,-  
(excl. 4% BTW)

Voor verdere  
tarieven:  
Zie pagina  
2.



# International Print Service

Giro: 4627414 t.n.v. A. Debels, Amsterdam  
Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam

Rogerpiep (Zonder relais).....f 29,--  
Rogerpiep (Met relais).....f 35,--  
Rogerpiep 5-tonig (met relais).....f 51,--  
FM-zender 2 Watt.....f 30,--  
FM-zender 5 Watt.....f 62,50  
Stereo coder.....f 60,--  
CB-marc linear 0,5 W in, 15 Watt uit.....f 75,00  
FM-lineaire versterker 3 naar 15 Watt.....f110,00  
FM-lineaire versterker 5 naar 35 Watt.....f135,00

Al deze artikelen zijn op print gebouwd en getest.  
Alleen CB-marc linear is in kast gebouwd met aansluitpluggen en afgeregeld.

HF transistors	V	W	MHz.	Transistors
BF 183	f 2,50	20	0,15	800
BF 199	f 1,00	25	0,5	550
BF 245	f 1,00	30	0,3	700
BFY 90	f 4,50	15	0,2	1100
2N 918	f 2,50	15	0,2	700
2N2219	f 1,25	30	0,8	350
2N3553	f 4,50	40	7,0	500
MRF237	f 7,50	18	8,0	225
MRF238	f 50,00	18	65,0	175
MRF603	f 45,00	18	30,0	175

BRUGCEL B40-C3200 f 3,50

READRELAIS f 1,00 per stuk

BEMIDDELING AANKOOP DIVERSE  
FM TRANSISTORZENDERS,  
Tel. 020-327464

LEVERING UITSLUITEND BIJ VOORUITBETALING OF ONDER REMBOURS

\* F M \* 4 april 1981 \*  
\* M G \* 4 april 1981 \*  
**TORNADO - HARSKAMP & EDELWEISS - LUNTEREN**  
\* ORGANISEREN EEN \*  
**MEETING VOOR VRYERADIO-AMATEURS EN LUISTERAARS**

\* ZAAL DE SPIL  
\* DORPSSTR. 100 HARSKAMP  
\* KAARTEN  
\* AAN DE ZAAL f8,00  
\* VOORVERKOOP f7,50  
\* OVERM. NAAR GIRO 257 5557  
\* T.N.V T.V.S.H  
\* POSTBUS 18 HARSKAMP  
\* VOOR 25 MAART 1981

M.M.V. \*  
\* **SNEEUWBALTRIO**  
\* **SONJA**  
\* **DIDJO SERYLJO**  
\* **KLEINE PIRAAT**

# ...en wat hoor je op alle zenders?



...EN OVERDAG

## 16 TELSTAR PIRAATKRAKERS!



nog 10 meestgehoorde  
 uit 't Gukkie

Telstar TSP 1701.1 TL

### 16 TELSTAR PIRAATKRAKERS

Kant 1:  
 WIJ ZIJN DE SLIPPERS VAN PARIJS  
 De Slippers  
 TRIXIE Gerard en Jelle  
 DE KUSJESDANS De Electronica's  
 DE AARDE DRAAIT ROND Con Anhou  
 IK HEB OM JOU GEEN VERDRIET  
 Tada  
 VOGELSERENADE Gerrie van Heufer  
 IK GA DE NOR IN Dampie Koenen  
 HIER BEN IK WEER De Hoffla

Kant 2:  
 IK HEB 'N TRUCK ALS M'N WONING  
 Frank Wapman  
 M'N PAPPIE IS 'N PIRAAT Mechtlor  
 KLEPPERWALS Karel de Klepperkong  
 DE ZWARTE BOEKANIER De piraten  
 HALLO VENUS, HALLO HEIDI,  
 ANGELINA Het vooelbaatje  
 MET DE TRIOLA'S IN DE ALPEN  
 De Triola's  
 DAN HEB IK HEIMWEE De sprookelzoo  
 TWEE BLOEDRODE ROZEN  
 Bobby Frans

EN IN DE PIKANTE AVONDUURTJES

## SLIPPERTJES VAN DE SLIPPERS



### SLIPPERTJES VAN DE SLIPPERS

Kant 1:  
 WIJ ZIJN DE SLIPPERS VAN PARIJS  
 JOEPIE, JOEPIE, NOG 'N KEER  
 DE SCHOORSTEENVEGER  
 IRMA LA DOUCE  
 BLOTE ARMEN, BLOTE BENEN  
 DE PRUJIMEN-POLKA

Kant 2:  
 PUNTJE O'RIN, PUNTJE O'RUIT  
 OH, MOET JE 'NS VOELLEN  
 DE GLAZENWASSER  
 NIET HUILEN, GEORGETTE  
 JE MOET WAT HOGER  
 IN BED

# Telstar

Postbus 70, 6000 AB Weert