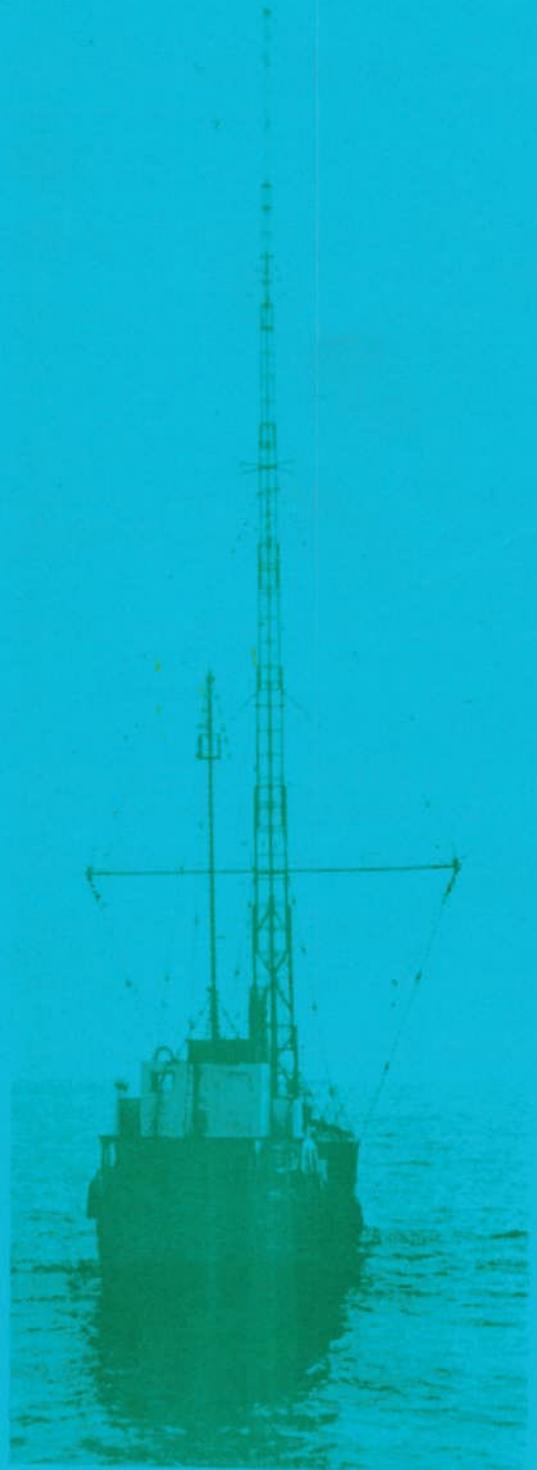


FREE RADIO MAGAZINE

5e jaargang nr. 9
oktober 1978

Deze maand o.a:

- * DELMARE uit de lucht
- * Mislukt projekt:
Radio SUNSHINE
- * H.I.R.O. den Haag
- * RIMBOE Vlagtwedde
- * CAROLINE Leiden
- * WROD Daytona



FREE RADIO MAGAZINE

VERSCHIJNT 11x PER JAAR

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464 Abonnement fl. 20,- per jaar Lesse www.ural.fm fl. 2,-

ADVERTENTIES

Radio Delmare 192

AAD JANSEN,
LEEMANSSTRAAT 34,
LEIDEN - 2405.
GIRO: 2845617.

TEL: 071-768413

Stickers:

- "RADIO DELMARE 192" (zie foto):
Formaat 7 x 11 cm. f 4,-- per 5 stuks
" " 10 x 15 cm. f 10,-- per 5 stuks
" " 10 x 15 cm. f 2,50 per stuk
- NIEUW!!! "DELMARE, KOM TERUG" - Witte sticker (7 x 11 cm.) met een andere foto van de "Aegir" en de tekst in goudopdruk. f 1,80 p.st. of f 6,-- per 5 stuks.
- "MINISTER KRIJG DE PEE.....VERONICA MOET TERUG NAAR ZEE" (7 x 11 cm.). 5 stuks voor f 4,-- of 10 voor f 7,50
- " I LOVE MI AMIGO" met foto van de "Mi Amigo". Verkrijgbaar in de kleuren geel en groen per set van 2 stuks voor f 2,50 of BF 40,-- (7 x 11 cm.)

DE STICKERS ONDER NRS. 1 + 3 ZIJN VERKRIJGBAAR IN 5 VERSCHILLENDE ONDERGRONDKLEUREN!! Alle prijzen zijn franco huis.

VERONICA-TAS !!

100% katoenen draagtas met afbeelding van het Veronica schip. Prijs: f 5,--.

VERMELD DUIDELIJK WAT U WENST S.V.P.!!

OPNAMES ZEEZENDERS:

OP VELER VERZOEK GAAN WE ALLEEN LOSSE UREN AANBIEDEN:

- RADIO CITY fragmenten van o.a. Alan Clark Auntie Mabel, Paul Kramer e.a. 6/'66; 2 uur
- NORTHSEA 100 MHz.FM. Mike Ross Show 6/'73; 1 uur
- NORTHSEA 100 MHz.FM. Don Allen Show 6/'73; 1 uur
- RNI "Driemaster" met Nico Steenberg. (1800-1900 uur). 28/6/'73; 1 uur
- DELMARE 192m. 3e dag testen (kwal.slecht) (1318-1804 uur). 23/8/'78; 5 uur
- A.F.N. Casey Kasem Billboard Top 100. 29/1/'78; 3 uur
- MI AMIGO 192m. Top 40-Frank v.d.Mast. 6/12/'76; 3 uur
- VOICE OF PEACE met Chrispian St. John & Tom Hardy. 29/10/'76; 2 uur

Alléén per tape van 4 uur minimaal te bestellen. Deze kost slechts f 15,-- incl. porto en verpakkingskosten.

Cassette (C60) = f 6,50. Per 6 stuks f 32,50

GIRO: 3529740 ten name van:
H.Pothoven, Hekbootstraat 19b, 3028XG Rotterdam. Buitenland: Postwissel of aanget.

TAPE 1: "Joepie Top 50" door Ad Petersen (studio kwal.) 18.8.1974. 3 uur
"Fred v.d.Bosch" Show. 17.8.74; lu. Ray Warner Show. 14.7.74. 1 uur
Delmare 192m. Rob v.d.Meer Show 10.9.1978 1 uur
voor f 20,--

TAPE 2: Laatste 12 uur van Veronica. 31.8.1974 voor f 40,--.

TAPE 3: 40 Tunes op band o.a. "Disco Show", "Mobiël Studio", "Baken 16", "Verzoekjes" tune. f 15,--

Deze opnames zijn alleen op band verkrijgbaar. Giro: 3276704 t.n.v. J.H.Kruidenier, Wolphaertsbocht 37B, 3082 AB ROTTERDAM.

ONTVANGST
RAPPORT



TB BARK:									
Date:		Country:							
Time:		In/Out/Ret.				Station:			
RECORDS:									
TIME	DATE	TIME	DATE	TIME	DATE	TIME	DATE	TIME	DATE

THE BARK: []
Last Name/Initials: []
STREET:

Verkrijgbaar in de kleuren oranje en geel (120 grams papier), samen met een handleiding met een nauwkeurige uitleg, hoe een goed luisterrapport ingevuld moet worden. Prijs: 100 stuks f 25,-- franco huis. Elke 100 meer f 10,--. Geen bijkomende kosten. Giro: 909515 tnv A.Debels, Amsterdam

MINI-ADVERTENTIES.

"AEGIR"-STICKER, zelfklevend, kleurendruk. Per stuk f 2,50 of BF 40,--. 4 stuks f 8,-- of BF 140,-- (inkl.verz.kosten). Nederland: giro: 3856588 tnv Peter Leurmans, Apeldoorn. België: Geld insluiten in envelop, aan: P. Leurmans, Moerbeistraat 34, 6523KN Nijmegen. M-A Stickers f 2,-- of 30BF. Wenskaarten: f 1,-- of 15BF.

Vanwege de grote vraag naar goede FM-zenders hebben wij besloten aan deze vraag te voldoen. Voor de liefhebbers bouwen wij daarom zenders. Levertijd 3 à 4 weken. Verdere inlichtingen en prijsopgave: Postbus 92, 8860 AB Harlingen. Antwoordzegel bij sluiten s.v.p. Brieven onder nr. Z 1.

ENGLISH RECORD SERVICE: De nieuwe radio tapelijst is uit! Daarin meer dan 300 uur aan opnames! Nu ook leverbaar zijn de "jingle" - singles van Jumbo Records. Stuur een postzegel van f 0,45 voor een lijst aan: English Record Service, Brandsmastraat 9, 2806 KS Gouda.

T-SHIRTS met opdruk: "Zendamateurs Midden- en Noord-Nederland + kaart van Nederland. 100% katoen. Kleur: zwart met gele opdruk. Prijs: f 17,50 incl. porto + verpakking. Giro: 1223239 t.n.v. Gebr.v.d.Velde, Steenwijkerdiep 25, Steenwijk. Verkrijgbaar in de maten: M, L en XL. Tel. 05210 - 13583.



VERLENGING ABONNEMENT

Als hiernaast een sterretje afgedrukt staat, betekent dat, dat je abonnement afgelopen is. Wil je verder op de hoogte blijven, verleng dan tijdig s.v.p.



Verschijnt 11 x per jaar.

*PRIJS ABONNEMENT:

f 20,-- per jaar.

Losse nummers f 2,--.

Vóóruit te voldoen op postgiro 3538279 tnv José Herps of Free Radio Magazine te Amsterdam.

*EINDREDAKTIE: José Herps.

*VORMGEVING : Alfred Debels.

*OVERNAME INHOUD:

Uitsluitend met schriftelijke toestemming van de redactie.

*ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Ledenadvertenties - eerste 4 regels gratis voor leden.

Elke regel meer f 1,--. Prijs voor niet-leden eveneens f 1,-- per regel.

In deze rubriek worden alléén niet-kommersjele advertenties opgenomen!

*KOMMERSJELE ADVERTENTIES:

Voor kleine adverteerders is het mogelijk "mini-advertenties" te plaatsen: alléén getypte tekst op 1/16 pagina. Prijs f 7,50.

*VERDERE TARIEVEN:

1/8 pagina : f 15,--

1/4 pagina : f 25,--

1/2 pagina : f 40,--

1/1 pagina : f 60,--

Deze prijzen zijn exklusief ontwerpkosten en eventuele extra kosten voor foto's, welke berekend worden aan de hand van het ingezonden ontwerp.

*ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN TE VOREN BETAALD TE WORDEN!

*SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or Belgium will have to pay DG 24,-- a year for 11 issues, by I.M.O. or in cash.

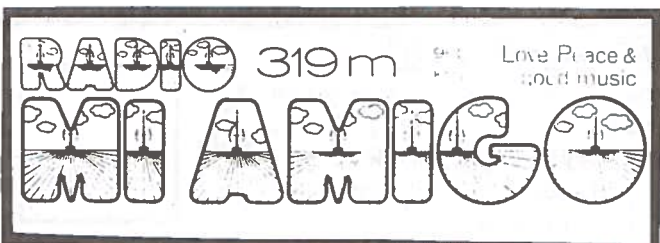
Hallo Luisteraars en Amateurs...

Zoals ik vorige maand al schreef, valt er inderdaad in de komende tijd nog heel wat te schrijven. Het ziet er naar uit, dat het einde van Radio Delmare slechts een tijdelijk ongemak is, meer kunnen we daar echter niet over schrijven. Gewoon dit blad blijven lezen en.....je bent de enige niet. Als alles zo doorgaat en we verwachten wel dat dit het geval zal zijn, hopen we vóór het eind van dit jaar een vast aantal abonnees te hebben van 1.000 of meer. De oplaag van dit nummer bedraagt al 1.000 en de enigen, die roet in het eten zouden kunnen gooien, zijn die mensen, die vóór het eind van dit jaar hun abonnement moeten verlengen en dat zijn er nogal wat. Tot nu toe is het altijd goed gegaan met de verlengingen en zijn er weinig afvallers, dus we hopen dat dit zo blijft. Ondanks het feit, dat we weinig aan promotie doen, is de toeloop van nieuwe abonnees groot, dus wat dat betreft, zitten we wel goed.

We merken de laatste tijd wel, dat er enige mensen zijn, die niet goed het verschil weten tussen een advertentie en een artikel. Veel amateurs denken, dat ze ons moeten betalen, als ze een berichtje over hun station insturen, maar dat is beslist niet het geval. Ook het insturen van een sticker of QSL-kaart om in dit blad af te drukken met eventueel het verzoek deze sticker te ruilen, wordt door ons niet als advertentie beschouwd. Verzoeken voor stickerruil door verzamelaars, zonder af te drukken eigen sticker, komen terecht in de rubriek "ledenadvertenties", die gratis is voor leden, mits er niet teveel regels in beslag worden genomen. Meer informatie hierover vind je hiernaast. Als "kommersjele advertenties" worden alle advertenties beschouwd, die tot doel hebben wat voor artikelen dan ook aan de man te brengen en daaraan geld te verdienen. Dit kunnen bandopnames, stickers tegen betaling enz. enz. zijn. Tweedehands apparatuur e.d. kan als ledenadvertentie worden beschouwd, maar ook weer op maximaal 4 regels. Mocht het één en ander niet duidelijk zijn, dan kan er altijd telefonisch contact over opgenomen worden. Tenslotte nogmaals het dringende verzoek wat voor kopij dan ook, vóór de 20e van de maand aan ons op te sturen. www.urplf.nl

FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464



Maurice Bokkebroek in studio Playa de Aro.

TAPE OF LIVE? MERKT MEN LUISTERVER- SCHIL? EN WAAROM ZO?

Vervolg "P.V.R.-team" - België:

Voor de luisteraars is "live" soms nog onbekend en verwarrend. Echte live-programma's zijn soms moeilijk, dan weer beter tussen de andere programma's uit te halen. Sommigen beweren dat alles op voorhand is opgenomen en niets is minder waar. Ook zijn er luisteraars (en dit zijn er heel veel), die denken en ervan overtuigd zijn dat de nog enige vrije radioschuit zelf aan de Spaanse kust ligt. Getuigen daarvan zijn de vele toeristen uit onze streken, die naar Playa de Aro in verlof gingen en van de gelegenheid gebruik wilden maken om dit vermaarde schip eens te bezichtigen. Meerdere verlofgangers waren verbaasd (soms heel erg) dat daar van een dergelijke boot niets te bespeuren viel. Toch konden ze nog wel aan hun trekken komen in de studio's, alwaar sommige programma's worden opgenomen. Velen lieten een verzoekje achter, maar door het grote aantal, konden deze pas veel later worden gedraaid. Hopelijk begrijpen de luisteraars dit. Daarom zijn ze tenslotte fan. Beter zou het geweest zijn, als de fans hun verzoekjes zelf hadden kunnen inspreken, dan had men kunnen rekenen op meer luisteraars als vrienden en familieleden. Ook zaten er luisteraars te wachten, die dachten dat het "live" ging gebeuren, maar meestal waren de verlofgangers al lang weer thuis als hun verzoekje aan bod kwam.

Maar wat nu feitelijk als "live" wordt voorgeschoteld, is soms ook op voorhand opgenomen. Dit heeft voornamelijk tot doel

de opsporingsdienst om de tuin te leiden. Dikwijls verwachten deze een dj aan de wal, als deze gestopt is met zijn programma's op de zender en er een wisseling heeft plaatsgevonden. De aflossing was dan al 'n paar dagen eerder geschied. Dit is door enkele snuggere luisteraars al opgemerkt.

WAAROM WORDEN BRIEVEN EN VERZOEK- JES SOMS NIET BEHANDELD?

Meestal is dit het gevolg van justitieële bemoeienissen. Als tapes en post worden gevonden op tenders, dan kan de luisteraar lang wachten op zijn verzoekje. Het beste is dan om maar gewoon een nieuwe brief te sturen. Wat de programmatapes betreft, is dit minder erg: alle opnames worden driedubbel gemaakt, zodat er altijd nog twee kansen overblijven om de programma's toch aan boord te brengen.

Jammer dat een gerechtelijk optreden nooit wordt medegedeeld door de Mi Amigo directie. Mijn inziens ware het beter als dit bijvoorbeeld in de nieuwsuitzendingen werd verteld. Met een verzoek aan de luisteraars om hun brieven e.d. opnieuw in te sturen, zodat ze weten waar ze aan toe zijn en niet boos worden, omdat ze weer niet aan de beurt zijn gekomen.

Alles zo bekeken, zou dit beide kanten ten goede komen. Dan zou men wel kunnen zeggen: "Mi Amigo houdt van zijn luisteraars" en de luisteraar toont begrip voor de "strijdmoelijkheden".

AL WIE PUBLICITEIT MAAKT OVER "HIER RADIO MI AMIGO" RAAKT ZELF "IN DEN AMIGO" (Uit "Het Volk" dd 13.9.1978):

Dinsdag 12 sept. in de loop van de voormiddag is de rijkswacht nagenoeg over het hele Vlaamse land bij verscheidene eigenaars van handelszaken, wiens naam regelmatig in de reclamespots van de piratenzender "Mi Amigo" te horen is, overgegaan tot een grootscheepse huiszoeking. Gewapend met bevelen, afgeleverd door onderzoeksrechter Dhondt van het parket van Gent, van waaruit de actie gecoördineerd werd, meldden de gerechtelijke diensten zich ook in Wevelgem, Rumbeke en Waregem. In Rumbeke betrof het Jozef Verkindere en in Waregem diens zoon Guido, die er de Savarino openhoudt. Jozef Verkindere schrok zich geen kleine bult, toen plotseling om 8 uur 's morgens 3 rijkswachters in uniform en 1 burger aan de belknop hingen. Achteraf vertelde de Rumbeke naar aan ons (Het Volk) zijn wedervaren: De Belgische wet verbiedt om het even welke medewerking aan de illegale zender Mi Amigo. Het is ook verboden de piratenzender door reclame te steunen. De opzet van de huiszoekingen was aan het nodige bewijsmateriaal te komen voor het feit dat de firma's of personen in kwestie wel degelijk betaald hadden voor uitgezonden reclame.

Eerder hadden de speurders naar uitzendingen geluisterd en ijverig alle namen, die in de reclamespots voorkwamen in een adresboekje genoteerd. Bij Verkindere kwamen ze omdat de naam van de Rumbekenaar onlangs te horen was op een spot, waarin de motorraces in St.Joris-Distel gepropageerd werden. Jozef is een rasechte sportliefhebber en treedt in deze hoedanigheid regelmatig op als financiële sponsor bij sportmanifestaties. Hij kan er ook niet aan doen, wanneer zulk een gebeurtenis, zelfs met naam van de organisator in een reclamespot wordt aangekondigd. Op het ogenblik van de huiszoeking stonden de rijkswachten via een walkie-talkie in verbinding met hun collegas in Oostrozebeke en Waregem, waar tot identieke akties was overgegaan. In Rumbekke werd er intens gezocht naar mogelijke aanwijzingen. Onderzoeksrechter Dhondt wil koste wat kost het lijvig dossier van Mi Amigo afsluiten. De hele papierhandel van Verkindere werd doorgenomen. Fakturatie en alle bankverrichtingen kregen een grondige controlebeurt en alle telefoonkwitanties werden nagezien. Zelfs een 30-tal muziekcassettes beluisterden de rijkswachters één voor één. Uiteindelijk vond men geen enkele aanwijzing en trokken de rijkswachters met Verkindere naar de Savarino in Roeselaere. Daar werd de hele administratie eveneens nauwkeurig onderzocht, maar ook hier leverde de aktie niets op.

De aktie wordt vanuit Gent geleid, omdat deze stad ook het centrum zou zijn, waar de betaalde advertenties voor Mi Amigo worden verzameld en doorgestuurd naar Playa de Aro in Spanje. Ook in Wevelgem en Brussel zou de aktie intensief zijn. Maar ook de andere adverteerders antwoordden, wanneer ze door de speurders werden onderzocht, "dat men even verbaasd was als de speurders zelf over de omgeroepen reclame tekst". "Wij hebben niets gevraagd", zegden ze steeds. "We zijn wel gelukkig met die gratis reclame".

Tot nog toe werden dus geen resultaten geboekt, maar zo beweert men in gerechtelijke kringen, "indien bewijzen worden gevonden, zal hard worden opgetreden".

Tot zover deze artikelen uit "Het Volk". In andere kranten, die het allemaal niet zo voor Mi Amigo hebben zitten, b.v. "Het Nieuwsblad" en "Het Laatste Nieuws" kon men lezen dat het zendschip aan de Spaanse kust ligt met de antenne gericht op België en Nederland. Daaraan ziet men hoeveel ze van alles weten. (U weet dat de Belgische kranten nooit positieve berichten over Mi Amigo publiceren, maar alles wat er tegen zit wel).

Ook aan de gang zijnde Playa reizen werden

verstoord en de Vlaamse lievelingszanger Willy Sommers mocht van de justitie niet naar Playa meereizen, daar hij gratis medewerking verleende. Vanuit Playa de Aro zal zeker protest komen naar aanleiding van het verhinderen van toeristen om daarheen te komen. Daarin is zeker het laatste woord nog niet gezegd en zal het door de regeringen van België en Spanje moeten uitgevochten worden. Er zou wel een spot daarvoor op de populaire Mi Amigo Radio uitgezonden kunnen worden.

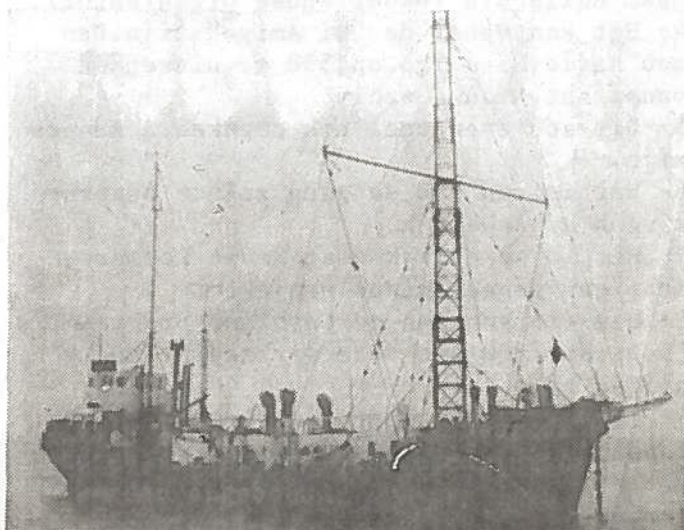
Gent: Alles over Patrick Valain zou hier gecontroleerd zijn. De Mi Amigo Top 50 werd niet verstuurd; deze gedrukte formulieren zouden ook in beslag genomen zijn. Er is kans dat ook de Mi Amigo Drive-in Shows zullen worden gecontroleerd. Deze zijn vroeger ook verboden geweest, toen er pas vanuit Spanje gewerkt werd. Dan kwam de "Costa Brava Drive-in Show", waarmee men nu weer begonnen is.

Wevelgem: Ik hoorde, dat bij de Mi Amigo Fanclub alles werd meegenomen: stickers, T-shirts, sleutelhangers, alsook posters/foto's en alle adressen van de leden. Het fanblad was ten tijde van de inval al bij de drukker en zou verstuurd kunnen worden, als alle leden hun lidkaart naar de M.A.F. opsturen, zodat een nieuwe administratie kan worden opgebouwd.

Playa-Team - België.

Ook de Nederlandse dagbladen berichtten over de justitieële akties in België. Zo meldde "Het Parool" op 13/9, dat de aktie in Brussel gericht was op het reisburo "Reiscenter", waar de hand werd gelegd op 40 vliegtickets naar Playa de Aro. Het reisagentschap wordt ervan verdacht in samenwerking met de "sluikzender" vakantiereizen te organiseren.

De 40 tickets waren bestemd voor leden van de Mi Amigo Fanclub, die een feestweek in Playa de Aro bijwoonden, t.g.v. het 2-jarig bestaan van de Fanclub.



In het A.D. van 22/9 volgde nog een bericht onder de titel "Mi Amigo gaat door", waarin werd vermeld, dat de noodzakelijke reparaties aan het zendschip zullen worden betaald door het Spaanse bureau voor toerisme uit dank voor de vele reclame, in de programma's gemaakt voor de Costa Brava. Sylvain Tack zou verklaard hebben dat de programma's voortaan allemaal rechtstreeks van boord zullen komen, vanwege de moeilijkheden met bevoorraden.

In Playa de Aro zouden dan voortaan alleen nog programma's voor lokale Spaanse zenders worden opgenomen.

Op de oproep via de zender om nieuwslezers kwamen enkele honderden reacties binnen. De geruchten, dat Tack met de cassette-service van Joost de Draayer "Radio Hollandia" in zee zou gaan, werden door hem ontkend.

Inmiddels is bekend geworden, dat de Belgische zoekacties bij adverteerders en de fanclub van Mi Amigo niets hebben opgeleverd. Een week na de huiszoekingen, waarvan al melding werd gemaakt, bracht de rijkswacht een bezoek aan de firma Frans Vlaeminck in Oostrozebeke, maar ook daar viel na grondige onderzoek van de boekhouding, alsmede adressenlijsten e.d. niets te bewijzen.

Enkele kaarten van de Mi Amigo Drive-in Show, die tijdens de controle op het bureau van Vlaeminck lagen, kwamen niet als bezwarend materiaal in aanmerking.

Dan ontvingen wij van één onzer korrespondenten enige mededelingen, die wel eens zeer belangrijk kunnen zijn en waarvan o.m. in "Het Laatste Nieuws" melding werd gemaakt:

1- Mi Amigo is samen met Caroline op een nieuwe boot gekomen. Zijn nu bezig deze op te knappen. (Ook in Engeland meldde één der dagbladen het aanschaffen van een nieuw Caroline schip).

2- Zal begin volgend jaar klaar zijn.

3- Er komt een nieuwe zeezender met de naam Hollandia (Nederlandse organisator).

4- Het kan vanaf de "Mi Amigo" zijn. Dan zou Radio Mi Amigo op 538 m. uitzenden vanaf het nieuwe schip.

5- Dit zou eventueel ook omgekeerd kunnen zijn.

6- Het is van aan de gang zijnde besprekingen afhankelijk.

7- Het is zekerlijk niet Radio Delmare, maar een geheel nieuw projekt.

8- Het stoppen van de Caroline programma's 's nachts zou aan deze werkzaamheden te wijten zijn.

9- Er zou ook op korte golf gewerkt gaan worden. (NvdR: Dit werd door Marc Jacobs bevestigd tijdens "Baken 16" van 28 september)

Verder neemt de redactie van dit blad geen enkele verantwoording voor de juistheid van deze berichten, aangezien deze vlak voor het verschijnen van dit nummer binnenkwamen en het niet mogelijk was deze te verifiëren. Wel is ons bekend, dat er binnenkort heel wat te gebeuren staat i.v.m. Mi Amigo, maar wat er precies gaat gebeuren, mogen we (helaas) nog niet publiceren.

We hopen in het volgende nummer toestemming te krijgen het één en ander uit de doeken te doen. Het enige, dat we los kunnen laten is, dat het er voor de zeezenderfans hoopvol uitziet.

XX



THE FIRST LADY OF RADIO

On 28 March 1964 Radio Caroline started a music revolution. Years before Radio 1 or Independent Local Radio began, this famous 'pirate' station had pioneered the concept of an all-day pop music service. After several years off the air, the station returned in the early seventies and now broadcasts with renewed energy but this time pioneering an all-album format. Radio Caroline is now a way of life for listeners throughout Great Britain and Europe. No amount of bureaucratic interference from the Authorities has been able to suppress the spirit of Radio Caroline or that of her listeners, who are devoted to the music and to the greatest Radio Station in the world.

THE LISTENERS

Many listeners have expressed a wish to become more closely associated with that Radio Caroline spirit by joining a club or organisation recognised or approved by Radio Caroline. As such an organisation would clearly be considered to contravene the present law, a group of dedicated enthusiasts have come together to form the CAROLINE MOVEMENT totally independently of the Radio Caroline organisation but nevertheless aiming to create mass unity and friendship among all genuine fans of the station.

THE LAW

The return of Radio Caroline to the English coast in 1974 has resulted in the conviction of a number of people found guilty in our courts of involvement with Radio Caroline. These people accepted the risks and the punishment for being caught. However, a more disturbing trend has been the prosecution and conviction of Radio Caroline supporters in 1976 and 1977 for displaying car stickers, posters and badges advertising their favourite Radio Station. This development has brought the law into contempt and has encouraged more and more people to display stickers, posters and badges in defiant support of the station that they prefer to listen to. As the law, in this respect, represents an unnecessary restriction on individual freedom, the CAROLINE MOVEMENT will campaign for amendment of the law.

MEMBERSHIP

If you are a genuine enthusiast or fan of Radio Caroline, join the CAROLINE MOVEMENT now. Membership costs just £1 per annum. This entitles you to hold a current membership card, to receive regular bulletins of our activities and to receive any publicity material that may be issued to promote our activities. It also entitles you to reduced admission to any Discos or other special events organised (subject to production of a current membership card).

HOW TO JOIN

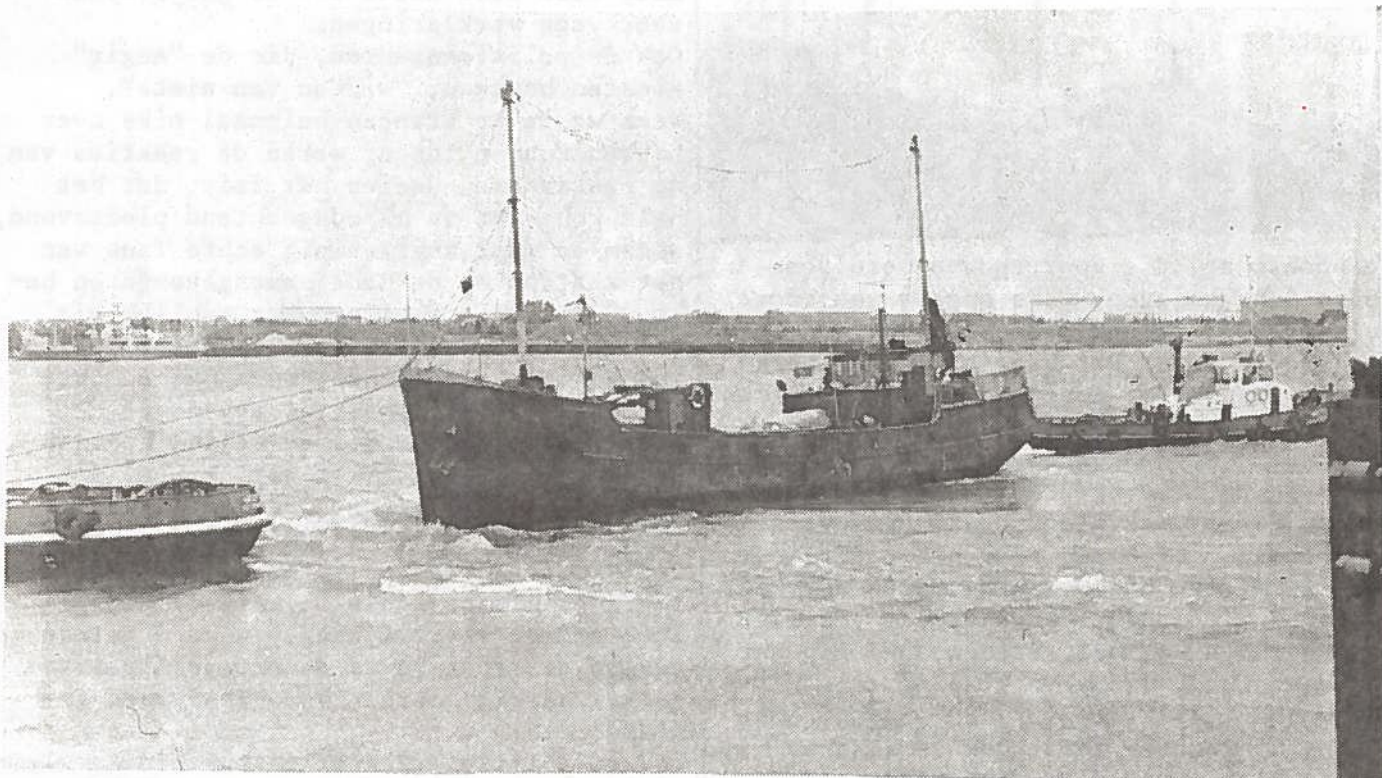
To join the CAROLINE MOVEMENT, fill in your name and address below (in block capitals), make your cheque, postal order or international money order payable to CAROLINE MOVEMENT, and send it together with this form to Subscriptions, Caroline Movement, BCM-BRFM, London, WC1V 6XX.

NAME
ADDRESS
.....
Telephone.....	Date

www.ural.fm

Einde van een goed begin...

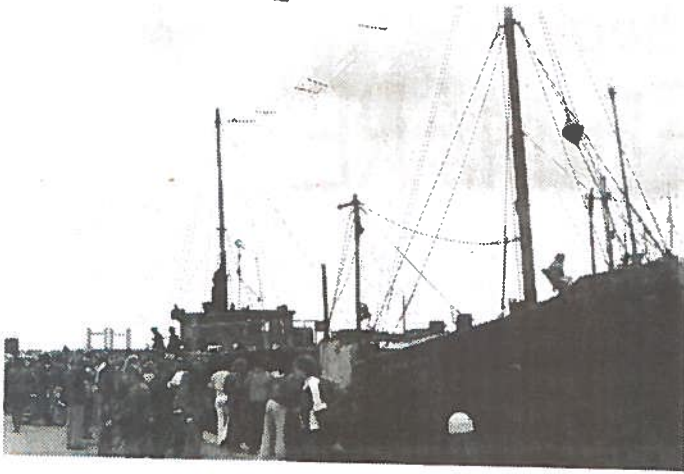
RADIO DEL MARE



Het ging goed met "Radio Delmare": het vermogen was sinds het begin van de maand september alweer wat opgevoerd en ook aan de slechte modulatie van de eerste uitzendingen was het één en ander gedaan. Het wachten was op de nieuwe eindtrap voor de zender, die al was aangeschaft om aan boord gebracht te worden. Tegelijkertijd zou dan zwaarder "ankerspul" geïnstalleerd worden met het oog op de komende herfst en winter. Ook reserve-onderdelen voor de motor lagen klaar, want deze was nog steeds defekt sinds de reis van Oostende naar de Nederlandse kust bij Goeree.

Inmiddels waren ook nieuwe kontrakten gesloten met adverteerders, die -met de uitstekende resultaten van de spots van "Epivan" uit Rotterdam voor ogen- de gok wel wilden wagen. Dat alle platenmaatschappijen de mogelijkheden van de nieuwe zeezender wel zagen zitten, bleek duidelijk uit de afwijkende platenkeus, vooral van de "Delmare Tiptopper". Zo had het nummer "God damn you, Hilversum" nog wel eens een nationale hit kunnen worden, want uit de circa 2.000 luisterrapporten! die na de eerste twee weken al werden ontvangen op het Spaanse postadres: Old Vic in Marbella, kon men opmaken, dat een groot deel van de Nederlandse bevolking het beu is nog langer naar de officiële "popzender" te luisteren. Als we in aanmerking nemen, dat Radio Delmare alleen in de westelijke gebieden van Nederland en België goed te ontvangen was, is dit resultaat al zeer redelijk. Iedereen is het er daarom wel over eens, dat het om te janken is, dat er op zo'n domme manier een einde moest komen aan het Delmare projekt.

Door een toevallige samenloop van omstandigheden bevonden de twee discjockeys René de Leeuw en Jan Römer zich samen met de Belgische technicus Johan zich in de nacht van 10/9 alleen aan boord. Over de storm, windkracht 8, maakten ze zich eigenlijk helemaal niet druk, want er waren weer eens moeilijkheden met de zender. Johan werkte de hele nacht hieraan door en René ging nog een paar uurtjes slapen omdat hij 's morgens weer als eerste aan de bak moest. Hij was de eerste, die zag dat de "Aegir" wel erg dicht bij de kust was gekomen en alarmeerde de anderen. Pogingen om de motor te starten waren vruchteloos, omdat deze immers nog gerepareerd moest worden. Vandaar dat het enige, dat ze nog konden doen, was de zender in de lucht te brengen en een S.O.S. uit te zenden. Dat gebeurde om 9.20 uur, nadat de fans al 20 minuten tevergeefs hadden zitten wachten op de start van de uitzendingen. Typerend voor de sfeer op dat moment was het feit, dat Johan René nog op het hart drukte vooral de tune te draaien op de achtergrond.



De boodschap, die doorgegeven werd door Radio Scheveningen, werd opgevangen door de sleper "Smitbank", die er -na lang onderhandelen over het betalen van de bergingskosten- voor zorgde dat de "Aegir" de haven van Maassluis werd binnengesleept, alwaar zij meteen bestormd werd door een legertje politie-agenten en de Heer Roth van de Radio Controle Dienst. De opvarenden werden meegenomen naar het politieburo, waar ze na een ondervraging van 6 uur, weer werden vrijgelaten. Volgens René viel het hele verhoor wel mee, alleen vond hij het wel vervelend, dat alle kleding, die hij aan boord van de "Aegir" had liggen, ook in beslag genomen werd. Ook verklaarde hij, dat de kranten aardig overdreven hadden, wat hem en de anderen betrof. Zo bang waren ze helemaal niet geweest en als het aan hem lag, zou hij zo weer de zee op gaan.

Hij vertelde ons ook nog, dat er aan boord van de "Aegir" een "scheepsgod" was, in de vorm van een stiértje in Buddha-sit, genaamd "Moloch-Bääl. Voordat alles mis ging, had één van de mensen aan boord een horen van dit beeldje afgebroken. Natuurlijk gelooft niemand in ernst, dat dit iets met het einde van Radio Delmare te maken heeft gehad, maar toevallig was het wel.

Vóórdat de "Aegir" op sleeptouw werd genomen, had het drietal er al voor gezorgd dat de zendapparatuur volledig in elkaar getimmerd werd en zoals ook al in de dagbladen te lezen was, René had nog enkele zendbuizen in het water gegooid, maar deze bleven jammer genoeg drijven en konden zo door de politie uit het water gevist worden.

Aan de kade in Maassluis werd al ijverig gezocht door de RCD en de politie, maar erg vet was de buit niet: toen de heer Roth na enkele uren het schip verliet, had hij slechts een klein tasje vol met bewijsmateriaal. Dit keer had men -in tegenstelling tot de keer dat in de haven van Scheveningen de boel in beslag werd genomen- er wel voor gezorgd dat er geen belastende papieren aan boord waren.

Het logboek, dat eveneens in beslag werd genomen, zal de justitie ook niet veel inlichtingen verschaffen.

Bij het onderzoek op de "Aegir" probeerde een reporter van het NOS-Journaal een interview van de heer Roth los te peuten, maar deze liet niets los en gaf slechts zeer vage verklaringen.

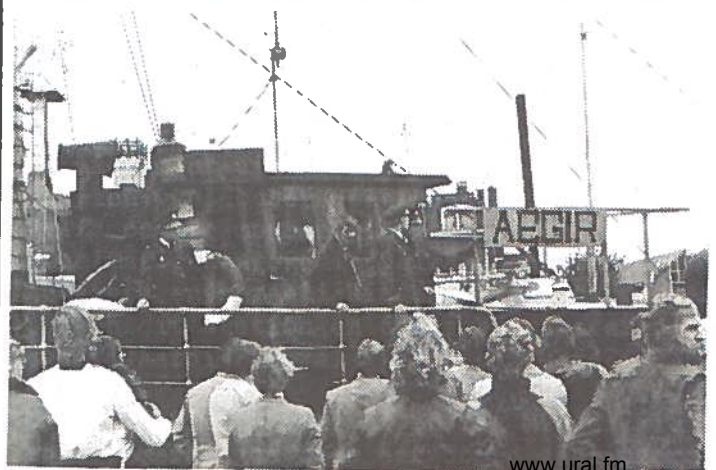
Ook de politie-agenten, die de "Aegir" moesten bewaken, "wisten van niets".

Waar we in de kranten helemaal niks over hebben kunnen lezen, waren de reacties van de omstanders. Gezien het feit, dat het hele gebeuren op maandagochtend plaatsvond, waren er maar zeer weinig echte fans van het station op de kade samengekomen en bestond het merendeel van het publiek uit bewoners van Maassluis zelf. Juist daarom was het opmerkelijk dat deze mensen over het algemeen erg positief tegenover de zeezender stonden. Herhaaldelijk hoorden we opmerkingen als "Wat jammer nou, dat ze niet meer uit kunnen zenden" en "Het was een veel beter station dan die Belg". Zelfs oudere mensen lieten blijken, dat ze regelmatig naar Radio Delmare hadden geluisterd en vergelijkingen werden getrokken tussen dit station en de vroegere zeezenders, waarbij vooral "Veronica" werd genoemd.

Ook de politie kreeg af en toe minder vleierende opmerkingen naar het hoofd geslingerd als "Jammer, dat ze door zo'n corrupt zootje in beslag genomen worden".

Ondanks de korte tijd, dat Radio Delmare op 192 meter MG haar uitzendingen heeft kunnen verzorgen, is toch wel gebleken, dat dit station in een grote behoefte voorzag. Een behoefte, die ondanks alle geknoei in de programmering, door de Hilversumse omroepen nog steeds niet gedekt wordt. De hoop van de vrije radio fans, dat de huidige regering wat positiever tegenover het idee van commercieële radio zou staan, is de bodem ingeslagen.

Niet alleen het slechte weer, maar vooral de verouderde wetgeving betreffende de communicatiemiddelen, hebben ervoor gezorgd, dat de Nederlandse luisteraar weer





een illusie armer is. Mr. Pieters kan wel beweren, dat het misdadig is om jonge jongens zonder enige nautische kennis de zee op te sturen, maar die jonge jongens denken daar heel anders over.

Als ze de kans krijgen, doen ze het zo weer, want dit is hun manier om te strijden voor iets waarin zij geloven. Zolang er wetten geweest zijn, zijn er altijd mensen geweest, die ze bestrijden. Soms ten onrechte, maar het is in het verleden vaak voorgekomen, dat iets dat illegaal was, door een wetsverandering toch legaal werd. Al onze oudere omroepen, de "zuilen", zijn immers ook uit een dergelijke strijd ontstaan. Dat wordt maar al te vaak vergeten, nu ze "gesettled" zijn en hun doelstelling al jaren geleden bereikt hebben.

Radio Delmare was voor velen -net als Radio Veronica vroeger" een symbool voor een nieuwe doelstelling: een radiobeleid, waarin geen plaats is voor betutteling door de overheid en waarin niet de privé-belangen van enkelingen gedekt worden. Radio is een medium voor het hele volk en het zal tijd worden, dat het publiek, waarvoor de programma's uiteindelijk bestemd is, ook krijgt wat het wil.

Radio Delmare heeft het geprobeerd en zal het misschien nog wel eens proberen, als we de kranten mogen geloven.

Zeker staat vast, dat de "Aegir" hierin geen rol meer zal spelen. Het schip is dezelfde middag nog van Maassluis naar de binnenhaven van Rotterdam gesleept, waar het naast de "Mathilde Simone" ligt te wachten op verdere maatregelen van de justitie (foto boven).

Een voortzetting van het "Delmare" projekt is zeker mogelijk, maar daar zal veel geld voor nodig zijn, want dit keer zal er ook een nieuw schip aangeschaft moeten worden. Het contact met de luisteraars zal in ieder geval in stand worden gehouden, in de eerste plaats door toezending van de Radio Delmare QSL-kaart (hiernaast afgebeeld) aan alle inzenders van ontvangstrapporten. Tot slot willen wij alle medewerkers van Radio Delmare bedanken voor de programma's die we in de paar weken, dat zij uitgezonden hebben, hebben mogen horen.

RADIO DEL MARE. HOE GEPLAND? door "Playa Team" - België.:

Als vrije radio fan was ik zeer verheugd dat er op 21 augustus weer iets vertrouwds op mijn radiotoestel kwam. Doch toen ik alle informatie over de nieuwe zeezender doornam, dacht ik: "Hoe durven ze".

Alle medewerkers en de direktie zeker, vond ik wel wat dom. Jazeker, wat ze wilden brengen was goed en in goede gedachte, maar: als vroegere medewerker van Radio Atlantis vond ik, dat er grote fouten werden gemaakt. Ik sprak hierover met de Belg D.V. (die nochtans op de hoogte moet zijn na zijn Mi Amigo activiteiten) die nogal verwonderd naar mijn uitleg luisterde en verzekerde dit met de Delmare direktie te bespreken, daarbij mij op het hart drukkend dat zij het zouden proberen.

Als men ten eerste al de grote fouten van de ex-zeezenders nadoet! Dat zou zekerlijk mijns inziens nooit mogen gebeuren. Bij een eventueel starten van een zeezender moet men letten op:

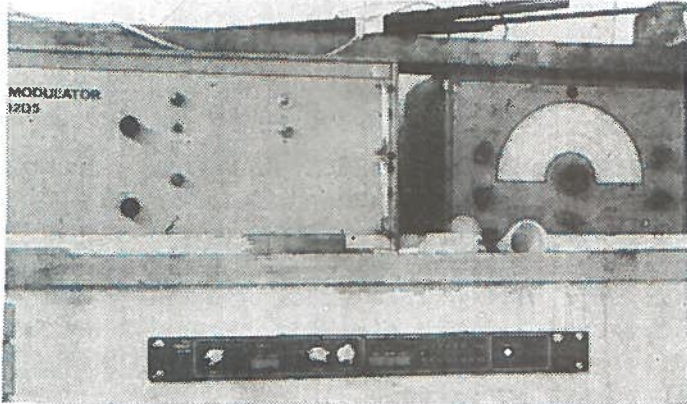
1. Krachtiger zender, minimaal 10 à 15 kW.
2. Goede plaats in de middengolf, zeker boven de 260 meter. Waarom 192 meter? Al verschillende stations gebruikten deze golflengte (Caroline, Mi Amigo, Veronica, Noordzee). Wat gebeurde? Ze liepen er allen van weg (bij manier van spreken).
3. Goede ankerplaats (zie Mi Amigo) bijv. in de monding van de Theems. Zij worden weinig beïnvloed door storm, alleen bij N.O. wind wordt er hinder van ondervonden.

Feit is nog dat ze tussen wat zandbanken liggen (ook wat beschermd) en dat de zee er slechts 20 à 30 m. diep is. Waarom is Delmare met de "Aegir" dan in open water gebleven? Waarschijnlijk omdat de zender niet zo'n groot bereik had, indien er een veiliger plaats was gekozen. Maar zou men na zo'n investering dit over het hoofd durven zien? Hadden ze dan niet de fouten gezien van hun voorgangers, vooral Radio Uylenspiegel! Het spreekwoord luidt: een ezel stoot zich niet tweemaal aan dezelfde steen.

PVR - Playa Team.



MISLUKT PROJEKT: RADIO SUNSHINE



In FRM nr.6/78 hebben jullie al iets kunnen lezen over "Radio Sunshine", een project van ex-zeezender discjockeys-en technici Bob Noakes en Chris Carey (Spangles Muldoon). Dit artikel liet ons in het ongewisse over de afloop van dit hele avontuur, omdat Chris weigerde ons mede te delen, waar de boot zich destijds bevond. De reden hiervoor is inmiddels duidelijk, nu Bob Noakes teruggekeerd is van zijn reis met de "Lady Lou". Een reis, die hem nog lang zal heugen. Aan de hand van zijn aantekeningen en enkele foto's, die hij tijdens de reis aan boord van het schip maakte, volgt hier een verslag van het project "Radio Sunshine":

Het idee om een radiostation te beginnen vanaf een zendschip voor de toeristen in Spanje bij het eiland Mallorca, ontstond in september 1977. Contact werd opgenomen met de ambassade en in oktober togen de 2 initiatiefnemers naar het havenplaatsje Larne in Noord-Ierland, waar de "Deep Diver", later omgedoopt tot "Lady Lou" zou worden uitgerust als zendschip. In januari ging men naar Spanje om een kantoor te openen en de zender en studio-apparatuur konden worden aangeschaft. Deze werden gedurende de maand april aan boord geplaatst. De enige uitzending, die "Radio Sunshine" ooit heeft gedaan, vond plaats op 19 april en duurde slechts 5 minuten! Deze uitzending bestond uit enkele reclamespots. Op 4 mei was het dan zover en kon men uitvaren. Na nog enkele kleine problemen, voer het schip via Het Kanaal richting Spanje. Chris bleef in London om van daaruit de zakelijke belangen te regelen en Bob voer mee met het schip om in Spanje het één en ander voor zijn rekening te nemen.

Zoals we in het artikel in het juninummer

reeds vermeldden, bestaat de "Lady Lou" geheel uit hout en dat leidde al gauw tot moeilijkheden. Bij het varen door Het Kanaal kwam men al met problemen te zitten door een storm met windkracht 8, waarbij het schip water maakte, maar nadat een nieuwe pomp aan boord gebracht was, kon men toch op 20 mei weer verder varen.

Na de volgende dag uit de koers geraakt te zijn, kwam de "Lady Lou" op 22 mei aan in de Golf van Biscaye, een gebied, dat berucht is vanwege het slechte weer, dat er heerst en dat ook dit schip noodlottig werd.

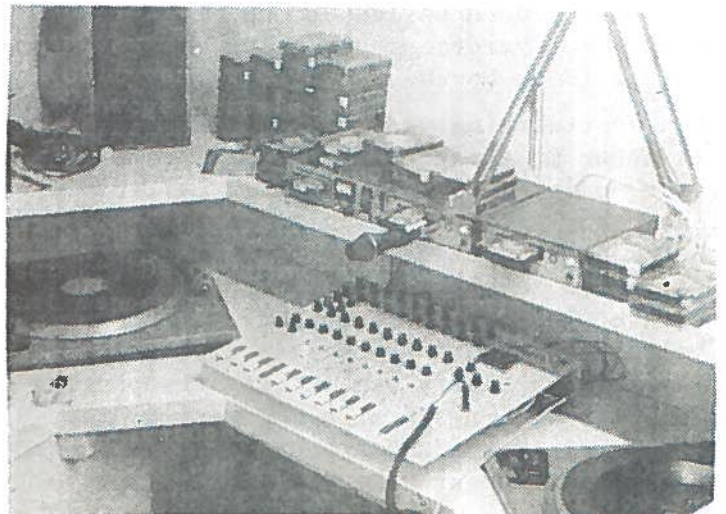
Door een verkeerde manoeuvre van de kapitein kreeg de storm vat op het schip en één van de houten schotten werd finaal uit de wand gerukt. De opvarenden vreesden al, dat ze met man en muis zouden vergaan, want het water stroomde met een noodgang het schip in. Gelukkig lukte het op tijd het gat te dicht en inmiddels was het water tot op kniehoogte gestegen, waardoor aanzienlijke schade, vooral aan de zendapparatuur werd toegebracht. Op de foto's van de zender zou nog vaag de lijn te onderscheiden moeten zijn, tot waar het water heeft gestaan.

De volgende dag werd de kust van Portugal bereikt en op 24 mei kwam het schip in dok in de havenplaats Porto de Leixoes.

Hier werd contact opgenomen met het kantoor in London en al gauw bleek, dat van die kant weinig hulp te verwachten was.

Vooraf financiering zaten de opvarenden van de "Lady Lou" zo omhoog, dat er tenslotte zelfs platen e.d. moesten worden verkocht om eten te kunnen kopen.

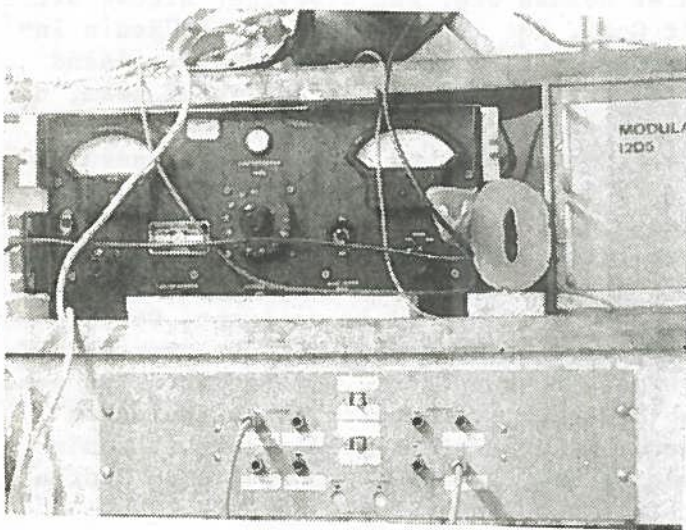
Op dat moment zou het nog wel mogelijk zijn geweest om door te varen naar de uiteindelijke bestemming in Spanje. Als de samenwerking tussen beide partners was blijven



bestaan, maar al spoedig bleek, dat dit wel vergeten kon worden. Op 25 mei arriveerde Carey met nog enkele Londonse medewerkers in Porto de Leixoes, waar hij een woedende bemanning tegenover zich vond. Na een fikse ruzie besloot hij weer zo snel mogelijk terug te keren naar Engeland, na nog wel geld achtergelaten te hebben voor de terugreis van het schip en haar bemanning naar Engeland.

Deze terugreis werd aangevangen op 31 mei 1978 en verliep verder zonder veel moeilijkheden.

Natuurlijk was het niet mogelijk de Britse wateren binnen te varen met zendklare apparatuur aan boord en men moest dus besluiten alle zendapparatuur overboord te gooien.



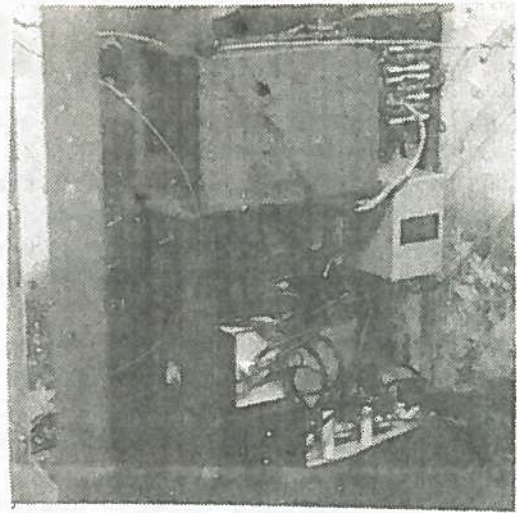
Alle apparatuur, die op bijgaande foto's te zien is, ligt nu ergens te roesten op de bodem van de zee ten zuiden van de kust van Engeland.

Er zijn foto's gemaakt van het moment, waarop deze apparatuur overboord gegooid werd en deze foto's zouden ons nog toegestuurd worden. Jammer genoeg is het daar tot nu toe niet van gekomen.

Mochten we deze foto's toch nog ontvangen, dan zullen die zeker in één van onze komende nummers worden afgedrukt.

De studio-apparatuur is wel aan boord gehouden en daarvan is inmiddels bijna alles verkocht, op de twee Gates draaitafels na.

Op 4 juni werd de "Lady Lou" een Engelse haven binnengesleept, waarna inspectie door de autoriteiten volgde.



Nadat het schip was vrijgegeven, zette het koers naar de thuishaven in Larne, waar het nu nog ligt te wachten op een eventuele koper. Het laatste bericht, dat wij over de "Lady Lou" ontvingen, was dat dit schip tijdens dezelfde storm, die de "Aegir" de das omdeed van haar ankers sloeg en vast kwam te zitten op de rotsen.

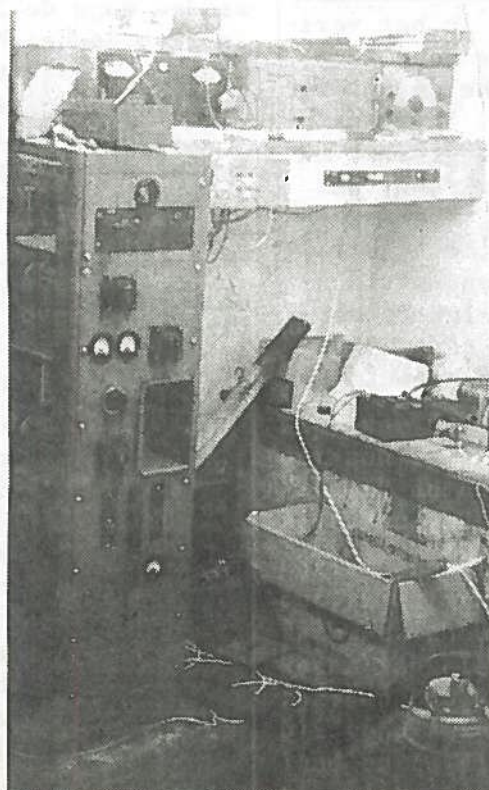
Chris Carey is intussen weer verdergegaan met zijn firma "Logic Leisure Ltd", die zich bezighoudt met het ontwerpen en verkopen van elektronische televisiespeltjes en Bob Noakes heeft besloten zich blijvend te vestigen in zijn favoriete land en te zijner tijd de Nederlandse nationaliteit aan te nemen. Kortgeleden solliciteerde hij bij Radio Nederland Wereldomroep, bij wie hij nu, op free-lance basis, is aangenomen als nieuwslezer.

Het boek, waarmee hij bezig is, over de tijd die hij als technicus en discjockey doorbracht bij Radio Caroline en Radio

Northsea International, begint de voltooiing te naderen en zal binnenkort op de markt komen.

Tot zover de Radio Sunshine geschiedenis; een goed idee dat echter onuitvoerbaar is gebleken door een gebrek aan organisatie. Het enige dat overgebleven is, is een band met speciaal in Engeland en Amerika gefabriceerde jingles "Radio Sunshine - 539", een golflengte, die voor de toeristen in Spanje leeg zal blijven, totdat misschien een andere en betere organisatie de kans nog eens zal wagen. Maar wie dat ook zij: Bob Noakes zit er niet meer bij!

Foto's : Bob Noakes.



Noord-Holland

AMSTERDAM. Na lange tijd weer wat activiteiten in de hoofdstad op MG en FM. Zo is de V.R.A. bezig met een reeks testuitzendingen -voornamelijk op de zondagmiddag- waarbij vooral het grotere vermogen van de zender opvalt. Verdere inlichtingen: Postbus 6410, Amsterdam.

Ook Radio Capri was weer voor 't eerst in de lucht na enkele maanden afwezigheid op donderdag 21 september. Golflengte is 355m. maar er zal niet meer op geregelde tijden worden uitgezonden.

Dan heeft Radio Santiago (214m.) besloten op zondagochtend van 11.00 - 13.00 uur een muziekprogramma te brengen, zodat de liefhebbers van het betere elpeewerk ook aan hun trekken komen. Santiago is de laatste tijd ook via FM te horen als QSO-station. Onder meer werd op 24/9 een verbinding gedraaid met "Miss Enterprise" uit Bronkhorst die we verderop in dit blad nog tegenkomen. Tijdens dit weekend (23-24/9) waren er zeer goede condities op FM en we ontvingen in Amsterdam op zaterdagmiddag een uitzending van het station "City Sound" uit Vinkeveen, dat zeer hard binnenkwam. Adres: Postbus 70 te Vinkeveen. Freq. 101.5 MHz.

**HET
GOOI**
◆◆◆◆

**RADIO BENELUX
IS EEN VRIJE RADIOZENDER
DIE UITZEND
IN HET GOOI
ELKE ZONDAG
OP DE 95,2 MHz
VAN 11 UUR TOT 5 UUR**

Als korrektie op de mededeling in het vorige FRM van Bram van Dijk, is de populaire Gooise piraat "Radio Benelux" helemaal niet met een korte vakantie geweest. Integendeel, het station heeft keihard gewerkt en heeft een dermate grote luisterkring, dat men het niet eens kan maken om te onderbreken. Het station is namelijk al een half jaar in de lucht geweest -op zondag van 1100 - 1700 uur. Dat Radio Benelux te populair werd, bleek uit het feit, dat de RCD er lucht van kreeg en de zender oppakte op zondag 27 aug. om 1245 uur. Dankzij een bewaking kon de zendertechnicus met de zender tijdig weggkomen, zodat alleen de programma-cassettes en cassette-deck in beslag werden genomen. Om 1445 uur was Benelux vanaf een andere lokatie alweer in de lucht, met o.a. een verslag van het gebeuren. Maar de RCD was deze keer niet erg vriendelijk en de volgende zondag 3 sept. tijdens het programma van Carel Andrews was het weer raak. Na ongeveer een half uurtje zenden werd nu ook de zender met technicus opgepakt. Radio Benelux was verleden..... Maar

waarschijnlijk niet voor lang! Inmiddels werden er alweer testuitzendingen gedaan vanuit verschillende lokaties en met diverse zenders.(95,2 MHz.FM).

RADIO BENELUX GAAT DOOR!!

Een ander Benelux nieuwtje is dat dee-jay M.C.Mouse voor Radio Delmare zou gaan werken. Op het laatste moment trok hij zich echter terug en blijft nu programma's maken voor Radio Benelux. Het adres van Radio Benelux is Postbus 73 te Laren (NH). Benelux heeft prachtige T-shirts in groen/zwart met witte ondergrond, welke voor f 15,- verkrijgbaar zijn. Men geeft hiermee steun aan 't station.

Met dank voor plaatsing,

Radio Benelux.

BUSSUM.

Hier helaas weer wat droeviger nieuws uit 't Gooi. Het is namelijk zo dat "Radio Internationaal", een station dat een maand ongeveer geleden weer in de lucht kwam, na lange afwezigheid, op 17 sept. is gepakt. Het FM-station zond elke zondag tussen 1700 en 1900 uur uit. Voorlopig zouden het alleen nog testuitzendingen zijn; deze waren van goede kwaliteit (jingles, met dj, enz.) Het station zond vanuit Hilversum uit en ging om ± 1830 uur uit de lucht. De eigenaar werd op heterdaad betrapt door de PTT vergezeld van politie. Dit gebeurde op een zolderkamer, vanwaaruit ook uitgezonden werd. De apparatuur, bestaande uit zender, mengpaneel, 2 cassetterecorders en 2 draaitafels werd in beslag genomen.

Dan nog even iets over "Radio Benelux": het is zo dat dit station opnieuw op 17 sept. in de lucht ging om 1100 uur. Helaas weer niet voor lang, want om ± 1345 uur werd de zender voor de 5e maal opgepakt. De politie trof op de hei bij Hilversum de technicus aan met apparatuur, bestaande uit accu met complete zendinstallatie, cassettedeck en 2 draagbare radio's. In de buurt waar de zender nu werd gepakt, werd al eerder het uitzenden door de politie stopgezet.

Groetjes, Dick Trap - Bussum.

HILVERSUM. Onder leiding van de muziek van "Oompie Soto" (40%) schrijf ik dit verslag over de in 't Gooi ontvangen stations: 26/8: "Atlantis" terug van vakantie! Van 1400 tot 1800 uur werden in stereo programma's uitgezonden. Een week later dachten ze dat ze weer in stereo zaten, maar dat was niet het geval. Ook de week daarop geen stereo; 16 september kwamen ze niet, waarschijnlijk i.v.m. peilingen waardoor in de Edisonstraat W.v.B.(41) en in de Reaumur-laan E.P.(21) werden uitgepeild. Bij de laatstgenoemde bevond zich in een voor zijn huis geparkeerde auto een mobiele zender. Beiden kwamen uit Hilversum.

Momenteel luister ik met een 3-waardig antenne

tenne onder het dak. Nog wat korte berichten:QSO-station "Noordzee" uit Scherpen-zeel (Gld) kwam 40% binnen....Binnen 2 weken komt "Radio Mix" weer aan de band..... R.T. heeft zijn naam veranderd in H.T.S. (Hilversums Telecommunicatie Station)..... "Radio Reno" is sinds een paar maanden niet meer gehoord....."Radio Explosie" komt over 3 weken met muziekprogramma's in de ether....."Radio Arizona" (MG) arriveert hier ongeveer 5%.....

Dat was het voor deze maand. Graag tot de volgende,
Studio Bram van Dijk.



"Radio Atlantis" was in de maand juli niet te beluisteren wegens een welverdiende vakantie van de medewerkers. In augustus zijn we weer begonnen met de uitzendingen op de zaterdagmiddagen en hebben dit met één uur zendtijd uitgebreid. De zondagmiddag hebben we afgestoten wegens te grote risico's en de te hoge kosten wat de apparatuur betreft. Op de zaterdagmiddag is er ook een verandering in de samenstelling van de programma's gekomen, wegens het vertrek van twee disc-jockeys en de komst van 4 nieuwe, waaronder twee vrouwelijke medewerkers. Vaste programmering: iedere zaterdag van 1200-1800u. In de toekomst komt er nog een uitbreiding met 2 uur. Ook wordt op dit station met reclame gewerkt, wat goed draait met het open zijn van de winkels op zaterdagmiddag. Het is verder mogelijk verzoekplaten in elke gewenste uitzending aan te vragen. Korrespondentieadres: Postbus 1376, Hilversum.

Dick Visser - Atlantis.

ALKMAAR. Nederland is wéér een amateurblad rijker. Het heet "Ether" en verschijnt eens per drie maanden in gestencilde vorm. Een proefnummer kan voor f 2,- worden aangevraagd bij: Anita de Best, Drebbelstraat 26, 1815 CM Alkmaar. Tel. 072-129075. Giro: 4024260. Het initiatief is in handen van "Kontakgroep Noordhollandse Amateurs" t.w. W.S.A., O.K.E., Apollo, Griffioen en Pa Pinkelman. De meeste leden komen voorlopig uit Alkmaar, Hoorn, Heiloo en richting Zaanstad. (Uit: "Cosmos" - sept.1978).

Zuid-Holland

Vrije Radio in de Bollenstreek.



HILLEGOM. "Radio Atlantis" is terug!! Na een afwezigheid van ca. 3 maanden was er op zondag 10/9 weer een uitzending van dit station van 1400 tot 1500 uur met o.a. de "Flashback Top 5". Hiervoor moet men een persoonlijke Top 10 inzenden. Er is ook een nieuwe postbus: 209 in Hillegom.

"Radio Parade" zendt voortaan van 1100 tot 1300 uur uit en om de 2 weken van 1500 tot 1600 uur. Op 27/8 was op "Parade" de geschiedenis van de zeezenders te horen. De tekst hiervan is verkrijgbaar bij Postbus 173 te 2180AD Hillegom. Op papier kost het f 0,55. We hebben er ook een nieuwe zender bij:nl. "Radio Bollenstreek". De eerste uitzending was op donderdagavond 31/8 te beluisteren en nu zenden ze uit iedere zondag van 9.30 tot 1100 uur. "Radio Boomerang" zendt nog gewoon uit (in tegenstelling tot het berichtje in het septembernummer) en heeft nog twee specials gedaan: op 23/8 een over soulmuziek en op 30/8 van "Earth & Fire". Op zondag 10/9 deed "Radio Flashback" een testuitzending van 1500 tot 1530 uur. Van "Radio Muziek Express" en "Radio Queen" is tot nu toe niets terechtgekomen. Alle beschreven stations zenden uit op FM ± 101 MHz. Als je naar een zender schrijft, zet dan geen stationsnaam, maar alleen de postbus op de enveloppe.

R.H. - Hillegom.

ROTTERDAM. Ik ben een lokaal amateurtje, die met een gekocht printplaatje een zender heeft. We proberen het professioneel aan te pakken en niemand heeft last van storing etc. Toch lees ik vaak dat lokale amateurs de andere grote FM-zenders storen. Dit komt omdat ze op een verkeerde frequentie zitten. Wij zitten tussen de 104 en 108 MHz. Op deze frequenties zitten geen grote FM-zenders. We hopen dat andere amateurs dit goede voorbeeld zullen volgen. Van onze QSL-kaarten zijn voor de verzamelaars exemplaren verkrijgbaar, maar ze moeten wel een postzegel bijsluiten.

Radio Orpheus (106MHz.) en Radio Eagle (108)

ONTVANGSTRAPPORTEN en Q.S.L. KAARTEN

Laatste restant groen 160 grs.offsetpapier voor ca. 500 QSL-kaarten. Alléén in één koop voor f 50,- (alle kosten inbegrepen). Formaat 10,5 x 20 cm. Zwarte opdruk. Bestellingen uitsluitend telefonisch onder nr. 020 - 32 74 64.

Haagsche Illegale Radio Omroep



radio h.i.r.o.

JH
RADIO
R
O

-POSTBUS 451-
-VOORBURG-

kanaal 9, niemand houdt ze tegen!

De vakantietijd zit er voor velen weer op en ook deze periode is voor de Residentie-korrespondent reeds verleden tijd. Bij de Haagsche "piraten" die, zoals bij trouwe lezers bekend is, allen in de FM-band opereren (89.5 - 102 MHz.), heerst nog zo'n beetje de zomerse sfeer en daarom moest de aflevering van de "doorlichtingsserie" van de Haagsche muziekzenders vorige maand komen te vervallen. Jammer, maar helaas!

Niets aan te doen, maar we gaan er weer vrolijk juichend tegenaan in het nieuwe seizoen en wel meteen goed, want als eerste na de vakantie en derde in de reeks, is de H.I.R.O. (Haagsche Illegale Radio Omroep) aan de beurt om "onder vuur" genomen te worden.

Dit station is het enige in Den Haag dat -buiten de gewone reclameboodschappen- ook de nodige aandacht besteedt aan het "Free Radio Magazine" en is tevens één van de weinige die gebruik maakt van een originele stationsnaam en goed gekozen, prettig in het gehoor liggende namen heeft voor de medewerkers, die bestaan uit:

Joke v.d.Berg, Ria Hessing, Mike Spike, Eric van 't Zand, Rob Meijer, Sietze Zandstra, Jan de Ridder, Willem Rothmans, Peter de Graaf, Dick van Amstel, Jack Jackio, Arnold te Gast en last but not least: de technische knobbel bezittende Bart van Reijn.

Peter de Graaf, medewerker van de H.I.R.O. en tevens initiatiefnemer om een gesprek aan te gaan voor F.R.M. nodigde mij uit om kennis te maken met het H.I.R.O.-team, dat dit station een grote luisterdichtheid heeft bezorgd en tot een groot succes heeft gebracht. Ik ging er een little bit vroeger naar toe dan de afspraak was en trof er Ria Hessing en Sietze Zandstra aan. Het was een complete verrassing, want ik was in een volledige uitzending beland, waar ik dus uiteraard niet op gerekend had. Wat ik daar zag, deed me denken aan mijn ziekenomroeptijd jaren geleden in Leidschendam, want na die periode heb ik nooit meer zulke professionele spullen gezien.

Sietze Zandstra was met zijn programma "Zand op Uw radio" bezig en ik had de eer om na "Hotel California" van The Eagles een paar van zijn eerste vragen te mogen beantwoorden. Normaliter kom ik bij de "piraten" om interviews af te nemen, maar deze keer waren de rollen bij de H.I.R.O. als "ontvangst" omgedraaid voor de afwisseling. Een leuk idee trouwens en nog wel via de ether.

Drie medewerkers van het H.I.R.O.-team, te weten Sietze Zandstra, Peter de Graaf en Mike Spike komen in deze aflevering aan het woord om iets over dit station te vertellen: "De jongens kunnen elk moment binnenstappen", zei Sietze en ik nam even de gelegenheid om het bruine vocht tot me te nemen, want dat stond al aardig op het punt om koudheidsverschijnselen te vertonen.

Geruime tijd later arriveerde Peter de Graaf, die als eerste iets over de H.I.R.O. ging vertellen:

"De H.I.R.O. is opgericht met als doel: de programma's een inhoud te geven met een eigen gezicht. Programma's, die aanslaan bij de luisteraars; dus anti-Hilversum 3, kun je wel zeggen. Je moet bij ons geen Zangeres zonder Stem aanvragen of zoiets, want die

www.ural.fm

hebben wij niet eens en daar zijn trouwens andere stations voor. Nee, wij draaien muziek die bij het "rijpere" publiek gewild is, bijv. Eagles, Santana en ga maar door. Zo neem ik elke zaterdagmiddag van 14.00 tot 16.00 uur het programma "De HIRO Top 20" voor m'n rekening. Dit programma is samengesteld, voor wat de platenkeuze betreft, door ons team en wijkt geheel af van de "normale" top 20. Er staan platen in, die òf al lang uit de hitparade verdwenen zijn, òf er nog in moeten komen, dus met andere woorden: wat wij goed vinden. Dit is al een voorbeeld van het eigen gezicht van de HIRO, want andere zenders in Den Haag draaien voornamelijk Top 40 werk, hetgeen is afgestemd op de meest verkochte of gevraagde platen. "Er is maar één hitparade in Nederland, die nergens rekening mee houdt", zeggen wij altijd en dat is gewoon zo. Als de luisteraars om de één of andere reden niet op zaterdag kunnen luisteren, zondagmiddags is er een herhaling van onze Top 20, die een uur duurt en waarin de belangrijkste verschuivingen te beluisteren zijn. Ook dit programma wordt door deze jongen gepresenteerd". Tot zover even Peter de Graaf en als deze fanatieke zendamateer aan het woord zou blijven, dan zou deze aflevering vergelijkingen gaan vertonen met een 15-delige encyclopedie. Sietze Zandstra, bekend van zijn uitspraak "Zand op uw radio", gooide er een plaat in van Diana Ross "Love Hangover" die ruim 7 minuten duurt, opdat hij iets kon vertellen over het ontstaan van de HIRO:

"Je moet hiervoor 2 jaar terug gaan", vertelt hij. "En wel september 1976. Vóór deze periode hebben sommigen van ons, inclusief ikzelf, bij een andere zender gezeten. In het begin ging het echt lekker, eerlijk gezegd, maar naderhand werd het één complete puinhoop, daar het er steeds baziger aan toe ging. Zodra je de deur achter je sloot, werd het 'n grote roddeltroep. Je werd beschuldigd van de meest uiteenlopende dingen en van hun woorden maakten ze jouw woorden. Het werd er dus niet beter op en Mike Spike weigerde als eerste zijn medewerking verder te verlenen en besloot weg te gaan. Later volgde ik zijn voorbeeld en ook Peter wilde niets meer met het betreffende station te maken hebben. Ik ben toen verder gegaan in sept.'76 op 103 MHz. onder de naam "Swinging Radio England". Diana Ross begon zo langzamerhand ademnood te krijgen en Sietze rende naar de draaif tafel om haar door middel van een leuke afkondiging en een andere plaat, te verlossen. Mike Spike, die inmiddels met de verdere HIRO "familie" binnen was komen vallen en altijd al geïnteresseerd was in alles wat met radio te maken heeft, leerde op zeer jeugdige leeftijd dit medium kennen en ver-



telt hoe hij bij de HIRO verzeild is geraakt: "Inderdaad", begon hij, "als kleine jongen knutselde ik al met radiobouwdozen". Sietze lachend: "Als kleine jongen, ja en nu is hij groot en heeft er nog geen bal verstand van.

Mike verder: "Let maar niet op hem, maar op mij. Sietze was, zoals hij vertelde, op 103 MHz. begonnen een station op te bouwen en ik hoorde een uitzending van hem, waarop ik spontaan reageerde. Sietze nodigde mij uit om langs te komen en vanaf die tijd ben ik erbij gebleven. We zochten nog naar een originele stationsnaam en kwamen op 'n gegeven moment op de "H.I.R.O.". Op 103 MHz. hebben we nog een paar maanden uitgezonden, maar we kregen helaas moeilijkheden omtrent storing bij de CQ-stations, waarna we besloten de frequentie te wijzigen. We namen een enorme sprong naar de andere kant van de band, naar 89,5 MHz. en zoals je weet zitten we daar nu nog. En met succes, mogen we wel zeggen". Het programma "Zand op uw radio" was zo zoetjes aan ten einde en Mike was nu aan de beurt om de HIRO-luisteraars een portie goede muziek voor te schotelen.

"Je hoort wel", zei Peter weer, "dat we allen zo'n beetje dezelfde muziekkeus hebben en je zal wel gemerkt hebben, dat de sfeer hier erg goed is. De programma's hebben een sterk anti-Hilversum 3 karakter en dat zal ik je met een paar voorbeelden uitleggen: De vrijdagmorgen, wanneer de E.O. de kostbare zendtijd verknalt, houden Willem Rothmans, Mike Spike, Sietze Zandstra en Eric van 't Zand de luisteraars bezig en hebben wij zaterdags, tijdens die kerel van Barendse vanaf 14.00 uur het programma "Gooi het maar in m'n pet", waarin Arnold te Gast, Eric van 't Zand en mijn persoon de ether met goede muziek vullen. De zondag worden de mensen van uur tot uur door het hele team van het HIRO-geluid voorzien tot diep in de kleine uurtjes".

De HIRO staat met Radio Centraal, het favoriete station van het team, aan de top voor wat de RCD-activiteiten betreft.

Hoe deze "ontmoetingen" bij de HIRO verliepen, is een verhaal op zich en wordt hier tot slot kort samengevat door Peter en Sietze:

"Ja, eigenlijk weet iedereen, die met de RCD te maken heeft gehad wel, hoe het zo'n beetje er aan toe gaat, maar dat houdt niet in, dat wij er niets over te vertellen zouden hebben", aldus Sietze. "We hebben er al 4 invallen opzitten, waarvan de eerste op 6 maart '77. Er werd hard aangebeld en de toenmalige medewerkers konden nog net voorkomen dat de deur met een breekijzer werd opengebroken. En wie stonden daar? Juist, Van Empelen met 3 agenten. Ze gingen naar boven en namen niet alleen alle zendtoestanden en apparatuur mee, maar ook 2 medewerkers, die ruim 1 uur op 't buro werden vastgehouden. Op dit ogenblik is één van hen nog bezig zijn spullen terug te krijgen, omdat deze niet aan de zender gekoppeld waren en volgens de wet dus niet meegenomen mogen worden. Ook hebben we nog vanuit een pand aan de v.Bylandstraat uitgezonden en daar wij op de hoogte waren dat er een "razzia" gaande was, trokken we op 2 april naar de Valkenboskade". "We zochten naar een kamer", vervolgt Peter "en kregen een klein kabinet toegewezen. Later bleek dat het raam niet open ging voor de antennedraad. We vroegen een andere kamer en vertelden de huisbaas, dat we van "frisse lucht" hielden. Dit rotsmoesje geloofde hij en we konden zo ook nog wat tijd rekken. Nu nog de "inrichting" van die kamer. De overige bewoners, voornamelijk Surinamers, keken hun ogen uit, toen we met masten, antennes, buizen en verder zendapparaten naar boven gingen", lacht Peter. "Op 9 april heeft Van Empelen ook dit pand met een bezoek vereerd. We hebben, ondanks dat alles in beslag werd genomen, toch kunnen lachen, hoe vreemd dat ook is. Voor wat de Trompstraat betreft, waar we hierna een pand betrokken, heeft Van Empelen het gepresteerd om van 15.00 tot 19.00 uur bij de band te blijven zitten, terwijl de uitzending al om 18.00 uur was beëindigd. Dat konden we aan de overkant in de gaten houden met een verrekijker. We hadden op 't zendadres nog een brief voor hem opgesteld en hij heeft deze zeker voor zijn plakboek meegenomen, want de hele kamer was volkomen leeg. Het vervolg van deze brief ligt op 't volgende zendadres voor hem klaar en het zal ons benieuwen of hij inmiddels een nieuw boek heeft aangeschaft om zijn fan-mail te kunnen lozen".

Tot zover deze aflevering van de Haagsche Illegale Radio Omroep. Een kennismaking met een team, dat uit een record aantal medewerkers bestaat hier in Den Haag en 't kenmerk is voor vakwerk!

TECHNISCHE GEGEVENS:

DRAAITAFELS: 2 x Philips 1302
MENGVERSTERKER: Philips bouw pakket met 6 stereo/12 mono-kanalen.
RECORDER: Akai X 201 D
FRONTLOADER: Akai GXC 710 D
CASSETTEDECKS: Sony TC1185D
Prinzsound STD 35 0 2x
ONTVANGER: Pioneer SX 300
STUURVERSTERKER: Philips met feedback boxen
MIKROFOON: Sennheiser
ZENDER: QQE 0312/ECC 85/ EL 95
VERMOGEN: 10 Watt (wordt 40 Watt!)
ANTENNE: dipool, 12 meter

PROGRAMMERING:

VRIJDAG: "EO-Dorant" met:
700-800: Willem Rothmans non-stop
800-900: Mike Spike
900-1000: Sietze Zandstra: *Zand op uw radio*
1000-1100: Eric van 't Zand.
ZATERDAG: "Gooi 't maar in m'n pet" met:
1400-1600: "HIRO Top 20"-Peter de Graaf
1600-1700: Arnold te Gast
1700-1800: Eric van 't Zand.
ZONDAG:
1000-1100: Willem Rothmans non-stop
1100-1200: Joke v.d.Berg- Koffie-uurtje en astrologisch weekgebeuren
1200-1300: Mike Spike
1300-1400: Rob Meijer
1400-1500: Samenvatting "HIRO Top 20" door Peter de Graaf
1500-1600: Sietze Zandstra "Radiodrama"
1600-1700: Ria Hessing - verzoekjes
1700-1800: Eric van 't Zand - "Anti-voetbal Show"
1800-1900: Dick van Amstel - "Cementradio"
1900-2000: Jack Jackio - "J.J. op drift"
2000: Zendersluiting.

Reakties op dit interview kunnen gestuurd worden naar:

H.I.R.O.

POSTBUS 451,

VOORBURG.

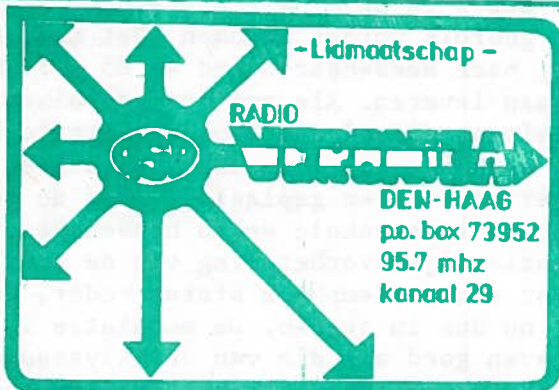
VERGEET DE ANTWOORDPOSTZEGEL NIET!!



www.ural.fm

VERDER NIEUWS DEN HAAG:

"Special Sound" (98 MHz.) is weer met regelmatige uitzendingen begonnen na een afwezigheid van enkele maanden door vakantietoestanden van de luisteraars. De programma's zijn weer te beluisteren van 1000 tot 2000 uur op zondag.



De RCD en de politie van Den Haag deden op 3/9 een inval bij "Veronica Den Haag"; waar bij 2 Mercedessen van de politie nog op elkaar knalden en verkleind werden tot A4 formaat. Gewapend met 4 huiszoekingsbevelen kwamen ze via het dak naar binnen en namen een SW-meter, zender en 7 muziekcassettes en de 5 medewerkers van het station mee naar het buro aan de v.d.Vennestraat. De schade bleef beperkt door 3 "buurjongens" die verdwenen met de overige apparatuur. Op het politieburo werd verteld, dat het verraden werk was geweest. Het is jammer, dat juist dit station daarvan het slachtoffer is geworden. In korte tijd had het al veel luisteraars gewonnen, was goed van modulatie en had veel telefonische verzoeken.

Volgens de betrokkenen vertoonde de inval veel gelijkenis met een "terreuraktie" en droeg beslist niet bij tot de populariteit van de RCD in de residentie, die overigens toch al nihil is.

Na deze "wild-westfilm" is Veronica Den Haag alweer met testuitzendingen begonnen.

Alweer een nieuweling op de Haagsche FM is "Radio Accordiola" op 102.5 MHz. De modulatie is beter dan de presentatie, die in handen is van Simon Snel, Willem Waterpaal en Willem Praatpaal. De postbus is nr.708.

"Radio Happy", een andere nieuwe zender zendt uit op 100.3 MHz. en heeft hoofdzakelijk nederlandsstalig repertoire op het programma. Een korr.adres is nog niet bekend. De kwaliteit is goed tot zeer goed.

Op 24/9 werden de zenders "Scheveningen Int." en "Noordzee" uit de lucht gehaald. Hiervoor werden maar liefst 5 politiewagens ingezet. "Noordzee" werd er de dupe van dat "Scheveningen" storing veroorzaakte. De zenders zaten namelijk vlak bij elkaar.

Zeeland

RADIO GOES EN CONDOR WEER TERUG !!

Radio Goes is weer terug in de lucht (en zo hoort het ook!).

Op zondag 30 juli 1978 werden de uitzendingen in de FM-band weer hervat. De terugkomst van het station werd op zaterdag de 29e aangekondigd op een in Goes gehouden popfestival. De hier gemaakte opnames door Radio Goes werden tijdens de eerste uitzending gedraaid. Ter gelegenheid van de terugkeer zijn er kleine stickertjes gedrukt met daarop vermeld de frequentie en uitzendtijd.

De programmering is uitgebreid tot 4 uur, zodat Radio Goes nu iedere zondag te beluisteren is van 13.00 tot 17.00 uur. Er wordt nog steeds gezocht naar een 4e presentator (mannelijk of vrouwelijk) en proefbandjes- of cassettes zijn van harte welkom op ons korr. adres.

Tot de tijd dat er nog geen 4e figuur is, wordt dit uur gevuld met speciale programma's zoals een Rock 'n Roll special, Country & Western, specials rond Zeeuwse groepen, bij voorkeur met bezoek van één of meer leden van de betreffende groep (zoals bijv. de bekende Zeeuwse formatie "Barneby") in de studio voor een interview. En verder eventuele optredens van gast-deejays. Verder verschijnen er binnenkort Radio Goes buttons. Kortom, volop activiteit vanuit 't centrum van Zeeland onder het inmiddels alom bekende motto: "Radio Goes, Illegaal voor Allemaal".

Ons adres is als vanouds: Postbus 246, Goes.

Sinds geruime tijd zijn ook de uitzendingen van Radio Condor weer aan de gang; Radio Condor is in Midden-Zeeland elke zaterdagmorgen van 10.00 tot 12.00 uur te beluisteren op 102 MHz. in de FM band.

Wij besteden veel aandacht aan goede popmuziek, dus veel LP-werk. Van 10.00 tot 11.00 is er meestal aandacht voor rustige popmuziek. De presentatie van dit uur werd vroeger altijd verzorgd door Mike, maar binnen wordt dit overgenomen door een gloednieuwe discjockey.

Van 11.00 tot 12.00 uur krijgt u de "Panda" Show op uw radio, een luisterrijk gebeuren. In dit uur o.a. de concertagenda en deze wordt gepresenteerd door onze muziekspecialist John Still on Fire.

Af en toe zullen we nog een derde uur gaan uitzenden. Dit uur zal besteed worden aan een special over een goede popgroep. "The Who" en Bob Dylan zijn al aan de beurt geweest. Tot zover het zendschema.

Belangrijk is dat de luisteraar verzoekjes, luisterrapportjes, commentaar en verder nog van alles kunnen sturen naar: Radio Condor, Postbus 246, Goes.

Mister X.
www.ural.fm

RADIO**ACTIVITY**

Het begon allemaal met een Josty Kit HF65, waarmee (zeer gebrekkig) meteen al muziek werd uitgezonden. Daarna werd een P.L.M. 4 traps zender aangeschaft, evenals 2 draaitafels, tape-deck, mengpaneel en mikrofoon. De platenverzameling, die in het begin nog erg klein was, groeide inmiddels ook gestadig. Na ongeveer 2 maanden regelmatig van 1400-1800 uur op zondag met de P.L.M. te hebben gezeten, werd deze zender ingeruild voor een 2-traps buizenbak, \pm 4,5 Watt. De P.L.M. verliep te veel en moest iedere uitzending worden bijgesteld. Met deze buizenzender begon het succes, v/a sept.1977, toen we al zo'n 2 jaar in de lucht zaten. Door toeval ontdekten we de telefoonnummers van twee telefooncellen, die we onmiddellijk gingen gebruiken om verzoekjes van luisteraars binnen te krijgen en op die manier wisten we meteen ongeveer hoeveel luisteraars we hadden. We breidden ook onze zendtijd uit met 2 uur en nu zenden we uit van 1200 - 1800 uur. Onze programmering was toen als volgt:

- 1200-1300 u. *Paul v.d. Meer Show (ikzelf)*
- 1300-1400 u. *Robbie Meyer Show*
- 1400-1500 u. *George Washington "W.C." Show*
- 1500-1600 u. *Telefoonuur*
- 1600-1800 u. *Ro Show met verzoekjes.*

Van 1500 - 1600 uur namen we de verzoekjes op, die we eerst alleen van 1600 - 1700 uur draaiden, maar op het laatst waren we zo populair, dat er een uur bij moest. Het werd zelfs zo dat we 78 verzoekjes per uur kregen. Dat was dan ook het maximum, want meer konden we niet verwerken met 1 telefoon. Ons nummer was overigens 12222, maar dat is later gewijzigd in 11111. Op het hoogtepunt van ons succes (tot dan toe deden we alles live) viel de R.C.D. binnen. Dat was op 4. 12.1977. De zender, geluidsapparatuur en alle platen werden door de inmiddels overbekende Van Empelen en de plaatselijke politie in beslag genomen. Door bemiddeling van enige mensen kreeg ik de platen weer mee terug, (Van Empelen kwam ze zelfs terugbrengen); toen hadden we weer uitzicht op een nieuw station. Ongeveer een maand, voordat ik moest voorkomen (12.6.1978) begonnen we weer met onze uitzendingen. Ik had een nieuwe studio aangeschaft. Wonder boven wonder kreeg ik geen boete en bijna alle apparatuur, behalve de zender terug. Dus toen hadden we twee studio's, waarvan we nu één grote opnamestudio gemaakt hebben. Deze studio bestaat uit:

2 Pioneer PL12D draaitafels, 2 Akai tape-decks 4000 DS MKII, 2 Akai cassettedecks CS34D, 1 mengpaneel Alecto MX680, met voorafluistering, 1 Mikrofoon Akai ACM100, 1 Versterker Sanyo DCA200UM en 2 Heco boxen SM8077.

De cassettedecks worden ook als spotmaster gebruikt.

We gebruiken nu weer de P.L.M.-zender (\pm 2 Watt) met daarachter een BLY89A, die ongeveer 10-15W. (afhankelijk van de frequentie) levert. Onze antenne versterkt dit nog tot \pm 25 à 37W. ERP naar Wassenaar-Zuid, omdat Wassenaar erg lang is in zuidelijke richting. Binnenkort zal er een nieuwe zender (2-traps buizen ECC85 en EL90) met daarachter een BLY 89A in gebruik worden genomen. Dat moet zo'n 35 Watt naar Wassenaar-Noord en 85 Watt naar Zuid gaan leveren. Als antenne gebruiken we een gesloten dipool met impedantietrafo (de SWR is praktisch 1:1) en daarvoor hebben we een paar directoren geplaatst, voor de versterking. Sinds enkele weken hebben we ook een aanzienlijke verbetering van de modulatie door een pre-emphase stereo coder. We zitten nu dus in stereo. De modulatie is bijna even goed als die van de Hilversumse zenders. In tegenstelling tot vroeger nemen we nu alle programma's vantevoren op en draaien deze af op een andere lokatie dan die van de studio.

Het verzoekuur geldt nog steeds, alleen moeten nu van 1500 tot 1600 uur bellen en worden de verzoekjes tussen 1700 en 1800 uur, dus nog maar één uur, uitgezonden. Die laatste band nemen we tussen 1530 en 1630 uur op en in de tussentijd brengt een speciale koerier de binnengekomen verzoekjes snel van de telefoon naar de studio.

Het begint nu weer aardig te lopen met de populariteit en dat wordt hopelijk nog beter door de uitzendingen in stereo met de nieuwe zender.

Het volledige telefoonnummer voor verzoekplaten luidt nu : 01751 - 11111.

Schriftelijke reacties kunnen gestuurd worden naar: Postbus 169, 2240 AD Wassenaar.

Paul v.d. Meer (Pr. leider)

RADIO ACTIVITY



als vanouds tussen 12 en 6
op de Zondagmiddag !!

INLICHTINGEN:
Postbus 169
wassenaar

www.ural.fm

**WE LOVE THE PIRATES
RADIO CAROLINE
ZONDAG VAN 12.00 - 15.00**

**MET DE DEEJAYS
KEES AMPERE EN BART VAN DIJK
103 mHz F.M.**

LEIDEN. Op zaterdag 16 september j.l. brachten wij een bezoek aan de studio van "Radio Caroline" in Leiden, waar wij een gesprek hadden met deejays Bart van Dijk en Kees Ampere.

FM-stations zijn schaars in Leiden, mede door de akties van PTT en politie en ook de medewerkers van "Radio Caroline" hebben al meermalen met de heren te maken gehad. De eerste keer gebeurde dat 1 jaar geleden, toen men -met nog een andere discjockey, die het station later verliet- uitzendingen deed vanaf een stalen boot, die lag in het water van de Haarlemmertrekvaart. Deze boot had een lengte van 6.20 m. en de mast die er op stond was zo'n 6 meter hoog. Bart van Dijk nam het station over, toen het vroegere Leidse station "Caroline" ermee ophield. Kees werkte toen nog bij een ander station en kwam later de gelederen van de nieuwe Caroline versterken.

Hij vertelt, dat hij de PTT zag aankomen en gauw de zender in het water gooide. Het was daar echter erg ondiep, zodat het ding bleef drijven en zo uit het water gevist kon worden. De BLY had hij er wel uitgehaald en in zijn broek verstoppt, zodat die tenminste gered kon worden. Verder werd 'n cassetterecorder in beslag genomen, waarmee het 2e uur van de uitzending was verzorgd. Uiteraard moesten ze mee naar het buro, waar proces-verbaal werd opgemaakt. De zaak is inmiddels nog steeds niet voor-

geweest. Wel is een advocaat in de arm genomen, zodat de kans op een hoge boete niet zo groot is.

De tweede keer, dat men met de PTT te maken kreeg, werden de uitzendingen van uit een flat gedaan. Dit was enkele maanden geleden. Gelukkig wisten de Caroline-medewerkers het hele spulletje, inclusief zender, op tijd de deur uit te werken en ze stonden met zijn allen "onschuldig" rond de



PTT-wagen, terwijl er naar de zender gezocht werd. Later volgde nog wel een huiszoeking bij één van de medewerkers, waarbij slechts een klein meetzendertje gevonden werd. Ondanks dat moesten de "Caroline" mensen toch mee naar het buro, waar ze van 14.30 tot 19.00 uur werden vastgehouden, terwijl het eigenlijke verhoor slechts een half uur duurde. De vragen die gesteld werden, werden met nietszeggende antwoorden afgedaan, zoals bijvoorbeeld: "Waar zijn de Caroline-studio's". "In Hilversum". en "Hoeveel medewerkers zijn er?" "30".

Toch stond er de volgende dag een bericht in de krant, waarin beweerd werd dat het station "Radio Caroline" uit de lucht was gehaald en dat "de kostbare zendapparatuur" in beslag was genomen.

Dit leidde tot een tegenbericht van de woedende etherpiraten, waarin de krantenlezers konden vernemen, hoe alles werkelijk gegaan was. Omdat dit tevens een mooie publiciteit voor het station was, vonden Kees en Bart dat ze nu door moeten gaan en zo werd op 10 sept. voor de eerste maal weer uitgezonden en het is de bedoeling dat dit als vanouds weer wekelijks gebeurt. Verzoekjes kunnen worden aangevraagd via postbus 2240 in Leiden. Tot nu toe komen er niet veel binnen, terwijl het station toch te nemen is in Haarlem, Leiderdorp, Leimuiden en zelfs in Varsseveld.

Verder wordt er van alles en nog wat gedraaid van gouwe ouwe tot Top 40 en tipwerk. De jingles van de "echte" Radio Caroline worden van platen e.d. overgenomen. In geval van nood ligt een "pakspot" klaar.



Noord-Brabant



WAALWIJK.

Op 27 augustus j.l. is er een eind gekomen aan de uitzendingen van RADIO SALVATION en RADIO ARWINO. De eerstgenoemde zond al 4½ jaar uit, Radio Arwino sinds september 1977.

De opsporingsdienst van de P.T.T. ging tot aktie over, nadat onsportievelingen, die het succes van beide zenders kennelijk niet konden verkroppen, de stations aangaven.

De zender stond ergens in Waalwijk opgesteld. Op het moment, dat de P.T.T. de inval deed was Peter de Leeuw van Radio Arwino met zijn collega Henry de Smurf vanaf half twaalf bezig met een verzoekplatenprogramma.

De inval vond plaats rond twaalf uur. Omdat Peter de Leeuw zich rustig gedroeg, kreeg hij van de P.T.T. nog toestemming om afscheid te nemen van zijn vele luisteraars. Een sportief gebaar.

De P.T.T.-ambtenaar verklaarde tegenover Peter, dat de zender niet was opgepakt wegens storingsklachten. Op de vraag, of ze dan verlinkt waren, antwoordde hij: "Dat is een tweede".....

Er werd voor f 700,- aan materiaal in beslag genomen, zo vertelde ons Huib de Lange. Daaronder waren de zender, mikrofoon, mengpaneel, bandrecorder en enkele bandopnames. De discotafel met 2 pick-ups, 3 versterkers, platen, cassetterecorder en 2 radio's werden ongemoeid gelaten. Een nieuwe bandrecorder heeft hij ook mogen behouden.

Deze ontwikkelingen betekenen wel, dat deze twee stations nooit meer te horen zullen zijn op 100,5 MHz. Er is altijd door Huib en Peter gezegd: "Als we eenmaal gepakt zijn, stoppen we er definitief mee. De eerste keer komen we er misschien nog met een paar honderd gulden boete vanaf, maar als we weer gepakt zouden worden, dan zou het risico te groot worden".

Met deze twee stations verdwenen eveneens "Radio Caroline" en "Radio Solutio" uit Waalwijk en "Radio City" uit Loon op Zand. Dit gebeurde vrijwillig, maar of deze 3 stations nog ooit terug in de ether zullen komen, is ons op dit moment niet bekend.

FRM-Korrespondent - Berlicum (Nb)

Limburg

Rechter wil nader onderzoek

naar radio „Zonnebloem-bierpot”

(Uit "De Limburger" - 17/8/1978)

Maastricht. Begin 1977 werd de populaire zender "Radio Zonnebloem-Bierpot" uit Oirsbeek door PTT en politie uit de lucht gehaald. Hiervoor moest de familie B. op 16/8 terechtstaan in Maastricht, en tevens wegens verzet tegen de politie op 3 april vorig jaar.

Het kwam echter niet tot een veroordeling, omdat politierechter Mr. J. Brantjes eerst enkele zaken uitgezocht wilde hebben, o.a. fouten in de dagvaarding.

Vader Louis B. (44) wordt ervan verdacht eigenaar te zijn van een complete FM-zendinstallatie. Op 25/2/1977 nam de politie bij hem draaitafels, bandrecorder, versterker en antennespullen in beslag, maar essentiële zendonderdelen waren niet te vinden. "Mijn dochter heeft dat apparaatje door de wc gespoeld" was B's commentaar tegen de politie. Maar tijdens de rechtszaak zei hij, dat de bekendheid destijds afgedwongen was. "Ik ben amateur-beeldhouwer en ze dreigden dat ze m'n beelden zouden stukslaan, als ik niet zei waar dat ding was". Later bleek dat de politie zou hebben laten weten, dat B's beelden ook zouden worden betrokken bij het zoeken naar de verdwenen oscillator. Over dit punt juist wenst de politierechter opheldering, omdat het hier een ernstige aantijging tegen de politie van Amstenrade-Oirsbeek gaat. B. ontkende verder een "zendpiraat" te zijn, maar gaf wel toe dat hij verzoekjes doorgeeft aan "Zonnebloem-Bierpot". Uit het onderzoek bleek, dat op de draaitafels van B. dezelfde platen lagen, die tijdens de uitzending, die door de politie werd onderbroken, werden gedraaid. "Maar ik was toen helemaal niet thuis, dus ik weet van niks", aldus B. Wel thuis was dochter Paula (24), die zoals door een PTT-beambte was gezien, "in een mikrofoon sprekende bewegingen had gemaakt". Toen de politie aanbelde, ontstond er grote paniek en werd er druk met kabels en apparatuur gesleept, maar opengedaan werd er niet, zodat de politie zich genoodzaakt zag de voordeur te forceren. Mr. Welfort, verdediger van B., betwistte de deskundigheid van de PTT-ambtenaar en verkreeg aanhouding van de zaak.

De familie B. zal daarom over enkele maanden weer voor de rechter moeten verschijnen. Radio Zonnebloem-Bierpot blijft intussen in de lucht, op de FM in de buurt van de 104 MHz.

VERDER NIEUWS UIT LIMBURG:

In Vludrop werden 2 illegale zenders het zijgen opgelegd op 17 augustus jl. Twee woningen werden doorzocht door de rijkspolitie van de groep Herkenbosch en de tactische recherche van de groep Roermond. In één woning werd een middengolf zend- en ontvangstinstallatie gevonden + twee portofoons. In het tweede huis vond de politie twee FM-zenders, twee radioversterkers, een stereorecorder en twee voedingsapparaten. Vanuit beide woningen werden regelmatig muziekprogramma's uitgezonden, die echter storing veroorzaakten op radio en tv. (Uit "De Limburger" dd 19/8/1978)

In Heerlen werd op 2 september door de politie een complete radiozender met toebehoren in een woning aan de Kievitstraat in beslag genomen. (Uit: "Limburgs Dagblad" dd 4/9/1978)

België

Hier weer wat nieuws uit Belgenland. Nogmaals bedankt voor het plaatsen van het artikel over onze ziekenomroep "Radio Zonneschijn" en onze landpiraat "Radio Gemini". De reacties uit Nederland en ook uit België zijn dan ook niet uitgebleven. Tientallen brieven uit Nederland zijn reeds beantwoord en ook verscheidene programma's zijn verstuurd. Ik dank iedereen in Nederland, die geschreven heeft. Iedereen, die een sticker vroeg, zal er een ontvangen, als onze stickers klaar zijn.

Nu wat meer over onze landpiraat "Gemini": de testuitzendingen met de 3 Watt zender vielen erg mee, alsook de verdere uitzendingen. Bij ons hier in de buurt worden we fel beluisterd. Binnenkort schakelen we over op 30 Watt, zodanig dat we een véél groter gebied bestrijken. Daarover volgen nog meer berichten, alsmede een nieuwe reeks foto's van ons station.

De groetjes van langshier en tot héél binnenkort,

Programmaleiding "Radio Gemini"-Zwevegem.

STICKERS

Laat nu je eigen stickers drukken op het formaat 7 x 11 cm. Verkrijgbaar in 5 verschillende ondergrondkleuren (geel, rood, blauw, groen, wit) op mat zelfklevend papier. 80 grs.

Prijs per 100 stuks met zwarte opdruk v/a f 40,--. Elke 100 meer f 10,--. Ook kleurendruk is mogelijk.

F.R.M. Huisdrukkerij, t.a.v.A. Debels, Postbus 10252 te Amsterdam. Giro: 909515. Tel. 020 - 327464.

(ADVERTENTIE)

Noorden des lands

Piratenfeest op Friese Meren.

Na veel geharrewar "wel/geen boottocht" ging eindelijk op 21/7 jl. de langverwachte trip over de Friese Meren toch door. Deze was georganiseerd door "Het Vrouwtje" van de "Batavier" en "De Geus". Vanaf een kade in Sneek vertrok om 9.00 u. de "Mozart", richting Snekermeer. Aan boord waren ruim 100 zendamateurs, die na een kopje koffie al gauw met elkaar kennis maakten. Velen kenden elkaar niet eens, maar hadden wel gerapporteerd. Nu zagen ze elkaar dan eens in levende lijve. Er werden veel gegevens uitgewisseld en hoe kan het ook anders: stickers. Aan boord was ook het "Dans- en Stemmingebu" The Melodians (wat een fijn bandje was dit). Dat mag trouwens ook wel gezegd worden, want er waren veel bekende bandjes, die toegezegd hadden aan de trip mee te doen, maar deze zeiden op het laatste moment toch af. Alleen The Melodians hielden zich aan de afspraak. De stemming brachten zij er goed in. Er werd meegezongen, maar dansen ging helaas niet, omdat de ruimte beperkt was. Om ± 15.00 uur arriveerden we in het plaatsje Grouw, waar men de gelegenheid kreeg het dorp te bezichtigen of inkopen te doen. Na een fijne tocht over het Snekermeer kwam men om 19.00 uur in Sneek aan. Alle aanwezigen waren unaniem van mening, dat deze boottocht voor herhaling vatbaar is. Met dank aan "Het Vrouwtje" van de "Batavier" en "De Geus" voor deze fijne boottocht besluit ik dit verslag. Hopelijk zien we elkaar volgend jaar weer terug.

Een amateur.

ZUID-FRIESLAND. Vanuit hier is maar weinig nieuws te melden, behalve dat op zondag 17 sept. "De Vrolijke Uitsmijter" is gepakt. Meer hierover in het volgende nummer. Ik heb ook weer verschillende stations ontvangen, maar veel sensationeels zat er niet bij. Wel was de "Grote Dorus" weer met wat muziek te beluisteren, maar hij zat nog niet 100% aan de band. Naar aanleiding van het oppakken van "De Vrolijke Uitsmijter" zal ik proberen een interview te versieren met deze populaire piraat. Hij heeft al laten doorschemeren zeer binnenkort weer terug te komen.

Harrie - Wolvega.

SNEEK. 3/9 de volgende stations ontvangen: "Nolan" (ontvangst uitstekend), "Koraalvisser" 100%, "Drie Provinciën Radio" ism "Knobus Radio" (goed). Ook "Grote Onbekende" uit 't Harde, die elke zondagmiddag plaatjes draait. Eveneens goed "De Kabellegger". Minder goed "Watergeus" en "Klein Duimpje" en de zender "Mickey Mouse" uit Oosterwolde.

Willeke - Sneek.

www.ural.fm

ETHERPIRAAT UIT WESTERWOLDE IN DE WEEKENDS AKTIEF...

VERSLAG TIJDENS EEN INTER- NATIONALE NACHTUITZENDING VAN „RADIO RIMBOE” UIT STUDIO VLAGTWEDDE.

TEKST EN FOTO'S:

F.R.M. - KANAALSTREEKKORRESPONDENT -
STADSKANAAL



"RADIO RIMBOE" IS EEN 33-JARIGE ETHERPIRAAT UIT WESTERWOLDE. GEBOREN ENKELE MAANDEN NA DE 2E WERELDOORLOG IN HET JAAR 1945. TOT VOOR 2½ JAAR OEFENDE HIJ HET BEROEP VAN DAKDEKKER UIT, DOCH WEGENS RUG- EN SPIER - KLACHTEN IS HIJ DAARTOE TOT OP HEDEN NIET MEER IN STAAT. BEGON 2 JAAR GELEDEN MET WAT DOOR DE WET ALS MISDRIJF WORDT GEZIEN: HET ZENDEN. "THERÈSE", ZIJN ECHTGENOTE WAS OOK DIE MENING TOEGEDAAN; ZIJ HEEFT ZICH IN HET BEGIN MET ALLE MOGELIJKE MIDDELEN TEGEN DE PLANNEN VAN HAAR MAN VERZET. NU, RUIM 2 JAAR LATER, IS ZIJ EVENEENS DOOR HET "MEDIUM" GEGREPEN EN IS BIJ HET ZENDEN NAUW BETROKKEN. "RIMBOE", VADER VAN 3 DOCHTERS, BESCHIKT NIET OVER HET STERKSTE MATERIAAL. HET IS GEEN ZENDER, DIE ALS MG-AMATEUR LANDELIJKE BEKENDHEID GENIET. DOCH ONDANKS DAT ONTVING DEZE AMATEUR, DIE EEN GROOT VEREERDER IS VAN "JOHNNIE WALKER" TOT DUSVER ONTVANGSTRAPPORTEN UIT 8 VERSCHILLENDE LANDEN. IN DE NACHT VAN 2 OP 3 SEPTEMBER J.L. WAS IK BIJ EEN UITZENDING AANWEZIG EN HAD -TUSSEN DE BEDRIJVEN DOOR- MET HEM ONDERSTAAND GESPREK.

Zaterdagavond, 2 september 1978: kort voor middernacht. Het weer is miserabel. Er staat een koude, harde wind en uit de donkere hemel plent de regen omlaag. Onder het schijnsel van de straatverlichting, die de straat een glimmende aanblik geeft, zoeken mijn koplampen zich een weg door de nacht. Onwillekeurig denk ik terug aan die nacht in april toen ik met K.R.O.-verslaggever Vincent van Merwijk op weg was naar "Radio Hawaii" in Emmercompascuum. Ik had mij voorgenomen dat het mijn laatste nacht zou zijn, dat ik achter de piraten aanjoeg. Niets is echter veranderlijker dan de mens. Dit houdt mij bezig als ik op weg ben naar Westerwolde voor een verslag met "Radio Rimboe". Onderweg ben ik verwonderd, dat op dit uur zijn stem uit de speaker van de autoradio klinkt. Want vanwege de zomertijd is meestal tegen 1.00 uur de 227 mtr. pas "vrij". Toch is de ontvangst storingsvrij, want van hinder, veroorzaakt door een legale zender, is geen sprake. Het regent nog steeds, als ik mijn auto naast zijn woning parkeer. Mijn autoradio slaat op dit moment volledig dicht, alleen een hevig gegier en gebrom laat zich nog horen. De oorzaak hiervan laat zich raden; mijn wagen staat pal onder de antenne geparkeerd. In de huiskamer, die tevens als studio is ingericht, wordt één van de twee platenspelers juist van een nieuwe plaat voorzien, als ik binnenkom. Verdere aanwezigen zijn z'n echtgenote en zwager. Zelf heeft "Rimboe" plaatsgenomen op een kruk voor zijn apparatuur, zodat hij op een gemakkelijke manier zijn installatie kan bedienen. Spanningsbakje en modulator staan op de grond en onder de vensterbank op een kleine verhoging zijn zender, versterker, alsmede een platenspeler. De tweede platenspeler staat er op dezelfde hoogte los naast. Verschillende platen liggen op de grond verspreid. "Rimboe" vertelt, dat hij om 23.45 uur met de uitzending is begonnen. De band was vrij en hij maakte van die gelegenheid gebruik. Zegt dat het in de weekends soms enorm druk is in de ether. En dat

**SOMS WORDT ENGELS EN DUIITS MET
ELKAAR VERWARD, MET DAAR TUSSEN-
DOOR WAT NEDERLANDS.....**

je er dan als de kippen bij moet zijn, als je wilt draaien. Er worden deze nacht zowel engels-, Duits- en nederlandstalige platen gedraaid met daar tussendoor instrumentaal. Zijn korrespondentieadres spelt hij in het Engels van een blad papier, waarop de internationale spel-code is geschreven. Zijn Engels is niet vlekkeloos, dit komt het best tot uiting, wanneer hij een bepaalde DX'er bedankt voor het ontvangen luisterrapport. Ondanks deze handicap gelukt het hem toch, mede door het goed gespeelde korr. adres, na zijn uitzendingen ontvangstrapporten te krijgen. Zoals vorige week, toen hem een bandopname werd toegezonden vanuit Finland. Tegen 0.45 uur pakt "Rimboe" de mikrofoon en roept iedere luisteraar op lid te worden van het Free Radio Magazine en dat we gezamenlijk moeten vechten voor een vrije radio. Platen van deze zondagmorgen worden vervolgens opgedragen aan mijn vrouw en de FRM-redaktie. Wenst verder de luisteraars, waaronder de "Walker"-amateur genoeglijke ontvangst.

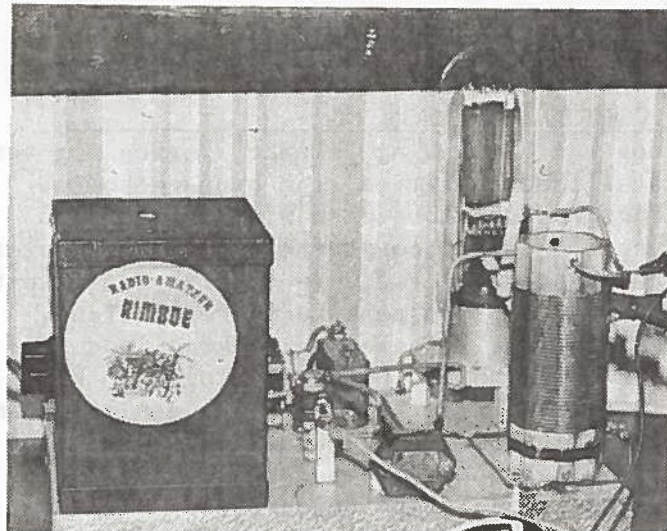
Op 30 september was het 2 jaar geleden, dat hij met de uitzendingen begon. Zegt hierover: "Mijn vrouw was vreselijk kwaad, toen we op 'n middag bezig waren om de aardepenen in de grond te slaan. Van het zenden wou ze totaal niets weten. Mijn eerste zender was een 807, met een spanning van 700 Volt. De bouwer was "De Walker" van de Mi Amigo Studio. De zender was al een week of 3 klaar, voordat de aardepenen in de grond werden geslagen, maar dat had "Therèse" nog niet door. De antenne ging vanaf de schoorsteen tot een gammele appelboom met een hoge stok er boven in. Zo maakte ik mijn eerste uitzending".

Hij draait een plaat van "Sylvia en De Rinaldo's", die hij opdraagt aan Jan en Reina. De tijd verstrijkt en nog altijd tikt de regen tegen de ramen.

**"MIJN ZWAGER ZEI: JE WOONT HIER
IN DE RIMBOE. TJA, VANDAAR DIE
ZENDNAAM".**

Dat deze Westerwoldse piraat in de Rimboe zou wonen, is tamelijk overdreven. Hij zit niet in het centrum, maar voor het huis ligt een geasfalteerde weg met aan beide kanten bebouwing. Men heeft een ruim uitzicht over de akkers. Op een kilometer of 5 1/2 ligt het dorpje Bourtange, gelegen aan de Duitse grens.

"Zo'n 5 jaar geleden ben ik met "Johnnie Walker" in contact gekomen", aldus "Rimboe". "Toen ik z'n apparatuur had bekeken en de werking ervan werd uitgelegd, kreeg ik de kriebels om zelf te gaan beginnen. Temeer, omdat ik ook wel eens voor de zender van "Brescia" had gezeten en die van "Walker"



had bediend. Nou, en als je het eenmaal geproefd hebt..... Maar de vrouw had nogal fikse bezwaren! Met een knipoog naar "Therèse" zegt hij, dat hij daarover maar niet verder zal uitwiden. "Met allerlei toestanden is het er dan toch van gekomen. Van de "Gele Tijger" kocht ik een defecte versterker met 2x EL34. Toen de versterker was opgelapt, zei "Walker" 'n tijdje later, dat ik een nieuwe nodig had, zodoende verkocht ik hem aan een buurtamateur".

**"IN HET BEGIN DRAAIDE IK EEN MAAND
OF DRIE BENEDEN IN DE BAND".**

"Op een dag heb ik daar nog een afscheidsprogramma gedraaid, omdat ik van frequentie wilde veranderen. Men had mij gezegd, dat dat beter was om eventuele storing bij het Loodswezen in Delfzijl te vermijden. Op de 180 meter draai ik nooit meer. Op de één of andere dag schop je het scheepvaartverkeer in de war en dat wil ik niet. Daar komt bij dat het je zwaar wordt aangerekend als deze dienst, waar bij tijd en wijle mensenlevens mee gemoeid zijn, gestoord wordt. Ik heb het advies van collega-amateurs ter harte genomen en ik draai nu van 215 t/m 250 meter. Toen ik in het begin die zender had, draaide ik overdag ook nog wel eens wat platen, maar dat is later verschoven naar de nachturen". Ik werp een blik op m'n horloge, waarbij hij lachend opmerkt dat hij nog wel een uurtje door gaat. Korte tijd later vertelt hij over de voetbalwedstrijd die het piratenelftal kort na de bouwvakvakantie speelde tegen Westerwolde, waarbij de piraten een dik pak slaag oliepen in de vorm van een 9-1 nederlaag. Deze wedstrijd werd ook bijgewoond door de Engelse amateur "Maniac" met verloofde Ann, alsmede Lauri Toivakka en Kari Kuusinen, 2 jongens van 15 en 17 jaar, die bij "Johnnie Walker" op bezoek waren. Na afloop van de wedstrijd brachten verschillende spelers, waaronder bovengenoemde gasten, "Rimboe" een bezoek, dat door hem ten zeerste op prijs werd gesteld. 's Avonds heeft hij

1.05 uur: EEN WITTE VOLKSWAGEN KOMT LANGZAAM AANRIJDEN, STOPT IETS VERDEROP EN RIJDT OPNIEUW VOORBIJ DE WONING.

nog een uitzending gemaakt, waarop nog verschillende reacties zijn binnengekomen. Kort na enen zorgt een witte Volkswagen voor 'n lichte consternatie. "Rimboe" ziet de wagen het eerst, die uiterst traag komt aanrijden. Zijn reactie is verbluffend. Met een snelle beweging trekt hij de zender van de band. De wagen stopt een kort moment voor het huis en trekt dan langzaam weer op. Onder een lantarenpaal wordt opnieuw gestopt en even later komt de auto in hetzelfde tempo terugrijden. "Therèse", die scherp naar buiten zit te turen, ziet dan dat op het dak van de wagen een zwaailicht ontbreekt en dat er geen politiebaken op is gemonteerd. Ze kijkt nog naar de rode achterlichten, als de wagen plots gas geeft en in de duisternis wordt opgeslokt. Tijdens deze schermutseling, die hooguit een minuut of zeven duurde en vermoedelijk veroorzaakt werd door enkele grapjassen, die wilden zien hoe ver ze konden gaan, voel ik mijn hand licht beven. In eerste instantie weet je niet wat je van zoiets moet denken. Vandaar dat het 'n logische zaak was dat "Rimboe" de band verliet, ook al kun je daarmee een eventuele inbeslagname niet vermijden. De reactie was begrijpelijk, want in 9 van de 10 gevallen had elke andere amateur net zo gehandeld. Achteraf zeg je natuurlijk dat opsporingsambtenaren direkt de nodige maatregelen hadden getroffen, als ze de zender uit de lucht wilden halen.

Men had de zender al lang gelokaliseerd, want op minder dan 25 meter van de woning, toen de auto kwam aanrijden, zat "Rimboe" nog aan de band, alvorens hij de installatie uitschakelde. Hij heeft wel een vermoeden wie het geweest is, maar spreekt de naam niet uit. De zender wordt weer ingeschakeld en met de hoop, dat de band ondertussen vrij gebleven is, hervat hij zijn programma. Pakt de mikrofoon en zegt dat hij wegens een technische storing de band even moest verlaten.



TECHNISCHE GEGEVENS.

Zender: Enkel V.T.
Versterker : Siemens met 2xEL34,
± 70 Watt.
Modulator : 2 x 807
Voeding: 1950 Volt
Antenne: 15 m. hoog, 25 m. lang.
Studio: 2 Pick-ups Philips en Inel.
Mikrofoon: Kristal BM3 (Japans)
Ontvanger: Weimax (Oostduits)

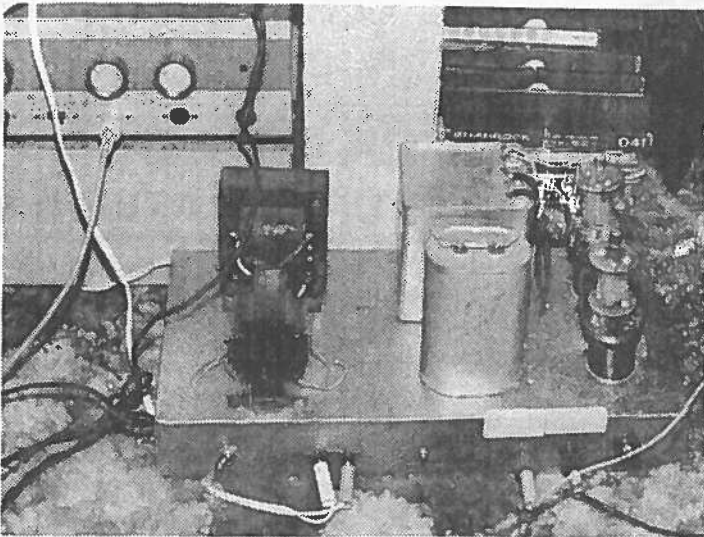
Stel je voor, dat die wagen van daarnet de politie was geweest, was je dan met zenden gestopt? Zegt: "In die 2 jaar, dat ik nu bezig ben, is het totnutoe nog altijd goed gegaan. Ik denk wel dat ik door zou gaan, misschien de eerste tijd nog niet. Collega-amateurs hebben me al toegezegd, dat ze voor vervangapparatuur zullen zorgen, als het ooit zover mocht komen.

Op de zondagmorgen draaide ik in 't begin wat verzoekjes, direkt na "Brescia", als die de band had verlaten. Maar na een tijdje ben ik daarmee gestopt. Een jaar ongeveer heb ik met de 807 aan de band gezeten, waarbij de zender altijd naar tevredenheid heeft gefunctioneerd".

"Rimboe" is over zijn korrespondentie-adres uitermate tevreden, zodat hij er niet over piekert om onder een postbusnummer te gaan zenden.

1.18 UUR: DE PLATEN WORDEN OPGEDRAGEN AAN COWBOY JIMMY, PIM PANDOER, BOEMERANG EN HET KORRESPONDENTIE-ADRES.

De brieven worden altijd netjes aan hem afgeleverd, geopend -waarvoor hij overigens toestemming heeft gegeven-. "Deze V.T.", zegt "Rimboe", "is eveneens afkomstig van de "Gele Tijger", compleet met spanningsapparaat en modulator. Met deze zender ben ik internationaal gaan draaien, omdat dat me meer voldoening geeft dan een verzoekplatenprogramma. Toch hoor ik de laatste tijd verschillende geluiden van luisteraars om zondagmorgens tussen 9.00 en 10.00 uur weer een programma te presenteren. Daaraan heb ik echter nog geen behoefte. Maar wat niet is, kan nog komen", is zijn devies. Zondagmorgens is er nu altijd een zender in de lucht "aan de voet van de oude juffertoren", die enorm populair is met zijn verzoekplatenprogramma. Het zou geen ideale situatie zijn om direkt daarna met een programma in de lucht te komen. Om even over half twee raast er een auto voorbij, die een paar maal luid claxoneert. Waarschijnlijk afgestemd op de autoradio.



"Rimboe" pakt de mikrofoon en zegt dat hij het signaal heeft gehoord. Babbelt nog even door, waarna hij aan de inzittenden nog een plaatje opdraagt. "Therèse" rommelt tussen de brieven en zij toont mij een brief van een luisteraar uit Gaanderen die nadat hij om een sticker had gevraagd onder aan de brief schreef : denk aan Papa Tango Tango (PTT). "Mijn favoriete zender", aldus "Rimboe", nadat hij mij voor de zoveelste maal van "fris" heeft voorzien, "is de "Johnnie Walker". Niet omdat ik, met die man in contact sta, dat staat er helemaal buiten. Ik was al op zijn eerste platenprogramma afgestemd, heb hem een paar brieven geschreven en op een Paasmaandag hoorde ik via de radio, dat hij met zijn echtgenote langs wilde komen. Zo is onze eerste kennismaking tot stand gekomen. Ik luister ook graag naar "Radio Hawaii" en "Moonlight", welke laatste ik overigens vorige week op een morgen loeihard in Groningen ontving. Toch ben ik van mening dat "Walker" de mooiste internationale uitzendingen verzorgt".

De klok tikt de minuten weg.

1.57 UUR: "ALL MY LISTENERS IN EUROPE. THANK YOU VERY MUCH FOR LISTENING AND GOOD BYE".....

Tegen 1.50 uur geeft "Rimboe", onder de klanken van "Let your love flow" van The Bellamy Brothers, nogmaals zijn correspondentie-adres. Nog 2 platen worden gedraaid en dan dankt hij, ook namens "Therèse", alle DX-ers in Europa voor het luisteren. Ook de Nederlandse luisteraars worden niet vergeten, waarbij hij opmerkt dat een reaktie op prijs wordt gesteld. Het is gebruikelijk, dat een piraat na de uitzending vraagt om rapport van collega-amateurs die dan doorgeven hoe de ontvangst is geweest. Voor de zendpiraat in kwestie is dit van groot belang, want op die manier kan hij aan de weet komen, of hij tijdens zijn uitzending werd gestoord. Een rapport op afstand is dan extra belangrijk. "Rim-

boe" vormt hierop -ondanks het late uur- geen uitzondering. Hij schakelt de zender uit en gaat over op ontvangst. Als hij de lange antenne op de ontvanger aansluit, is er vanwege de storing, veroorzaakt door de regen die op de antenne neerplent, niets te horen. Als hij noodgedwongen de antenne weer heeft verwijderd, horen we, alhoewel een stuk zachter, verschillende amateurs. Op precies dezelfde frequentie, waarop "Rimboe" die avond heeft gedraaid, zit een amateur platen te draaien. Links en rechts daarvan zijn nog 2 amateurs actief, al is in eerste instantie duister, welke roepnaam ze er gezamenlijk op na houden. "Rimboe" moppert nu is komen vast te staan, dat iemand hem "op de kop heeft gezeten" en schakelt opnieuw de zender in om te peilen wie het is. De draaicondensator van de zender staat nog in dezelfde stand, zodat het een kleinigheid is om dat aan de weet te komen. Om 2.05 uur meldt "Boemerang" zich en kort daarna blijkt wie "Rimboe" op de kop zat. Het is de zender "Simson" die zijn postnr. in Oude Pekela doorgeeft. "Rimboe" foetert nog steeds terwijl hij konstant aan de radio zit te draaien. Maar de golflengte van 227 meter is nog altijd bezet en om 2.13 u. horen we de roepnaam van de 3e zender: "Radio Zeewolf" uit Emmercompascuum.

Tegen 2.25 uur vindt "Simson" het welletjes en verlaat de band. De overige twee heren weten nog van geen ophouden en draaien door. "Rimboe" zit gespannen voor zijn ontvanger of er nog iemand inschakelt. Zijn wachten wordt beloond. "De Rakker" komt aan de band die, zoals hij zelf altijd zegt, immers altijd wakker is. Zegt tegen "Rimboe", dat hij en "Simson" op elkaar zaten te draaien, maar dat "Rimboe" er bovenuit kwam en dat 't programma redelijk te volgen was.

"Als je mij ontvangt, schakel dan maar in", aldus "Rakker", "en ik ontvang je in grote belangstelling". "Rimboe" veert weer op. Het doet hem goed, dat hij "Simson" kon drukken en vraagt mij vanuit welke lokatie die amateur uitzendt. Als ik dat zeg, is hij weer helemaal de oude. Hij brengt "Rakker" rapport, zegt dat het er vrolijk aan toe gaat en dat hij ingenomen is met het rapport. Vertelt dat hij wegens een technische storing tijdens zijn uitzending een ogenblik van de band is geweest en dat in die tussentijd "Simson" vermoedelijk de frequentie heeft ingenomen. Om 2.36 uur is "Rakker" retour met de toepasselijke plaat "De moeder van de zendpiraat". In aansluiting hierop zegt hij, dat hij de kleinste piraat is van Zuid-Oost Drenthe. Merkt vervolgens op dat het daar niet te gek moet worden, aangezien hij anders nog in de auto stapt en die kant uitkomt. Dat het al over half drie is, maakt hem niks uit.

MIDDEN IN DE NACHT ZITTEN DE HEREN
TE RAPPORTEN. HUN SLAAP VERDRIN-
GEND, SCHERP LUISTEREND NAAR DE
ONTVANGER. IN HUN OGEN GLANST
EEN WARME GLOED.....

Zijn vrouw, die het laatste misschien heeft
gehoord, is het daar bepaald niet mee eens
want "Rakker" meldt om 2.45 uur, nadat
"Rimboe" zijn uitnodiging had aanvaard, dat
zijn echtgenote hem een paar blauwe ogen
zou slaan, als hij nog het lef had om weg
te gaan. Om deze tijd verlaat ook "Boeme-
rang" de band. Dan volgt er enige tijd een
vreselijk gebrom en gegier; meerdere zen-
ders knallen op elkaar en er valt totaal
niets van te maken. Iets later zit ook
"Boogschutter" aan de band met rapport voor
"Rakker". En nog is de koek niet op.
Om precies 3.00 uur springt "Dolfijn" er
tussen. Over en weer worden gegevens over
draaggolf, modulatiesterkte en andere we-
tenswaardigheden uitgewisseld. De klok
wijst inmiddels 3.16 uur, als "Rimboe" op
mijn aanwijzingen de band gaat verlaten,
zodat er nog wat opnames gemaakt kunnen
worden van zijn studio. Hij dankt allen voor
het gebrachte rapport en verlaat de ether.
Nauwkeurig controleer ik mijn camera om
niet opnieuw een flater te slaan, zoals bij
"Radio Schotland", waar dankzij een ver-
keerde sluitertijd alle opnames mooi de
mist ingingen. De regen is een stuk minder
als ik tegen 4.00 uur afscheid neem van
"Rimboe" en "Therèse". Even buiten Vlagt-
wedde, in het gehucht Smeerling, ontwaar
ik op de autoradio opnieuw zijn stemgeluid.
Illegaal laat hij mij weten, dat mijn be-
zoek door hen werd gewaardeerd. Als dank
slingert hij nog een serie plaatjes de
lucht in, die ik thuis, nadat ik mijn auto
heb geparkeerd, verder beluister.
Om precies 5 minuten voor half vijf in de
ochtend geeft hij het op en trekt de zen-
der van de band.
Iets meer naar rechts hoor ik "De Koraal-
visser" uit Studio Lemmer vragen om rap-
port.
Etherpiraten..... uit onze samenleving
niet meer weg te denken.....

KORRESPONDENTIE-ADRES:

"Radio Rimboe",
p/a Johannes Ophof,
Bourtangestraat 25,
VLAGTWEDDE (Gr.).

VOLGENDE MAAND:

Zuid-Oost Drenthe, piratenstreek bij
uitstek.
Voor "Free Radio Magazine" vraagge-
sprek met "Radio Rodeo" uit Studio
Emmen.

BRIEVEN

VAN

LEZERS

**OMA DUCK RADIO:
FM-PIRAAT UIT VLAGTWEDDE**

Toeval natuurlijk, dat ik tijdens het "Rim-
boe"-interview een brief ontving van "Oma
Duck Radio", een FM-piraat eveneens uit
Studio Vlagtwedde. Hij schrijft het vol-
gende:

"Het gaat mij niet zozeer om een interview
maar om het feit dat er veel te weinig ge-
schreven wordt over de FM-zenders in het
Noorden. In F.R.M. staat heel veel over MG
zenders, terwijl er toch ook heel wat popu-
laire FM-piraten in de lucht zijn".
Vervolgt met op te merken, dat de mensen
liever naar de piraten luisteren met een
muziekprogramma, alsdat ze op de officieële
radio zijn afgestemd.

Iedere vrijdag- en zaterdagavond is "Oma
Duck" te beluisteren en wel vanaf 19.00
tot ± 2.00 uur. Zondags van 19.00 tot 24.00
uur. Tijdens zijn uitzendingen roept hij
een paar maal zijn telefoonnummer door de
ether, waarna de luisteraars meteen begin-
nen om plaatjes aan te vragen.
Bij elke uitzending krijgt hij zo'n 70 à
80 telefoontjes te verwerken. Het record
staat op 161 aanvragen, genoteerd tijdens
een uitzending op één avond!

Daaruit valt te concluderen, aldus "Oma
Duck", dat ik zeer populair ben. Veel
jeugdige luisteraars en ook volwassenen,
zo vervolgt de brief, nemen de radio mee,
als ze naar bed gaan.

Tenslotte volgen hier nog de technische
gegevens:

Zendbuis: PL 504
Spanning: 220 Volt
Antenne: FM-dipool (12 m.)

"Oma Duck" werkt met een drive-in installa-
tie; dit houdt in, dat de pick-up is los-
gekoppeld en loopt via een mengpaneel naar
een lichte versterker. Op de radio van de
drive-in ontvangt hij zichzelf. De mikro-
foon gaat via een voorversterker naar het
mengpaneel. De versterker is ongeveer 4
à 5 Watt, hetgeen prima voldoet.

KORRESPONDENTIE- ADRES:

"Oma Duck Radio",
Postbus 1,
Vlaagtwedde (Gr.)

Met dank aan "De Kater Radio" en
"Oma Duck" voor het toezenden van
deze gegevens.

De KS-Korrespondent.

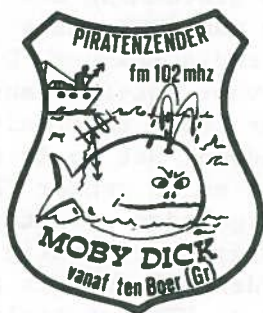
=====www.ufal.fm

JUBBEGA. De FRM-redactie ontving een brief van de moeder van de zender "Kolenboer", die luidt:

"We hebben vorig jaar een piratenclubje opgericht met o.a. "Flip", "Apollo", "Irika", "Drankorgel" "Vliegende Hamburger", "Pipo" en "Kolenboer" in het bestuur. Op 3/3/1978 zetten wij met dit clubje een "Kleintje Carnaval" op touw en voor de herfstvakantie was het plan iets voor de kinderen te organiseren. Voorzitter "Flip" en penningmeester "Apollo" lieten echter verstek gaan, omdat dat geld kostte en we hadden van de vorige keer met het Duo Jan en Henk maar 1.000 gulden overgehouden. In Oktober zou "Het Sneeuwbal Trio" hier komen optreden voor piratenclub "De Doordouwers" en weer werd een vergadering belegd. "Kolenboer" kon hierbij niet aanwezig zijn en werd meteen maar uit het bestuur gegooid. Dit moest hij wel van een buitenstaander vernemen, maar is het niet de plicht van de voorzitter om zoiets mede te delen? Ik zou hier graag reacties op willen hebben van andere amateurs. Hiervoor kan geschreven worden naar: Th. Jonker, B. Leenheerstraat 11, 8411 VB Jubbega.

SCHILDWOLDE. "Humdrum Radio" wil hierbij alle luisteraars en amateurs bedanken voor de aandacht, die zij aan zijn station schonken in de afgelopen 4 jaar. Bijzondere dank gaat uit naar de amateurs, die tijdens zijn afwezigheid de TV stoorden, waardoor bij hem een inval werd gedaan.

WOLTERSUM. De afgebeelde sticker van "De Volharding" kan geruild worden via het korr. adres, terwijl de sticker van "Moby Dick" kan worden geruild via mijn adres: W. Kiel, K. de Boerweg 16, 9795 PH Woltersum.



EMMEN. Het adres, dat ons vorige maand door "De Blonde" met "Secretaresse Marie" werd opgegeven, nl. Postbus 51 te Barger-Oosterveld, blijkt te behoren aan de Nederlandse Credietbank aldaar. Dit leidde tot tientallen klachten bij de FRM-redactie. Daarom verzoeken wij "De Blonde" nog eens contact met ons op te nemen en het juiste adres mede te delen.

Volgend jaar bestaat de zender "Johnny Walker" 10 jaar. Hij is van plan daar heel wat van te maken. Succes "Walker"!

Amateurnieuws uit de regio Steenwijk door:



Ontvangen o.a. "Santa Maria" (Veluwe), "Roze Panter" (Oldeholtspade), "Polka" (Staphorst), "Jonge Boer" (Harderwijk), "Ameland", "Kattinka", "Rode Piraat" (Steenwijk), "Jumbo" (Steenwijk), "Laila" (Steenwijk), "Olympic", "Swieber" (NW-Ov.), "Tamponjager" (Staphorst) en "Torpedojager" (Steenwijk).

Op 27/8/78 zijn "Stroper" met "Blonde Marie" opgepakt en ook in Meppel werd een piraat uit de lucht gehaald. De andere amateurs waren kort hierna gewaarschuwd, zodat vrijwel de hele band leeg was. "Blonde Marie" was diezelfde dag om ± 23.00 u. al weer terug in de ether en heeft toen haar verzoekplatenprogramma voortgezet.

In Nieuwleusen spoorde men op 10/9 de zender "Jupiter" op. Dit gebeurde om ± 9 uur.

Het platenprogramma, dat "Vredesduif" (vanuit de oude vestingstad) iedere zondag de ether instuurt, wordt een poosje stopgezet. Dit betekent echter niet, dat op die dag de band leeg is, want meestal draaien "Blauwe Kiekendief", "Interfunk", "Nederland Vrij", "Kabellegger" etc. wel.

Op 17/9 heeft de politie de zender van "Scheveningen" (Veluwe) opgespoord. Dit was al de 2e keer in anderhalve week. Hij was overigens al 6 keer eerder uit de lucht gehaald. Als dit geen doorzetter is.....

"De Kabellegger" (Friesland) spaart ansichtkaarten om aan de studiowan te hangen. Als U dus nog kaarten heeft, stuur ze dan naar Postbus 41, Steenwijk en U doet hem er een groot plezier mee.

De storm die RADIO DELMARE de das omdeed, heeft het "Vrolijke Jan" ook moeilijk gemaakt. De zendmasten van dit station zijn tijdens deze storm omgewaaid.

Adressen: Klein Duimpje (Smilde), Postbus 4, Diever.

Leo : Postbus 210, Epe (Gld).

Condor: Postbus 102, Beilen.

Internaat: Fam. Timmerman, Oranjestraat 31, Genemuiden.

Geus (Lemmer): Fam. de Vries, Koning Davidstraat 103, Zaandam.

Ondergetekende, Jos, heeft ook stickers. Deze zijn aan te vragen tegen ruilstickers of antwoordzegel. Ook voor contact met amateurs.



GIETHOORN.

Etherpiraat "Cape Kennedy" vanaf Hollands Venetië vraagt stickers van zendamateurs. Ruilstickers (in 4 verschillende kleuren) van mezelf zijn aanwezig. Iedereen, die me stickers of QSL-kaarten heeft ge-

stuurd, moet nog ongeveer een week wachten op stickers van mezelf, daar ik nieuwe heb laten drukken, eveneens in 4 kleuren.

Korrespondentie-adres: H.Oort, Wethouder Vosstraat 8, 7946 AR Wanneperveen.

NvdR: Bij wijze van uitzondering hebben wij de sticker van "Cape Kennedy" nogmaals afgedrukt, maar we verzoeken iedereen hierbij vriendelijk het bij één keer te laten, zodat de andere amateurs ook 'n kans krijgen hun stickers of QSL-kaarten in dit blad af te laten drukken. Nieuwe stickers van hetzelfde station met een ander ontwerp zijn natuurlijk welkom.

Nieuws uit Regio Zwolle:

De zenders, die hier als paddestoelen uit de grond schieten maakten, dat vooral de 180 meter band vaak een complete heksenketel was. Dit blijkt ook de R.C.D. niet te zijn ontgaan en het gevolg is dan ook dat deze een groot offensief hebben ingezet. De guerilla-taktiek, die men hierbij toepast, heeft al vele bressen in de piratenstellingen geslagen. De volgende gesneuvelden zijn te melden voor zover het de middengolf betreft:

"Goudzoeker", "Internaat", "Blonde Marie", "Torenvalk", "Texas Cowboy", "Florida", "Jupiter v/a Zwolle", "Lampendokter", "Kleine Bison", "Heineken", "De Zwaluw" en "Morgenzon".

De grootscheepse aanval op "Frisco", waarbij ook een legerdivisie werd ingezet, werd echter afgeslagen. Hierbij waren 22 man op zoek naar de zender. De hele zoekactie duurde 2 uur, maar heeft weer geen resultaat gehad. Verhoef zei dat het zoeken was naar een speld in een hooiberg, maar dat ze terugkwamen, waarom "Frisco" antwoordde, dat ze het dan maar eens met een vliegtuig moesten proberen.

Dit unieke wapenfeit, behaald op zo'n grote overmacht, haalde zelfs de landelijke pers. De hartelijke complimenten aan collega's en luisteraars "Oom Frisco".

"ZEURBEKER".

In deze regio is thans een "zeurbeker" ter beschikking gesteld. Momenteel, bij de

uitgave van deze editie, staat hij in de zeurprijzenkast van "Ome Soto". Of hij daar echter blijft staan, beslist 'n snel in het leven geroepen zeurjury. Deze jury, bestaande uit iets minder begaafde zeurders, gaat bepalen, wie de volgende maand deze beker krijgt uitgereikt.

Om echter voor deze beker in aanmerking te komen, resp. mee te kunnen dingen, moeten wel aan bepaalde voorwaarden voldoen:

1. Het zeurverhaal moet origineel zijn.
2. Het mag niet langer dan 3 minuten per zeurbeurt duren. Overschrijd men die, dan worden de zeurpunten niet toegekend.

3. De maandelijkse (of meerdere maanden) winnaars/bezitters moeten bereid zijn zelf of namens hen de beker bij een volgende winnaar te brengen.

Degene, die de beker driemaal achtereen kreeg toegewezen, komt definitief in het bezit ervan.

4. Over de jury-uitslag kan niet worden gezeurd.

5. De winnaar wordt maandelijks in dit blad vermeld.

En nu maar zeuren !

Uw Regio-korrespondent.

Naar aanleiding van 't in het Veronicablad geplaatste artikel over etherpiraten ben ik eens gaan luisteren voornamelijk op de 3-meter FM band. Hier in Kampen zijn een paar stations, die goed draaien en praktisch altijd een afstemming hebben van 100%, zoals



"Alcudia"-Kampen. Dit station is voor enkele maanden opgepakt, kwam direct weer terug en draait regelmatig grote afstanden. Net zoals de "Calypso Stereo Kampen" en de zender "Horizon", die enkele jaren geleden overstapte naar de FM-band en een grote reputatie heeft opgebouwd op de middengolf. Hij is nu erg actief, voor zover de PTT dat toelaat.

Stations buiten, die ik regelmatig ontvang: "Fidelio"-Elburg 80%. Caroline-H'wijk 70% "Talk of the Town"-Blaricum 50% "Bufferman"-Zaandam 40%. Zendster Alpha. "Skilab"-Veenendaal 50% "Palermo" - Roermond 30% en nog vele anderen en niet te vergeten "Radio Vrij Kampen". Dit station draait elke zondag 12-13 uur met goede muziek.

De afgebeelde sticker van "Brandaris" is in 4 verschillende kleuren verkrijgbaar. Antwoordporto of ruilstickers bijsluiten!

KAMPEN. Hier dan een briefje uit de regio Zwolle. Op 31 mei 1978 zijn in Kampen 30 zenders in beslag genomen door de politie in samenwerking met de RCD, maar ik heb er niets over gelezen in FRM. Terwijl jullie toch een korrespondent in de regio Zwolle hebben. Maar misschien hadden jullie die toen nog niet.

Ik zal over dat oppakken iets meer schrijven: het gaat hier om 14 piraten, waarbij bij sommigen meer dan één zender in beslag genomen werd. Het waren 11 amateurs op de 11-meterband oftewel 27 Mc en drie op FM. De 3 van de FM zijn: "Butterfly", "Alcudia" en "Radio Rotor". "Alcudia" raakte 5 zenders + voeding kwijt, "Butterfly" voor de tweede maal zijn zender + voeding en "Rotor" raakte maar liefst 8 zenders kwijt met een kapitale waarde. Niets stond aangesloten, dus voeding e.d. werden niet meegenomen. De gepakte 27 Mc-ers zijn: Zero X, Groene Draak, Black Magic, Tante Jan, Station Wieland, Romeo Bravo, Vrijbouter, Mave 1 en 2, Cobra, Mike Hotel en de Olde Zwerver.

Maar er zijn hier in Kampen nog zo'n 50 zenders overgebleven, waaronder "Vrij Kampen", die buiten goede muziek ook pirateninformatie uitzendt op 101 MHz.

Luisteraar Kampen.



Hier een kort schrijven van van de "Mandoera" uit Raalte.

Ik krijg geregeld nog brieven van amateurs en luisteraars, die eerder altijd luisterden naar mijn verzoekplatenprogramma, dat één keer in de week werd uitgezonden. Op de vraag,

waarom er niet meer wordt gedraaid het volgende antwoord: ik heb vanaf maart 1977 elke week gedraaid (één avond van 1900 tot 2300 uur), maar jl. mei kwamen er moeilijkheden met de zender, zodat ik het niet verantwoord vond om met dezelfde zender door te gaan.

Binnen zeer korte tijd hoop ik mijn verzoekplatenprogramma weer te kunnen hervatten met een geheel gestuurde, nieuwe MG-zender in de 180 meter band.

Dus, trouwe luisteraars, nog even geduld. Hierbij stuur ik ook nog de nieuw uitgekomen sticker, die verkregen kan worden door te schrijven naar Postbus 108 te 8100 AC Raalte. Wel postzegel bijsluiten.

Verder bedank ik iedere brieven-schrijver/schrijfster voor de getoonde belangstelling en wens iedere amateur veel succes toe.

Radio Mandoera.

Hier een lijstje van amateurs op de MG, die door mij zijn ontvangen op zondagmiddag 17 sept. tussen 1300 en 1600 uur:

ROEPNAAM:	LOKATIE:	DR.	GOLFL.
GOUDFAZANT	SALLAND	78%	227 m.
FAVORIET	"	74%	230 m.
VUURTOREN	"	80%	227 m.
POPEY	"	68%	"
SALLANDER	"	70%	"
NOORDPOOL	"	33%	"
CONCORDIA	VRIEZENVEEN	60%	"
MELKBOER	ALMELO	54%	"
KORAALVISSER	LEMMER	56%	"
WEERKLANK	TERSCHELLING	29%	"
MARIANNE	VELUWE	70%	250 m.
16.04	"	71%	245 m.
RODEO	APELDOORN	64%	230 m.
KLEINE MAN	"	29%	192 m.
BLAUWE ENGEL	STEENWIJK	19%	245 m.
MONTE CARLO	GELD.VALLEI	4%	180 m.
JONGE BOER	HARDERWIJK	2%	180 m.
TEXAS COWBOY	OV.	32%	180 m.
WEDUWE	MARKELO	59%	252 m.
SMURF RADIO	"	61%	227 m.
RADIO MILANO	DOETINCHEM	30%	"
MONACO	VELLUWEMEER	4%	180 m.
HEIDEROOSJE	SALLAND	69%	230 m.
ONBEKENDE	VELUWE	30%	227 m.
STUDIO VRIJBUITERS	"	69%	250 m.
OMF JOEP	SALLAND	68%	227 m.
APOLLO 15	KOEKSTAD	65%	250 m.

ALS ER AMATEURS ZIJN, DIE WILLEN REAGEREN, KUNNEN ZIJ SCHRIJVEN NAAR:

POSTBUS 108, 8100 AC RAALTE.

TEVENS: VOOR STICKERRUIJL. VRIENDELIJKE GROETEN VAN: ZENDAMATEUR DE RADIO MANDOERA.

"VRIJE RADIO" (uit Ala Daablad" dd 22/8):

Waarom mag iemand, die vrije radio wil bedrijven niet uitzenden? Krijgt Hilversum 3 te weinig luisteraars en denkt men dat dit door de amateurs komt? Laten we elkaar niet voor de gek houden. Per slot is iemand, die voor z'n plezier zendt, veel beter gemotiveerd dan zo'n gaar gedraaide discjockey, die alleen voor de centen maar raak zwamt. Voor de omroepen zijn wij niet meer dan parasieten, die luisteraars weghalen. Waarom? Omdat een goede regionale zender de luisteraars er veel meer persoonlijk bij betreft via actualiteiten uit de streek. Dit raakt de luisteraar meer, want in feite is een goede amateur niet meer dan een regionale omroep. Tenminste, als hij de kans krijgt. Maar zo iemand krijgt de kans niet: wel mensen, die daar geen greintje talent voor hebben.

Amateurs draaien de platen, die de mensen willen horen; ze draaien de platen ook helemaal en dat kan van H3 niet gezegd worden. Een amateur is ook geen commercieel iemand, maar een persoon, die graag een programma verzorgt.

Reakties zijn van harte welkom op ons adres:

VRIJE RADIO ERMELO,
Postbus 326,
Harderwijk.



LEDENADVERTENTIES

GEZOCHT: Free Radio Magazine, jaargang 1976: nrs. 1 t/m 5. Release Info jaargang 1977: nrs. 2 en 4.

D.Stroomberg, Dapperstraat 72 I, 1093 BX Amsterdam. Tel. 020 - 9330 7.

WIE KAN MIJ HELPEN aan één of meer FOTO'S van de AEGIR? Uiteraard tegen vergoeding. Johnny van Otterloo, A.Waldorpstraat 68", 1062 AX Amsterdam.

TE KOOP GEVRAAGD: Singles en 78-toeren platen van o.a. Bonnie Lou, Arthur (Guitar) Smith, Kenny Bass, Böhmischen Stadt Musikanten, Edelweiss-kapel, de Heidemelodie van de Heikrekels en voor een collega en onszelf de LP "Door Lief en Leed" van De Musketiers.

Robin Hood, van Raalteweg 14, 7946 AE Wanneperveen.

TE KOOP GEVRAAGD: Tunes van vroegere en recente "piratenzenders". Eigen opnames worden niet geaccepteerd. Uitsluitend origineel single- of LP materiaal, waarvoor een fikse vergoeding. Schrijf aan: F.F.M.Beusink, Lievelderweg 114, 7131 DG Lichtenvoorde.

Wilt U **STICKERS RUILEN** van zendamateurs, schrijf dan even een briefje naar: Annemieke Reeuwijk, Vackenordestraat 61, 8081 TH Elburg. Ik schrijf altijd retour.

STICKERS GEVRAAGD: "De Orgelman met Evelien", postbus 57, 8120 AB Olst. Liefst met 2 antwoordzegels. U krijgt stickers retour.

GEVRAAGD: Stickers van piraten. U krijgt van mij terug. "De Gondelier met zendster Zwarte Monja", Postbus 8260 AE, Kampen. (Nader adres niet opgegeven).

GEVRAAGD: Stickers en QSL-kaarten. Ruilstickers aanwezig. Th.Jonker, B.Leenheerstraat 11, 8411 VB Jubbega. 05165-1971.

ROMERO II vraagt stickers te ruil. Korr. adres: Trompstraat 19, Meppel.

TE KOOP AANGEBODEN: TECHNICS DRAAITAFEL, type SL 1500 (direct drive). Kleur grijs. z.g.a.n. Prijs: f 325,-- zonder shell en element. of f 425,-- met shell en Pickering XV 15 elliptisch element. A.Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam. Tel. 020 - 32 74 64.

TE KOOP AANGEBODEN: ELEKTRONISCHE REKENMACHINE, merk Commodore, type US 5M. Buromodel, kleur wit. Kompleet met voeding voor f 100,--, inkl. eventuele verzend- en verpakingskosten. José Herps, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam. Tel. 020 - 32 74 64.

Uitnodiging

Op 13 oktober a.s. organiseren de zendamateurs een grote feestavond in Hotel-Restaurant "Dika", v.d.Kruisweg te Markelo.

Deze avond is voor iedereen toegankelijk onder muzikale begeleiding van HET SNEEUWBAL TRIO.

Tevens wordt tijdens deze feestavond een leuke verloting gehouden.

De aanvang is 19.30 uur.

De Organisatie: O.Z.A. en G.A.

GELDSTRAFFEN VOOR ETHERPIRATEN.

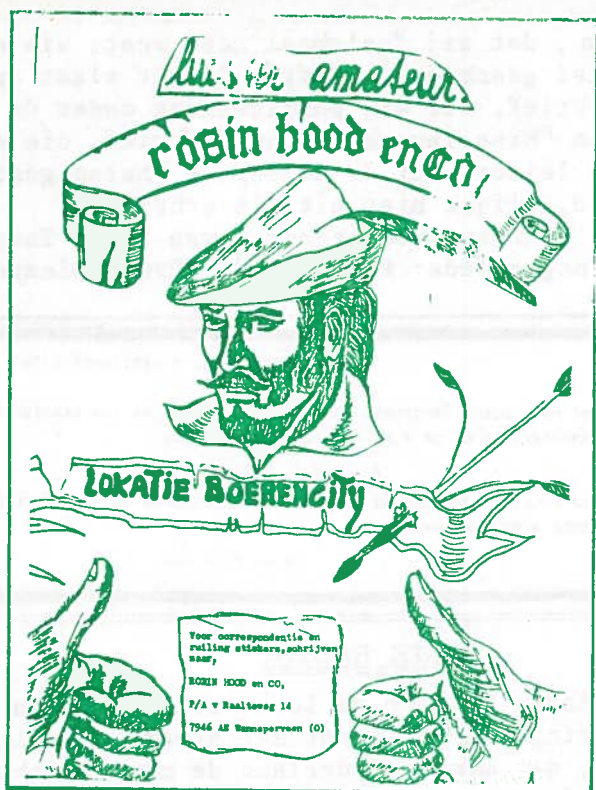
Zwolle. De op 7 sept. gehouden zitting van de Zwolse politierechter mr. J.D.Viehoff was geheel gereserveerd voor overtreders van de telegraaf-telefoonwet. Er werden vrijwel uitsluitend geldboetes uitgedeeld.

In veel gevallen probeerden de verdachten vrijgesproken te worden door naar voren te brengen, dat bij de aanhouding de zender niet compleet was, waardoor ze er onmogelijk mee hadden kunnen uitzenden. Officier van justitie mr.Ph.C.Tideman liet blijken, dat dat in deze gevallen weinig ter zake doet. "De Hoge Raad onttrok de zendinstallatie van Radio Veronica destijds ook, hoewel door het ontbreken van enige onderdelen de installatie niet compleet was. Kompleet of niet, de jurisprudentie beschouwt in beide gevallen de zendingrichting als zijnde wel compleet".

Dat je aan zo'n zendinstallatie "verslaafd" kunt raken, mag blijken uit de zaak J.A.K. (24) uit Zwolle. Op 20 mei van dit jaar werd zijn installatie in beslag genomen, maar dat weerhield hem er niet van de dag daarop weer een nieuwe stoorzender te kopen. " 't Is mijn hobby", was K's excuus. "Maar waarom moet dit toch allemaal klandestien gebeuren" vroeg de politierechter zich af. "Vraag dan een vergunning aan". Volgens de officier is er in Zwolle een toename van het aantal illegale stoorzenders geconstateerd. K.kwam er af met een geldboete van f 600,--. De 22-jarige H.vanG. uit Wezep, die ook 2 maal werd opgepakt, kreeg een boete van f 500,-- en 2 weken voorwaardelijk. De andere verdachten kregen f 300,--.

Alle zenders werden aan het verkeer onttrokken. De andere verdachten waren W.D.uit Nunspeet, .C.A.V. uit Hulshorst, W.van M. uit Wezep en de eveneens uit Wezep afkomstige E.P.W.

Uit "Het Dagblad" d.d. 8-9-1978



Hier zijn we dan voor de 2e keer in dit blad. Allereerst even dank aan de mensen, die vorige keer hebben gereageerd op de luisterrapporten. Ook dank voor de stickers, die we toegestuurd kregen. Inmiddels hebben jullie allemaal stickers terug gehad. Deze maand dus weer wat luisterrapporten en wat amateurnieuws. Wat de luisterrapporten betreft was onze ontvanger weer de Marlux MR220, type Blue.

Draaggolf meter MG tot 4,00. Ant. 4x10mtr.
Draaggolf meter FM tot 5,00. Ant. 4 elements open dipool.

Met NADRUK willen wij er nogeens op wijzen, dat wij luister-amateur zijn en geen ether-piraat meer. Dus schrijf aub geen brieven meer zoals "Hou 'm in de lucht", "Veel geluk met de zenderij", "U kwam hier heel goed door" en zelfs luisterrapporten. Natuurlijk zijn brieven van mensen, die willen korresponderen als LUISTERAMATEUR nog steeds welkom en ieder ontvangt een persoonlijk bericht terug. Onze stickers en poster (zie boven) zijn op aanvraag verkrijgbaar en zijn te ruilen tegen stickers. Hebt u geen stickers aan te bieden, alleen dan antwoordzegel bijsluiten.

Op de FM is hier weinig te beleven. Regionale FM-zenders zijn hier dan ook een uitzondering. Soms zijn er wel stations uit andere lokaties te horen, o.a.: Mustang (Buismanstad)-stereo met 1,2 draaggolf. Noordwester (Buismanstad) met 0,3 dr. Verona (Zwartsluis) geen draaggolf. Veronica (Kampen) 0,2 dr. Veronica-Genemuiden 0,3 dr. Ameland-Heerenveen 0,2 dr. Zuidwester (Z.W.Drenthe) met 1,1 dr. en een hele mooie echo achter de spraak. En sinds kort de Zwartemeer vanuit richting de Wanne. Deze drukt de meter meer dan hij kan aangeven.

STATION:	LOKATIE:	DR.	MOD.
APPIE HAPPY		1,7	73%
BOSWACHTER	ROUVEEN	3,6	83%
CATAPULT		1,2	69%
DRIE PROVIN	HOLLANDS VENETIE	3,1	81%
HEIDEROOS	RUG MODULEREND	2,1	78%
INTERFUNK	STEENWIJK	3,1	77%
JAPIE DE ST.		3,0	83%
KOSMOS	VELUWE	2,8	79%
MUSTANG (SPRAAK ZEER MOOI)	STEENWIJK	3,3	81%
MEXICO		3,5	71%
NACHTVALK		2,7	82%
NASSIEBAL (KWALITEIT = 10)	KLOMPENCITY	3,8	84%
BAMIBAL	VFLUWE	0,2	32%
ONBEKENDE (OF GROTE ONBEKENDE)		1,7	80%
OME JOOP	Z.W.DRENTE	3,1	60%
OLYMPIC		3,0	81%
PALINGBOER		2,8	74%
POPCORN		3,0	81%
RADIO NOORD		3,1	81%
RADIO DE KLEINE BOER	N.W.OVERIJSSSEL	2,9	80%
SOTO (OOMPIE SOTO)		3,3	81%
TRIXIE (IETS NAAST DRAAGGOLF)	Z.W.DRENTE	2,9	80%
TEXAS BILLIE (SPRAAK HARDER DAN MUZIK)	RUINEN	3,2	72%
VLEGENDE AMATEUR		1,3	82%
VRIJE AMATEUR	NAARDEN	0,1	41%
VREDESDUIF	OUDE VESTINGSTAD	3,3	81%
VAN NELLE	DRENTE	3,0	83%
VALKENIER (BROM ONDER DE SPRAAK)	FRIESLAND	3,2	78%

De zender "Rode Baron" uit Hoogezand kent een zestal gehandicapte kinderen. Ze kwamen eens in zijn studio en zagen daar stickers liggen van zendamateurs. Sindsdien proberen ze ook stickers van amateurs te bemachtigen. Dit lukte niet en daarom is de Rode Baron zelf met een aktie begonnen om samen met u stickers te verzamelen voor deze kinderen. Dus als u nog stickers over heeft, stuur ze naar: p/a Cafeteria Centrum, M.Veningastraat 140, Hoogezand.

„RODE BARON“

STUDIO „HOOGEZAND“

MG. 207-107 M.

Correspondentie-adres:

"Cafeteria Centrum",

M. Veningastraat 140,

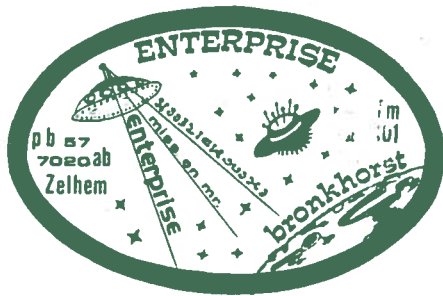
Hoogezand.

De "Schoorsteenvegers" ruilt ook stickers en als je een antwoordzegel bijsluit ontvang je altijd wat retour. Adres: Kolderveen 49 te Nijeveen.

De "Radio Drentse Kristal" draait geregeld zijn populaire verzoekplatenprogramma op de MG. De zender is een 2X PL504 en geeft een vermogen van 80 Watt. Bij ons komt hij binnen met een draaggolf 3,3 en een modulatie van 82%, wat overigens erg goed is. Verzoekjes kunt u richten aan Postbus 281, 7940 AG Meppel. Ook zijn er stickers verkrijgbaar en hij wil graag stickers ruilen. Graag ziet hij uw reactie tegemoet.

LUISTERAMATEUR ROBIN HOOD EN CO. p/a VAN
RAALTEWEG 14, 7946 AE WANNEN

Oosten des lands



Hier een briefje van "De Enterprise" vanuit Bronkhorst (bij Zutphen). In jullie blad van juli las ik over Miss Tamara, als ik die naam goed onthouden heb. Tenminste dat zij gepakt was als enige vrouwelijke amateur in de Gelderse Achterhoek. Wel, dat is beslist niet waar, want er zitten meer vrouwen hier op de 3 meter, o.a. "Blondie", "Rona Lisa", "Miss Pandarona" en ikzelf. Ik zend al minstens twee jaar en heb met veel amateurs gewerkt in het hele land, o.a.

Camelion (Alkmaar), Morticia (Wieringermeer), P.N.S. (Hoorn), Emergo (Purmerend), IJsselmeer (Purmerend), H.H.W. (Wieringermeer), Dutch Rover (Leidschendam), Capriconus (Rotterdam), Venus (Alkmaar), Country (Roermond), "Alpha" (Geleen), Safari (Geleen), Paradiso (Geleen), Santana (Roermond), Oscar (Neerpelt-België), Alaska (Wesel-Duitsland), Bloemendaal (Friesland), Miniatuur (Sneek), Snelle Ford (Drachten), Krullebol (Stadskanaal), Vliegende Schotel (Delfzijl), Noorderzon (Groningen) e.v.a.

Wel, ik vind dat ik na al deze verbindingen toch ook wel als zendster erbij hoor. Ik vind dus dat er beter geïnformeerd moet worden, eer zoiets geschreven wordt. En niet te vergeten de "Ronalina" vanuit Steenderen, die elke zondag een telefonisch platenprogramma draait en ook ver draait. Enige weken geleden kreeg zij nog verzoeken uit Geleen; dat is toch niet gek. Wel, ik vind jullie blad erg leuk, maar er staat te weinig in over de gewone amateurs. Vooral ook uit Limburg, daar staat vaak niets over in en dat is erg jammer, want daar zitten ook goede zenders. We hebben stickers (zie boven) en als er amateurs zijn, die belangstelling hebben, graag enveloppe en postzegel sturen naar: Postbus 57, 7020 AB Zelhem.

Ik werk met een 8-elements antenne van ca. 15 meter hoog. Zender is een 5-traps transistor BLY 88. Radio: Philips 651.

Groetjes van Ineke / Miss Enterprise.

VOORST. Van "Miss Tamara" zelf ontvingen we ook een brief naar aanleiding van het artikel in FRM nr. 7/78 en het "Oost-Gel-ders Vizier" van 13/6/1978. Zij laat we-

ten, dat zij "helemaal niet weet, wie die brief geschreven heeft". Of dit slaat op de brief, die wij publiceerd onder de naam "Miss Tamara" of op de brief, die er toe leidde, dat de zender in beslag genomen werd, blijkt niet uit dit schrijven. Het korrespondentie-adres van "Miss Tamara" is nog steeds: Postbus 90, 7090AB Dinxperlo.

WAGENINGEN, 9 SEPTEMBER 1978.

TOT ONZE DIEPE DROEFHEID WERD OP 7 SEPTEMBER NA EEN AANZIENLIJKE ZENDCARRIÈRE OP DE F.M. UIT DE LUCHT GENOMEN

RADIO IBANEZ

WIJ ZULLEN ZIJN "FLYING GUITAR SHOW" MISSEN EN DE STILTE IN DE ETHER NIET WAARDEREN.

DE LUISTERAARS.

VRIJE RADIO.

Nu Radio Delmare de lucht uit is en aan de ketting gelegd, wordt het steeds duidelijker, dat men in Nederland de mensenrechten steeds meer gaat beknevelen. Bijvoorbeeld bij de kabel TV is dat al het geval.

De Hollander krijgt programma's opgedron-gen, waar een heleboel mensen het niet mee eens zijn.

En zo is dat bij Radio Delmare ook. Wij Nederlanders mogen niet meer kijken en luisteren naar programma's, die wij leuk vinden.

Wij moeten gaan protesteren tegen het huidige bewind. Daarom roep ik hierbij iedereen op de strijd aan te binden.

Tevens roep ik hierbij de hulp in van de organisaties, die strijden voor de mensenrechten.

Ik betreurt het dat het leger wordt gebruikt tegen amateur radiostations.

Amateurs, lees deze brief voor op de band, want wij moeten vrij blijven in dit land. Mijn naam en adres mogen ook rustig in deze programma's vermeld worden, zodat de luisteraars hierop kunnen reageren.

M.Lont, Mariënhof 3, Vianen.

Een tweede lezersbrief ontvingen we uit Ulvenhout (Nb) met een welgemeend advies aan (kollega) FM-amateurs:

Ikzelf had al 7 jaar geleden een FM-zender-tje en ben nu 18..... Jullie kunnen iets doen aan de radio- en TV storingen door alleen goede FM-zenders te adviseren, zoals de WZ-7 van Wolfers Electronics of de Am-tron UK-355-C en de stoorzenders, zoals de Josty Kit HF-65 sterk af te keuren.

En adviseren altijd boven de 100 MHz. te werken. Daardoor ontstaat er veel minder storing, waardoor de PTT dus niet hoeft te komen en er dus veel minder hard zal worden opgetreden.

H.S. - Ulvenhout. www.ural.fm

KORTE

GOLF

DX-ers opgelet! De Nederlandse Wintertijd is weer ingegaan en we hebben de klok één uur teruggezet. Dat betekent, dat je er bij je luisterrapporten rekening mee moet houden, dat G.M.T. nu 1 uur vroeger is dan onze tijd, i.p.v. 2 uur gedurende de zomertijd.

In het julinummer van F.R.M. plaatsten wij uit naam van de houder van Postbus 1037 in Emmen een oproep aan RADIO ATLANTIS in verband met de verkeerde bezorging van de luisterrapporten voor dit station.

Inmiddels hebben we van een luisteraar in West-Duitsland het juiste adres van RADIO ATLANTIS doorgekregen en dat is: Postbus 1037 in GRONINGEN!! Het station werd gehoord op 21.5.1978 op 6225 kHz. om 12.02 GMT.

Verdere "Logs" van deze DX-er uit Essen: 20.8.1978:

Radio 49 (6220kHz.09.40 GMT), Radio Nordica (6230,09.44), R.Solent City Int. (6290,09.49), European Music Radio (6265, 09.50), Radio Corsair (6255,09.52), Radio Gemini (6240,09.55), R.Sunshine Int. (6235, 10.01),

26.8.1978:

Radio Viking (6240,13.02) Test!

27.8.1978:

ABC Europe (6220, 09.00), R.Venus Int. (6235, 09.01), Postbus 54, Varsseveld, kan ook Radio Rigel geweest zijn. R.Viking (6240,09.02), Radio Corsair (6255,09.08), R.Zodiac Int.(6270,09.49), Voice of Peace (!?! 6215, 10.04), R.Corsair (7380,11.38), Radio Iris Int.?! (6205,12.39).

Op de 41 m. band konden tot nu toe R.Sunshine Int.(7325), Skyport Radio (7390) en Radio Corsair (7380) gehoord worden. E.M.R. zal binnenkort volgen op 7310 kHz. De ontvangst in Duitsland is niet zo dendereend, maar in Engeland zelf zouden er goede resultaten bereikt worden.

RADIO PARTISAN, het Duitse station, dat enige tijd geleden werd opgeheven, is te horen geweest via Radio Bremen. Er werden interviews gehouden en onder meer waren ook programmafragmenten te horen.

Logs van 3.9.1978:

Radio Viking (6250!), Radio Corsair (6255/6270) en R.Mercury Int.

Met dank aan Reinhold Mardorf voor het inzenden van deze gegevens.

RADIO MERCURY INTERNATIONAL

TO: FREE RADIO HARRINGE

Date: 1st SUNDAY OF MONTH

Time: 0900-1130 GMT.

Freq: 6270 kHz

Output: 20w

Sinpo: —

* active in free radio *

QSL

Na enkele maanden van afwezigheid kunnen we met veel plezier meedelen, dat onze Schotse korrespondent Ian Biggar weer terug is en ons voortaan weer gaat voorzien van DX-nieuwtjes uit Groot-Brittanië.

RADIO MERCURY INT. werd begin dit jaar opgericht door de discjockeys Stuart Clark en Dave Anderson. Binnen een maand werden de eerste testuitzendingen gedaan op de korte golf. De eerste test vond plaats op 5/2 tussen 10.45 en 11.45 GMT met een 20 Watt zender op 6220 kHz. Dit programma werd gepresenteerd door Stuart Clark.

Sindsdien zijn er verschillende testuitzendingen geweest op 6225, 6240 en 6270 kHz. die resulteerden in meer dan 120 luisterrapporten uit Frankrijk, Ierland, Engeland, West- en Oost Duitsland, Nederland, België, Denemarken, Zweden en Noorwegen.

Op 9 april vond de eerste middengolfuitzending plaats op 227 meter, tussen 23.00 en 24.00 uur GMT. Het vermogen was 1 kW.

Zenders: Mercury maakt gebruik van verschillende zenders met verschillende vermogens. Normaal wordt met 20 en 50 Watt uitgezonden op de korte golf en met 1 kW. op middengolf. Het vermogen, dat gebruikt werd op het moment dat de luisteraar het station hoorde, is aangegeven op de QSL-kaart, die verzonden wordt.

Opname-studio's: Men gebruikt twee eenvoudig ingerichte studio's, die voor alle uit te zenden programma's gebruikt worden.

Studio 1 (Stuart Clark):

1 Goldring G101 record deck
5 Kanaals Eagle stereo mengpaneel
8-Track jingle machine
Sony stereo cassettedeck
Sony TC-270 stereo bandrecorder
Eagle mikrofoon en koptelefoons.

Studio 2 (Dave Anderson):

2 BSR P182 R draaitafels
6 Kanaals zelfbouw mengpaneel
2 ITT cassette recorders
Bush Versterker
Shure "dynamische" mikrofoo
Sony koptelefoons.

Formaat: Radio Mercury brengt een grote variëteit in muziek, zoals pop, oldies, progressief werk, punk en reggae. Ook wordt er vrije radio nieuws, brieven van luisteraars en wedstrijden gebracht.

De eerste officiële uitzending vond plaats op 6 augustus j.l. op 6250 kHz. van 0930-1100 GMT met 10 Watt en deze werd tot in Zweden beluisterd.

Van nu af aan zal worden uitgezonden op 6265 kHz. met 20 Watt op de laatste twee zondagen van de maand.

Nieuwe programmering: (Tijden GMT)

09.00 h. *Dave Anderson Music Machine*
09.30 h. *Free Radio Newsdesk*
09.45 h. *Martin Swede (Zweeds/Engels)*
10.00 h. *Stuart Clark*
10.30 h. *Steve York (Duits/Engels)*
11.00 h. *Tony Lloyd (tot 11.30 h.)*

Via relaisstations zullen tijdens sommige weekends via de middengolf op 227 meter programma's verzorgd worden van 23.00 tot 24.00 uur.

Het is mogelijk studio opnames aan te vragen van Radio Mercury Int. Hiervoor dient een cassette te worden opgestuurd met 3 Internationale Antwoord Coupons voor het terugsturen. Voor 3 IRC's kun je ook foto's van de studio's aanvragen.

Het korrespondentie-adres van Radio Mercury Int. luidt: c/o P.O.Box 41, 7700 AA Dedemsvaart, Nederland.

Bij het inzenden van ontvangstrapporten graag 1 I.R.C. bijsluiten voor antwoord.

oo

EMPIRE RADIO is een nieuwe Engelse zender die regelmatig te horen is op 6200 kHz. van 1000-1300h. De eerste test werd gedaan op 28.5.1978 van 1130-1330h. en het eerste "echte" programma kon gehoord worden op 23.7.1978. DJ's zijn o.a. Steve Cooper en Mike Thomas. Het vermogen is 100 Watt en de zender is in heel Engeland uitstekend te ontvangen. In Amsterdam is dit station ook al gehoord met een sterkte, die zo'n beetje gelijk is aan die van Radio Viking. Er zijn QSL-kaarten, stickers en posters van het station te verkrijgen via het korrespondentie-adres:

Kent Place, Norwell, Newark, Notts.NG23 6 JX, England.

Voor antwoord IRC bijsluiten s.v.p.

RADIO 49 is iedere zondag actief op 6214 kHz. van 0900-1200h.GMT met ongeveer 30 W. DJ's zijn o.a. John Dawson, Steve Most, Andy Allman en gastdeejays. De eerste test vond plaats op 11.6.1978 met 15 W. op 6230 kHz. Het huidige adres is: 13, The Chase, Crawley, Sussex, U.K.

EUROPEAN MUSIC RADIO heeft de eerste officiële uitzending gedaan op 41 m. Dit gebeurde op 17.9.1978. Freq. was 7315 kHz. en het vermogen bedroeg 25 W. De uitzending werd gerelayerd op 6265 kHz. met een lager vermogen. Het nieuwe programmaschema:

10.00 h. *Free Radio Show*
10.15 h. *Roger Tate's Mailbox*
10.45 h. *Rainer's Show*
12.00 h. *Tony Scott Show*
12.15 h. *Verschillende programma's*
12.30 h. *Close*

Getest werd al op 20.8. om 12.05 h. Adres: Kent Place etc.

RADIO CAVENDISH werd voor 't eerst gehoord via de 48 meter band op 13.8.1978. Dit was op 6260 kHz. van 1000-1200h. met 15 Watt. Deejay is Phil Collins, die tegelijkertijd via Radio Corsair te horen was. Cavendish werkt ook lokaal op 190 m. tussen 0900 en 1100 h. Ook is het station misschien binnenkort op 41 m. te horen, daar de dj in het programma om 41 m.-kristallen vroeg.

ABC EUROPE zond in gedeeltes de "Saga of the Station of the Sea" uit op 6220 kHz. Het station gebruikt de 1 kW. zender van FABC, die nu op 200 W. werkt. Het bericht werd ontvangen, dat dit station momenteel niet meer in de lucht is, omdat de zender onklaar is geraakt. Nadere inlichtingen kunnen worden verkregen via het postadres: Postbus 25 te Hoeven (NI.)

RADIO ZODIAC INT. gaat door iedere 4e zondag van de maand op 6275 kHz. van 0900-1300 h. met Roger Vosene, Stuart Clark, Dave Hunt, John Thomas, Chris Patricks, Andy Allan en Mark Anthony. Het station brengt Rock en Punk muziek. Tevens DX-News en Top 10 albums. Het vermogen is 20 Watt. Adres: 13, The Chase etc.(zie boven).

RADIO CONDOR INT. zendt uit op 6314 kHz. vanuit Ierland. Elke week van 0900-1200h. Het vermogen bedraagt 50 W. De uitzendingen via deze frequentie startten op 25.6. met 30 Watt. Sindsdien is de kwaliteit sterk verbeterd. Vroeger zond dit station uit via 6400 kHz. Hoofd dj is John Paul Jones en er worden voornamelijk elpætracks gedraaid. QSL-kaarten kunnen worden aangevraagd bij: 53, Charlestone Road, Dublin.

RADIO PIRAMID en BRITAIN RADIO INT. zijn 2 samenwerkende stations op 6225 kHz. met 12W. Adres: Kent Place etc.

RADIO SUNSHINE INT. (6235 kHz.) heeft sinds kort eens per 14 dagen een Nederlandse Show, getiteld "Dutch Treat" van 1145 tot 1230 h.GMT. Soms zendt dit station ook wel uit op 6265 kHz. als het eigen kanaal teveel storing ondervindt. Op 41 m. wordt uitgezonden op 7325 kHz. met 15 W. terwijl het vermogen op 48 m. 100 W. bedraagt. Vanaf 20.8.1978 is Sunshine 3 weken niet in de lucht geweest vanwege een korte vakantie. Het adres is: Kent Place etc.

RADIO SOLENT CITY INT. is weer terug! Dit station werd voor de eerste maal in 1978 gehoord op 9.7. met testuitzendingen. Latere wekelijkse testen volgden op 6280, 6285 en 6292 kHz. met een nieuwe zender (vermogen 15 Watt). Het heeft er een tijd naar uitgezien, dat Solent City helemaal niet meer zou terugkomen, vandaar dat men bij de eerste uitzending de 6280 kHz. bezet vond door Westside Radio Int. Nu heeft men besloten deze frequentie te gebruiken van 0700-0900 h. voordat Westside Radio de lucht in komt. Op 6285 kHz. deden zich geen moeilijkheden voor en daarom begonnen regelmatige uitzendingen via deze frequentie op 6.8.1978 van 0800-1100 h. met Michael Jay, Big John en anderen. Te horen zijn een "Oldies Show", elpeewerk, brievenrubriek en een DX-Show. Uitzendingen vinden plaats iedere twee weken en ook dit station is te bereiken via het "Kent Place" adres.

RADIO CORSAIR is nog steeds iedere zondag present op 6255 kHz. van 0900-1100 h. met 15 Watt. Discjockeys Roger Stevens en Phil Collins zorgen voor elpeewerk. Op 20.8. was Radio Rastafari weer eens te horen, ditmaal via Radio Corsair. Geruchten doen de ronde, dat ook Radio Corsair naar de 41 m. band gaat verhuizen, i.s.m. Skyport Radio Int. die al sinds juni op 7390 kHz. zit van 1000-1400 h. met 100 W. Op 9 juni keerde Skyport terug naar 6260 kHz. en bleef daar een paar weken om het feit te vieren dat het station 5 jaar op 48 meter had gewerkt. Daarna ging men weer terug naar de 41 meter. Aangekondigd werd dat het vermogen zou worden opgevoerd. Al deze 3 stations maken gebruik van het postadres: 134, Eastworth Road, Chertsey, Surrey, U.K.

RADIO NORDICA is een Duits station, dat vrij regelmatig werd gehoord op 6235, 6232 6250 en 6275 kHz. vóór 0900 h. met 40 Watt, gevoed in een dipool. Het signaal is erg overgemoduleerd, waardoor de programma's nauwelijks te volgen zijn. Deze programma's bestaan uit LP's en gouwe ouwe met dj's Volker Graaf en George Matthews in het Engels en Duits. Het station heeft plannen ook op 41 meter te gaan uitzenden na 1300h. Het adres is: FRS, Dedemsvaart.

RADIO MINERVA INT. opereert vanuit Nederland op 6270 kHz. vanaf 1000 h. Het station werkt met 200 W. maar is ondergemoduleerd, zodat ook van deze programma's nauwelijks iets te horen is. Het adres is: Postbus 318, Harderwijk.

RADIO BERONA INT. is een mysterieus station dat gehoord werd op 6250 kHz. dd.9.7.1978 van 1115-1200h. Er werd gezegd, dat het station te beluisteren was via 41,49 en 75 meter en 96.7 MHz.FM. en dat uitgezonden werd vanaf het m/s "Berona", 16 km. vanaf de Europese kust. Als vermogen werd 1 kW. opgegeven. Een Skandinavische deejay presenteerde een programma van actuele pop en oldies in het Engels. Adres: RBI, Box 205, 6 Rouge Bouillon, St.Hellier, Jersey, Channel Islands. De ontvangstrapporten werden echter tot nu toe niet beantwoord. Het ziet er naar uit, dat dit alles een grap is geweest.

De toegenomen activiteiten op de korte golf banden hebben er wel toe geleid, dat ook de G.P.O. naarstig doorgaan met de opsporingen. Tussen 1 juni en 29 juli werden 7 razzia's uitgevoerd en 4 hiervan resulteerden in inbeslagnames van zenders. De meeste stations waren echter dezelfde of de volgende dag alweer in de lucht.

oo

RADIO GEMINI liet ons weten, dat het postadres van deze zender is gewijzigd. In plaats van naar 6, Farm Way, moet alle post nu gestuurd worden naar : 8, Farm Way, Bushey, Watford, Herts. England. Begin november wordt er weer een "Birthday Show" uitgezonden en als altijd is dit weer een aanradertje, want de kwaliteit van de Gemini programma's is altijd subliem geweest.

oo

Tot zover het DX-nieuws van deze maand. Wegens de uitgebreide informatie van Ian Biggar zijn we weer niet toegekomen aan het Skandinavische nieuws van Harri Kujala. We zullen proberen hier in één van de volgende uitgaven aandacht aan te besteden.

oo

Skyport Radio  **QSL**
 are pleased to verify your report
 Date _____
 Time _____
 Freq. _____ KHz. Power _____ W.

WROD 1340

24 HOURS DAILY
DAYTONA BEACH, FLA.

Aan de kust van Florida, ligt de sfeervolle en gezellige badplaats Daytona Beach (bekend om zijn vele motorraces). Op een hoek van een zijweg van de hoofdweg, South Ridgewood Ave. vindt men de studio's en zenderruimte van W.R.O.D. 1340. Binnengekomen valt ondergetekende meteen de gezellige en eenvoudige inrichting van het station op. Onmiddellijk wordt er Nederlandse alcohol door de programmaleiding bijgehaald en het gesprek kan beginnen. We praten met programmaleider Doug Montgomery: gebruint, vrolijk lachend en natuurlijk rap van tong. Het station dateert uit 1947 en is daarmee op 2 na het oudste in Daytona Beach. Het formaat van W.R.O.D. is een combinatie van hits uit de Billboard Top 100 en lokale platen plus "gouwe ouwe" uit de jaren zestig. Het station is 24 uur in de lucht en overdag wordt uitgezonden met een vermogen van 1 KW.

Als frequentie wordt 1340 kHz. gebruikt.

Het is misschien wel leuk om te vermelden, dat W.R.O.D. voor een reclamespot van 1 minuut ongeveer US\$ 10,--rekent.

Tijdens het gesprek wordt een paar keer gesproken met mobiele medewerkers, die zodra zij nieuws te melden hebben, onmiddellijk in de uitzending terecht komen. Verdere medewerkers zijn Robe Jacobson, Dianne Prior, Nick Gary, Dick Robinson en tenslotte Jeff Ward. Het bereik van de zender omvat de plaatsen St. Augustine, Orlando en Cape Kennedy.

Na het verlaten van de studio zien we daarachter nog de gigantische middengolfanten-



nen terwijl we over de band draaien, horen we nog een paar plaatselijke radiostations:

W.N.D.B. 1150
W.D.A.T. 1380
W.M.F.J. 1450
W.E.L.E. 1590
W.W.L.V. FM 95
W.Q.X.Q. FM 101.9

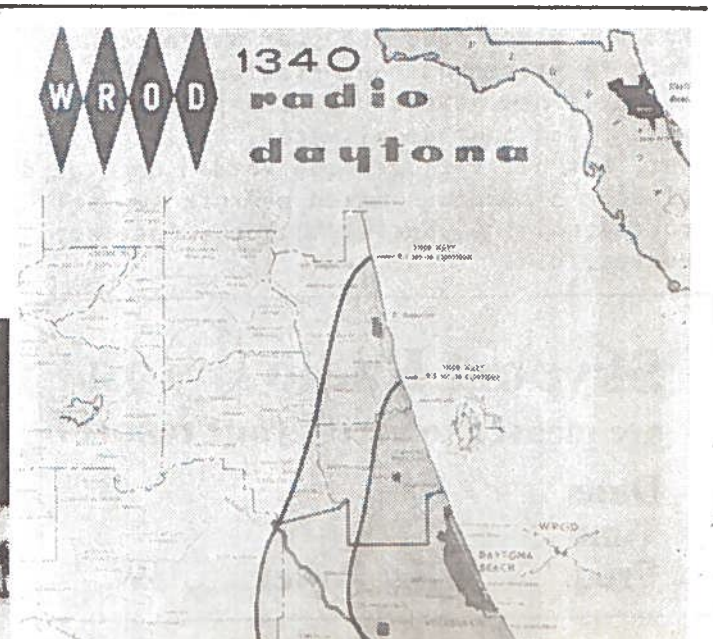
Tenslotte nog even het correspondentie-adres van W.R.O.D. die het overigens erg leuk zullen vinden eens wat post uit Europa te ontvangen.

Een uitgebreid informatiepakket is onder meer beschikbaar met promotiemateriaal over het station.

W.R.O.D. Radio,
P.O.Box 991,
Daytona Beach,
Florida, 32015,
U.S.A.

Tot een volgend keer in dit blad,

Martin O'Poultry.



STUDIO 45

Postgiro:
3427025 tnv
A. Debels



POSTBUS 10252

Buitenland:
Internationale
Postwissel



AMSTERDAM

Gem. Giro
D7414 tnv
A. Debels.

F.R.M.-abonnees 10% korting! Levering alléén bij vooruitbetaling.



OP VELER VERZOEK:

Reuzefoto van de "Aegir" op het formaat 24 x 30 cm. (zwart/wit) met sticker (7 x 11 cm.) "Radio Delmare 192".

Prijs : f 10,--.

De aanbieding van de Mi Amigo foto + stickerset blijft geldig, eveneens voor de prijs van f 10,--

elpees:

"PIRATENPLAAT NR. 1": Gloednieuw verschenen op het Telstar label. Met o.a. "De etherpiraten van Hilversum 3" van Het Sneeuwbal Trio, "Wij kunnen het niet laten"-De Tijdbrekers, "De moeder van de zendpiraat"-Johan en Henk, "Atletico"-Sneeuwbal Trio, "Ode aan Atletico"-Kapers, "Marina, een zender uit 't Oosten"-Evening Stars, "De Etherpiraat"-Jan Piraat, "De Nachtmerrrie van een opsporingsambtenaar"-Sneeuwbal Trio, "Wij zijn de etherpiraten van Nederland"-Willy & Bob e.v.a.

Prijs f 15,--

"HITS UIT HET NOORDEN" - Telstar:

Vol. 1 t/m 5. Prijs per stuk f 15,--

"HITS VAN RONA LISA" - Telstar f 16,50

"HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF" - Dureco

Vol. 1 t/m 3. Prijs per stuk f 18,90

"DE GESCHIEDENIS VAN DE ZEEZENDERS" n.a.v.

het tv-progr. "The day the music died"

van Veronica. f 15,--

"250 DISCO JINGLES" - Jumbo Records

met jingles voor discotheken etc. f 21,--

OEF PRÉSENTE RADIO CAROLINE f 20,--

"THE HISTORY OF OFFSHORE RADIO" f 20,--

SPECIALE AANBIEDING!!!!

OFFSHORE-KALENDER 1979 met 6 verschillende foto's van: Mi Amigo, Delmare, Noordzee, Voice of Peace e.a. Formaat A4. Uitgevoerd op 120 grs. luxe kunstdrukpapier. Foto's zw/w, tekst ged. in kleur + enkele stickerafdrukken. Per 1 november leverbaar. Voorintekenprijs (geldig tot 30/10!!) f 10,--. Na 1 november f 12,50. Bestel nu!!!

singles en e.p.'s

EENMALIGE AANBIEDING VOOR VERZAMELAARS:

De single "GROOVIN' WITH MR. BLOE" met op de B-kant het nummer "SINFUL" (Tune Baken 16). Slechts enkele exemplaren voorradig, aangezien de Engelse platenmaatschappij besloten heeft bij herpersing de B-kant te vervangen door een ander nummer. Daarom uitsluitend telefonisch te reserveren: nr. 020 - 32 74 64. Prijs f 7,50

"MORE ALL TIME FAVOURITE JINGLES" f 8,50

"DE 27 MC" - De 27 Mc-ers f 3,50

MINI-LP "DX-ING AROUND THE WORLD" f10,--

STICKERS***STICKERS**

"I love pirate radio" stickers. Afwasbare, zelfklevende stickers in de kleurencombinatie zwart/rood/wit. 5 stuks voor f 3,--.



SET van 2 stickers wit met zwarte opdruk "Mi Amigo gaat door op 319 meter" en "Vrije radio, Goede radio" + 1 sticker, wit met blauwe opdruk: "Caroline 319 metres continues". 6½ cm Ø. voor f 1,50

CAROLINE CAR STICKER, formaat 8 x 60 cm. Tekst (rood): "Caroline on 319m. The Voice of loving awareness from the North Sea". Prijs per stuk : f 2,30

SET VAN 4 STICKERS: Zelfklevende Caroline sticker (10 cm. Ø) met schip; 1 nietklevende Caroline sticker 35 x 7 cm.; 2 fotostickers 7 x 11 cm. (blauw). Prijs: f 4,--.

t-shirts.

" I LOVE PIRATE RADIO T-SHIRT". Wit katoen met rood hart en witte doodskop. Verkrijgbaar in small, medium en large. f 15,--

"MI AMIGO 319" T-SHIRT. Wit katoen met zwarte "flock-velours" opdruk. Met schip. Alléén verkrijgbaar in de maten small en medium. f 18,50

Bij bestelling maat vermelden s.v.p.!!!

NIEUW! ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Onlangs verscheen "HIT-DOSSIER", een lijvig boekwerk, waarin op 200 pagina's de titels van alle platen te vinden zijn die ooit een notering behaalden in de Nederlandse Top 40, de Tipparade of de LP Top 50.

Een naslagwerk met duizenden en duizenden platentitels die samen dertien jaar popgeschiedenis schrijven. Een volledig overzicht van de smaak van de Nederlandse platenkoper sinds de oprichting van de Top 40 op 2 januari 1965 door Radio Veronica. Ook de invloed, die door de andere zeezenders op het muziekgebeuren werd uitgeoefend, komt aan de orde. Een document, dat de smaak van het publiek volgt aan de hand van de meest objectieve gegevens, namelijk de platenverkoop.

HITDOSSIER stond onder redactie van Robert Briel en Sieb Kroeske en is uitgegeven door Uitgeverij H.J.W. Becht te Amsterdam in samenwerking met de Stichting Nederlandse Top 40.

Het boek bevat 200 pagina's.

Te bestellen via postgiro 3427025 t.n.v. Alfred Debels, Postbus 10252, Amsterdam.
Prijs: f23,50 incl. porto- en verpakkingskosten.

Voor FRM-abonnees geldt een korting van 10%



De basis van het boek wordt gevormd door een alfabetisch overzicht van alle artiesten, die ooit in één der hit- of tiplijsten verschenen, met alle platen die voor die noteringen zorgden. Daarbij is per titel vermeld: de datum van binnenkomst, de hoogst bereikte positie, het aantal genoteerde weken en het label, waarop de plaat verscheen. Tevens bevat het boek een alfabetische titellijst, waardoor elke single gelokaliseerd kan worden. Naast het hit- en tipparade overzicht biedt het boek ook 'n schat aan informatie over alles wat maar met de hitparade te maken kan hebben: het ontstaan van hitlijsten, methodes van samenstellen, mogelijk heden tot beïnvloeding, gebruik ervan door radiostations. Verder is in dit boek een Top 50 opgenomen van de best verkochte LP's aller tijden alsmede in de marge honderden illustraties van de artiesten.